



2/9/5



Ex Libris Joannis Beniamini
1874

Geo. S. Davis
1865

CATALOGUE
OF THE
VERY EXTENSIVE AND VALUABLE
LIBRARY

OF THE LATE
REVEREND DR. WELLESLEY,

PRINCIPAL OF NEW INN HALL, OXFORD,

COMPRISING

AN EXTRAORDINARILY COMPLETE COLLECTION

OF

Italian Writers, in Verse and Prose,

INCLUDING

RARE EARLY EDITIONS OF THE WORKS OF ARIOSTO, BERNI, BOCCACCIO,
BOIARDO, DANTE, PETRARCA, PULCI, TASSO,

AND OTHER DISTINGUISHED ITALIAN POETS AND AUTHORS;

SCARCE ITALIAN NOVELS & ROMANCES;

CURIOUS ITALIAN FOLKLORE AND CHAP BOOKS;

THE VARIOUS TESTI DI LINGUA;

A NEARLY COMPLETE SERIES OF

"Rappresentazioni Sacre," or Miracle Plays;

UNIQUE AND INTERESTING TRACTS;

IMPORTANT & MAGNIFICENT BOOKS ON THE FINE ARTS;

LIVES OF PAINTERS, ENGRAVERS, SCULPTORS AND ARCHITECTS;

NUMEROUS WORKS RELATING TO OXFORD;

AND

MOST OF THE BEST PRODUCTIONS

IN THE DIFFERENT DIVISIONS OF

HISTORY, BIOGRAPHY, ARCHAEOLOGY, VOYAGES AND TRAVELS, BELLES
LETTRES, AND OTHER BRANCHES OF LITERATURE,

IN ALL LANGUAGES.

~~~~~  
WHICH WILL BE SOLD BY AUCTION,

BY MESSRS.

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE,

Auctioneers of Literary Property & Works illustrative of the Fine Arts,

AT THEIR HOUSE, No. 13, WELLINGTON STREET, STRAND, W.C.

On THURSDAY, 8th NOVEMBER, 1866, and Fourteen following Days,  
(Sundays excepted), at ONE o'clock precisely.

MAY BE VIEWED TWO DAYS PRIOR, AND CATALOGUES HAD.

J. DAVY and SONS, Printers, 137, Long Acre, London.



## CONDITIONS OF SALE.

---

- I. The highest bidder to be the buyer; and if any dispute arise between bidders, the lot so disputed shall be immediately put up again, provided the seller cannot decide the said dispute.
- II. No person to advance less than 6d.; above ten shillings, 1s.; above five pounds, 2s. 6d.; and so on.
- III. The purchasers to give in their names and places of abode, and to pay down 10s. in the pound, if required, in part payment of the purchase-money; in default of which the lot or lots purchased to be immediately put up again and resold.
- IV. The lots to be taken away, at the buyer's expense, immediately after the conclusion of the sale; in default of which Messrs. SOTHEBY, WILKINSON & HODGE will not hold themselves responsible if lost, stolen, damaged, or otherwise destroyed, but they will be left at the sole risk of the purchaser. If, at the expiration of ONE WEEK after the conclusion of the sale, the books or other property are not cleared or paid for, they will then be catalogued for immediate sale, and the expense, the same as if re-sold, will be added to the amount at which the books were bought. Messrs. SOTHEBY, WILKINSON and HODGE will have the option of reselling the lots uncleared either by public or private sale, without any notice being given to the defaulter.
- V. The books are presumed to be perfect, unless otherwise expressed; but if, upon collating, any should prove defective, the purchaser will be at liberty to take or reject them, provided they are returned within ONE WEEK after the conclusion of the sale, when the purchase-money will be returned.
- VI. The sale of any book or books is not to be set aside on account of any stained or short leaves of text or plates, want of list of plates, or on account of the publication of any subsequent volume, supplement, appendix, or plates.
- VII. No IMPERFECT BOOK will be taken back, unless a note accompanies each book, stating its imperfections, with the number of lot and date of the sale at which the same was purchased.
- VIII. To prevent inaccuracy in the delivery, and inconvenience in the settlement of the purchases, no lot can on any account be removed during the time of sale.
- IX. Upon failure of complying with the above Conditions, the money required and deposited in part of payment shall be forfeited; and if any loss is sustained in the reselling of such lots as are not cleared or paid for, all charges on such re-sale shall be made good by the defaulters at this sale.

---

*Gentlemen who cannot attend the Sale may have their Commissions faithfully executed by their humble servants,*

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE,

Wellington Street, Strand

# CATALOGUE

OF THE

## VERY EXTENSIVE & VALUABLE LIBRARY

OF THE LATE

### REV. DR. WELLESLEY,

PRINCIPAL OF NEW INN HALL, OXFORD.

### FIRST DAY'S SALE.

#### OCTAVO ET INFRA.

|                 | LOT |                                                                                                                                                                                |          |
|-----------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <i>Bunston</i>  | 1   | [Aarsens de Sommerdyck (F.)] Voyage d'Espagne, Curieux, Historique et Politique fait en l'année 1655 (Elzevier) 1666                                                           | 2        |
| <i>G.</i>       | 2   | Abeillard et Heloise, Lettres traduites, avec des Notes Historiques, &c. 2 vol. Paris, 1723—Vie de P. Abeillard, Abbé de S. Gildas de Ruis et celle d'Heloise, 2 vol. ib. 1728 |          |
| <i>G.</i>       |     | <i>calf gilt, uniform</i>                                                                                                                                                      | 4 vol. 5 |
|                 | 3   | Accolti (B.) Virginia, Comedia con un Capitolo della Madonna, Sonetti & Strambotti Vinegia, 1535                                                                               | 8        |
| <i>Mellini</i>  | 4   | Achillino (Gio. Philotheo) Annotationi della volgar Lingua morocco, g. e. scarce Bologna, 1536                                                                                 | 10       |
| <i>Cash</i>     | 5   | Adam (A.) Latin Dictionary Edinb. 1805                                                                                                                                         | 6        |
| <i>Wither</i>   | 6   | Adami (Jo.) Horatianarum Parodiarum libri II. Heidelb. 1612                                                                                                                    | 6        |
|                 | 7   | Adams (Hannah) Alphabetical Compendium of the various Sects very scarce Boston (America) 1784                                                                                  | 10       |
| <i>W. Ke To</i> | 8   | Addison (J.) Remarks on Italy, &c. FIRST EDITION, old red morocco 1705                                                                                                         | 26       |
| <i>Mellini</i>  | 9   | Adimari (Marchese L.) Satire, portrait half bound, uncut, Testo di Lingua Londra (Livorno) 1788                                                                                | 6        |
| <i>Beane</i>    | 10  | Adriani (G. B.) Istoria de' suoi Tempi, 8 vol. half gilt vellum extra, uncut, top edges gilt Prato, 1822-23                                                                    | 19       |
| <i>Wright</i>   | 11  | Adry (J. F.) Notice sur les Imprimeurs de la Famille des Elzéviros half morocco Paris, 1806                                                                                    | 16       |

- 12 *Æschines in Ctesiphontem et Demosthenes de Corona*, Gr. et Lat. a Foulkes et Freind, *Oxon.* 1726—*Thucydidis Orationes*, Gr. cum animadversionibus C. L. Baveri, *Lips.* 1759—*Demosthenis Orationes selectæ*, Gr. et Lat. *morocco, g. e. Lond.* 1726 3 vol. *Wesbell*
- 13 *Æschyli Tragœdiæ*, Gr. et Lat. curante R. Porson, 2 vol. *half calf gilt Glasgwa, Foulis, 1794-1806 Salketo*
- 14 *Æschyli Tragœdiæ*, Gr. et Lat. a C. G. Schutzius, 2 vol. *half Lond. 1823 Valati*
- 15 *Æschyli Agamemnon Triglottos*, Gr. Germ. (H. Voss) et Angl. J. Kennedy *Dublin, 1829 Meloni*
- 16 *Æsopi Fabulæ*, Gr. et Lat. *woodcuts, Rothomagi, 1619; and others 3 vol. Valati*
- 17 *Æsopi Fabulæ*, Gr. et Ital. (in Rime Anacreontiche Toscane da A. M. Ricci), *half morocco, uncut Firenze, 1736 Bruni*
- 18 *Æsop*, Fables, newly done into English with applications, by S. Croxall, *frontispiece and woodcuts, old calf 1722 Salketo*
- 19 *Æsopo Favole*, *large spirited woodcuts, from designs attributed to TITIAN, half gilt calf, uncut, rare Venetia, 1607 Bruni*
- 20 *Æsopo Favole*, Volgarizzamento antico. Testo di Lingua LARGE PAPER, *uncut Firenze, 1778 Salketo*
- 21 *Æsopo volgarizzato in Rime Anacreontiche Toscane da A. M. Ricci, con alcune Operette del medesimo (Greco-Italiano) ivi, 1736 de.*
- 22 *Æsopo volgarizzato per uno da Siena. Testo di Lingua half green morocco, uncut, top edge gilt Padova, 1811 Zanichelli*
- 23 *Æsopo volgarizzato per uno da Siena. Testo di Lingua PRINTED ON VELLUM, facsimiles of drawings, red morocco super extra, borders of gold, g. e. by Thouvenin Padova, 1811 Allen*
- 24 *Æsopo Favole volgarizzate. Testo Riccardiano inedito citato dagli Accademici della Crusca half red morocco, uncut, Testo di Lingua Firenze, 1818 Salketo*
- 25 *Æsop. Vita di Esopo tradotta dal Conte G. Landi e le Favole del medesimo Esopo, woodcuts, calf, g. e. ivi, 1718 Bruni*
- 26 *Aiazzi (G.) Lettera sopra quanto ha scritto A. Dumas intorno alla Famiglia de' Medici, privately printed ivi, 1842 G.*
- 27 *Aikin (J.) Essays on Song-Writing, with a Collection of Songs, Warrington, 1774—Poetry of the Anti-Jacobin, 1807 2 vol. Wesbell*
- 28 *Aikin (J.) Vocal Poetry, a select Collection of English Songs half calf gilt 1810 L.*
- 29 *Airenti (G.) Ricerche intorno alla Tolleranza religiosa degli antichi Romani, half gilt calf, uncut Genova, 1814 Salketo*
- 30 *Affo (J.) Vita di Pierluigi Farnese, primo Duca di Parma, &c. calf extra, g. e. Milano, 1821 G.*
- 31 *Agnellini (T.) Proverbi in Lingua Araba, Persiana e Turca, con la loro Ispiegatione in Lingua Latina et Italiana uncut Padova, 1688 Pasini*
- 32 *Agostino (S.) Sermoni agli Eremiti Venetia, 1537 (on title 1538) Bruni*
- 33 *Agostino (S.) Soliloqui. Testo di Lingua Verona, 1830 L.*
- 34 *Alamanni (L.) Opere Toscane, 2 vol. in 1 red morocco, g. e. Testo di Lingua Venetia, apud Hæredes L. A. Junte, 1542 Salketo*

- Saltolo* 35 Alamanni (L.) La Coltivazione  
*half morocco* Firenze, B. di Giunti, 1546 . 2 .
- Westell* 36 Alamanni (L.) La Coltivazione e le Api del S. Giov. Rucellai con  
li Epigrammi del medesimo Alamanni Firenze, F. Giunti, 1590 . 3 6
- Beane* 37 Alamanni (L.) La Coltivazione, 2 vol. *portrait* Parigi, 1821 . 2 .
- Cash* 38 Alamanni (L.) Girone il Cortese (in ottava Rima), 2 vol. Bergamo,  
1757—Alamanni, Rucellai, Tansillo, Baldi, Didascalici del  
Secolo XVI, Venezia, 1780 3 vol. . 1 .
- Westell* 39 Alamanni (L.) L'Avarehide (in ottava Rima), 2 vol. Bergamo, 1761 . 6
- L.* 40 Albertano Guidice di Brescia. Volgarizzamento dei Trattati morali  
da Soffredi del Grazia fatto inuanzi al 1278 con la Giunta del  
Testamento in Lingua volgare di Donna Beatrice, Contessa da  
Capraja, dell' Anno 1278 . 2 6
- Cash* 41 Alberti (Jo.) Observationes Philologicae in Sacros Novi Foederis  
libros, gilt vellum Firenze, 1832
- Molini* 42 Alberti (L. B.) Ecatonphyla Opera nova : quale con breve et doc-  
tissimo Modo dimostra et insegna l'Arte dello Amare, wood-  
cuts, autograph of De La Chassaigne Siena, 1525 . 1 .
- Westell* 43 Alberti (L. B.) Opere volgari per la piu Parte inedite, 5 vol.  
*portrait and plates, half morocco, uncut* Firenze, 1843-49 . 9 6
- Saltolo* 44 Alberti (L. B.) Dialogo de Republica, de Vita civile, de Vita rus-  
ticana, de Fortuna Vinegia, 1543 . 6
- L.* 45 Alberti (L. B. de gli) Dieci Libri de l'Architettura tradotti da  
P. Lauro  
THE DEDICATION COPY TO CONTE BONIFATIO BEVILACQUA, in  
coteremporary Venetian morocco, g. e. the sides elegantly orna-  
mented with gold scroll-tooling in the Grolier style; having on  
front cover the word "Architettura," and on back the Count's  
initials, B. B. stamped in gold in centres Vinegia, 1546 . 13 .
- Cash* 46 Alberti (L. B.) della Pittura e della Statua, *portrait and plates,*  
*uncut, Testo di Lingua* Milano, 1804 . 6
- Arthur* 47 Albrizzi (G.) L'Origine del Danubio, 44 views in the style of  
Hollar Venetia, 1684 . 1 .
- Natali* 48 Albrizzi (G. B.) Forestiero illuminato intorno le Cose di Venezia,  
views by F. Zucchi Venezia, 1761 . 6
- Arthur* 49 Alciati (A.) Emblemata, woodcuts by "LE PETIT BERNARD"  
Lugduni, 1518 . 7 6
- Westell* 50 Aldrich (H.) Artis Logicae Compendium, with head of Aristotle on  
the title-page, Oxon. 1691—Artis Logicae Compendium, Alia  
Editio, with variations, ib. 1692—Institutionis Geometricae  
pars prima, original unpublished edition, 1709—Elementorum  
Architecturae pars prima, ORIGINAL EDITION, consisting of 44  
pages, of which only ten copies were printed, an unfinished  
work, the death of the author preventing its completion, s. a.  
VERY RARE in one vol.
- Cash* 51 Aldrich (H.) Institutionis Geometricae pars prima, uncut 1709 . 6

- 52 Aldrich (H.) *Elementorum Architecturae pars prima*  
 LARGE PAPER, consisting of 40 pages, and 5 pages in manuscript,  
 completing the first part; from the Library of Mr. West, at  
 whose sale, in 1773, it was purchased by Mr. Calthorpe for  
 16s. 6d. *Nestle*
- 53 Aldrich (H.) *Elementa Architecturae civilis*, with English Transla-  
 tion by Rev. P. Smyth, 2 vol. in 1, portrait and plates  
 LARGE PAPER, calf gilt Oxon. 1789 *Saltwater*
- 54 Alfieri (V.) *Opere varie*, 4 vol. half calf extra Parigi, 1800-1 *S. Valse*
- 55 Alfieri (V.) *Tragedie*, 6 vol.  
 LARGE PAPER, green morocco, g. e. by Derome le Jeune  
 Parigi, Didot, 1788-89 *Moloni*
- 56 Alfieri (V.) *Tragedie*, 2 vol. portrait Milano, 1823 *S. Valse*
- 57 Alfieri (V.) *Tragedie scelte con Note di R. Zotti*, 2 vol. in 1 1835 *Borna*
- 58 Alfieri (V.) *Il Misogallo, Prose e Rime, frontispiece*  
 half calf Londra, 1800 *Saltwater*
- 59 Alfieri (V.) *Satire, uncut, Testo di Lingua* ib. 1804 *Begna*
- 60 Alfieri (V.) *Vita scritta da esso*, 2 vol. in 1 ib. 1807 *S. Valse*
- 61 Alfieri (V.) *Vita scritta da esso, half calf extra* Lucca, 1812 *S. Valse*
- 62 Alfieri (V.) *Vita, Giornali, Lettere*, Firenze, 1861—Costantini  
 (P. L.) *Scelta di Prose Italiane*, Parigi, 1808—Guidotto da  
 Bologna (Fra) *Il Fiore di Rettorica*, Milano, 1847 (3) *S. Valse*
- 63 Algarotti (F.) *Opere scelte*, 3 vol. portrait, *Testo di Lingua*  
 Milano, 1823 *S. Valse*
- 64 Allacci (L.) *Poeti antichi raccolti da Codici MSS. della Biblioteca*  
 Vaticana e Barberina.  
*fine copy in vellum, rare* Napoli, 1661 *Lucifera*
- 65 Allacci (L.) *de' Poeti antichi* Firenze, 1847 *S. Valse*
- 66 Allegri (A.) *Rime e Prose* Amst. (Firenze) 1754 *Saltwater*
- 67 Allegri (A.) *Rime e Prose, with the additional leaves containing La*  
*Geva* Amst. 1754 *Moloni*
- 68 Almanacks (Various) for 1681, a thick volume, with the Royal  
*Crown and Cypher of Charles II. stamped on the back and*  
*sides* 1681 *S. Valse*
- 69 Almanach des Gourmands, plates, 8 vol. half russia Paris, 1810 *Borna*
- 70 Alphabet of Early Woodcut Initial Letters, loose in a Memoranda  
 Book; and three little Books of Drawings, Memoranda,  
 &c. (4) *S. Valse*
- 71 Alsvorti (Dan.) *Imitatio Theocritae, qua Virgili Ecloge, ita Dori-*  
*cis versibus exprimuntur, Gr. et Lat. Romæ, 1594; Auli*  
*Licinii Archii Poetæ Epigrammata a D. Alsvorto Anglo*  
*Latinis versibus reddita, ib. 1598, calf, g. e. in 1 vol.—Sophoclis*  
*Electra. Epigrammata Græca ex Florilegio selecta. Virgili*  
*Ecloge a D. Alsvorto Græcis versibus redditæ, Romæ, Zannet-*  
*tus, 1593, rare* 2 vol. *Thorpe*
- 72 Alticotio (N.) *Egloga intitulata Cynthia (in versi)*  
*very fine and large copy, with rough leaves (Témoins)* Siena, 1524 *Lucifera*
- \* \* Unknown to Mazzuchelli, Quadrio, and other bibliographera.
- 73 Altissimo (Cristoforo Fiorentino) *Sonetti, Capitoli & Strambotti*  
*very large copy, with rough leaves (Témoins), rare*  
 Firenze, B. Zuchetta, 1525 *Borna*

- Arthur* 74 Alvarez de Colmenar (Juan) Annales d'Espagne et de Portugal, avec la Description de ces deux Royaumes, *maps and plates*, 8 vol. *fine copy, rich old red morocco, m. & g. e.* *Amst.* 1746 . 1 2 .
- Quaritch* 75 Ambra (F. d') il Furto, Commedia, *vellum* *Firenze, Giunti, 1564* . 1 3 6 .
- L.<sup>o</sup>* 76 Ambra (F. d') I Bernardi Comedia *ivi, 1564* . 3 6 .
- Malini;* 77 Ambra (F. d') il Furto, Comedia, *Testo di Lingua* *ivi, 1564* . 3 6 .
- This is the edition with the Preface in italic type, and the folios numbered 1 to 48.
- Quaritch* 78 Ambra (F. d') La Cofanaria, Commedia con gl' Intermedij di G. B. Cini, *vellum* *Firenze, Torrentini, 1566* . 3 .
- L.<sup>o</sup>* 79 Ambra. Another Edition, *vellum* *Firenze, F. Giunti, 1593* . 2 .
- This work was unknown to Moreni, who seems not to have been aware that the Intermedij were recited at the nuptials of Francisco de Medici and Giovanna d'Austria.
- L.<sup>o</sup>* 80 Ambra (F. d') il Furto, Comedia, *red morocco, g. e.* *Venetia, 1567* . 3 .
- Boone* 81 Ambrosoli (F.) Manuale della Lingua Italiana *calf extra* *Milano, 1828* . 1 .
- L.<sup>o</sup>* 82 Ambrosoli (F.) Sonetti di ogni Secolo della nostra Letteratura con Note, *half calf gilt* *Milano, 1834* . 1 .
- Malini;* 83 Amelunghi (Girolamo, detto il Gobbo da Pisa) La Gigantea del Forabosco et la Nanea da F. Aminta con la Guerra de Mostri d' A. F. Grazini detto il Lasca, *VERY RARE* *Firenze, 1612* . 7 .
- Dent's copy sold for £4. 8s.
- Boone* 84 Amelunghi (G.) La Gigantea e la Nanea (da F. Aminta) con la Guerra dei Mostri d' A. F. Grazini *half calf, uncut* *Yverdon, 1772* . 3 .
- Arthur* 85 Ames (J.) Catalogue of English Heads 1748 . 2 .
- L.<sup>o</sup>* 86 Amhurst (N.) Terre Filius, or Secret History of the University of Oxford, *morocco, uncut* 1754 . 2 .
- Quaritch* 87 Ammaestramenti de gli Antichi raccolti e volgarizzati per F. Bartolommeo da S. Concordio *gilt vellum, uncut, Testo di Lingua* *Firenze, 1661* . 3 .
- Boone* 88 Ammaestramenti degli Antichi raccolti e volgarizzati per F. Bartolommeo da S. Concordia, vol. I (*all published*), *Testo di Lingua* *Napoli, 1812* . 2 .
- L.<sup>o</sup>* 89 Ammaestramenti degli Antichi Latini e Toscani raccolti e volgarizzati per Fra Bartolommeo da San Concordio *half morocco, uncut, Testo di Lingua* *Firenze, 1810* . 2 .
- L.<sup>o</sup>* 90 Ammaestramenti per la Pittura tratti da varii Scrittori *Venezia, 1839* . 1 .
- Westcott* 91 Ammirato (Scipione) Opuscoli *Firenze, 1583* . 6 .
- Malini;* 92 Amoretti (C.) Memorie storiche su la Vita, gli Studj e le Opere di Lionardo da Vinci, *facsimiles, calf extra* *Milano, 1804* . 1 .
- Westcott* 93 Amos (A.) Gems of Latin Poetry *Camb. 1851*
- Satth.* 94 Anacreon et Sapho, Œuvres traduites en vers par M. de Longepierre, *Amst. 1692—Les Mêmes, une autre édition, ib. 1699—Voyage de Bachaumont et La Chapelle, Trevoux, 1741, &c.* 5 col. . 3 .
- Nabst;* 95 Anacreonte in Versi Italiani da Eritisco Filenejo (G. M. Paguini) (*Parma, Bodoni, s. a.*) . 6 .
- 96 Anacreonte in Verso Toscano da B. Corsini *Parigi, 1672*

- . 2 " } 97 Anacreonte in Verso Toscano da varii Uomini illustri (B. Corsini,  
 Regnier des Marais ed A. M. Salvini) Firenze, 1723 Westell  
 . 15. - } 98 Analecta veterum Poetarum Græcorum Editore R. F. P. Brunck,  
 3 vol. calf Argenterati, 1785  
 . 99 Andrea Genovese Operetta utilissima a molta Infermitade  
 black letter, 2 woodcuts, rare senza nota Holmby  
 \* \* An early and curious collection of Recipes, including "a fare  
 pomata," "l'acqua per cavare el mal frazoso," &c.  
 . 6. " 100 Andrea (Valerii) Images doctorum virorum e variis gentibus,  
 Elogiis brevibus illustratæ, woodcut portraits, including John  
 Hallybush, Sir Thomas More and Dr. John Caius Anto. 1611 Brone  
 . " 6 101 Andreini (Isabella) Mirtilla Pastorale Verona, 1588 Salkeld  
 . " 6 102 Andreini (G. B.) Lo Schiavetto, Comedia, woodcut portrait  
 Venetia, 1620 Cash  
 . 2 6 103 Andrews (Lanc.) Private Devotions, translated by Rev. P. Hall,  
 and Manual for the Sick, portrait, calf, 1830—Hopwood (H.)  
 Order of Confirmation, morocco, g. e. 1848 2 vol. Pickering  
 . 3 6 104 Anecdotes Françaises, Angloises, du Nord, Espagnoles et Portu-  
 gaises, 5 vol. Paris, 1768-73 Salkeld  
 . 4 - 105 Auecdotes du Regne de Pierre I Czar de Moscovie, calf, with  
 arms on the sides, 1745—Histoire du Regne de Charlemagne  
 par M. de la Bruere, 2 vol. Paris, 1745—Histoire de la Ligue  
 de Cambray, 2 vol. La Haye, 1729—Memoires du Comte  
 de Grammont, Cologne, 1713; and others 9 vol. Munstead  
 . 2. 6 106 Angelis (Luigi de) Lettera spoletica in Favore di Folcacchiero  
 Folcacchieri Cavaliere Sanese del Secolo XII il Primo di cui  
 si trovino Poesie Italiane  
 half red morocco, uncut, top edge gilt Siena, 1818 Brone  
 . 2 - 107 Angelo (Pier) Fisiologia dell' Avvocato, humorous cuts  
 Torino, 1842 D.  
 . " 6 108 Angelucci (G. A.) Stanze con Documenti e Note a Illustrazione  
 della Città e degli Uomini celebri di Arezzo Pisa, 1816 Westell  
 . " 6 109 Anno Mariano, 3 vol. Roma, 1781-82  
 . " 6 110 Anquetil, L'Iutriguo du Cabinet sous Henri IV et Louis XIII  
 terminée par la Fronde, 4 vol. Maestricht, 1782 La Roche  
 . 1 - 111 Anquetil, L'Esprit de la Ligue, ou Histoire Politique des troubles  
 de France pendant les XVI et XVII Siecles, 3 vol.  
 fine copy, calf, g. e. Paris, 1783 Westell  
 . 1 " 112 Anstice (J.) Translations from the Greek Choric Poetry 1832 D.  
 . 1 - 113 Anthologia Epigrammatum Græcorum selecta et ab omni obsceni-  
 tate vindicata, cum Latina Interpretatione, with arms stamped  
 on the sides, studded all over with fleurs-de-lys Flexie, 1624 Asthor  
 . 6 6 114 Anthologia Græca seu Florilegium diversorum Epigrammatum in  
 septem libros  
 red morocco, g. e. Florent. hæredes P. Junta, 1519 Heath  
 . 10 6 115 Anthologia Græca, Alia Editio, fine tall copy Venet. Aldus, 1521 Quaritch  
 116 Anthologia Græca sive Florilegium diversorum Epigrammatum,  
 Editio Secunda Aldina, with autograph of Nicolaus Episcopus,  
 dated Basle, 1524, old calf, good copy ib. 1521 Salkeld  
 . 5 6 117 Anthologia Græca, Editio altera, with numerous marginal an-  
 notations in a very neat hand, calf Venet. Aldi filii, 1551 Westell



- Westell 118 Anthologia Græca, Alia Editio, with autograph of Gilbert Wakefield (Paris.) vacuumantur Badio, 1531 . 4 .
- 119 Anthologia Græca, Alia Editio, morocco, g. e. Venet. P. et J. M. Nicolini Sabiensis, impensa M. Sessa, 1550 . 2 .
- 120 Anthologia Græca selecta, half calf, uncut Liburni, 1753 . 6
- Cash 121 Anthologia Græca Poetica cura G. C. Harles, *ruscia extra, Baruthi*, 1792—Translation from the Greek Anthology, &c. (by the Rev. R. Bland and others), 1806—The Greek Anthology, from Blackwood's Magazine, *Edinb.* 1833 3 vol. . 1 .
- Heath 122 Anthologia Græca cum Commentario F. Jacobs, 13 vol. in 12 calf Lipsia, 1794-1814 16 .
- Boone 123 Anthologia Græca cum Annotatione critica F. Jacobs, 3 vol. ib. 1813-17 . 16 .
- Westell 124 Anthologia Græca ad Palatini Codicis fidem edita, 3 vol. in 1 fine paper ib. 1819 . 6
- Hallouay 125 Anthologia Gnomica. Illustres veterum Græcæ Comædiæ scriptorum sententiæ duplici interpretatione metrica H. Stephani et Ch. Egenolphi, in Enchiridion Jo. Posthii collectæ, many woodcuts of figures, and blank shields for the insertion of arms, &c. Francof. 1579 1 . 3 .
- Heath 126 Anthologia Lyrica continens Theognidem, Babrium, Anacreontea cum ceterorum Poetarum Reliquiis selectis, edidit T. Bergk Lips. 1854 . 1 .
- Westell 127 Anthologia Minor sive Florilegium Epigrammatum, Gr. et Lat. auctore J. A. Kanne Hal. Sax. 1799 . 6
- Heath 128 Anthologia Oxoniensis decerpit W. Linwood (containing many pieces by the Marquis of Wellesley, Lord Grenville, the Hon. G. Booth, &c. &c.) 1846 . 6 6
- 129 Anthology (Greek), with Notes, translated by Major R. G. Macgregor, with translator's autograph note (1864) . 6 6
- Burnstead 130 Anthologie ou Recueil des plus beaux Epigrammes Grecs, mis en vers Francois par P. Tamisier, a strip cut out of the title-page, mended, and the printing on the reverse pasted over old calf, g. e. Lyon, 1589 . 3 .
- Boone 131 Antologia Italiana Milano, 1822
- 132 Antologia Epistolare di Autografi inediti de' più illustri Letterati Italiani Macerata, 1830 . 1 .
- Arthur 133 Antonino di Firenze (Arciveschovo) Confessione generale, woodcut senza nota . 1 6
- Stewart 134 Apocalisse. Volgarizzamento inedito del buon Secolo della Lingua col Testo a Fronte e Note Pistoia, 1842 . 3 .
- Burnstead 135 Apothegms of the Ancients, collected by J. Bulteel, 1686—Tooke's Fabulous Pantheon, plates, 1767—Petronius Arbitr, by Addison, 1736, &c. 5 vol. . 3 6
- Stewart 136 Apotheose (L') du Dictionnaire de l'Academie, et son expulsion de la Region Celeste, frontispiece, calf, scarce La Haye, 1696 . 2 6
- Quaritch 137 Appel (J.) Repertorium zur Münzkunde des Mittelalters und der neuern Zeit, 4 vol. in 7, plates of coins and medals Penth und Wien, 1820-29 . 17 .

- 6 6 138 Appiano delle Guerre Illirica, Spagnuola et Italiana da L. Dolce  
tradotto, in curious cotemporary binding, ornamented in the  
Oriental style, gilt gauffré and painted edges, with the arms and  
device of P. A. Forzoni painted inside the covers Vinegia, 1559 *Richardson*
- 6 139 [Apronio da Ventimiglia (Padre Angelico)] Biblioteca Aproniana  
Passatempo Autunnale di Cornelio Aspasio Antivigilmi  
*presentation copy, with author's autograph inscription*  
Bologna, 1673 *Quaritch*
- 6 140 Apronio. Another copy, autograph of P. Mandosio *ivi*, 1673 *Salkelo*
- 5 6 141 Apuleio dell' Asino d'Oro  
blue morocco, joints, gilt gauffré edges, with crest of the Marquis  
of Blandford stamped in gold on sides Vinegia, 1550 *Arthur*
- 5 142 Apulegio tradotto in Volgare dal Conte M. M. Boiardo, woodcuts  
*scarce* *ivi*, 1544 *Salkelo*
- 4 6 143 Apuleio, L'Asino d'Oro tradotto per M. Angelo Firenzuola, wood-  
cuts, vellum, *scarce* *ivi*, 1567 *Molinis*
- 5 6 144 Apuleio dell' Asino d'Oro tradotto per M. Agnolo Firenzuola  
Firenze, Giunti, 1598 *Quaritch*
- 1 145 Apuleio dell' Asino d'Oro tradotto per M. A. Firenzuola, Testo di  
Lingua *ivi*, 1603 (at end 1607) *D.*
- 1 146 Apuleio. Another copy, MS. notes *ivi*, 1603 (at end 1607) *D.*
- 5 6 147 Apuleio dell' Asino d'Oro tradotto per A. Firenzuola  
*fine copy in green morocco, g. e. Testo di Lingua* *ivi*, 1603 *D.*
- 5 148 Apuleio, L'Asino d'Oro tradotto da P. Vizani, woodcuts  
Venezia, 1639 *Boone*
- 10 149 Apuleio, L'Asino d'Oro tradotto da Pompeo [Vizani], woodcuts  
morocco, g. e. Ceneda, 1715 *D.*
- 15 150 Aquino (D. d') Giuoco d'Armi, Poema, with engravings of a set of  
playing cards, each bearing a coat of arms Napoli, 1678 *D.*
- 6 151 Araldo (G. B.) La Ingratitudine, Comedia Firenze, Giunti, 1559 *Salkelo*
- 3 6 152 Arbuthnot (Dr. J.) Miscellaneous Works, 2 vol. old calf gilt 1770
- 12 153 Archaeological Journal, from the commencement in March 1844  
to December 1848, 5 vol. in 20 Numbers, with a Table of  
Contents, plates and many woodcut illustrations 1844-49 *Kianiskad*
- 2 6 154 ARCHIVIO STORICO ITALIANO ossia Raccolta di Opere e Docu-  
menti inediti o rarissimi, 16 vol. in 19 (wanting vol. XIV and  
XV), Firenze, 1842-51—Appendice, 19 Nos. (not quite con-  
secutive), *ivi*, 1842-50, uncut (38) *Arthur*
- 6 155 Archilochi Reliquiae, Gr. et Lat. cum Commentatione J. Liebel  
FINE PAPER Lipsia, 1818 *Quaritch*
- 6 156 Arco (Conte S. d') Strane ed innocenti Corrispondenze colla  
Principessa Claudia Felice d'Inspruck Leida, 1766 *Wesloft*
- 2 6 157 Aretino (Pietro) Lettere, limp vellum Vinegia, 1538 *Cash*
- 2 6 158 Aretino (Pietro) Lettere. Libro primo  
PRINTED ON BLUE PAPER (carta azzurrina) [Vinegia] 1538 *Molinis*
- 5 6 159 Aretino (P.) Lettere  
PRINTED ON BLUE PAPER (carta azzurra), rare Venetia, 1539 *D.*
- 2 5 160 Aretino. Lettere scritte al Signor Pietro Aretino da molti  
Signori, Comunità, Donne di Valori, Poeti et altri eccellentissimi  
Spiriti, 2 vol. in 1 *Salkelo*
- 1 161 Aretino (P.) Lettere, 6 vol. *fine copy in morocco, g. e. by Derome, rare* Vinegia, 1551-52 *Molinis*  
Parigi, 1609 *Wesloft*

- Arthur* 162 Aretino (Pietro) Capitoli et quelli di L. Dolce, F. Sansovino et di altri, *fine copy in red morocco, g. e. very rare* (Vinegia) 1540 . 4 .
- D* 163 Aretino (Pietro) Vita di, scritta dal Conte G. M. Mazzuchelli LARGE PAPER, portrait and plates, vellum, g. e. very scarce Padova, 1741 . 4 .
- La Rota* 164 Ariosto (L.) Opere con Dichiarazioni, 4 vol. vellum Venezia, 1741 . 1 .
- D* 165 Ariosto (L.) Opere varie, 3 vol. uncut Parigi, 1784 . 1 .
- Quaritch* 166 Ariosto (L.) Orlando Furioso con cinque Canti aggiunti, woodcuts Lione, 1556 . 10 6
- La Rota* 167 Ariosto (L.) Orlando Furioso con l'Aggiunta, &c. woodcuts Lyons, 1570 . 2 6
- Wetheran* 168 ARIOSTO (L.) ORLANDO FURIOSO, 4 vol. portrait and plates BASKERVILLE'S FINE EDITION, red morocco extra, g. e. with the arms of the Marquis Wellesley stamped in gold on sides Birm. 1773 3 10 .
- Boone* 169 Ariosto (L.) Comedia intitolata Cassaria (in Prosa) woodcut portrait, with another of the Angel and Tobit at end, unknown to Gamba, Vinegia, 1537—La Lena, Comedia, woodcut portrait (considered by Poggiali the first edition), senza nota in one vol. . 3 6
- La Rota* 170 Ariosto (L.) Comedia intitolata la Cassaria, woodcut portrait Vinegia, 1542 . 6
- Valati* 171 Ariosto (L.) Comedie, Cassaria, woodcut portrait, Vinegia, 1538—Gli Soppositi, woodcut portrait, ivi, 1538—Il Negromante, woodcut portrait, ivi, 1538—La Lena, woodcut portrait, ivi, 1537—L'Eunuco, wants title and first leaf, ivi, 1532—La Calandria, wants title and List of characters, ivi, 1536—Aristippia, ivi, 1530 in one vol. . 1 6
- Valati* 172 Ariosto (L.) Comedia intitolata Cassaria (in Prosa), woodcut portrait, Vinegia, 1538—La Lena, Comedia (in Versi), woodcut portrait, ivi, 1537—Comedia intitolata Gli Soppositi (in Prosa), woodcut portrait, ivi, 1538—Il Negromante Comedia (in Versi), woodcut portrait, ivi, 1538—Cebete, Tavola tradotta da P. F. Coccio, Venetia, P. Marcolini, 1538—[BERNI (F.)] SONETTI DEL BERNIA, woodcut, very rare, Ferrara, 1537 in one vol. . 5 .
- Ishe* 173 Ariosto (L.) Comedia intitolato Gli Soppositi calf, g. e. rare Vinegia, 1525 . 2 6
- Boone* 174 Ariosto (L.) Comedia intitolata gli Soppositi e Comedia intitolata Cassaria (in Prosa), 2 vol. in 1, autograph of Balleadens calf, g. e. Vinegia, N. di Aristotile detto Zoppino, 1525 . 1 6
- Arthur* 175 Ariosto (L.) Comedia intitolata li Soppositi, woodcut portrait red morocco, g. e. Vinegia, 1537 . 2 .
- La Rota* 176 Ariosto (L.) Comedie, I Suppositi, Vinegia, 1562—La Lena, ivi, 1562—Il Negromante, ivi, 1562—Scolastica, ivi, 1562—La Cassaria, ivi, 1560 in one vol. . 6
- Quaritch* 177 Ariosto (L.) Comedie, Testo di Lingua Firenze, 1724 . 1 .
- La Rota* 178 Arioste (L.) La Comedie des Supposez en Italien et François, scarce Paris, 1552 . 2 .
- Boone* 179 Ariosto (L.) Canzone pubblicata ora per la prima Volta da L. M. Rezzi, half morocco, uncut Roma, 1835 . 1 .

- " 6 180 Ariosto (L.) *La Lena et il Negromante*, 2 vol. in 1, woodcut portrait to each Vinegia, 1535 *Saltolo*
- 4 6 181 Ariosto (L.) *La Lena*, Comedia fine copy, in red morocco, extra, g. e. very scarce Vinegia, 1538 *Worsell*
- 6 " 182 Ariosto (L.) *Il Negromante e la Lena*, Comedia (in versi) 2 vol. in 1, woodcut portraits red morocco, g. e. by Delande Père Vinegia, 1535 *Worsell*
- 2 " 183 Ariosto (L.) *Il Negromante*, woodcut portrait half morocco senza nota *Worsell*
- " 6 184 Ariosto (L.) *Poesie varie* Firenze, 1824 *Worsell*
- " 6 185 Ariosto (L.) *Poesie varie* Firenze, 1824 *Saltolo*
- 1 " 186 Ariosto (L.) *Rime*, woodcut portrait Vinegia, 1546 *Cash*
- 4 " 187 Ariosto (L.) *Rime*, woodcut portrait, red morocco, g. e. Vinegia, 1546 *Worsell*
- 19 " 188 Ariosto (L.) *Rime*, woodcut portrait, red morocco Vinegia, 1552 *Worsell*
- 1 6 189 Ariosto (L.) *Rime e Satire*, woodcut portrait French red morocco, g. e. Vinegia, 1557 *Worsell*
- 1 6 190 Ariosto (L.) *Rime*, woodcut portrait Vinegia, 1558 *Worsell*
- 1 " 191 Ariosto (L.) *Rime*, woodcut portrait, vellum Vinegia, 1559 *Cash*
- 1 " 192 Ariosto (L.) *Rime e Satire*, woodcut portrait Vinegia, 1567 *Saltolo*
- 1 " 193 Ariosto (L.) *Rime e Satire*, half morocco Firenze, 1822 *Worsell*
- 2 6 194 Ariosto (L.) *Rinaldo ardito Frammenti inediti pubblicati da J. Giampieri e G. Aiazzi* Firenze, 1846 *Saltolo*
- 4 " 195 Ariosto (L.) *Satire*, woodcut portrait green morocco Firenze, per D. Tozi, s. a. *Worsell*
- 5 " 196 Ariosto (L.) *Satire*, Vinegia, 1538—*La Lena*, Comedia, ivi, 1537—*Il Negromante*, Comedia, ivi, 1538—Comedia intitolata *Cassaria*, ivi, 1538—*Cecaria Tragicomedia del Epicuro Napolitano* (Antonio Caracciolo), woodcut, ivi, 1535 in one vol. *Worsell*
- • Each piece of Ariosto has his portrait engraved on wood.
- 3 " 197 Ariosto (L.) *Satire* Vinegia, Bindoni, et Pasini, 1537 *Worsell*
- 5 6 198 Ariosto (L.) *Satire*, woodcut port. morocco extra, g. e. Vinegia, 1538 *Worsell*
- 2 6 199 Ariosto (L.) *Satire*, woodcut portrait half morocco Vinegia, N. d' Aristotile detto Zoppino, 1538 *Worsell*
- 1 6 200 Ariosto (L.) *Satire* Venetia, 1550 *Worsell*
- 3 " 201 Ariosto (L.) et di Luigi Alamanni *Satire*, red morocco Venetia, 1554 *Worsell*
- 1 " 202 Ariosto (L.) *Satire*, half morocco Vinegia, 1557 *Worsell*
- 3 6 203 Ariosto (L.) *Satire*, green morocco, g. e. scarce Vinegia, 1558 *Worsell*
- 1 " 204 Ariosto (L.) *Satire*, woodcut portrait, damaged Vinegia, 1562 *Worsell*
- 1 " 205 Ariosto (L.) *Satire e Rime*, portrait, half calf gilt 1716 *Worsell*
- 1 " 206 Ariosto (L.) *Satire e Rime*, con le Annotazioni di P. Rolli, portrait Amburgo, 1732 *Cash*
- 1 " 207 Arioste (L.) *Satires*, traduites en Français, avec le Texte en Regard, half calf, extra Paris, 1827 *Worsell*
- 1 " 208 Aristophanes, Clouds, Plutus, Frogs and Birds, in English, with notes (by R. Cumberland, H. Fielding and W. Young, C. Dunster, &c.) 1812 *Cash*
- " 6 209 Aristofane, Menandro, Cullimaco ed Epigrammi (tradotti da G. B. Ferucci, G. P. Ricolvi, G. M. Pagnini ed altri) Venezia, 1795 *Worsell*

- Weslsh 210 Aristoteles de Poetica, Gr. et Lat. notis Gul. Cooke accedit Elegia Grayiana, Græcè  
large paper, with MS. Notes by Bp. Hurd Cantab. 1785 . . 6
- Go 211 Aristoteles de Re Poetica, Gr. et Lat. cum notis T. Tyrwhitt  
LARGE PAPER, autograph notes of Bp. Randolph, uncut Oxon. 1794 . . 6
- Do 212 Aristotelis Ethica Nicomachea, Gr. et Lat. notis Gul. Wilkinson,  
with notes in pencil by Dr. Wellesley, Oxon. 1716; and others,  
with notes 5 vol. " - 6
- Go 213 Aristotelis Ethica et Rhetorica, Gr. 2 vol. with notes in pencil by  
Dr. Wellesley, Oxon. 1803-5; and others 6 vol. " " 6
- Go 214 Aristotle's Ethics and Politics, translated, with notes by J.  
Gillies, 2 vol. calf 1804 . 1 -
- Quaritch 215 Aristotile, Trattato dei Governi tradotto da B. Segni Vinegia, 1551 . 3 6
- Go 216 Aristotile, L'Ethica tradotta et commentata per B. Segni, Testo di  
Lingua Vinegia, 1551 - 2 6
- Do 217 Arlotto (Piovano) Facetie, woodcut, rare  
Vinegia, per B. Bindoni ad instantia de M. Pagan, s. a. . 7 -
- Do 218 Armano (G. A.) Catalogo di una Serie preziosa delle Stampe di  
Giulio Bonasone Roma, 1820 . 7 6
- Weslsh 219 Armano (G. A.) Catalogo di una Serie preziosa delle Stampe di  
Giulio Bonasone, interleaved, MS. notes by Dr. Wellesley  
half calf Roma, 1820 . 5 -

## QUARTO.

- Otheren 220 Ackermann (R.) History of the University of Oxford, its Colleges,  
Halls, and Public Buildings, coloured plates, 2 vol.  
elephant size, 1814 / 5 -
- Do 221 Ackermann (R.) History of the University of Cambridge, coloured  
plates, 2 vol. elephant size, 1815 / 2 -
- Bonne 222 Acharisio (A.) Vocabolario, Grammatica et Orthographia de la  
Lingua Volgare con Ispositioni di molti Luoghi di Dante, del  
Petrarca et del Boccaccio  
calf gilt, rare Cento, in Casa de l'Autore, 1543 - 4 -
- Quaritch 223 Achillino (Gioanne Philotheo) Viridario (in ottava Rima), very  
rare, but wants title and prefatory matter  
green morocco, g. e. Bologna, 1513 2 3 -
- Containing much curious information relative to literary men and  
artists of Bologna and other places.
- Arthur 224 Acts of Parliament, Ordinances, Orders, &c. for providing main-  
tenance for Ministers, &c. in Oxford and Cambridge 1657 . 5 6
- Bonne 225 Addison (Jos.) Works, portrait, 4 vol. Tonson, 1721 . 9 -
- Do 226 Adimari (L.) Sonetti amorosi  
FIRST EDITION, half morocco, uncut Firenze, 1672 . 2 6
- Natali 227 Æschyli Prometheus Vincetus, Gr. et Ital. (con Annotazioni da M.  
A. Giacomelli) Roma, 1754 . - 6
- Do 228 Æschyli Prometheus Vincetus Gr. et Ital. cum notis M. A.  
Giacomelli, Romæ, 1754—Sophoclis Electra, Gr. et Ital. cum  
notis Giacomelli, ib. 1754, calf gilt in one vol. . 1 6
- Quaritch 229 Æsop. Esopo con la Vita sua Historiale Vulgare & Latino,  
2 vol. in 1, numerous elegant woodcuts, VERY RARE  
Mediolani, per Ulderico Scinzenzeler, 1497 3 12 -

- " 13 - 230 *Æsop. Le quattrocento Favole di Esopo, spirited woodcuts, Count Hoym's copy, with his arms in gold on sides* *Venetia, 1613 (at end 1612)* *Moloni*
- " 2 - 231 Affo (J.) Vita di Luigi Gonzaga detto Rodomonte, *portrait, Parma, 1780*—Vita di G. G. Rossi Vescovo di Pavia, *ivi, 1785*—Vita del graziosissimo Pittore F. Mazzola detto il Parmigianino, *ivi, 1784*—Vita di B. Baldi da Urbino Primo Abate di Gunstalla, *portrait, ivi, 1783*—Sopra una Stanza dipinta da A. Allegri da Correggio, *ivi, 1794*—Vita del Cav. B. Marliani, *ivi, 1780* *in one vol.* *Boone*
- " 1 6 232 Aglionby (W.) *Observations upon the Art of Painting, together with Vasari's Lives of the most eminent Painters* 1719 *Boone*
- " 5 6 233 Agostini (G. della) *Notizie istorico-critiche intorno la Vita e le Opere degli Scrittori Viniziani, 2 vol. calf* *Venecia, 1752-54* *Mariti*
- " 2 - 234 Agostino (S.) *Sermoni (Volgarizzamento dal F. Agostino dalla Scarpia) vellum, Testo di Lingua* *Firenze, 1781* *Boone*
- This very correct edition is due to the labours of the celebrated D. M. Manni.
- " 14 - 235 Agricola (Rod.) *Opuscula, Basil. 1518*—Mori (T.) *Utopia et Epigrammata etiam Epigrammata D. Erasmi, ib. 1518*—Gul. Budmi *Epistolæ, ib. 1521, with woodcut borders and typographical ornaments from designs by Hans Holbein, calf* *in one vol.* *Boone*
- " " 6 236 Agius de Soldanis (G. P. F.) *Annone Cartaginese cioe vera Spiegazione delle I Scena dell' Atto V della Commedia di Plauto in Pœnulo fatta colla Lingua moderna Maltese o sia l'antica Cartaginese, half russia, uncut* *Roma, 1757* *Boone*
- " 4 6 237 Aiazzi (G.) *La Cappella de' Rinuccini in S. Croce di Firenze descritta ed illustrata, plates, half calf* *Boone*
- " 4 - 238 Ainsworth (R.) *Latin and English Dictionary* *old russia, gilt border on the sides, m. e.* 1761 *Boone*
- " 1 - 239 Ainsworth (R.) *Dictionary, English and Latin, with additions by Morell, 2 vol.* 1773 *Boone*
- " 2 - 240 Ainsworth (R.) *Latin and English Dictionary, by Morell, 1796*—Baretti, *Spanish and English Dictionary, 1794* 2 vol. *Boone*
- 3 9 - 241 Alamanni (Luigi) *La Coltivazione* *fine copy, ruled, with the Errata, Privilege and Dedication, in the original morocco, g. e. covered with gold tooling in the Grolier style* *Parigi, R. Stephano, 1546* *Boone*
- " 1 - 242 Alamanni (L.) *La Coltivazione e le Api di G. Rucellai colle Annotazioni di R. Titi sopra le Api e con gli Epigrammi Toscani dell' Alamanni, half calf gilt* *Bologna, 1746* *Boone*
- " 5 6 243 Alamanni (L.) *La Coltivazione e le Api di G. Rucellai, &c.* *LARGE PAPER, portrait, half green morocco, uncut, Testo di Lingua* *Padova, G. Comino, 1718* *Boone*
- " 2 - 244 Alamanni (L.) *Gyrone il Cortese (in ottava Rima)* *half morocco, Testo di Lingua* *Parigi, 1548* *Boone*
- " 5 6 245 Alamanni (Luigi) *La Avareliude (in ottava Rima)* *russia, g. e. Testo di Lingua* *Firenze, Giunti, 1570* *Boone*
- " 1 6 246 Alamanni (L.) *Poesie inedite* *LARGE PAPER, half green morocco, uncut* *Firenze, 1819* *Boone*

- Wellesley* 247 Albani (A.) Nativita della gloriosa Vergine Maria in ottava Rima, woodcut Venetia per D. Louisa, s. a. " 6  
*Litho* 248 Alberi (E.) Vita di Caterina de' Medici, portraits (including two of Mary Queen of Scots) Firenze, 1838 " 10 6  
*Natalis* 249 Alberici (G.) Catalogo breve de gl' illustri et famosi Scrittori Venetiani Bologna, 1605 " 1 "  
*Saltwater* 250 Albertani Causidici Briciensis Liber de Doctrina decendi et tacendi sine ulla nota Sac. xv " 6  
*Quaritch* 251 Albertano Giudice da Brescia Tre Trattati riveduti da B. de Rossi red morocco, g. e. Testo di Lingua Firenze, Giunti, 1610 " 4 6  
*Palmer* 252 Alberti (F.) Dictionnaire Francois-Italien, 2 vol. Nice, 1788 " 1 "  
*Arthur* 253 Alberti (F. de) Dizionario Italiano-Francese e Fr.-Ital. 2 vol. Nizza, 1788 " 1 "  
*Saltwater* 254 Alberti (L.) Descrittione di tutta Italia, woodcut portrait Vinegia, 1551 " 6  
*Q* 255 Alberti (L.) Descrittione di tutta Italia Vinegia, 1553 " 6  
*Q* 256 Alberti (L.) Descrittione di tutta Italia e di tutte l'Isule all' Italia appartenenti, 2 vol. in 1, maps Venetia, 1568 and 1567 " 6  
*Carson* 257 Alberti (L. B.) L'Architettura tradotta da C. Bartoli, woodcuts, autograph of " Nic. Stone Florence 1639 Sep." Venetia, 1565 " 6  
*Quaritch* 258 Alberti (L. B.) Opuscoli morali tradotti & parte corretti da Cosimo Bartoli, woodcuts Venetia, 1568 " 3 "  

\*•\* Including the Hecatomfida d'Amore.

*Natalis* 259 Albuquerque (Duque de) Manifesto acerca de su conducta con la junta de Cadiz, with autograph of the Marquis Wellesley 1810 " 1 "  
*Parsons* 260 Alciati (A.) Emblemata cum Commentariis amplissimis, numerous woodcuts, stained Patavii, 1621 " 6 6  
*Saltwater* { 261 Aldo ed Agnese, Novella (in ottava Rima) Amst. 1790  
262 Alghisi (T.) Litotomia, plates Firenze, 1707 } " 1 "  
*Quaritch* 263 Allegri (A.) Rime piacevoli, 4 parts in 1 vellum, Testo di Lingua Verona, 1605-7-8-13 " 15 "  
*Q* 264 ALLEGRI (Alessandro) LETTERE DI SER POI PEDANTE NELLA CORTE DE DONATI A P. BEMBO, G. BOCCACCI & F. PETRARCA, Dedicata à M. Giovanni della Casa da Parri da Pozzolatico, Bologna, 1613—Fantastica Visione di Parri da Pozzolatico, moderno [Poderaio] in Piandigiullari (Versi con Lettera a M. Dante Alighieri) Lucca, 1613 in one vol. 4 19 "  

\*•\* Excessively rare (see Gamba, who to each affixes rarissimo). The two works sold in the Vanzetti Sale for 122 lire 80 centimes, and in the Libri for 120 francs.

*Natalis* 265 Allegri (A.) Lettere di Ser Poi Pedante nella Corte de' Donati, Testo di Lingua con Note per A. E. Mortara Casalmaggiore, 1850 " 6  
*Rich* 266 Allen (W.) Killing, no Murder, 1659—The Interest of England stated, 1659 in one vol. " 5 "  
*Mellini* 267 Allori il Bronzino (A.) La Vergogna Capitolo la prima Volta pubblicato Treviso, 1819 " 1 "

- 4 6 268 Allori detto il Bronzino (Angiolo) Sonetti ed altre Rime inedite di più insigni Poeti *Quaritch*  
*LARGE PAPER, half morocco, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua*  
*Firenze, 1823*
- 10 6 269 Alphabet of Blooming Letters; a Collection of wood-cut capitals, head and tail pieces, &c. some curious, laid down to form a 4to. volume *Mohin's*
- 5 6 270 Altieri (F.) Dictionary Italian and English, 2 vol. 1749 *Salkelo*
- 5 \* 271 Amadi (F.) della Nobiltà di Bologna *Oremona, 1588* *Quaritch*
- 11 - 272 Ametrano (S.) della Famiglia Capece, *half morocco* Napoli, 1603 *Boone*
- 1 - 273 Amichevoli (C.) Architettura Civile ridotta à Metodo facile e breve, *woodcuts, half morocco* Terni, 1675 *Arthur*
- \*• The real author was the Jesuit F. Eschinardi.
- 10 \* 274 Amico (Bernardino) delle Piante & Immagini de Sacri Edifizi di Terra Santa, *plates by CALLOT, scarce* *Quaritch*  
*Firenze, 1620 (at end 1619)*
- 2 2 - 275 Amirato (S.) Orazione al Re di Spagna (Filippo II) detto Filippica seconda, *Firenze, 1594*—Serdonati (F.) Orazione funerale di Giuliano de Riccasoli, *with the rare engraving "D. Epiphanius Mon-Vallimbrosanus Inc. M.D.XC."* *Firenze, F. Giunti, 1590*—Arrighetti (N.) Lodi del Sig. F. Salviati, *Firenze, O. Giunti, 1614*—Giacomini Tebalducci Malespini (L.) Oratione in Lodi di T. Tasso, *Firenze, 1595*—Oratione de le Lodi di Francesco Medici Gran Duca di Toscana per il medesimo, *ivi, 1587*—Bocchi (F.) Orazione sopra le Lodi di P. Vettori, *ivi, 1585*—Salviati (L.) Orazione funerale delle Lodi di P. Vettori, *ivi, Giunti, 1585*—Bocchini (C.) Orazione funerale nell'Essequio di D. Ferdinando Medici Gran Duca Terzo di Toscana, *Siena, 1609*—Salviati (L.) Orazione funerale nell'Essequio del S. Cosimo Medici Granduca di Toscana, *Firenze, 1574*—Victorii (P.) Oratio in Funere Cosmi Medices Magni Ducis Etruriæ, *Florentiæ, 1574*—Victorii (P.) Oratio in Maximilianum II Cæsarem mortuum, *ib. Junta, 1576*—Adrianii (J. B.) Laudatio Florentiæ, *ib. Junta, 1568*—Mazonii (J.) Oratio in Exequiis Catherinæ Medices Francorum Reginae, *ib. P. Junta, 1589*—Bocchi (F.) Oratio de Laudibus A. Putei Archiepiscopi Pisarum, *Florentiæ, 1608*—Compagnii (J.) Laudatio in Obitu Francisci Medices Magni Ducis Etruriæ II, *ib. 1587*—Perondini (P.) Oratio in Funere Eleonore Cosmi Medici Ducis Conjugis, *ib. apud L. Torrentinum, 1563*—Adrianii (J. B.) Oratio in Funere Johanne Austriacæ Uxoris Francisci Magni Ducis Etruriæ, *ib. apud Junta, 1578*—Sanleolini (F.) delle Lodi di Piero degli Angeli da Barga Orazione, *Firenze, 1597*—Angelii Bargi (P.) Laudatio Cosmi Medici Magni Etruriæ Ducis, *Florentiæ, apud Junta, 1574*—Ejusdem Oratio in Funere Francisci Medici Mag. Ducis, *ib. 1587*—Eadem Oratio Italice, *ib. 1587*—Ejusdem Epithalamium in Nuptias Francisci Medici et Joanne Austriacæ, *ib. 1566, vellum* *in one vol.*

\*• An extraordinary Collection of interesting Tracts, most of them, according to Moreni, of great rarity,



|                 |     |                                                                                                                                                                                                                          |    |
|-----------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Molini</i>   | 276 | Ammirato (S.) Orazione nella Morte di Filippo II. Re di Spagna detta Filippica terza<br><i>Firenze, F. Giunti, 1598</i>                                                                                                  |    |
|                 | 277 | Ammannatini (Manetto) Novella del Grasso Leguajolo restituita ora alla sua Integrità<br><i>LARGE PAPER, portrait, half morocco, uncut Firenze, 1820</i>                                                                  | 2  |
|                 |     | •• Best edition, edited by Can. Domenico Moreni.                                                                                                                                                                         |    |
| <i>La Harpe</i> | 278 | Ampzing (S.) Beschryvinge ende Lof der Stad Haerlem in Holland, many curious plates by Felde<br><i>Haerlem, 1628</i>                                                                                                     | 5  |
| <i>L.</i>       | 279 | Anacreonte tradotto in Versi Italiani da Varj col Testo Greco e la Versione Latina di G. Barnes, calf<br><i>Venezia, 1736</i>                                                                                            | 1  |
| <i>Arthur</i>   | 280 | Andrea (A.) della Guerra di Campagna di Roma et del Regno di Napoli (1556-57), calf gilt<br><i>Venetia, 1660</i>                                                                                                         |    |
| <i>Molini</i>   | 281 | Andrewa (J.) Collection of Plans of the Capital Cities of Europe, and some remarkable Cities in Asia, Africa, and America, 2 vol. in 1, 42 plates, half calf<br><i>1771</i>                                              | 16 |
| <i>Starabiz</i> | 282 | Angelini (N.) Discorso curiosissimo intorno alla Mutatione de' Nomi de' Papi nella loro Creatione sino al Papa Leone XI, unknown to Mazzuchelli, who mentions only the editions of 1590 and 1676<br><i>Venetia, 1605</i> | 6  |
| <i>Arthur</i>   | 283 | Anguillara (G. A. dell') La Transformatione di Narciso (in ottava Rima), woodcut<br><i>Trevigi, 1668</i>                                                                                                                 | 6  |
| <i>Heath</i>    | 284 | Austis (John) Observations upon the Knighthood of the Bath, with an autograph letter of T. Hearne, the Antiquary, inserted<br><i>1725</i>                                                                                | 56 |
| <i>Quarrel</i>  | 285 | Anthologia Polyglotta. A selection of versions in various languages, chiefly from the Greek Anthology, by Dr. Wellesley, interleaved in 4to. with Manuscript additions<br><i>Oxford, 1849</i>                            | 16 |
| <i>D.</i>       | 286 | Anthologia Polyglotta. Another copy<br><i>LARGE PAPER</i><br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                             | 8  |
| <i>Packer</i>   | 287 | Anthologia Polyglotta. Another copy<br><i>LARGE PAPER, green cloth</i><br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                | 66 |
| <i>Allen</i>    | 288 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
| <i>E.</i>       | 289 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
| <i>W. H. H.</i> | 290 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
|                 | 291 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
|                 | 292 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
|                 | 293 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
|                 | 294 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
|                 | 295 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
|                 | 296 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
|                 | 297 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
|                 | 298 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
| <i>La Harpe</i> | 299 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
| <i>Heath</i>    | 300 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
|                 | 301 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
|                 | 302 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
|                 | 303 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
|                 | 304 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
|                 | 305 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
|                 | 306 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
|                 | 307 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
|                 | 308 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |
|                 | 309 | Anthologia. Another copy<br><i>ib. 1849</i>                                                                                                                                                                              | 66 |

- 1 2 - 310 ANTHOLOGIA EPIGRAMMATUM GRÆCORUM Planudis rhetoris cura  
Jo. Lascaris, FIRST EDITION, PRINTED IN CAPITAL LETTERS,  
the titlepage and letter of Lascaris supplied by a reprint  
old red morocco, g. e. Florent. per L. F. de Alopa, 1494 *Quaritch*
- 14 - 311 Anthologia Græcæ, the margins filled with the autograph notes of  
F. Jacobs, half morocco H. Stephanus, 1566 *Heath*
- 2 6 312 Anthologia Epigrammatum, Gr. et Lat. Interprete E. Lubino  
morocco (Heidelbergæ), 1604 *Washell*
- • 6 313 Anthologia Epigrammatum Græcorum, in Centuriis quinque a  
M. Elia Cuchlero Gorlicii, 1618 *L.*
- • 6 314 Anthologia Græcorum Epigrammatum liber primus universus per  
F. Bellicarium Peguilionem in Latinum conversus, Paris, 1543  
—Florilegii diversorum Epigrammatum sectio II, Græcè, with  
autograph of N. Rigaltius, ib. 1546—Luciani Epigrammata,  
Græcè, ib. 1551; and other Collections of Greek and Latin  
Epigrams in one vol. *L.*
- 1 6 315 Anthologia seu Florilegium Epigrammatum e lib. XIV Martialis  
selektorum a Morello, s. a.—Gregorii Nazianzeni adversus  
Mulieres Carmen ex interpretatione F. Morelli, Lutet. 1600—  
Idem Carmen Græcè, Paris, 1588—Zoroastris Oracula, Gr. et  
Lat. Lutet. 1595-7; and other Tracts in one vol. *L.*
- • 6 316 Anthologia. Sepulchralia Carmina ex Anthologia MS. Græcorum  
Epigrammatum, Lips. 1745—Anthologia Græcæ Epigrammata  
quinque ed. J. D. Schulze, Essendia, 1826 2 *L.*
- 16 • 317 Anthologia veterum Latinorum Epigrammatum et Poematum cura  
Burmanni, 2 vol. Dutch vellum Amst. 1759-73 *Heath*
- 13 • 318 Anthologia Analecta veterum Poetarum Græcorum editore  
R. F. P. Brunck, 3 vol. Argent. 1772-8 *Washell*
- 1 8 - 319 Anthologia Græca cum versione Latina H. Grotii edita ab H. de  
Bosch, 5 vol. portrait Ultraj. 1795-1822 *Heath*
- • 6 320 Anthologie (Griechische) für Schulen von J. G. von Herder  
Giesen, 1805 *Washell*
- 3 • 321 Antiquarian Tracts. Figuræ quædam antiquæ ex Cædmonis  
Monachi Paraphraseos in Genesin exemplari pervetusto in  
Bibliotheca Bodleiana, 15 plates, 1754; and various Antiquarian  
Tracts by P. C. Webb, Dr. Pettingal, Stukely, Pegge, Tyson,  
Gough, Clubb, Ducarel, Wise, &c. some with plates in one vol. *Allen*
- 14 • 322 Antiquaries (Society of) Aratus' Astronomical Poem, with Dissert-  
ation on Minuscule Writing by W. Y. Otley, plates, 1834—  
Catalogue of the Society's Library of Books and Manuscripts,  
2 vol. in 1, 1816; and others a bundle
- 1 • 323 Antonini (F.) Supplemento della Chronica di Verucchio e Discorso  
dell' Origine di Casa Malatesta Bologna, 1621 *Valati;*
- 1 15 • 324 Antonino Arcivescovo di Firenze (Beato Frate) Confessionale  
Vulgare (Omnis Mortalium cura, &c.) slightly wormed  
very scarce, half morocco Florentiæ apud Sanctum Jacobum de Ripolis, 1477 *Quaritch*
- 14 • 325 Antonio di Padova (S.) Vita, Miracoli e Privilegi espressi in  
XL Rami, plates Venezia, 1817 *Bicknell.*

- Renouard* 326 Apollonii Rhodii Argonautica Gr. et Lat. Edidit J. Shaw, 2 vol. in 1  
BRUNCK'S COPY, with copious MS. notes to the original Greek by  
this eminent Classical scholar, and a very severe note on the  
editor of this edition, calf, g. e. from M. Renouard's library  
Oxon. 1777 2 - -
- Neale* 327 Apostolii (Mich.) Paræmisæ, Gr. et Lat. cum Notis  
Lugd. Bat. Elzevir, 1619 " " 6
- Sabbati* 328 Aquino (Caroli de) Vocabularium Architecturæ Ædificatoriæ  
half calf gilt, m. e. Romæ, 1734 " 1 -
- Boone* 329 Arcangeli (A.) Vita del B. Alfonso Rodriguez, portrait  
Roma, 1825 " 3 -
- e. Valati* 330 Argelati (F.) Biblioteca degli Volgarizzatori, 5 vol. in 3  
half bound Milano, 1767 " 5 6
- Quaritch* 331 Argelati (P.) Collectio variorum illustrum Virorum Dissertatio-  
num de Monetis Italiæ cum Appendice, 6 vol. plates  
vellum Mediolani, 1750-59 1 10 -
- Qu* 332 ARIOSTO (L.) ORLANDO FURIOSO ristampato & con molta dili-  
gentia da lui corretto & quasi tutto formato di nuovo &  
ampliato, woodcuts on title and on reverse and also on last leaf  
a very beautiful copy in blue morocco, g. e. by Derome  
Milano, per A. de Vimercato, alle spese de Messere  
J. J. et Fratelli de Legnano, 1524 43 - -
- \*• Third Edition of the Orlando, and of great rarity. This copy  
sold for £35. in Mr. Hibbert's sale.
- Boone* 333 ARIOSTO (L.) ORLANDO FURIOSO  
fine copy in green morocco, rare Venetia, M. Sessa, 1530 10 15 -
- Qu* 334 ARIOSTO (L.) ORLANDO FURIOSO, Con somma diligenza tratto  
dal suo fedelissimo esemplare, Novamente ristampato &  
corretto, with woodcut portrait on titlepage, very fine copy with  
exception of having corner of last leaf mended with pen and ink  
olive morocco, leather joints, g. e. by C. Lewis  
Vinegia, per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini, 1531 7 - -
- \*• This excessively rare edition was unknown to Melzi and other  
bibliographers prior to this copy appearing in the collection of  
Mr. Hibbert, at whose sale it produced £16. 5s. 6d. Ferrario  
mentions, as the only copy known to him, this in the possession  
of the "Rev. Enrico Wellesley."
- Quaritch* 335 Ariosto (L.) Orlando Furioso con alcune Stanze et cinque Canti  
d'un nuovo Libro del medesimo e l'Espositione di tutti i  
Vocaboli, woodcuts  
fine copy, ruled, the original sides, richly ornamented with gold  
tooling, in the Grolier style, having the name of the owner,  
Anne Sequier, stamped in gold in the centre of each side,  
preserved, but rebound, old gilt gaufré edges  
Vinegia, Giolito, 1551 2 13 -
- \*• Each of the three titles is dated 1551, but the date of 1550 is at  
the end of the Cinque Canti.

- 2 17. 336 Ariosto (L.) Orlando Furioso con cinque Canti et altre Stanze aggiunti, et con le Sposizione raccolte da L. Dolce, *spirited woodcuts, Testo di Lingua* *Lunich*  
*very fine copy in blue morocco extra, g. e.* *Lione, 1556*
- 16 • 337 Ariosto Orlando Furioso con le annotationi di G. Ruscelli, *fine large woodcuts, numerous manuscript notes by Charles Blount, with his signature on the first page of the work, some leaves wormed, calf* *Venet. Valgriso, 1558* *L.*
- 16 • 338 Ariosto (L.) Orlando Furioso con la Vita dell' Autore per S. Fornari, le Allegorie di C. Valvassori gli Argomenti di G. M. Verdezotti, Pareri in Duello d' Incerto, Annotazioni di L. Dolce et d'altri, Vocabolario, Rimario, &c. *plates half russia* *Venetia, 1566* *L. Kell*
- This edition is the only one containing the Pareri in Duello, and for that reason, says Maffei, is eagerly sought for at the enormous price of "otto doppie d'oro."
- 15 • 339 Ariosto (L.) Orlando Furioso, con le Annotationi di Jeronimo Ruscelli, la Vita dell' Autore da G. B. Pigna, l'Osservazioni di A. Lavezuola, la Vita dell' Ariosto da G. Garofolo, &c. *plates by G. Porro (those to Cantos 33 and 34, as usual, the same)* *fine copy in old French red morocco, g. e.* *Venetia, 1584* *J. H. H.*
- 13 • 340 Ariosto (L.) Orlando Furioso con le Annotazioni di Jeronimo Ruscelli, &c. *plates red morocco, g. e. Testo di Lingua* *ivi, 1603* *Lunich*
- 9 • 341 Ariosto (L.) Orlando Furioso, in Italian, with English Translation (in verse) by W. Huggins, 2 vol. *autograph of Robert Johnson, poet, old green morocco* *1757* *West*
- 16 • 342 Ariosto (L.) Satire. Edizione critica riveduta di G. G. Orelli *half morocco* *Zurigo, 1842* *B. H.*
- 4 • 343 Ariosto (L.) Satyrs and Elegies, *cut in margin, sold with all faults* *1611* *H. H.*
- This version is attributed to G. Markham, but is claimed by R. Tofte in his Translation of Varchi's Blazon of Jealousie.
- 66 • 344 Ariosto's Seven Planets governing Italie, or his Satyrs (Englished by G. Markham), *scarce* *1611* *L.*
- 2 19 • 345 Aristophanes, The Acharnians, Knights and the Birds, translated from the Greek by the Rt. Hon. J. H. Frere *half calf gilt, g. e.* *Malta, 1839* *Lunich*
- 2 • 346 Aristophanes, The Clouds, with the Greek Text and Notes *Oxford, 1852* *Smith*
- • 6 { 347 Aristofane, Pluto, Commedia Greco-Italiana in versi con sue Annotazioni del Sig. G. B. Terucci *Firenze, 1751*
- • 6 { 348 Aristophane, Le Nuvoles, Commedia seconda Greco-Italiana in Versi con sue Annotazioni per G. B. Terucci *half calf, uncut* *ivi, 1754* *L. H. C.*

- Salketo* 349 Aristofane, Nuvole, Commedia, Gr. et Ital. da G. B. Terucci, Firenze, 1754—Pluto, Commedia, Gr. et Ital. da G. B. Terucci, ivi, 1751—Corsinus (E.) de Minnisiari aliorumque Armeniarum Regum nummis, *Liburni*, 1754—Joannia Metropolitanani Versus Iambici principisium festorum, Gr. ed. M. Bustus, *presentation copy from the editor, Etona*, 1610 in one vol. " 6
- Quaritch* 350 Aristotile, *Ethica tradotta et comentata per B. Segni* fine copy in red morocco, g. e. with the arms of M. Wodhull stamped in gold on sides, *Testo di Lingua* Firenze, L. Torrentino, 1550 " 19
- L.* 351 Aristotile, *L'Ethica ridotta in Compendio da Ser Brunetto Latini* et altre Traduttioni & Scritti di quei Tempi, con alcuni dotti Avvertimenti intorno alla Lingua LARGE PAPER, red morocco extra, g. e. a very rare *Testo di Lingua* *Lione, G. de Tornes*, 1568 " 9
- At the end is inserted, in a cotemporary handwriting, the Letters the Emperor Frederic addressed to the Princes of Italy and to Alexander King of Scotland, mentioned at p. 171 of the volume.
- L.* 352 Aristotile, *L'Etica (compendiata da Brunetto Latini) e la Rettorica di M. Tullio: aggiuntovi il Libro de' Costumi di Catone* Volgarizzamento antico Toscano LARGE PAPER, vellum, *Testo di Lingua* Firenze, D. M. Manni, 1734 " 2
- Natali* 353 Aristotile, *Poetica vulgarizzata et sposta per L. Castelvetro*, Basilea, 1576—*Rettorica fatta in Lingua Toscana dal Commendatore A. Caro*, *Testo di Lingua*, Venetia, 1570 2 vol. " 1
- L.* 354 Aristotile, *Rettorica et Poetica tradotte da B. Segni* fine copy in old calf, *Testo di Lingua* Firenze, L. Torrentino, 1549 " 6
- L.* 355 Aristotile, *Rettorica et Poetica tradotte da B. Segni* vellum, *Testo di Lingua* ivi, 1549 " 2
- Quaritch* 356 Aristotile, *Rettorica fatta in Lingua Toscana dal Commendatore An. Caro* *Testo di Lingua, scarce* Venetia (Aldo) 1570 " 16
- Wesley* 357 Aristotele, *Rettorica tradotta da A. Piccolomini* half calf gilt, *Testo di Lingua* Venetia, 1571 " 6
- Boone* 358 Aristotile, *il Segreto de Segreti, le Moralita & la Phisionomia fatti volgari per Giovanni Manente* morocco, rare Vinegia, 1538 " 5
- Arthur* 359 Aristotile *Trattato dei Governi tradotta da B. Segni* fine copy in red morocco, g. e. *Testo di Lingua* Firenze, L. Torrentino, 1549 " 2
- Quaritch* 360 Armanni (V.) della Famiglia de' Capizucchi, *portraits, plate of arms, and genealogical Tree* Roma, 1668 " 6
- L.* 361 Armanni (V.) della Famiglia Bentivoglia, con altre opere half calf gilt Bologna, 1682 " 5
- A very interesting portion of this rare volume is entitled "L'Archivio Armano," in which the author gives a Catalogue of his Collection of ancient Manuscripts; as is also the "Lettera Discorsiva," containing his List of his own Writings.

- 4 6 362 Armenini (G. B.) de' veri Precetti della Pittura *Ravenna*, 1586 *Brown*  
 • 1 • 363 Armenini. Another copy, with merely a new title-page *ivi*, 1587 *Quaritch*  
 4 17 6 364 Aron (Pietro) Compendiolo di molti Dubbi, Segreti et Sentenze  
 intorno al Canto Fermo et Figurato da molti eccellenti et  
 consumati Musici dichiarate, *very scarce*, *Milano*, s. a.—Lusi-  
 tano (Vincenzio) Introduzione di Canto Fermo, Figurato,  
 Contraponto semplice et Inconcerto con Regole generali per  
 far Fughe a ii, iii, and iiiii Voci, &c. *Venetia*, 1561—Aiguino  
 da Bressa (R. P. Frate Illuminato) La Illuminata de tutti i  
 Tuoni di Canto fermo, &c. *ivi*, 1562 *R.*  
*with musical notes, rare* *in one vol.*  
 • • 6 365 Arrighetto, o sia Volgarizzamento d'un Trattato contro all' Av-  
 versita della Fortuna di Arrigo da Settimello (col Testo  
 Latino), *half morocco, uncut* *Firenze*, 1730 *Salk.*  
 •• Edited by D. M. Manni, who has prefixed a life of the author, a  
 contemporary of Richard Cœur-de-Lion, whose captivity he  
 describes in the following lines:—  
 "Nuper idem misero sub paupertatis amictu  
 Captus, et inclusus Anglicus acta luit," &c.  
 • 11 • 366 Ars Moriendi. Speculum artis bene moriendi, woodcut on the  
 title-page, and fac-simile of a leaf from the block book pasted  
 on the cover *sine ulla notâ* *Quaritch*  
 • 6 6 367 Art of Limming, black letter 1605 *Palmer*  
 3 15 • 368 Artists' Catalogues, including those of Sir Joshua Reynolds,  
 Thomas Hudson, J. B. Cipriani, T. Gainsborough, &c. &c.  
 21 in number, some with prices, in 1 vol.  
 a curious collection; from the Library of Mr. George Baker  
 1785-1808  
 • 1 • 369 Astolfi (G. F.) della Officina Istorica, slightly wormed  
 half calf gilt *Venetia*, 1642 *Salk.*
- FOLIO.
- 5 • 370 Abela (G. F.) Descriptione di Malta, map, plan, and plates  
*French calf, g. e. very scarce* *Malta*, 1647 *Sherratt*  
 •• Supposed to have been the first book printed in Malta.  
 • 5 • 371 Abela (G. F.) Malta illustrata, accresciuta e continovata dal  
 Conte G. A. Ciantar, 2 vol. plates *ib.* 1772-80 *R.*  
 •• Scarce. The Meerman copy sold for 40 florins 25 stivers.  
 • 1 • 372 Accolti (P.) Lo Inganno de gl' Occhi, Prospettiva Pratica, cuts  
*fine clean copy* *Firenze*, 1625 *Salk.*  
 • 2 6 373 Ackermann (R.) History of Eton College, 10 coloured plates 1816 *Wheeler*  
 374 Adriani (G. B.) Istoria de' suoi Tempi  
*calf gilt, Testo di Lingua* *Firenze, Giunti*, 1583 *Parker*  
 375 Aducci (A.) v. il Duca D. Pio Braschi  
*three legal documents respecting claim for commission on articles*  
*sold to Lord Francis Egerton, Mr. Ford, and Mr. Sneyd*  
*Roma*, 1841

Biggall

Fether

Katalig  
Barnish

Lalketo

Quaritch.

D.

Moliny

Q.

Q.

Q.

Boone

Fether

Quaritch

Lalketo

Quaritch

L.

D.

Parsons

- 376 Æsop's Fables, with his Life, in English, French, and Latin, newly translated, illustrated with 112 Sculptures and 31 new Figures, representing his Life, by F. Barlow, *plates, 17 wanting, calf* 1687 1 2 .
- 377 Agostini (Antonio, *Arcivescovo di Tarragona*) Dialoghi sopra le Medaglie Inscrizioni ed altre Antichità, numerous woodcuts of medals Roma, 1738 2 3 .
- 378 Alheriti (F.) Dictionnaire François-Italien, 2 vol. Bassano, 1811 2 .
- 379 Alheriti (L.) Descrizione di tutta Italia  
*very fine copy with the arms of Cardinal Ghisilieri painted on the first and last leaf, in old brown morocco, covered with blind tooling and having brass bosses* Bologna, 1550 - 11 .
- 380 Alheriti (L. B.) della Pittura e della Statua, portrait and plates, half calf senza nota - 2 .
- 381 Alheriti (L. B.) L'Architettura tradotta in Lingua Fiorentina da Cosimo Bartoli, portrait and plates  
*fine copy in old French red morocco, g.e. Testo di Lingua Firenze, L. Torrentino, 1550* 2 4 .
- Scarce, valued by Gainba from 50 to 60 lire.
- 382 Aldimari (Biagio) Memoire Historiche di diverse Famiglie Nobili, cose Napoletane, come Forastiere, &c. *plates of arms* Napoli, 1691 . 5 6
- 383 Alphabet of Woodcut Capitals, Ornamental Designs, Engraved Title-Pages, &c. *mounted to form a volume* - 12 .
- 384 Alphabets. A Collection of Woodcut Capitals, in a portfolio 2 3 .
- 385 Alphabets. A very curious Collection of Woodcut Capital Letters, *mounted in a volume* 2 13 .
- 386 Altdorf. Amœnitates Altdorfinae, 19 plates Nurnb. s. a. . 3 .
- 387 Altoni (G.) il Soldato, *plates and diagrams*  
*half vellum, uncut, rare, Testo di Lingua* Firenze, 1604 . 14 .
- 388 Alunno (F.) Le Ricchezze della Lingua volgare, woodcut portrait half russia, uncut, very rare in this state Vinegia, Aldo, 1551 . 7 6
- 389 Ammirato (S.) Istorie Fiorentine con l'Aggiunte di S. Ammirato il Giovane, *Testo di Lingua*, 3 vol.  
*LARGE PAPER, fine copy in vellum* Firenze, 1641-47 1 7 .
- 390 Anacreonte e Saffo, Odi recate in Versi Italiani da G. Caselli (col Testo Greco) Firenze, 1819 . . 6
- 391 Androvet (J.) Livre d'Architecture, contenant les plans et des-sains de cinquante bastimens tous differens, &c. 50 plates Paris, 1559 1 11 .
- 392 Androvet (J.) Premier Volume des plus excellents Bastiments de France, auquel sont designez les plans de quinze Bastiments, ensemble les elevations et singularitez d'un chascun, plates Paris, 1576 3 11 .
- 393 Androvet (J.) Bastiments de France, 2 vol. in 1, many plates, fine impressions, very scarce, old calf, g. e. Paris, 1607 3 15 .
- 394 Angelico (G.) Vita di Gesù Cristo incisa da G. B. Nocchi, 36 plates in outline Firenze, 1813 1 6 .

- f 1 . 395 *Annales Ecclesiasticos i Seglars de la Ciudad de Sevilla, que comprehenden la Olimpiada o Lustro de la Corte en ella, con dos apendices, engraved title-page, and two large folding plates of processions, fine copy, RARE* Sevilla, 1748 *Nobling*
- . 1 . 396 *Anthologia sive Epigrammatum Græcorum lib. VII, annotationibus J. Brodæi, half calf* Basil. 1649 *Weslett.*
- " " 397 *Anthologia Græca, annotationibus J. Brodæi et H. Stephani* Francof. 1600 *Lo*
- 2 f . 398 *ANTHOLOGIA GRÆCA. Raccolta di varj Epigrammi divisa in sette Libri (col Testo Greco), 5 vol. in 6 half morocco, uncut* Napoli, 1788-96 *Lotheran*
- \*.\* A splendid edition of the Greek Anthology, with an Italian Version by Gaetano Carcani.
- " f . 399 *Anthologia Græca: A Collection of Epigrams cut out from different Editions, and arranged alphabetically mounted in a volume, with MS. notes and additions by T. Tyrwhitt, half russia* *Weslett.*
- . 10 6 400 *Apiani (P.) Inscriptiones Sacrosanctæ vetustatis, printed within woodcut borders, with the signature of Tho. Hearne, 1723, and the following note in his autograph:* *W. Thuer*
- "Apian's Inscriptions is a Book of very great Rarity and Curiosity as I have noted in p. 6 of my Discourse about some Antiquities found in Yorkshire (printed at the beginning of the 4th volume of Leland's Itinerary) where I have illustrated one of those Inscriptions." *Ingolet. 1534*
- 2 f . 401 *ARIOSTO (L.) ORLANDO FURIOSO ED ALTRE OPERE, 2 vol. in 1, numerous plates, beautiful copy, ruled in red morocco extra, g. e. by Derome* Venezia, 1730 *Leavitt.*
- 1 6 . 402 *Ariosto (L.) Orlando Furioso, secondo l' Edizione del MDXXXII, per cura di Ottavio Morali* *Lo*
- LARGE PAPER, proof portrait, olive morocco extra, g. e., Testo di Lingua* Milano, 1818
- f . . 403 *Ariosto, Orlando Furioso, in English Heroical Verse, by Sir John Harington, now thirdly revised and amended, with the addition of the Author's Epigrams, engraved title-page and plates fine copy, with copies of Letters and Poems by Sir John Harington, unpublished, in the beautiful hand-writing of Professor Porson, old green morocco, g. e.* 1634 *Lo*
- \*.\* From Sir M. M. Sykes's Library.
- " " 6 404 *Army Regulations in consequence of the Pay-Office Act, &c.* 1788 *Arthur*
- 2 10 . 405 *ASHMOLE (ELIAS) INSTITUTION, LAWS, AND CEREMONIES OF THE MOST NOBLE ORDER OF THE GARTER, portrait of King Charles II by Sherwin, and plates by Hollar* 1672 *Lotheran*
- . 14 . 406 *Athenæi Deipnosophistarum sive Cœnæ sapientum lib. xv with very copious Manuscript notes, believed to be in the AUTOGRAPH OF TORQUATO TASSO, and on the title-page the signature of Albert Lollius, but erased with the pen* Venet. 1556 *Borne*



|                 |     |                                                                                                                                                                          |        |
|-----------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <i>Quaritch</i> | 407 | Augustino (Sancto) de la Cita di Dio, <i>several leaves mended calf extra, g. e. Testo di Lingua</i> senza nota circa 1475                                               | 1 13 - |
| <i>Q.</i>       | 408 | Augustino. Another copy, <i>in old gilt calf</i> senza nota circa 1475                                                                                                   | 1 6 -  |
| <i>Q.</i>       | 409 | Auria (V.) Historia Cronologica delli Vicere di Sicilia Palermo, 1697                                                                                                    | " 1 -  |
| <i>Arthur</i>   | 410 | Bach (J. S.) Six Motetts, the English Version, written and adapted by W. Bartholomew, 8 parts, complete                                                                  | " 3 -  |
| <i>Q.</i>       | 411 | Bach, Six Motetts. Another set, <i>wanting the 1st Soprano</i>                                                                                                           | " 1 -  |
| <i>Q.</i>       | 412 | Bailey (N.) Universal Etymological English Dictionary, assisted by G. Gordon, P. Miller, and T. Lediard, <i>many cuts fine clean copy</i> 1736                           | " 5 6  |
| <i>Molin</i>    | 413 | BANDINELLI (Baccio) TWENTY-NINE ORIGINAL DRAWINGS OF THE HUMAN FIGURE, with the rare engraved portrait, B. B. A. F. prefixed SEC. XVI                                    | 3 10 - |
| <i>Parter</i>   | 414 | Bandinii (A. M.) Catalogus Codicum Italicorum Bibliothecæ Medicæ Laurentianæ, Gaddianæ et Sanctæ Crucis half calf gilt Florentia, 1778                                   | " 8 6  |
| <i>Arthur</i>   | 415 | Barbaro (D.) Pratica della Perspettiva, numerous woodcuts Venetia, 1569                                                                                                  | " 1 -  |
| <i>Quaritch</i> | 416 | Barletii Scodrensis (Marini) Historia de vita et gestis Scanderbegi Epirotarum Principis, woodcut portrait FIRST EDITION, stamped binding impressum Romæ per B. V. s. a. | " 10 - |
| <i>Q.</i>       | 417 | Barbuo Soncino (S.) Vite de' Duchi di Milano, with full-length portraits by Porro, half morocco Venetia, 1574                                                            | " 8 -  |

*\$ 246. 6. 6*

## SECOND DAY'S SALE.

### OCTAVO ET INFRA.

|                 |     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |
|-----------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <i>Worth</i>    | LOT | 418 | Aristophanes' Comedies, vol. I, containing The Acharnians, The Knights, and The Clouds, in English Metre, by Walsh, 1837 —Literal Translation of the Clouds, with Greek text and English notes by C. P. Gerard, <i>privately printed, n. d.</i> —The Plutus, in English Verse by Gerard, 1847 | 3 vol. " 1 - |
| <i>Molin</i>    |     | 419 | Armenino (G. B.) dei vori Precetti della Pittura half gilt vellum, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua Pisa, 1823                                                                                                                                                                           | " 1 6        |
| <i>Volat</i>    |     | 420 | Arrighetto ovvero Trattato contro all' Avversità della Fortuna di Arrigo da Settimello Prato, 1841                                                                                                                                                                                            | " 6          |
| <i>Boone</i>    |     | 421 | Arrigo da Settimello contro all' Avversità della Fortuna, con una Epistola del Boccaccio e cinque Opuscoli del Sec. XIII Genova, 1829                                                                                                                                                         | " 6          |
| <i>Sotheran</i> |     | 422 | Arrivabene (C.) I Poeti Italiani: Selections from the Italian Poets 1855                                                                                                                                                                                                                      | " 2 -        |

- . / 6 423 Arrowsmith (A.) Compendium of Ancient and Modern Geography, *maps, half calf* 1839 *atlas*  
 . / 6 424 Arroyal (Leon de) Los Epigramas, *calf extra, g. e.* Madrid, 1784 *- atlas*  
 . 6 425 Artaud (Chev.) Italie; et Sicile par M. de la Salle, *plates half calf extra* Paris, 1835 *plates*  
 . / - 426 Artaud de Montor (Chevalier) Histoire de Dante Alighieri, *portraits and plates* Paris, 1841 *atlas*  
 . / - 427 Ash (J.) English Dictionary 1775 *atlas*  
 . 4 6 428 Ashmole (E.) Life, drawn up by himself by way of Diary, published by C. Burman, *scarce* 1717 *Burman*  
 . / 6 429 Ashmolean Museum Catalogue, *plates half morocco, uncut, top edge gilt* Oxford, 1836 *atlas*  
 . / 6 430 Assheton (W.) Method of Devotion for Sick and Dying Persons, *frontispiece* 1706 *Thomas*  
 . / - 431 Association Papers, printed by special order of the Society against Republicans and Levellers, *half calf* 1793 *atlas*  
 . / - 432. Atanagi (D.) Lettere facete et piacevoli di diversi grandi Huomini et chiari Ingegni Libro primo Venetia, 1582 *Brown*  
 . - 6 433 Aubenas (J. A.) Histoire de Madame de Sevigné, &c. Par. 1842 *atlas*  
 . 2 - 434 Aubrey (J.) Miscellanies (on Fatalities, Apparitions, Magic, &c.) 1721 *atlas*  
 . / - 435 Audin (E. L. J. E.) Catalogue de la Bibliothèque du Comte D. Boutourlin, *privately printed* Florence, 1831 *atlas*  
 . 2 - 436 Andin (S. L. G. E.) Osservazioni bibliografico-letterarie intorno ad una Edizione sconosciuta del Morgante Maggiore di Luigi Pulci eseguita in Firenze nel 1482, colla Descrizione d' un' Edizione del Decamerone di G. Boccaccio che credesi eseguita nella Stamperia di S. Jacopo di Ripoli, circa il 1483 *printed on coloured paper (limited to 16 copies)* Firenze, 1831 *Brown*  
 . / - 437 Audin de Rians (S. L. G. E.) Osservazioni intorno al Progetto di Riorganizzazione delle Pubbliche Biblioteche di Firenze *FINE PAPER, (carta distinta)* Firenze, 1847 *atlas*  
 . / - 438 Audin de Rians (S. L. G. E.) delle vere Chiose di Jacopo di Dante Alighieri e del Comento ad esso attribuito Notizie Firenze, 1848 *atlas*  
 . / - 439 Audin de Rians (S. L. G. E.) del Casato e dell' Arme di Dante Firenze, 1853 *atlas*  
 . 5 6 440 Augustin (S.) Soliloques, Meditations et Manuel, *frontispiece ruled throughout with red lines, old morocco, m. & g. e.* Par. 1711 *Brown*  
 . / - 441 Aurelii Victoris (Sexti) Historia Romana, notis variorum, *cuts of Roman coins* Ultraj. 1696 *atlas*  
 . / - 442 Ausonius, cum notis variorum et in usum Delphini curante A. J. Valpy, 3 vol. 1823 *atlas*  
 . - 6 443 Avison (C.) On Musical Expression, 1752—Art of Singing, by Costa, 1838 2 vol. *atlas*  
 . / - 444 Avramiotti (G. D.) sul Viaggio in Grecia di F. A. de Chateaubriand Padova, 1816 *Brown*  
 . 7 6 445 Ayliffe (J.) Ancient and Present State of the University of Oxford, 2 vol. *ILLUSTRATED with a few views, calf* 1723 *atlas*  
 . 2 - 446 Azzolino (Marchese P.) sul Veltro di Dante Firenze, 1837 *atlas*  
 . / 6 447 Baccherii (F. J. Aug.) Flavisse poeticæ, vellum Dordrecht, 1600 *atlas*

- 448 Bachelier (J.) Recueil de Cantates contenant toutes celles qui so  
chantent dans les Concerts, *vignette on the title-page*  
*La Haye*, 1728 - 4 -
- 449 Bacon (Sir F.) Essays, &c.; to which is added in this Edition, the  
Character of Queen Elizabeth, *old morocco, g. e.* 1706 - 3 -
- 450 Bacon (F.) Essays, Wisdom of the Ancients, and Table of Colours.  
1755—Verulamiana, or Opinions on Men, Manners, Litera-  
ture, &c. *portrait*, 1803 2 vol. - 2 6
- 451 [Baillet] Topographie des Saints *Paris*, 1707 - 6 -
- 452 Baker (D. E.) Biographia Dramatica, or Companion to the Play-  
house, continued to the year 1782, 2 vol.  
with copious Manuscript additions in the autograph of Mr.  
*Horatio Walpole* 1782 1 5 -
- 453 Balbi (A.) Scritti geografici, statistici e vari, 5 vol. *Torino*, 1841-42 - 3 6
- 454 Balbo (C.) Vita di Dante, 2 vol. *ivi*, 1839 - 1 6
- 455 Baldelli (Conte G. B.) Vita di Giovanni Boccacci  
LARGE PAPER, *portrait*, *Testo di Lingua* *Firenze*, 1806 - 2 -
- 456 Baldelli (Conte G. B.) Vita di Giovanni Boccacci  
LARGE PAPER, *proof portrait*, *half calf extra, uncut, top edge gilt*,  
*Testo di Lingua* *Firenze*, 1806 - 3 -
- 457 Baldi (B.) Vita e Fatti di Federigo di Montefeltro Duca di  
Urbino, 3 vol. in 2  
LARGE PAPER, *portrait*, *half gilt vellum extra, Testo di Lingua*  
*Roma*, 1824 - 5 6
- 458 Baldi (L.) Vita e Morte di San Lazzaro Monaco et insigne Pit-  
tore preceduta da alcune Osservazioni sulla Bibliomania da  
L. Cicognara, *Brescia*, 1817—Bossi (Cav. L.) della Erudizione  
degli Artisti, *Padova*, 1810—Cattaneo (G.) Discorso nel Fu-  
nerale del Cav. G. Bossi, *Milano*, 1815 *in one vol.* - 6 -
- 459 Baldinucci (F.) Lettera intorno al Modo di dar Proporzione alle  
Figure in Pittura e Scultura, &c.  
FIRST EDITION, *half morocco, uncut, Testo di Lingua*  
*Livorno*, 1802 - 1 -
- 460 Baldinucci (F.) Vita di Filippo di Ser Brunellesco con altra in  
Fine di Anonimo contemporaneo, ambedue per la prima Volta  
pubblicate ed illustrate da D. Moreni  
*half morocco, g. e.* *Firenze*, 1812 - 1 -
- 461 Balduccio (Lemmo di) Testamento, *portrait*  
*half calf, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1822 - 1 -
- 462 Balfour (Sir And.) Letters to a Friend, containing directions  
and advices for Travelling thro' France and Italy  
*calf* *Edinb.* 1700 - 2 -
- 463 Balkema (C. H.) Biographie des Peintres Flamands et Hollandais,  
*frontispiece* *Gand*, 1844 - 2 6
- 464 [Ballantyne (J.)] English Minstrelsy: a Selection of Fugitive  
Poetry, 2 vol. *Edinb.* 1810 - 2 6
- 465 Ballads (Ancient), Songs and Poems, *Manchester*, 1796—Scotish  
Ballads and Songs, *ib.* 1796 *in one vol.* - 8 6
- 466 Bambagioli (G.) Trattato delle volgari Sentenze sopra le Virtù  
moralì, *half calf gilt, Testo di Lingua* *Modena*, 1821 - 6 -

- • 467 Bambagioli. Another copy  
half calf gilt, *Testo di Lingua* Modena, 1821
- 3 / 2 • 408 BAMPTON LECTURES from 1847 to 1858, 1860 and 1864, by Shirley,  
Marsh, Michell, Goulburn, Wilson, Riddle, Thomson, Waldegrave,  
Bode, Litton, Jelf, Mansel, Hesse, and Bernald, 14 vol.  
Oxf. 1847-64
- / • 469 Bandini (A. M.) Lettere XII Piesolane, Siena, 1800—Collectio  
veterum Monumentorum, Arretii, 1752; calf gilt in one vol.
- / • 470 Bandini (S. A.) Discorso economico  
half calf gilt, *Testo di Lingua* Firenze, 1775
- / 6 471 Barbacovi (Conte F. V.) Compendio della Storia letteraria d' Italia,  
2 vol. in 1, half gilt calf, uncut Milano, 1826
- / • 472 Barbaro (F.) circa la Elettion della Moglie, tradotto per A. Lollio  
Vinegia, 1548
- • • 473 Barberini (Card. M. *postea Urbani VIII*) Poemata, portrait  
Oxon. 1726
- 2 • 474 Barberino (F. da) del Reggimento e de' Costumi delle Donne  
LARGE PAPER, portrait, uncut, *Testo di Lingua* Roma, 1815
- / • 475 Bardi (G.) Cose notabili di Venetia Vinegia, 1606
- • 6 476 Baretti (G.) Italian Library 1757
- 2 6 477 Baretto (Giuseppe) Scritti scelti inediti o rari, 2 vol.  
half calf gilt Milano, 1822-23
- / • 478 Bargagli (S.) Mazzetti di Fiori dalle Rime di più valenti Poeti  
Toscani raccolti, con una Cantata pastorale descritta in Idioma  
Toscano Sanese, vellum Siena, 1604
- / • 479 Barlow (F.) Completo English Peerage, 2 vol. plates of arms  
old calf 1772-3
- / • 480 Barlow (H. C.) Critical, Historical, and Philosophical Contributions  
to the Study of the Divina Commedia Leipzig, 1864
- 3 • 481 Barnard (T.) Historical Character relating to the exemplary Life  
of the Lady Elisabeth Hastings  
thick paper, calf, g. e. Leedes, 1742
- / • 482 Barrett (J.) Essay on the earlier part of Dean Swift's Life 1808
- / • 483 Barri (G.) Painter's Voyage of Italy, Englished by W. Lodge,  
frontispiece and portraits etched by the translator 1679
- • • From Mr. Bindley's Library.
- 9 • 484 Barrington (Sir Jonah) Personal Sketches of his own Times,  
2 vol. portrait  
MS. NOTES BY THE MARQUIS WELLESLEY, calf gilt 1827
- 7 6 485 Barrington (Sir Jonah) Rise and Fall of the Irish Nation, portraits,  
calf gilt Paris, 1833
- 5 • 486 Barros (Alonso de) Proverbi morali, tradotti da A. Adimari, col  
Testo Spagnuolo a Rincontro, russia Firenze, 1622
- / • 487 Barrow (I.) Sermons, portrait, old morocco, g. e. 1678
- 2 • 488 Bartoli (C.) Vita di Federigo Barbarossa Imperatore Romano,  
portrait, half morocco, uncut Milano, 1829
- 2 • 489 Bartoli (D.) Il Torto e il Diritto del non si puo, two editions,  
First and Third, Roma, 1655, and calf extra, Venetia, 1661—  
Dell' Ortografia Italiana, frontispiece, Roma, 1670  
*Testi di Lingua* (3)

- 490 Bartoli (D.) Recreatione del Savio *Roma*, 1650 - - 6  
 491 Bartoli (D.) il Torto e 'l Diritto del non si puo *Venetia*, 1671  
 492 Bartoli (D.) dell' Ortografia Italiana, *calf extra* *Roma*, 1672 - 1 }  
 493 BARTSCH (A.) LE PEINTRE GRAVEUR, 21 vol. *plates*, RARE, *Vienna*, 1803-21—Robert-Dumesnil (A. P. F.) Le Peintre-Graveur Français, faisant Suite à M. Bartsch, 5 vol. *Paris*, 1835-41 26 vol. / 2. 5. -
- 494 Bartsch (A.) Catalogue des Desseins originaux des plus grands Maitres qui faisoient Partio du Cabinet du Prince C. de Ligne *Vienna*, 1794 - 56  
 495 Bartsch (A.) Catalogue raisonné de toutes les Estampes qui forment l'Euvre de Rembrandt et ceux de ses principaux Imitateurs, 2 vol. *portraits and plates*, *uncut* *Vienna*, 1797 / 8 -
- 496 Baruffaldi (G.) Poemetto in Versi sciolti di Oreste Conomano, *senza nota*, and 10 other Poetical Pieces in the volume (see MS. list by G. B. Tomitano on fly-leaf) - 16
- 497 Barzellotti (G.) Avvisi agli Stranieri che amano di viaggiare in Italia, *portrait and map*, *half calf extra* *Firenze*, 1838 - - 6  
 498 Barzilai (J.) Dictionnaire Geographique de l'Italie, *half calf gilt*, *Paris*, 1823—L'Etat de la France, 2 vol. *cuts of arms*, *ib.* 1676; and others 12 vol. - 2 -
- 499 Basan (F.) Catalogue des Estampes gravées d'après Rubens, *Paris*, 1767—Catalogue d'Estampes de M. le Duc de Montemart, *prices*, *ib.* 1739—Catalogue des Tableaux, &c. de M. de Julienne, par M. P. Romy, *prices*, *ib.* 1767, &c. 4 vol. - 36
- 500 Basan (F.) Catalogue raisonné du Cabinet de M. Mariette, *plates*, *manuscript prices*, *French calf*, *g. c.* *Paris*, 1775 - 86  
 501 Basan (F.) Dictionnaire des Graveurs, 2 vol. *portraits and plates*, *calf gilt* *Paris*, 1780 - 14 -
- 502 Basseggio (G. B.) Intorno tre celebri Intagliatori in Legno Vicentini, *half morocco*, *uncut* *Bassano*, 1844 - 7 -
- 503 Basile (Coute G. B.) il Conto de' Conti trasportato dalla Napoletana all' Italiana Favella, *numerous woodcuts*, *Napoli*, 1754—Gevardo Vacalorio (Ginessio, i. e. l'Anagramma di Giovanni Sagrado Cavaliero) L'Arcadia in Brenta ovvero la Melanconia sbandita, *Venezia*, 1785—Giudici (C.) L'Osteria Magra, *ivi*, 1786, *vellum* in one vol. - 36
- 504 Bastiano di Francesco Senese (Lo faceto Homo) Egloga di Amicitia *very fine copy, with rough leaves, very scarce* *Finita la Comedia di Amicitia: Stampata i Siena*, 1523 / 2 -
- 505 Bates (Ely) Observations on the Points in Controversy between the Armonians and Calvinists, 1841—Life and Times of Savonarola, 1843; and others 6 vol. - 2 -
- 506 Batines (Visconte Colomb de) Bibliografia Dantesca, 2 vol. in 3 *half calf gilt* *Prato*, 1845-46 / 1 -
- 507 Battely (J.) Antiquitates Rutupinae *Oxon.* 1711 - - 8  
 508 Battini (C.) Illustrazione di una Medaglia inedita della SS. Annunziata di Firenze, *plate* *Firenze*, 1814 - 1 -

- 5 - 500 Baverel et Malpez (MM.) Notices des Graveurs qui ont laissé  
des Estampes marquées de Monogrammes, Chiffres, Rebus,  
Lettres initiales, &c. 2 vol. *half calf* Besançon, 1807-8 *Guarish*
- 4 5 - 510 Bayle (P.) Dictionnaire Historique et Critique, 16 vol.  
*Paris*, 1820 *9°*
- 1 - 511 Beattie (J.) on Poetry and Music; on Laughter and Ludicrous  
Composition; and on Classical Learning, *half calf extra* 1779 *Arthur*
- 1 6 512 Beattie (J. H.) Essays and Fragments in Prose and Verse  
*thick paper, half morocco, g. c.* Edinb. 1794 *Westall*
- 4 - 513 Beckford (W.) Biographical Memoirs of Extraordinary Painters,  
*plate* 1834 *Otherman*
- 9 - 514 Bedford (W. K. B.) Blazon of Episcopacy, *numerous coats of*  
*arms* 1858 *Guarish*
- 1 9 - 515 Beeverell (J.) Delices de la Grande Bretagne et de l'Irlande,  
8 vol. in 9, *numerous plates, fine impressions* Leide, 1707 *9°*
- 3 - 516 Belcari (Feo) Vita del B. Giovanni Colombini, con Parte della  
Vita d'alcuni altri de' Giesuati, *portrait, Testo di Lingua*  
*Roma*, 1650 *Ameshead*
- 1 - 517 Belcari (Feo) Lauda e Sonetti due  
*only 20 copies printed* Firenze, 1810 *Moliniz*
- 1 6 518 Belcari (Feo) Lettere, *half morocco, uncut* *ivi*, 1825 *Guarish*
- 3 6 519 Belcari (Feo) Rappresentazioni ed altri di Lui Poesie, edite ed  
*inedite, cuts* *ivi*, 1833 *9°*
- 4 6 520 Belcari (Feo) Laude ora per la prima Volta stampate per Cura  
del Cav. F. Mortara *PRINTED ON AZURE PAPER, UNIQUE, blue morocco* Parma, 1830 *9°*
- 3 - 521 Belcari (Feo) Laude ora per la prima Volta stampate per Cura  
del Cavaliere F. Mortara *PRINTED ON TINTED PAPER (limited to 12 copies), with the learned*  
*editor's autograph inscription* *ivi*, 1836 *Moliniz*
- 1 15 - 522 Belgium. Delicis Batavice: varis elegantesque picturæ omnes  
Belgii antiquitates, et quidquid præterea in eo visitur, repre-  
sentantes, Jacobus Marci collegit et edidit, *plates of arms,*  
*portraits, and curious plates* *old red morocco, g. c. very scarce oblong.* Lugd. Bat. 1616 *Guarish*
- 3 - 523 Bellarmati (M. A.) Istorie Sanesi; La Sconfita di Montaperto da  
D. Aldobrandini e N. Ventura; e Cenni sulla Zecca Sanese,  
con Documenti inediti, *plate, half calf gilt* Siena, 1844 *9°*
- 2 6 524 Bellarmino (Card. R.) Dottrina Cristiana, Prato, 1820—Fior di  
Virtù istoriato, con un Capitolo in Rima di Danto, &c. *wood-*  
*cuts, Firenze*, 1818—Rappresentazione di Giuseppe Figliuolo  
di Giacobbe, *woodcuts, Prato*, 1820—Baldovini (F.) Lamento  
di Cecco da Varlungo, *Livorno*, 1820 *in one vol.* *Arthur*
- 6 525 Bellendenus (G.) de Statu, cum Præfatione S. Parr, *portraits* 1787 *Salfield*
- 1 - 526 Bellini (L.) La Bucchereide  
*half calf gilt, Testo di Lingua* Firenze, 1720 *9°*
- 11 - 527 Bellini (L.) Discorsi di Anatomia, 2 vol.  
*half calf gilt, uncut, Testo di Lingua* *ivi*, 1741-44 *Stone*
- 1 6 528 Belloc (P. V.) sur la Vierge au Poisson de Raphael, *plates*  
*half morocco* Paris, 1833 *Guarish*

- 529 Bellori (G. P.) Descrizione delle Immagini dipinte di Raffaello d'Urbino nel Vaticano e nella Farnesina, *portrait Roma*, 1751 . 16 .
- 530 Bellori (G. B.) Descrizione della Immagini dipinte di Raffaello d'Urbino, colla Vita descritta da G. Vasari, *portrait uncut* *ici*, 1751 . 5 .
- 531 Bellori (G. P.) Descrizione delle Immagini dipinte da Raffaello d'Urbino colla Vita scritta dal Vasari, ec. ec. *portrait half morocco* *ivi*, 1821 . 6 .
- 532 Belvisi (F.) Elogio storico del Pittore Lodovico Caracci *half morocco, uncut* *Bologna*, 1825 . 1 .
- 533 Belvisi (F.) Elogio storico del Pittore Lodovico Caracci *half morocco, uncut* *ivi*, 1825 . 1 .
- 534 Bembo (P.) Prose, *Vinegia (Aldo)*, 1552—Dolce (L.) Osservazioni, *Vinegia*, 1573 *in one vol.* . 6 .
- 535 Bembo (P.) Prose, *Testo di Lingua* *Venetia*, 1586, . 1 .
- 536 Bembo (P.) Prose, *calf extra, Testo di Lingua* *ivi*, 1586 . 1 .
- 537 Bembo (P.) Rime, *Vinegia (Aldo)*, 1552—Gli Asolani, *ivi*, 1553 —Prose, *ivi*, 1552, *rare (see Renouard)* *in one vol.* . 1 .
- 538 Bembo (P.) Rime, con Tavola di tutte le Desinentie, 2 vol. in 1 *vellum, Testo di Lingua* *Vinegia*, 1564 . 16 .
- 539 Bembo (P.) Rime, con le Poesie Latine *LARGE PAPER, rare* *Bergamo*, 1745 . 6 .
- 540 Bembo (P.) Rime con le Annotazioni di A. F. Seghezzi e la Vita dell' Autore rifatta sopra quella di L. Beccatelli *half morocco, uncut, Testo di Lingua* *ivi*, 1753 . 2 .
- 541 Bembo (P.) Lettere, 4 vol. in 2 *half morocco* *Vinegia (Aldo)*, 1552-51 (at end, *Aldo*, 1550)-52-75 . 7 .
- 542 Bembo (P.) Lettere, 2 vol. in 1, *Testo di Lingua* *Vinegia (Aldo)*, 1575 . 1 .
- 543 Bembo (P.) Lettere, 4 vol. in 2 *calf extra, very rare (see Renouard)* *Venetia (Aldo)*, 1575 . 3 .
- 544 Bembo (P.) Lettere, 2 vol. in 1 *Venetia*, 1587, (at end of vol. I, 1586) . 1 .
- 545 Bembo (P.) Vita di Guido Baldo Duca d'Urbino e della Elisabetta Gonzaga sua Consorte *Firenze, L. Torrentino*, 1555 . 6 .
- 546 Bembo (P.) Les Azolains, traduitz par J. Martin *Paris*, 1553 . 5 .
- On a fly-leaf at end are the autographs of Jo. Maners (Earl of Rutland) and of Josua Wakefeilde.
- 547 Bene (Bartolommeo del) Rime, ora per la prima Volta pubblicata *half morocco, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua* *Livorno co' Tipi Bodoniani*, 1799 . 16 .
- 548 Benedetto (San) Regola volgarizzata nel buon Secolo *Firenze*, 1855 . 6 .
- 549 Benivieni (Hieronymo) Opere *calf extra, with the original gilt gaufré edges, Testo di Lingua* *Firenze, Giunti*, 1519 . 66 .
- 550 [Benson] Review of the Public Buildings, Statues, and Ornaments in and about London and Westminster, 1734—Clarke (J.) on Translations of Classic Authors, 1734—Gray (J.) St. Botolph Report, with Postscript, 1733—Rowe (J.) on Wheel-Carrriages, *plates*, 1734 *in one vol.* . 16 .

- 2 3 - 551 BENTIVOGLIO (Cardinal G.) HISTORIA DELLA GUERRA DI FIANDRA, 3 vol. Colonia (*Elzevir*), 1635-36-40—MEMORIE, *Amst.* 1648—RELATIONI, Colonia (*Elzevir*), 1646  
*fine copies in red morocco, g. e. by ROGER PAYNE* 5 vol. *Guarisch*
- • 6 552 Bentivoglio (Card.) Memorie *Amst.* 1648 *Saltsell*
- 2 - 553 Bentivoglio (Card.) Lettere, con Note di G. Bingioli, 2 vol. in 1 half calf gilt, Testo di Lingua Parigi, 1807 *Guarisch*
- 5 6 554 Bentivoglio (Ereole) Les Fantomes et le Jaloux Comedies, traduites en François par J. Fabre, (avec le Texte Italien en Regard)  
LARGE PAPER, old red morocco, tooled in the Harleian style, g. e. *Boone -*  
*Oxford*, 1731 *8°*
- 2 6 555 Benvoglianti (U.) Opuscoli diversi sopra la Lingua Toscana *Saltsell*  
*Firenze*, 1771
- { • 10 - 556 Benzone (V.) Nella, Poema *Venezia*, 1820
- { • 4 6 557 Beolchi (C.) Saggio della Poesia Italiana, calf extra, g. e. 1825
- { • 4 6 558 [Bérard] Essai bibliographique sur les Editions des Elzevira  
calf gilt Paris, 1822 *Harvey*
- { • 4 6 559 Berona (Archidiacon) Memoir of the Life of Bishop Mant, portrait and plates, presentation copy, with autograph inscription by the author, 1849—Mariolatry, by T. H. Horne, presentation copy, with autograph inscription, 1841; and others 8 vol.
- 3 6 560 Beresford (James) Miseries of Human Life, in 21 Dialogues, 2 vol. frontispieces and woodcuts, first edition of the second volume *Edinb. and Lond.* 1807 *Molteni*
- • 6 561 Bernardo (S.) Sette Opere di Penitenza con alcuni altri Trattati e la Leggenda di S. Chiara e con varie Laude edite e inedite di L. Giustinian, Feo Belcari ed altri. Testi inediti del buon Secolo *Venezia*, 1846 *Natali*
- 1 - 562 Bernardo (S.) Trattato della Coscienza. Testo di Lingua dell' aureo Secolo, half vellum, uncut, top edge gilt *Verona*, 1828 *8°*
- 1 - 563 Bernardo (San) Trattato della Coscienza. Testo di Lingua  
LARGE PAPER *Napoli*, 1850 *Boone*
- 1 - 564 Bernardo (San) della Miseria umana volgarizzato nel buon Secolo della Lingua, half morocco, uncut *Firenze*, 1832 *W. Stoll*
- 3 - 565 Bernardo (S.) Contemplazioni sulla Passione di N. S. Gesù Cristo. Aggiuntovi il Volgarizzamento di alcuni Lezioni ed Epistole da Codici MSS. del buon Secolo della Lingua  
THICK PAPER, half red morocco, uncut, top edge gilt *Roma*, 1834 *Guarisch*
- 2 - 566 Bernays (A.) German Poetical and Historical Anthologies, 2 vol. half morocco, g. e. 1835 *W. Stoll*
- 1 5 567 Berneri (G.) Il meo Patacca, Poema giocoso nel Linguaggio Romanesco, in the Roman dialect *Roma*, 1695 *Natali*
- 2 - 568 Berni (F.) Tutto lo Opere in terza Rima, the various Readings of other editions written on the margins, with other printed pieces (the Canzone del Bernia sopra la sua Civetta and Dialogo contra i Poeti M.D.XXXX) and La Catrina in MS. added s. l. M.D.XXXX *Guarisch*



- Quaritch* 569 Berni (F.) Tutto le Opere del Bernia in terza Rima; s. l. 1542—Terzo Rime do M. Giovanni dalla Casa, di M. Bino et d'altri, s. l. 1542—Terze Rime del Molza, del Varchi, del Dolce, et d'altri, s. l. 1542—Dialogo contra i Poeti del Bernia, s. l. 1542 with *M.S. notes*, and a *M.S. Sonnet of F. Berni*, entitled "Sonetto udato di Papa Clemente," green morocco extra, g. e. by C. Lewis in one vol. 16.
- \*.\* This volume sold for £6. (lot 726) in Hibbert's sale.
- Notini* 570 Berni (F.) Opere Burlescho di M. Francesco Berni, di Messer Gio. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola, di L. Martelli, di M. Francesci, dell' Aretino et di diversi Autori, 2 vol. stained, rare, Testo di *Lingua* Firenze, Giunti, 1552-55 2 14.
- Westall* 571 Berni (F.) Dialogo contra i Poeti, red morocco s. l. MDXLI 2.
- Quaritch* 572 Berni (F.) Primo Libro del l'Opere Burlesche di F. Berni, di G. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, & del Firenzuola, with the autograph and French *M.S. notes of Jean François Gilles* Firenze, D. Giunta, 1550 1 14.
- Notini* 573 Berni (F.) Primo Libro. Another Edition Firenze, Giunti, 1552 3.
- Quaritch* 574 Berni (F.) LA CATRINA Atto scenico rusticale, THE ORIGINAL EDITION, EXCESSIVELY RARE, Firenze appresso Valente Panizi, e Compagni, 1567—La Catrina insieme col Frammesso detto il Mogliazzo, senza nota (Napoli), 1730, red morocco, g. e. in vellum case in one vol. 4.
- \*.\* The Gradenigo copy of the first work sold for 85 francs.
- Notini* 575 Berni (F.) La Catrina insieme col Frammesso detto il Mogliazzo (Firenze, 1720)—Bibbiena (B. Divizio Card. da) La Calandria Commedia, ivi, 1720 in one vol. 6.
- Quaritch* 576 Berni (F.) Vita di Pietro Aretino, portrait only 30 copies printed MDXXXVII (1821) 16 6.
- \*.\* A pretended reprint of an edition said to have been executed in Perugia, from a manuscript in the possession of S. W. Singer, Esq. Libri's copy sold for £1. 10s.
- Notini* 577 Berni (F.) Orlando innamorato, translated into Prose, and interspersed with Extracts in the same Stanza as the original by W. S. Rose, *M.S. notes on separate slips* 1823 5 6.
- Quaritch* 578 Berni (F.) Orlando Innamorato di M. M. Boiardo rifatto, 2 vol. portrait Firenze, 1827 12.
- Notini* 579 Bertelli (Francesco) Il Carnevale Italiano mascherato, 24 humorous etchings, rare senza nota 1 2.
- Notini* 580 Berti (G. F.) Cenni sulla Basilica di S. Miniato al Monte e di alcuni Dintorni presso Firenze Firenze, 1850 1.
- Quaritch* 581 Bertoloni (Cav. A.) Nuova Serie de' Testi di Lingua Italiana half morocco, uncut Bologna, 1846 3 6.
- Notini* 582 Bettinelli (S.) Risorgimento d'Italia negli Studj, nelle Arti. e ne' Costumi dopo il Mille; con l'Elogio del Petrarca, 2 vol. in 1, uncut Bassano, 1786 1.
- Notini* 583 Betham (Matilda) Biographical Dictionary of Celebrated Women, portraits 1804 3 6.

- \* - 6 584 Bettinelli (S.) Lettere sopra gli Epigrammi Bassano, 1792 *Sabbat.*  
 \* 1 - 585 Beveridge (Bp. W.) on the XXXIX Articles, 2 vol. Oxford, 1840 *Wishell*  
 \* - 6 586 Bingioli (G.) Tesoretto della Liugna Toscana Parigi, 1822 *Sabbat.*  
 \* 4 6 587 Bianco da Siena, Laudi spirituali. Codice inedito Lucca, 1851 *quaritch*  
 \* 1 - 588 [Bianconi (G.)] Lettere sopra A. C. Celso  
     *half calf gilt* Roma, 1779 *S.*  
 \* - 6 589 Bianconi (G.) Guida di Bologna, plates  
     *half vellum extra* Bologna, 1826 *Sabbat.*  
 / 14 - 590 Bisgia da Decomano (Commedia in Versi)  
     *fine large copy* *Fecce stampare B. di M. Castelli, s. a. (1524)* *Brown.*  
 \* \* This work is unknown to all Bibliographers, unless, perhaps, to  
     Quadrio, who mentions "La Bisgia di Nicomano in ottava Rima,"  
     of which, however, he only mentions a single edition, that of  
     1576.  
 \* 1 - 591 Bibiena (Bernardo Divizio, Cardinale da) La Calandra, the first  
     Italian Comedy in Prose, a very rare edition, unknown to  
     Gamba, Fontanini, Haym, and other Bibliographers, but wanting  
     title-page Vinegia, per F. Bindoni and M. Pasini, 1547 *Sabbat.*  
 \* - 6 592 Bibiena (B. Divitio Card. da) Calandra, Comedia  
     *calf* Vinegia, 1553 *Sabbat.*  
 \* - 6 593 Bibiena (Card. B. da) Calandra, Comedia (*folio 40 damaged*)  
     Firenza, Giunti, 1558 *S.*  
 \* - 6 594 Bibiena (B. Divitio Card. da) Calandra, Comedia Vinegia, 1562 *S.*  
 - 7 - 595 Bible (Holy), with marginal notes (by John Canne)  
     a scarce edition, old red morocco, g. e. C. Bill, 1698 *quaritch*  
 / 13 - 596 Bible (Holy), authorized Version, with the Psalms in Metre  
     *fine copy in old morocco, sides and back covered with gold tooling,*  
     g. e. scarce Edinb. 1727 *S.*  
 \* 1 - 597 Bible (Holy), Oxford, T. Baskett, 1760—Book of Common Prayer,  
     ib. 1756—Psalms in Metre, 1762 in one vol. *Sabbat.*  
 \* - 6 598 Bible (Holy), Stereotype Edition, russica, g. e. Camb. 1819 *Sabbat.*  
 \* 2 - 599 Bible (Holy), New Testament, Prayers and Hymns 11 vol. *S.*  
 \* 1 - 600 Bible. La Sacra Bibbia, trad. da Diodati 1819 *S.*  
 \* 3 - 601 Bibliothéque Italique ou Histoire Littéraire de l'Italie, 18 vol.  
     in 9 Geneve, 1728-34 *Brown.*  
 \* - 6 602 Bibliothèque portative des Ecrivains François en Prose et en Vers,  
     3 vol. 1803 *Sabbat.*  
 \* 6 6 603 Bibliophile Belge, 4 vol. *half calf gilt* Bruxelles, 1845-47 *quaritch.*  
 / 17 - 604 Bibye (Simon, of Lambeth) Oxoniensis Academix: et Collegiorum  
     que in eadem nunc sunt: honoris etiam eorumdem Stemmatum:  
     quotque ibidem studiis dediti, communibus impensis  
     foveatur: compendiosa et dilucida descriptio, printed on two  
     broad sheets, with woodcuts of the arms of the Colleges and  
     ornamental borders, folded into octavo size  
     EXTREMELY RARE Tubingæ, 1602  
 / 16 - 605 Bibye (Sim.) Cantabrigienais Academix, nec non Collegiorum, &c.  
     descriptio, printed on two broad sheets, with woodcuts of the  
     arms of the Colleges and ornamental borders, folded into octavo  
     size, EXTREMELY RARE (ib. 1602) *S.*

- 606 Bickersteth (Edw.) Christian Hearer, Treatises on the Lord's Supper and on Prayer and Scripture Help, 4 vol. 1826-9—Closé (F.) on the Book of Genesis, 1828—Cooper (E.) Practical Sermons, 6 vol. *imperfect*, 1822-3 11 vol. 2 -
- 607 Bickersteth (E.) Christian Student, 1829—Butcher (W.) Plain Discourses to a Country Congregation, 2 vol. 1814—Warner (R.) Scripture Characters, Bath, 1810 4 vol. - - 6
- 608 Bielfeld (Baron de) Institutions Politiques, 3 vol. *portrait half russia* Leyde, 1768-74 - 1 -
- 609 Bientina (Jacopo del) Comedia di Fortuna (in terza Rima) *very fine copy, with rough leaves (Témoins)* [Firenze] Fiesc stampare B. di M. Castelli, 1524 - 18 -
- \*. Excessively rare. The earliest edition known to Mazzuchelli was that of 1573.
- 610 Bindley (J.) Library-Catalogue, 4 Parts in 1, *portrait, with MS. prices and names, half calf, uncut, top edge gilt* 1818-20 10 -
- 611 Biographical Dictionary of living Authors (edited by W. Upcott and F. Shoberl) 1816
- 612 BIOGRAPHIE UNIVERSELLE, ANCIENNE ET MODERNE, 52 vol. *half calf gilt* Paris, 1811-28 67 -
- 613 BIOGRAFIA UNIVERSALE, antica e moderna, recata in Italiano con Aggiunte e Correzioni, 65 vol. *uncut* Venezia, 1822-31 11 -
- 614 Biografia Universale. Seconda Edizione, vol. I to X (A-Elisabetta) Venezia, 1834-41 3 -
- 615 Biografia degli Italiani illustri del Secolo XVIII e de Contemporanei, 8 vol. *ivi*, 1834-41 9 -
- 616 Birch (W. J.) Philosophy and Religion of Shakspeare 1848 - 1 -
- 617 Birks (T. R.) Christian State; or the First Principles of National Religion 1847 - - 6
- 618 Bisagno (F.) Trattato della Pittura Venetia, Giunti, 1642 3 -
- 619 Blackburne (F.) Remarks on Johnson's Life of Milton, to which are added Milton's Tractate of Education and Arcopagitica, *privately printed, with two autograph notes of Dr. John Disney inserted* 1780 1 -
- 620 Blackstone (Sir W.) Commentaries on the Laws of England, with Notes by E. Christian, 4 vol. *portrait* 1809 2 -
- 621 Blackstone (Sir W.) Commentaries on the Laws of England, with Notes by J. F. Archbold, 4 vol. 1811 16 -
- 622 Bland (H.) Collections from the Greek Anthology *half morocco, uncut, top edge gilt* 1813 16 -
- 623 Bland (R.) Proverbs, chiefly from the Adagia of Erasmus, 2 vol. in 1, *calf gilt*, 1814—Collections from the Greek Anthology, by Rev. R. Bland and others. New Edition, by J. H. Merivale, *MS. notes, calf extra*, 1833 2 vol. 5 -
- 624 Blason des Armes. Avec les Armes des Princes, et Seigneurs de France. Et des dixsept Royaulmes *black letter, coloured coats of arms, rare* Paris, a l'enseigne Sainct Nicolas, s. d. 33 -
- \*. With the woodcut device of P. Sargent on last page.

- / 18. 625 Blason des Couleurs en Armes, Livrées et Devises (par Sicile Heraut au Roy Alphonse d'Arragon), autograph of "Wm. Paston" Paris, 1582 *Guaritch*  
 - 6 626 Blaquiere (E.) Letters from the Mediterranean, 2 vol. maps half calf gilt 1813 *Sallfield*

## QUARTO.

- \* 1 - 627 Atlas (British), a complete set of County Maps and Plans of Cities 1810 *Arthur*  
 - 2 6 628 Atlas (Scripture), calf, m. e. 1812 — Celestial Atlas, by Alex. Jamieson, 1822 2 vol. *Sallfield*  
 - 4 6 629 Atlases and Maps, folded in cases a bundle *Arthur*  
 - 16 - 630 Atto della Fede che si è celebrato dall' Officio della Santa Inquisitione di Valladolid 21 Giugno, 1559 Bologna, 1559 *Scorne*  
 \* \* Lutheranism appears to have been the crime for which the victims were burnt or imprisoned. Amongst the reconciled occurs the name of an Englishman, Antonio Basore Inglese.  
 - 6 - 631 Auctores Vetustissimi nuper in lucem editi, M. Lesbius de origine Italiae, Porcius Cato de origine gentium, Archilochus, Berosus Babylonius, &c. B. Venetus, 1498 — Val. Probus de notis Romanorum, Petrus Diaconus, Demotrius Alabaldus, Beda de Computo, Inscriptiones Antiquae, &c. Venet. 1525 — Index locorum in Commentariis Caesaris Belli Gallici descriptorum, &c. an early edition, probably the first, not noticed by Brunet, sine ulla nota in one vol.  
 - 19 - 632 Audiffredi (J. B.) Catalogus historico-criticus Romanarum Editionum Saeculi xv et Specimen historico-criticum Editionum Italicarum Saec. xv, 2 vol. *J.*  
*fine copy in gilt veau fauve, by A. Chaumont Roma, 1783-94*  
 / 4 6 633 Augustino (Sancto) Soliloquii volgari *J.*  
*fine copy in red morocco, g. e. a very rare edition, unknown to Paitoni, Haym, Gamba, and other Bibliographers Firenze, 1496*  
 - 12 - 634 Augustino (Sancto) Soliloquii volgari, woodcuts *J.*  
*red morocco, g. e. ivi, 1505*  
 - 1 - 635 Avellino (Cav. F. M.) Regolamento di Servizio interno della Regia Università degli Studj Napoli, 1819 *J.*  
 - 1 - 636 Averani (B.) Dieci Lezioni sopra il quarto Sonetto della prima Parte del Canzoniere del Petrarca, Testo di Lingua, with dedication to H. Newton, the English Envoy Ravenna, 1707 *Guaritch*  
 - 4 - 637 Averani (G.) Lezioni Toscane e Monumenta Latina, 4 vol. in 2 Firenze, 1744-69 *J.*  
 - 9 - 638 Avicienna (O.) Memorie della Città di Cingoli, plans and plates cellum, rare Jesi, 1644 *J.*  
 \* \* The Casa Silvestri is specially illustrated by this work.  
 - 3 6 639 Averoldo (G. A.) Scelte Pitture di Brescia additate al Forestiere half morocco, uncut Brescia, 1700 *J.*

- 640 Averoldo (G. A.) Scelte Pitture di Brescia additate al Forestiere  
*Brescia, 1700 - 2 .*
- 641 Azzara (G. N.) sopra le Virtù in Grado eroico di G. di Palafox,  
1777—Borgognini (A. M.) Elogio di G. Baldassarri, *Sienna*,  
1787—Vita E. Zanotti, *portrait, Bononia, 1784*—Castelli  
Principis Turismutii (G. L.) Sicilie Numismata, *rare, Panormi*,  
1767—Cæsarii (S.) Homiliæ V nunc primum editæ, *s. l. & a. ; 6 6*  
and other curious antiquarian Tracts in the volume
- 642 Bacon (Sir F.) Essays, newly enlarged, *calf gilt 1632 - 4 6*
- 643 Baglione (G.) Vite de' Pittori, Scultori et Architetti (1572-1642),  
*frontispiece and portrait*  
THE DEDICATION COPY to Girolamo Cardinal Colonna, *in old red*  
*morocco, g. e. the sides covered with gold, having the Cardinal's*  
*arms in the centre Roma, 1642 / 1 .*
- 644 Baglione (G.) Vite de' Pittori, Scultori, Architetti ed Intagliatori  
(1572-1642), con la Vita di Salvator Rosa, scritta da G. B.  
Passari, *T. Gray the Poet's copy, with his autograph initials*  
*Napoli, 1733 - 2 6*  
*Venetia, 1590 - 2 6*
- 645 Baldi (B.) Versi e Prose, *morocco*
- 646 Baldinucci (F.) Notizie de' Professori del Disegno da Cimabue in  
qua, *Firenze, 1681*—Vocabolario Toscano dell' Arte del  
Disegno, *ivi, 1681*—La Veglia, *Lucca, 1684*—Lettera nella  
quale risponde ad alcuni Quesiti in Materie di Pittura, *Roma*,  
1681 *in one vol. - 2 .*
- 647 Baldinucci (F.) Vocabolario Toscano dell' Arte del Disegno. *The*  
*edition cited by the Crusca, Firenze, 1681*—Notizie de' Pro-  
fessori del Disegno da Cimabue in qua, 5 vol. in 6, *portrait*,  
*ivi, 1681, 1728, 1683, 1702, 1728*—Cominciamento e Progresso  
dell' Arte dell' intagliare in Rame colle Vite di Maestri, *ivi*,  
1686—Lettera nella quale risponde ad alcuni Quesiti in  
Materie di Pittura, *Roma, 1681*—La Veglia, *Lucca, 1684*—  
Lezione nell' Accademia della Crusca, *Firenze, 1692*—Vita del  
Cavaliere G. L. Bernino, *portrait and plates, ivi, 1682*  
*fine copies, in calf in 7 vol. / 10 .*
- 648 Baldovini (F.) Lamento di Cecco da Varlungo colle note d'Orazio  
Marrini, *LARGE PAPER, Testo di Lingua Firenze, 1755 - 3 6*
- 649 Baldovini (F.) Cecco's Complaint, translated from il Lamento di  
Cecco da Varlungo by J. Hunter  
*LARGE PAPER, on which only 8 copies were printed 1800 - 1 .*
- 650 Ballino (G.) Disegni delle più illustri Città & Fortezzo del  
Mondo, *plates, with a printed title-page Vinegia, 1509 - - 6*
- 651 Ballino. Another copy, *plates, with a different title-page (engraved)*  
*Venetia, 1509 - 6 .*
- 652 Ballino (G.) Disegni delle più illustri Città & Fortezzo del  
Mondo  
*LARGE PAPER, fine impressions, vellum, g. e. Vinegia, 1509 - 17 .*
- 653 Bandini (A. M.) sopra le Collazioni dello Fiorentine Pandette  
fatte da A. Poliziano, *vellum Livorno, 1762 - 1 .*

- 3 . . 654 Baptismale, sive Cathecumenus juxta ritum S. Romanæ Ecclesiæ, in quo etiam officia, quæ apud egrotum atque defunctum fieri oportent, continentur et alia multa; additi sunt Exorcismi quatuor ad effugandos demones, *printed in red and black, with musical notes and woodcuts, old Venetian morocco, with the name of "Sor Camilla Raimondina" stamped on the sides, g. e. Venet. apud heredes L. A. Junta, 1546* *Manich*
- 12 . 655 Barberino (F.) Documenti d' Amore, *first impressions of the beautiful engravings by Bloemaert and others* *g.*  
*The Barberini copy, in cotemporary red morocco, ornamented with line tooling and the device of the family (the Bee), in gold, g. e. Testo di Lingua Roma, 1640*
- 15 656 Barbiani (Marcellio Vestrio) Coronatione del Ser. Cosimo Medici Gran Duca di Toscana da Pio V. in Roma con il Viaggio et Regia Entrata di S. A. in Roma, *rare (see Gamba)* *Barma*  
*Florenza, B. Sermatelli, 1569* *Salvati*
- 6 657 Barbieri (G. M.) dell' Origine delle Poesia rimata, *uncut*  
*Modena, 1790* *Manich*
- 6 658 Bardi (Conte G. de') Memorie del Calcio Fiorentino (edite da Pietro di Lorenzo Bini)  
*LARGE PAPER, with view and plan, vellum, g. e. rare Firenze, 1688* *Salvati*
- 1 659 Bardi. Another copy, *on small paper, plan but no view* *ivi, 1688*
- 1 660 Bargni (P. A.) Cyngetica, Carmina et Eglogæ, *Lugd. 1561—De Aucupio, Florentia apud Juntas, 1566—Epithalamium in Nuptias Francisci Medicis et Joannæ Austriacæ, ib. 1566, vellum* *in one vol.* *Manich*
- 56 661 Barlow (W.) First of the foure Sermons preached before the King at Hampton Court, concerning the Antiquity and Superiority of Bishops, 1607—Buckeridge (D.) Sermons at Hampton Court, 1606—Sermon concerning the Right and Power of calling Assemblies, by Bp. Andrews, 1606—Fourth Sermon preached at Hampton Court by Dr. Kinge, *Oxf. 1606—A. Brand, Titio erepta on the fifth of November, a Sermon by Bp. Barlow, 1607, in one vol. gilt vellum* *Salvati*
- 1 662 Bardi de' Conti di Vernio (Giovanni de) Discorso sopra il Giuoco del Calcio Fiorentino, *Testo di Lingua* *Firenze, 1673* *Manich*
- 56 663 Bardi. Another edition, with additions, *view and plan*  
*calf, g. e. Testo di Lingua Firenze, 1688* *Barma*
- 4 664 Baretti (G.) Frusta Letteraria con la Continuazione, 3 vol. in 1, *with a MS. Poem, addressed to Don A. Buonafede, at end* *Roveredo, 1763-64* *Manich*
- { 1 665 Baretti (J.) Italian-English and English-Italian Dictionary, 2 vol. *in 1, uncut* *1760* *Salvati*
- { 666 Baretti (Jos.) Dictionary, Spanish and English, and English and Spanish, 2 vol. *1800*
- 1 . 667 [Bargagli (Girolamo)] Dialogo de' Giuochi che nelle Vegghe Sanese si usano di fare del Materiale Intronato  
*sine copy in russia, g. e. Siena, 1572* *Manich*
- 1 668 Bargagli (S.) Imprese, *cuts of devices, wormed, sold with all faults, Testo di Lingua* *Venetia, 1594* *Salvati*
- 1 669 Baringii (D. E.) Clavis Diplomatica tradens specimina veterum Scripturarum, *facsimile plates* *Ilanocera, 1737* *Manich*

- 670 Bartoli (Cosimo) del Modo di misurare le Distantie, &c.  
LARGE PAPER, portrait and woodcuts, half green morocco, *Testo di Lingua Venetia*, 1564 . 8 .
- 671 Bartoli (C.) Ragionamenti accademici sopra alcuni Luoghi difficili di Dante, vellum *Venetia*, 1567 . 2 .
- 672 Bartoli (Cosimo) Discorsi Historici universali  
LARGE PAPER, portraits, in old Venetian morocco, g. e. *Venetia*, 1569 . 8 6
- 673 Bartoli (D.) delle Grandezze di Christo in se stesso e delle nostre in Lui, calf extra *Roma*, 1675 . 6 .
- 674 Bartoli (D.) Istoria della Compagnia di Giesu in INGHILTERRA, scarce *Bologna*, 1676 . 3 .
- 675 Bartoli (D.) del Ghiaccio e della Coagulatione  
half calf extra, uncut, *Testo di Lingua Roma*, 1681 . 1 6
- 676 Bartoli (G.) degli Elementi del Parlar Toscano  
*Firenze*, Giunti, 1584 . 2 .
- 677 Bartoli (G.) Due Dissertazioni, plates, *Verona*, 1745—Belgrado (J.) il Trono di Nettuno illustrato, plates, *Cesena*, 1766—Pindemonte (Marchese M. A.) Orazione in Morte del Marchese S. Maffei, portrait and plate of monument, *Verona*, 1755 in one vol. . 2 .
- 678 Bartolommeo da S. Concordio (F.) Ammaestramenti antichi Latini e Toscani, *Testo di Lingua Firenze*, 1734 . 2 .
- 679 Baruffaldi (G.) Il Canapajo con le Annotazioni, plates  
half calf gilt, uncut, *Testo di Lingua Bologna*, 1741 . 1 6
- 680 Bascapè (Don Carlo) Lettera per Relatione del felice Passaggio, dell' Illust. Card. Borromeo di questa à miglior Vita  
*Verona*, 1584 . 1 .
- 681 Basilio Magno (S.) Omelie scelte tradotte da A. M. Ricci, *Firenze*, 1732—Andrew Cretensis (S.) in Natalem Diem S. Dominae Oratio Græce et Latine A. M. Riccio Interprete, *Florentia*, 1732 in one vol. . 1 6
- 682 Basilio Magno (S.) Omelie scelte tradotte da A. M. Ricci  
half vellum, uncut, *Testo di Lingua Firenze*, 1732 . 2 .
- \* At the end is S. Andrew Cretensis in natalem Diem S. Dominae Nostræ, Gr. et Lat. Interprete A. M. Riccio, *Florentia*, 1732. In this choice copy the arms on title-page are worked in blue ink. . 5 .
- 683 Basinii, Parmensis Poetæ, Opera præstantiora commentariis illustrata, 2 vol. plates, half morocco, top edge gilt *Arimini*, 1794 . 3 6
- 684 Bassi (M.) Dispareri in Materia d' Architettura et Perspettiva con Pareri di eccellenti et famosi Architetti che li risolvono, plates, Aldine anchor on title and last leaf, half morocco *Bressa*, 1572 . 3 .
- 685 Bassi. Another copy, plates *ivi*, 1572 . 5 .
- \* Important for the history of Milan Cathedral, and containing Letters of Palladio, Vignola, Bertani, and Vassari.
- 686 Bataille (G.) Aïrs de differentes authours, mis en tablature de luth, three books, wanting the first title-page *Paris*, 1608-11 . 5 .
- 687 Batty (Miss) Italian Scenery, beautiful plates, morocco, g. e. 1820 . 10 6
- 688 Baudier (M.) Histoire de l'Administration du Cardinal d'Amboise, portrait, half morocco, g. e. *Paris*, 1634 . 3 6
- 689 Bayard (Chevalier) Histoire, seconde edition, par T. Godefroy  
LARGE PAPER, proof impression of the portrait *Paris*, 1610 . 11 .

- . 6 6 690 Bayly (T. H.) Fifty Lyrical Ballads, *privately printed, Bath*,  
 1829—Eloisa en Dishabille, 1801 2 vol. *Librian*  
 . 2 - 691 Bayly (T. Haynes) Poetic Musings, (150 copies only printed for  
 the author) 1829 *g.*  
 . 7 6 692 Bayning (Lord) Death repeal'd by a Thankful Memorial sent  
 from Christ Church, in Oxford, celebrating the Noble Deserts  
 of Paule Viscount Bayning, of Sudbury Oxford, 1638 *Bunthead*  
 . 13 - 693 Bestiano (Cavalier G. C. de) Il Mercurio araldico in Italia e  
 l'Araldo Veneto, vellum Venetia, 1686 *Guarished*  
 . " 6 694 Beccuti detto il Coppetta (F.) Rime con Note da V. Cavallucci  
 Testo di Lingua Venezia, 1751 *Natali*  
 . 7 - 695 Belcari (Feo.) Vita del B. Giovanni Colombini da Siena Fonda-  
 tore dell' Ordine de Poveri Giesuati  
*calf extra, g. c. rare* Siena, 1541 *Guarished*  
 . 7 6 696 Belcari (Feo.) Vita del B. Giovanni Colombini con Parte de la  
 Vita di alcuni altri de li Jesuati  
*vellum, rare, Testo di Lingua* Roma, 1556 *Beane*  
 3 14 - 697 Belchari (Feo) La Festa della Annuntiatione di Nostra Donna,  
*woodcut, senza nota*—La Festa di San Giovanni quando fu  
 visitato da Christo nel Diserto, 2 *woodcuts, senza nota*—La  
 Rappresentatione di Sancto Panuntio, 2 *woodcuts, senza nota*  
*fine copies, brown morocco, extra, g. c. in one vol.* *g.*  
 \* \* Three very rare Rappresentazioni, by the famous Feo Belcari,  
 all printed in the same type and probably at Florence not later  
 than 1500. The Annuntiatione sold for 84 lire 42 centime in the  
 Gradenigo sale; whilst M. Libri's copy of the San Giovanni  
 produced 69 francs; and the Sancto Panuntio is pronounced by  
 Gamba *rarissima* in Italy, and being worth 100 lire and upwards.  
 16 10 - 698 BELINZONE (Arguto et faceto Poeta B.) RIME, woodcut portrait  
*fine copy, in vellum, g. c. Testo di Lingua* Milano, 1493  
 \* \* Bravotti, in his list of Testi di Lingna, pronounces this edition  
*rarissimo*, a fact borne out by the Gradenigo copy selling for 450  
 francs. *Guarished*  
 . 1 6 699 Bellafinus (F.) de origine et temporibus Urbis Bergomi  
 Venet. 1532 *Natali*  
 . 7 - 700 Bellin (M.) Essai Géographique sur les Isles Britanniques, maps  
 and vignette views, old red morocco, with arms on sides, g. c.  
 Paris, 1757 *Guarished*  
 . 18 - 701 Bellini (V.) de Monetis Italiam medii Aevi, plates  
*half calf gilt* Ferrara, 1755 *g.*  
 . 5 6 702 Bellosi (G. P.) Vite de' Pittori, Scultori et Architetti, *portraits*,  
 Roma, 1672 *g.*  
 . 7 6 703 Bellori (G. P.) Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti moderni,  
*portraits* Roma, 1728 *Librian*  
 . 1 6 704 Bolo (Francesco) El Beco Comedia (in prosa) woodcut portrait  
 and device, very rare, but part of title supplied in MS.  
 Roma, per Antonio Blado d'Asula, 1538 *g.*  
 - 7 6 705 Beltrano (O.) Breve Descrittione del Regno di Napoli, woodcuts  
 of arms, &c. vellum Napoli, 1614 *Guarished*  
 1 1 - 706 Bembo (P.) Gli Asolani, with the Dedication to Lucrezia Borgia  
 and the Errata, vellum, scarce Venetia, Aldo, 1505 *Librian*



- 707 Bembo (P.) Gli Asolani, *without the Dedication but with the Errata, large copy, with valuable MS. notes on margins*  
Venetia, Aldo, 1505 - 16
- 708 Bembo (Card. P.) Gli Asolani. Edition seconda  
*fine copy, in vellum, g. e.* Vinegia, Sabbio, 1530 - 7
- 709 Bembo (Card. Pietro) Gli Asolani. Edition seconda, Vinegia, Sabbio, 1530—Rime, *ivi*, 1530, *with numerous MS. notes and corrections, apparently by Cardinal Bembo himself* in one vol. - 56
- 710 Bembo (P. Cardinal) Historia Vinitiana  
*vellum, Testo di Lingua* Vinegia (Aldo), 1552 - 36
- 711 BEMBO (P.) RIME  
*LARGE PAPER, fine copy* Roma, 1548 - 76
- 712 Bembo (P.) Rime. Terza Impressione, *with numerous various Readings, written in a beautiful Italian hand on the margins, taken from Bembo's autograph corrections morocco super extra, g. e. sides ornamented with gold tooling*  
Roma, 1548 - 16
- 713 BEMBO (P.) RIME. Terza Impressione  
*LARGE PAPER, autograph of HERCULE STROZZI, beautiful copy in old citron morocco, covered with gold line tooling, and painted in compartments, g. e. in the Grolier style*  
EXTREMELY RARE Roma, 1548 6 -
- 714 Bembo (P.) Prose nelle quali si ragiona della volgar Lingua  
*fine copy in vellum, Testo di Lingua, rare*  
Firenza, L. Torrentino, 1549 - 5
- \* \* This copy has the Dedication in Roman letters and the Recto of title is in blank.
- 715 Bembo (P.) Prose. Another copy (as usual without the title with arms), autograph signature and notes of the celebrated P. F. Giambullari *ivi*. 1549 - 3
- 716 BEMBO (P.) PROSE. The same edition, but having an additional title on what is blank in the former with engraving of the Medici arms, and as an addition to the title on back Terza Impressione. The Dedication is also reprinted in Italic instead of Roman letter  
*beautiful copy in morocco, super extra, g. e.*  
Firenza, L. Torrentino 1548 (at end 1549) - 10
- 717 Bembo (Card. P.) Istoria Viniziana pubblicata da J. Morelli, 2 vol.  
*LARGE PAPER, portrait by F. Bartolozzi, half green morocco, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua* Vinegia, 1700 - 13
- 718 Bembus (Petrus) de Guido Ubaldo Feretrio deque Elizabetha Gonzagia Urbini Ducibus  
*LARGE PAPER, fine copy in brown morocco, inlaid with blue, broad border of gold, g. e. rare* Roma, 1548 1.9
- 719 Bembus (P.) de Guido Ubaldo Feretrio deque Elisabetha Gonzagia Urbini Ducibus  
Roma, 1548 - 1
- 720 Benacci (V.) Descrittione de gli Apparati fatti in Bologna per la Venuta di Clemente VIII, *with etchings of the Triumphal Arches, Statues and Pictures, by GUIDO (see Barteck)*  
*excessively rare* Bologna, 1598 - 6

- . 11. - 721 Benedicti Cesenatis De Honore Mulierum Libri IV Italice  
*a very rare Italian Poem in terza Rima commencing on A ii, fine copy in morocco* *Venetia, 1500* *Quaritch*
- . 1. - 722 Beni (P.) Anticrusca, calf extra, g. e. *Padova, 1612* *Quaritch*
- . 2 - 723 Benivieni (A.) Vita di Piero Vettori l'Antico  
*Firenze, Giunti, 1583* *Quaritch*
- . 3 6 724 Beniveni (Domenico) Scala della Vita Spirituale sopra el Nomo  
 Maria, "eau fauve," g. e. *senza nota (Firenze, circa 1500)* *Quaritch*
- . 3. - 725 Bentivoglio (Cardinale) Relationi publicate da Erycio Puteano  
*Testo di Lingua, calf gilt* *Colonia, 1630* *Quaritch*
- . 1 - 726 Bentivoglio (Card.) Lettere *Ristampata in Colonia, 1631* *Quaritch*
- . 4 6 727 Bentivoglio (Cardinal) della Guerra di Fiandra, 3 vol. portrait,  
*Colonia, 1633-39—Relationi, Parigi, 1631* *Quaritch*
- JOHN GAY THE POET'S COPY, with his autograph on each title-  
 page, calf gilt *4 vol.*
- . - 6 728 Bentivoglio (Cardinale) Memorio *Venetia, 1608* *Quaritch*
- . 4 - 729 Bentley (R.) Proposals for printing a new Edition of the Greek  
 Testament and St. Hierom's Latin Version, 1721; and other  
 Tracts *12* *Quaritch*
- . 2 6 730 Benvenuto Italiano (Professour) Il Passagiero: the Passenger  
 containing seven exquisite Dialogues in Italian and English  
 (the Translation by Mr. King) *1612* *Quaritch*
- . 3. - 731 Benvicenni (Zuccherò) Volgarizzamento dell' Esposizione del  
 Paternostro. Testo di Lingua per la prima Volta pubblicato  
 con Illustrazioni del D. Luigi Rigoli, curious plates  
*Firenze, 1828* *Quaritch*
- . 6 6 732 Beeck (P. a) Aquisgranum sive Historica Narratio de Regio Coro-  
 nationis Regum Rom. Sedis Aquensis Civitatis Origine ac  
 Progressu, plates, stamped calf *Aquisgrani, 1620* *Quaritch*
- . 2 - 733 Bergamasco (Bastianello) La Margaritona confusa, Commedia,  
 Yverdon, 1778—Ansdei (R.) Versi sciolti nelle Nozze della  
 nobile Signora Carolina Jackson col nobile Cavaliere F. Span-  
 nocchi, dedicated to Sir John Acton, Perugia, 1785; and other  
 Tracts in the volume *Quaritch*
- . - 6 734 Bergantini (G. P.) Voci scoperto e Difficoltà incontrate sul  
 Vocabolario ultimo della Crusca, uncut *Venezia, 1758* *Quaritch*
- . 9 6 735 Bernardo (Sancto) Sermoni vulgari ridotti in Lingua Toscana,  
 woodcut, half morocco, scarce *Firenze, 1495* *Quaritch*
- . 4 6 736 Bernardo (S.) Another copy *ivi, 1495* *Quaritch*
- . 8 6 737 Bernardo (S.) Sermoni devotissimi, woodcut of a priest preaching  
 calf extra *Venetia, 1508* *Quaritch*
- . 7 6 738 Berni (F.) Capitolo del Gioco della Primiera col Comento di  
 Messer Pietropaulo da San Chirico, woodcut titlepage  
 half morocco, VERY RARE *Roma per F. Minutio Caluo, 1526* *Quaritch*
- / 2 - - 739 BERNI (Francesco) ORLANDO INNAMORATO NUOVAMENTE COM-  
 POSTO  
*fine copy in olive morocco, g. e. by Padeloup*  
*Venetia, per gli Eredi di L. A. Giunta, 1541* *Quaritch*
- . . First edition, styled by Bravetti "rariissima." Col. Stanley's  
 copy sold for £9. 9s.

- Manuscript* 740 BERNI (F.) ORLANDO INNAMORATO composto gia dal Signor M. M. Boiardo Conte di Scandiano et rifatto tutto di nuovo (in ottava Rima)  
*fine copy in vellum, rare* Milano, 1542 . 15. .  
\*• Sir M. Sykes's copy sold for £6. 12s 6d., and was re-sold in Hibbert's for £7. 7s.
- Manuscript* 741 Berni (Francesco) Orlando innamorato composto gia dal S. Matteo Maria Boiardo Conte di Scandiano et hora rifatto tutto di nuovo (in ottava Rima), *last leaf mended red morocco, g. e. by Derome*  
*Venetia, per li Heredi di L. A. Giunta, 1545* 3 13. .
- 5<sup>o</sup>* 742 BERNI (F.) ORLANDO INNAMORATO RIFATTO, a few letters in folio 70 deficient, *else fine copy in old red morocco, the sides covered with elegant gold tooling, g. e.*  
BARE *Venetia, Giunta, 1545* 2 11. .  
\*• This copy has the arms of Cardinal Alessandro de' Medici (afterwards Pius IV) stamped in gold on sides. Col. Stanley's copy sold for £8. 8s., and the White Knights for £7. 10s.
- Manuscript* 743 Berni (F.) Orlando Innamorata  
*fine copy in vellum, Testo di Lingua* Firenze, 1725 . 2. .
- Manuscript* 744 BERRUTI (AMADEI) DIALOGUS: An amico sepe ad scribendum provocato: ut scribat: non respondentis sit amplius scribendum; Colloquutores, Amadeus, Austeritas, Amicitia et Amor, with exquisite engraving on the titlepage within a border by MARC ANTONIO RAIMONDI, representing the four speakers in the Dialogue, green morocco extra, g. e.  
EXCESSIVELY RARE, with a copy from the engraving by Cornelius Bos inserted, from the libraries of Mr. Hanrott and Sir Mark Sykes *Roma, 1517* 34. 11. .  
\*• This copy sold for £9. in Mr. Hanrott's Sale, and for £21. in Sir Mark Sykes's.
- Manuscript* 745 Bertelli (P.) Teatro delle Città d'Italia, *vues* Vicenza, 1616 . 1. .
- Manuscript* 746 Bertelli (P.) Teatro della Città d'Italia, *plates* ivi, 1616 . 1. .
- Manuscript* 747 Bertellii (P.) Diversarum Nationum Habitus item Ordines duo Processionum unus Summi Pontificis alter Principis Venetiarum, 94 plates (not 104 as stated on the titlepage)  
*Patavii, 1592* 2. 16. .
- 2<sup>o</sup>* 748 Bertelli (F.) Teatro delle Città d'Italia, *plates* Padova, 1629 . 2. .
- 1<sup>o</sup>* 749 Bertellii (P.) Theatrum Urbium Italicarum, many plates  
*impressed binding* *obl. Venet. 1599* . 3. 6
- 2<sup>o</sup>* 750 Bertellii Theatrum, Aliud Exemplar, the woodcut capitals in some places are different from those in the preceding, and there are other variations *obl. ib. 1599* . 3. .
- Manuscript* 751 Berthelson (And.) English and Danish Dictionary, 1754—En Dansk og Engelsk Ord-Bog af E. Wolff, 1779, very scarce  
*calf, m. e.* *in one vol.* 1. .
- Manuscript* 752 Berti (G. L.) Prose volgari, *Testo di Lingua* Firenze, 1759 . 1. .
- 2<sup>o</sup>* 753 Berti (G. L.) Prose volgari  
*half bound, uncut, Testo di Lingua* Firenze, 1759 . 3. 6
- Manuscript* 754 Bertii (P.) Commentarii Rerum Germanicarum, numerous maps and views of cities, &c. Amst. Janssonius, 1616—Description Generale des Pays Bas, numerous plates, imperfect *obl. 2 vol.* . 4. .

- . 1 - 755 Bertinoro (I. da) Oratione *Cecena, 1608* *Bacon*  
 { 756 Bessarione (Cardinale) Lettere et Orationi tradotte da F. Pigafetta *Venetia, 1573* *Salmon*  
 . 1 - 757 Betti (Z.) del Baco da Seta Canti IV con Annotazioni *Verona, 1756*  
*half calf gilt*  
 . 10 6 758 [Bettinelli (S.)] Lottere su le Belle Arti *Venezia, 1793* *Guarish*  
*LARGE PAPER, engravings of gems, half calf gilt*  
 1 9 - 759 Bezae (T.) Icones, id est verae Imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium quibus adjecta sunt Emblemata, woodcut portraits including those of Cranmer and Knox, and emblems *Geneva, 1580*  
 . 3 - 760 Bianchini (G.) Notizie istoriche intorno alla S. Cintola di Maria Vergine che si conserva nella Città di Prato in Toscana, fine frontispiece, half morocco, Testo di Lingua *Firenze, 1722*  
 . 2 - 761 Bianchini (G.) della Satira Italiana con una Dissertazione dell' Ipocrisia de' Letterati *Firenze, 1729*  
*half morocco, uncut, Testo di Lingua*  
 . 2 - 762 Bianchini (G.) della Satira Italiana e dell' Ipocrisia degli Uomini Letterati *Firenze, 1729*  
*half morocco, uncut, Testo di Lingua*  
 8 - - 763 BIBBIA. Fioretti della Bibbia historiati in Lingua Fiorentina, EXTREMELY RARE, unknown to Renouard, 60 woodcuts *Venezia per Matteo di eo de eha da parma ad instantia de Luantonio de zonta fiorentino MCCCC LXXXIII*  
 . 3 - 764 Bibbia in Lingua Italiana da G. Diodati, calf [Geneva], 1607 *Salmon*  
 4 - - 765 Bible (Holy) bound in 2 vol. with the autograph of E. Ferrers on the titlepage, and interleaved with very copious and learned rough calf 1685  
 . 7 5 766 Bible (Holy), engraved titlepage, bound in 3 vol. ruled throughout with red lines, and interleaved with very copious and learned annotations; from the Duke of Grafton's library *Oxf. 1697* *W.H.H.*  
 . 1 - 767 Biblio (Holy) vol. I, engraved titlepage by Sturt—Common Prayer, front. by Sturt, Oxford, 1726—Psalms in Metre, 1723—Apocrypha and Concordance by Douname, 1726 2 vol.  
 . 2 - 768 Bible (Holy) the Historical Part, engraved on 57 plates half morocco *Dublin, 1787*  
 . 2 6 769 Bible (Holy), half russia *Oxford, 1802*  
 . 16 - 770 Bible (Holy), with Commentary by Rev. T. Scott, New Edition, with the Author's last corrections and improvements, 6 vol. calf, m. c. 1830 *W.H.H.*  
 . 1 - 771 Bible. Common Place Book, or the Scriptures Sufficiency practically demonstrated 1697 *Salmon*  
 . 3 - 772 Bicchieri (A.) dei Bagni di Montecatini, plates half calf gilt, Testo di Lingua *Firenze, 1788* *Guarish*  
 . . . . . Moreni erroneously calls the work a folio, and gives a wrong date, 1778 instead of 1788.  
 { . 1 - 773 Biondi (A.) Essequio del Re di Spagna D. Filippo II celebrato in Firenze dalla Nazione Spagnuola *Firenze, F. Giunti, 1599* *Donis*  
 774 Biondi (Cav. G. F.) Istoria delle Guerre civili d'INGHILTERRA tra le due Case di Lancastro e Iore, 3 vol. in 1, autograph of "Peter Killigrew" *Venetia, 1637-41*

## FOLIO.

- Heber* 775 Barozzi da Vignola (Jacomo) Le due Regole della Prospettiva pratica, con i Comentarii del R. P. M. Egnatio Danti, *plates* Roma, 1583 *2*
- Heber* 776 Barozzi da Vignola (Jacomo) Regola delle cinque Ordini d'Architettura et alcune Opere d'Architettura raccolte da F. Villamena, *portrait and plates, vellum* *ivi*, 1617 *1*
- Heber* 777 Bartoli (D.) Opere morali, *half bound, Testo di Lingua* *ivi*, 1684 *1*
- Heber* 778 Bartoli (D.) Vita et Istituto di S. Ignatio, Fondatore della Compagnia de Giesu, Roma, 1659—Istoria della Compagnia di Gesu L'Asia col Giappone e la Cina, 3 vol. *ivi*, 1653-63—L'Italia, *ivi*, 1673—L'INGHILTERRA, *ivi*, 1667  
*fine copy in vellum, Testo di Lingua* 6 vol. *3* 17.
- Heber* 779 Bartoli (D.) Giappone e Cina, 2 vol. Roma, 1660-63 *17*
- Heber* 780 Bartoli (D.) L'Italia *ivi*, 1613 *1*
- Heber* 781 Bartoli (D.) L'INGHILTERRA *ivi*, 1667 *9*
- Heber* 782 Bartoli (P. S.) Gli antichi Sepolcri ovvero Mausolei Romani ed Etruschi, *plates, old citron morocco* *ivi*, 1727 *6*
- Heber* 783 Basilica SS. Udalrici et Afræ imperialis Monasterii Ord. S. Benedicti Augustæ Vindel. historice descripta, *plates by Kilian Aug. Vind.* 1653 *9*
- Heber* 784 Bastero (Don A.) La Crusca Provenzale, vol. I, (*all published*) *very scarce* Roma, 1724 *7*
- Heber* 785 Bayle (P.) Dictionary, Historical and Critical, with Life, revised, corrected, and enlarged by Des Maizeaux, 5 vol. *portraits* 1734-8 *2. 5.*
- Heber* 786 Bogeri (L.) Spicilegium Antiquitatis, *plates* Colon. Brand. 1692 *1*
- Heber* 787 Belgium. Somnium Navale sive Pocina in Expeditionem Navalem adversus Belgas sub auspiciis Jacobi Ducis Eboracensis }  
*Oxon.* 1673 *0*
- Heber* 788 Bembo (P.) Prose *Vinegia*, 1525 *1*
- Heber* 789 Bembo (P.) Prose, in the original stamped binding *ivi*, 1525 *1*
- Heber* 790 Benivieni (Hieronymo) Commento sopra a piu sue Canzone et Sonetti dello Amore et della Belleza Divina  
FIRST EDITION, *vellum* Firenze, 1500 *17*
- \*. Rare. Heber's copy sold for £3. 13s. 6d.
- Heber* 791 Benlowes (E.) Oxonii Encomium, *cuts inserted* Oxon. 1672 *1*
- Heber* 792 BERLINGHIERI (Francesco) GEOGRAPHIA, IN TERZA RIMA, with the maps engraved on copper (supposed to have been the earliest thus executed, and before those in the Ptolemy of 1478)  
EXTREMELY RARE Firenze, per Nicolo Toddescho, s. a. circa 1477 *4. 4.*
- \*. In this copy, in a very old handwriting, the date of 1474 is added to the imprint.
- Heber* 793 Berry (W.) Pedigrees of the Families of the County of Sussex, numerous coats of arms 1830 *2. 7.*
- Heber* 794 Bibia, tradotta in Lingua Volgare (da Antonio Bruccioli, rivista da F. Rustico), *woodcuts*  
*half morocco, g. e. scarce* [Geneva], Stampato appresso Francesco Durouc, 1562 *1*

- / 13. - 795 Bibia Volgare, per D. Nicolas de Malermi, *numerous woodcuts in the original oak boards covered with leather* Venetia, 1533 *Guarisch*
7. - 796 BIBBIA (La Sacra) tradotta in Lingua Italiana, e commentata da G. Diodati, con l'Aggiunta de Sacri Salmi messi in rime per lo medesimo  
*fine copy in old red morocco, g. e. with the arms, erect, and cypher of the witty Thomas Killigrew, the celebrated dramatist, stamped in gold on sides and back* Geneva, 1641 *50*
- \* \* On the back of engraved title Thomas Killigrew, in his own hand, has entered his two marriages and the births of his children. These autograph memoranda are very important, as they correct the mistakes of his biographers, shewing that he was born in Lothbury, Feb. 7th 1611, and not at Hanworth, as stated in Wood's Athenæ, edited by Dr. Bliss. It also gives the name of his second wife, Charlotte de Hesse, hitherto known only as "a Dutch Lady." His death is recorded by his son Charles as occurring in October, 1682, instead of 19 March, 1682, as mentioned in Wood.
- \* 1/ - 797 Bible (Holy) with Annotations and Parallel Scriptures, by S. Clark  
THE ANNOTATOR'S COPY, with many alterations and additions, and thousands of parallel Scriptures added, as also many marginal readings, prepared for a second edition 1690
- 5. - 798 Bible (Holy), illustrated with a series of plates engraved by J. Cole, from designs by the best masters, 1723—Book of Common Prayer, portrait of King George, Oxford, 1721—Psalms in English Metre, by Sternhold, Hopkins, and others, 1716  
*old morocco, g. e. in one vol.*
- 1. - 799 Birchlerodii (J.) Breviarium Equestre seu de Ordine Elephantino Tractatus, *fine portraits and plates, rare, Havnia, 1704—* Florian (P. P.) Difesa et Offesa delle Piazze, *plates, Venetia, 1654, old gilt calf in one vol.*
- 1. - 800 Bizari (P.) Senatus Populique Genuensis rerum domi forisque gestarum historie atque annales, with autograph of Peter *Guarisch*  
Burman Ant. 1549
- 6 6 801 Blank Paper Book with Shields for drawing Arms in, lettered "Arms in trick" *50*
- 3 6 802 Blank Book, with leaves of stout paper, ruled, *half russia*; and 3 others
- 8 - 803 Blank Paper Books, 4 vol. *Staining*
- 1 1. - 804 Blaeu (J.) Nouveau Theatre d'Italie, ou Description de ses Villes, Palais, Eglises, &c. et les Cartes Geographiques de toutes ses Provinces, 4 vol. in 2, *fine impressions of the numerous beautiful plates, old Dutch calf* Amsterdam, P. Mortier, 1704 *Guarisch*
- { 3 3. 805 Blenheim, a Poem 1705
- 806 Blome (R.) Britannia; or Geographical Description of England, Scotland, and Ireland, *maps coloured and arms emblazoned* 1673
- 3 6 807 Blount (T. P.) Censura Celebriorum Authorum, sive Tractatus in quo varia virorum doctorum de clarissimis cujusquo Seculi Scriptoribus judicia traduntur, with MS. notes by William Nicols 1690 *Probi*

- Arthur - 808 Boccacii (J.) Genealogia Deorum, *Regii*, 1481—De Montibus, Silvis, Fontibus, Lacubus, Fluminibus, et Staguis, &c. (*ib.* 1481), *old citron morocco* in one vol. 5. -
- L. 809 Boccaccio (G.) Libro della Guerra di Theseo con le Donne Amazone (in ottava Rima) 2. -  
*privately printed in imitation of the MS. for S. L. G. E. Audin, the editor* Parigi, 1840
- L. 810 Bodleian Library. Catalogus Librorum Bibliothecæ Bodleianæ, 2 vol. *presentation copy from Philip Sydenham to Rev. Mr. Upton* Oxon. 1738 3. -
- Gianich 811 Boissardi (J. J.) Habitna variarum Orbis Gentium, 70 plates, 1581—Mascarades recueillies et mises en taille douce par R. Boissart, 26 plates on 14 sheets, 1597—Artis Perspectivæ plurium generum elegantissimæ Formulæ, multigenis Fontibus, nonnullisque Hortulis affabre factis exornatæ, etc. 19 plates, *Antv. G. de Jode*, 1568—Landscapes, Shipping Pieces, &c. after Brill, Breughel, and other Painters, engraved by Sadeler, 30 plates, 1599, &c.—Signs of the Zodiac, by M. de Vos, Ant. Wierinx, Adr. Collaert, &c. 18 plates *oblong. in one vol.* 6. 6. -
- Arthur - 812 Boissardi (J. J.) Romanæ Urbis Topographia et Antiquitates, 6 vol. in 2, many plates engraved by De Bry *fine copy* Francof. 1597-1602 2. 3. -
- L. 813 Boissardi (J. J.) Topographia Urbis Romæ, gegeben durch D. De Bry, many plates *Franckf.* 1681 2. 6
- W. H. 814 Bonanni (P.) Numismata Pontificum Romanorum et Numismata Pontificum Templi Vaticani Fabricam indicantia, 3 vol. *numerous plates* Romæ, 1699-1700 9. -
- Gianich 815 BONAVENTURA (S. Cerdinale) VITA DEL GLORIOSO SERAPHICO PATRE SAN FRANCESCO, with portrait added *semi-gothic type, calf gilt, EXTREMELY RARE* Milano, par A. Zaroto da Parma, 1477 2. 3. -
- Arthur - 816 Bonnat (H.) Costumes des François, coloured plates (70 of female and 29 of male costume) 1687-88 5. -
- Gianich 817 Boot, Beschryving van Utrecht, riew and plan of Utrecht in 1598 1651 1. 5. -
- L. 818 Bordoni (B.) Isolsrio, woodcut maps, including AMERICA *very fine copy in limp vellum, g. c.* Vinegia, F. Toresano, 1547
- 818 Renouard, in his Annales des Alde, describes this work as "fort rare." The book is much sought after on account of the curious letter respecting Pizarro and the discovery of Peru printed at the end. 14. -
- L. 819 Boschini (M.) Regno tutto di Candia, 61 plates *Venet.* 1651 2. -
- L. 820 Bosio (Jac.) Istoria della Sacra Religione et ill. Militia di San Giovanni Gerosolimitano, 3 vol. in 2, plate Roma, 1594-1602 13. -
- L. 821 Børhornii (M. Z.) Monumenta Illustrium Virorum et Elogia, many plates, *Amst.* 1638—Historia Obsidionis Bredæ, plates, *Lugd. Bat.* 1640—Oratio Funebris in obitum D. Molini, *ib.* 1636 in one vol. 1. -

1. 4. - 822 Braun (G.) S. Novelluni, et F. Hogenbergii Civitates Orbis Terrarum, 58 plates, including one of London, afterwards issued as *liber primus* sides richly ornamented and gilt Antv. et Colon. 1572
- 2. 6 823 Braun, Civitates Orbis Terrarum, first edition, consisting only of what was afterwards issued as *liber primus*, the plates coloured, with MS. note by Rev. Dr. Wellesley, pointing out the differences in later impressions Ant. et Colon. 1572
3. 5. - 824 BRAUN, CIVITATES ORBIS TERRARUM, 6 vol. in 2, a series of very curious plates illustrative of all countries, including several English, vellum Col. Agrip. 1572-1618
3. 7. 6 825 Braun (S.) Civitates Orbis Terrarum, aliud exemplar, 6 vol. in 3 fine copy, gilt vellum Col. Agrip. 1572-1618

\$ 280. 16. -

### THIRD DAY'S SALE.

#### OCTAVO ET INFRA.

- LOT  
5. - 826 Blessington (Countess of) The Idler in Italy, 2 vol. presentation copy to the Marquis of Wellesley, with interesting autograph inscription, signed in full "Marguerite Blessington." 1839
- " 1 - 827 Blount (T.) Glossographia; or Dictionary of Hard Words 1661
- " 1 - 828 Bloxam (M. H.) Principles of Gothic Ecclesiastical Architecture, cuts, 1838; and others 4 vol.
- " 1 - 829 Blunt (H.) History of Abraham, Peter, and Jacob, 3 vol. 1831; and others 10 vol.
- 2 - 830 Boccaccio (G.) Opera de' Monti, Selve, &c. tradotta da N. Liburnio-Aggiuntori la Favola dell' Urbino del medesimo Boccaccio, 2 vol. in 1, vellum, Testo di Lingua Firenze, F. Giunti, 1598
- " 1 - 831 Boccaccio (G.) Opera de' Monti, Selve, &c. tradotta da N. Liburnio e la Favola dell' Urbino, 2 vol. in 1 half calf gilt, Testo di Lingua ivi, 1598
- " 9 - 832 Boccacci (G.) Opere, 6 vol. LARGE PAPER, vellum Firenze, 1723-24
3. 7. - 833 BOCCACCIO (G.) OPERE VULGARI, 17 vol. LARGE PAPER, portrait and india proof plates after Stothard's designs, half morocco, uncut ivi, 1827-34
- " 5 6 834 Boccaccio (G.) Laberinto d'Amore, con una Epistola à M. Pino de Rossi confortatoria morocco super extra, leather joints, richly tooled, g. e. by Hering, rare Firenze (B. di Giunta), 1516



- Natalis* 835 Boccaccio (G.) Fiammetta et Ameto, 2 vol. in 1, *autograph of Benedetto di Geri Bartoli* Firenze, Giunti, 1517-21 - 1 ..
- Guaritch* 836 Boccaccio (G.) Laberinto d' Amore, con una Epistola à Messer Pino de Rossi confortatoria, Firenze, Giunti, 1516—Ameto, ivi, 1521; green morocco, g. e. 2 vol. 5. 6
- Wells* 837 Boccaccio (G.) Ameto, Firenze, Giunti, 1521 — Fiammetta, ivi, 1517—Laberinto d' Amore con una Epistola à M. Pino de Rossi, ivi, 1516 in one vol. - 6
- Mohr* 838 Boccaccio (G.) Ameto Firenze, Giunti, 1529 - 1 ..
- g.* { 839 Boccaccio (G.) Fiammetta, vellum Firenze, Giunti, 1524 - 1 ..
- 840 Boccaccio (G.) Fiammetta Firenze, B. di Giunta, 1533 - 1 ..
- g.* { 841 Boccaccio (G.) La Fiammetta half calf gilt, Testo di Lingua Firenze, P. Giunti, 1594 - 3 6
- Wells* 842 Boccaccio (G.) La Fiammetta Firenze, 1724 - 6
- 843 Boccaccio (G.) Il Corbaccio Firenze, P. Giunti, 1594 - 4 6
- Mohr* 844 Boccaccio (G.) Il Filocolo, Testo di Lingua Firenze, P. Giunti, 1594 - 4 6
- Guaritch* 845 Boccaccio (G.) Il Filocolo red morocco, g. e. Firenze, P. Giunti, 1594 - 4 ..
- Mohr* 846 Boccaccio (G.) Il Decamerone fine copy, in old French blue morocco, g. e. with the Longepierre device (the Golden Fleece), stamped in gold on sides and back Lione, G. Rovillio, 1555 - 10 ..
- g.* 847 Boccaccio (G.) Il Decameron fine copy in old red morocco, g. e. Amst. (Elsevier) 1665 - 12 ..
- Palmer* 848 Boccaccio (G.) Il Decamerone, 2 vol. uncastrated edition, vellum Amst. colla Sfera, 1718 - 2 ..
- Boone* 849 Boccaccio (G.) Decameron, con note, 8 vol. half gilt vellum, uncut, top edges gilt, Testo di Lingua Parma, 1812 - 10 ..
- Bohning* 850 Boccaccio (G.) Decamerone, con Discorso storico da Ugo Foscolo, 3 vol. LARGE PAPER, proof portrait and plates from Stothard's designs 1825 - 16 ..
- g.* 851 Boccaccio (G.) Ameto, Comedia autograph of the celebrated "MICHAEL ANGELUS BONAROTUS," and of "Lionardo Buonarrotti" Vinegia, 1558 - 15 ..
- Mohr* 852 Boccaccio (G.) Amoroza Visione (in terza Rima) ivi, 1558 - 4 6
- Palmer* 853 Boccaccio (G.) Il Corbaccio presentation copy from J. Corbinelli, the Editor, to Sir Thomas Bodley, whose autograph, "Tho. Bodl. ex do. Jac. Corb." is on title-page Parigi, F. Morello, 1569 - 4 ..
- Natalis* 854 Boccaccio (G.) Liberrinto d' Amore, con una Epistola confortatoria a M. Pino di Rossi RARE P. Alex. Pag. Benacense, F. Bona, V. V. - 1 ..
- Mohr* 855 Boccaccio (G.) La Teseide, portrait PRINTED ON BLUE PAPER (Carta Turchina), limited to four copies, half morocco, uncut, Testo di Lingua Milano, 1819 - 7 ..
- Natalis* 856 Boccaccio (G.) La Teseide (in ottava Rima), portrait half calf gilt, uncut Milano, 1819 - 2 6
- Guaritch* 857 Boccaccio (G.) Ninfale Fiesolano in ottava Rima LARGE PAPER, calf extra, g. e. Testo di Lingua Parigi, 1778 - 2 6
- Natalis* 858 Boccaccio (G.) Ninfale Fiesolano (in ottava Rima) LARGE PAPER, uncut Londra (Parigi) 1778 - 6
- Wells* 859 Boccaccio (G.) Rime, half vellum, uncut Livorno, 1802 - 2 6

- 106 860 Boccaccio (G.) Vita di Dante Alighieri, a very scarce edition, much sought after on account of its containing a passage relating to the Monarchia, omitted in nearly every other, *Testo di Lingua, Roma, 1544—Luciano Vita de Cortigiani Interprete G. Roselli, woodcut of St. George and the Dragon on title and at end, Vinegia, 1542* in one vol. *Bellevue*
- 1 861 Boccaccio (G.) Lettera a M. Pino de Rossi sopra l' Eailio, con note di Proculcio Floro (G. Gentili), *uncut* Livorno, 1770 *Palati*
- 2 6 862 Boccacci (G.) Epistola a M. Pino de Rossi  
LARGE PAPER, portrait, half morocco, uncut Venezia, 1825 *Boissac*
- 3 6 863 Boccacci (G.) Lettera a M. Zanobi da Strada  
PRINTED ON TINTED PAPER, plates, half morocco, uncut, top edge gilt Firenze, 1827 *Bellevue*
- 2 864 Boccacci (G.) Pistola a Messer Francesco Priore di Sant' Apostolo, *Testo di Lingua*  
LARGE PAPER, portrait, half morocco, uncut Milano, 1829 *Bellevue*
- 1 6 865 Boccaccio (G.) Comento sopra la Divina Comedia Fiore da G. J. Montanari Firenze, 1842 *Bellevue*
- 6 866 Boeccalini (T.) Raggugli di Parnaso coll' Aggiunta, per G. Briani, 3 vol. in 1 Venetia, 1669 *Bellevue*
- 6 867 Bocchi (F.) Bellezze di Fiorenza Firenze, MDXCI (1501), *Bellevue*  
\* \* In most copies the date is given MDLXI.
- 6 868 Bocchi (F.) Bellezze di Firenze, ampliate da G. Cinelli Firenze, 1677 *Bellevue*
- 6 869 Bocchi. Another copy ivi, 1677 *Bellevue*
- 6 869\* Bocchi. Another Edition, frontispiece and portrait of Cinelli Pistoia, 1678 *Boissac*
- 1 870 Bocchi (F. *Scrittore del Secolo XVI*) della Image miracolosa della SS. Nunziata di Firenze Firenze, 1852 *Boissac*
- 2 6 871 Boethius de Consolatione Philosophiæ  
in old morocco, covered with gold tooling, g. e. Amat. 1653 *Boissac*
- 4 6 872 Boezio della Consolatione volgarizzato da Maestro Alberto Fiorentino co' Motti de' Filosofi ed un' Orazione di Tullio Volgarizzamento di Brunetto Latini, *Testo di Lingua*  
LARGE PAPER, half calf extra, uncut Firenze, 1735 *Bellevue*
- 6 873 Boezio. Another copy, on small paper, vellum, uncut ivi, 1735 *Palati*
- 1 874 Boezio della Consolazione della Filosofia, tradotto da B. Varchi  
LARGE PAPER, portrait, uncut Venezia, 1737 *Bellevue*
- 11 875 Bohn (H. G.) Guinea Catalogue of Books, half morocco 1841 *Bellevue*
- 1 876 Boiardo da Scandiano (Conto M. M.) Orlando Innamorato (in Italian), with an Essay on the Romantic Narrative Poetry of the Italians, Memoir and Notes by A. Panizzi, 5 vol. 1830-31 *Boissac*
- 12 877 Boileau (N.) Œuvres, avec des Eclaircissemens Historiques par Brossette, et des Remarques par M. de Saint Marc, 5 vol. portrait and vignettes, beautiful copy on papier fin d'Hollande, veau fauve, g. e. Paris, 1747 *Boissac*

- 878 Bolingbroke (Lord) *Idea of a Patriot King* (Pope's *Claudestino Edition*), *portrait added, calf* .  
 \* \* Very rare, all the copies having been destroyed by Lord Bolingbroke, with the exception of a few given away by Pope previously to his death. This edition contains many variations from that published by his Lordship's authority, and is a great literary curiosity. See MS. note by Mr. Bindley, at whose Sale this copy sold for £1 10s. 6 - .
- 879 Bolzenthall (H.) *Skizzon zur Kunstgeschichte der modernen Medaillen-Arbeit* (1429-1840), 30 *plates* Berlin, 1840 " 3 -
- 880 [Bombet (L. A. C.)] *Histoire de la Peinture en Italie*, 2 vol. Paris, 1817 " 1 -
- 881 Bombini (P.) *Vita et Martyrium Edm. Campiani Martyris Angli*, *calf* Mantua, 1620 " 4 -
- 882 Bonaparte (J.) *Sac de Rome, écrit en 1527* (traduit par N. L. Bonaparte), *portrait and plates* Florence, 1830 " 2 6
- 883 Bonaparte. *Storia genealogica della Famiglia Bonaparte*, scritta da un Sanmiatese, *portraits and pedigrees* Firenze, 1846 " 2 -
- 884 Bonaparte Principe di Canino (L.) *Descrizione del suo Museo Etrusco*, Milano, 1833—Baldinucci (F.) *Modo di dar Proporzione allo Figure in Pittura e Scultura*, *first edition*, Livorno, 1802; and 5 others (7) " 3 -
- 885 Bonarelli (Comte) *La Philis de Sciro, traduite eu François* (le Texte Italien en regard), avec la *Dissertation du même Auteur sur le double Amour de Celie*, 2 vol. in 1, *plates* Bruxelles, 1707 " 1 -
- 886 Bonarelli (Conte G. U.) *La Filli di Sciro* Roma, 1670 " 6
- 887 Bonarroti (M. A.) *Lettera per giustificarsi contro le Calunnie*, con illustrazioni da S. Ciampi, Firenze, 1834—*Lettera di S. Ciampi a L. Bartolini*, *plates*, *ivi*, 1834 in one vol. " 1 -
- 888 Bonaventura (S.) *Meditazioni sulla Vita di Gesù Cristo* *Testo di Lingua* Roma, 1847 " 1 -
- 889 Bonnycastle (J.) *Introduction to Astronomy*, *plates*, 1822; and an imperfect copy, with a few remarkable MS. notes by E. Hope 2 vol. " 6
- 889\* Book of Common Prayer, Oxford, 1770—New Version of the Psalms, 1768, *calf, g. e.* in one vol. " 1 -
- 890 Borghini (R.) *La Donna costante*, red morocco by Delande Père Firenze, 1582 " 5 -
- 891 Borghini (Raffaello) *Il Riposo in cui della Pittura e della Scultura si favella*, fine copy in red morocco, g. e. by Padcloup, *Testo di Lingua*, rare Firenze, 1584 " 1 -
- 892 Borghini (R.) *Il Riposo* (de' più illustri Pittori e Scultori, &c.) *rare* *ivi*, 1583 " 5 -
- 893 Borghini (R.) e di A. Allori detto il Bronzino, *Rime inedite* half vellum, uncut, *Testo di Lingua* Firenze, 1822 " 2 -
- 894 Borrelli (C.) *Difesa della Nobiltà Napoletana*, numerous coats of arms Roma, 1655, " 9 -

- 895 Borromeo (Conte A. M.) Notizia de' Novellieri Italiani, con alcune Novelle inedite  
 LARGE PAPER, interleaved with MS. additions by Roger Wilbraham, russica Bassano, 1794 *Belini*
- 896 Borromeo (Conte A. M.) Catalogo de' Novellieri Italiani, con Aggiunta ed una Novella inedita, russica Bassano, 1805 *Belini*
- 897 Borromeo (A. M.) Catalogo de' Novellieri Italiani MS. prices and names, half calf 1817 *Belini*
- 898 Boschini (M.) Le Minere della Pittura, plates rare Vinegia, 1664 *Belini*  
 ivi, 1664 *Belini*
- 899 Boschini. Another copy *Belini*
- 900 Bosse (A.) de la Manière de graver à l' Eau-forte et au Burin, et de la Gravure en Manière noire, plates, ruled half morocco, uncut Paris, 1758 *Belini*
- 901 Bossi (L.) dei Basilischi, Dragoni ed altri Animali creduti favolosi Milano, 1792 *Belini*
- 902 Bossuet (J. B.) Conference, avec M. Claude sur la matiere de l'Eglise, beautiful copy, old red morocco, g. e. Paris, 1682 *Belini*
- 903 Bossuet (J. B.) Divers Ecrits, old French red morocco ib. 1698 *Belini*
- 904 Boswell (James) Journal of a Tour to the Hebrides with Dr. Samuel Johnson, with interesting Manuscript notes by Mrs. Piozzi, half calf, uncut 1785 *Harvey*
- 905 Boswell (J.) Journal of a Tour to the Hebrides with Dr. S. Johnson, numerous MS. additions by T. Caldecott 1785 *Belini*
- 906 Boswell (J.) Tour to the Hebrides with Dr. S. Johnson 1785 *Harvey*
- 907 Boswell (J.) Life of Dr. Samuel Johnson, 4 vol. portrait MS. notes by Mrs. H. L. Piozzi, half russica, uncut, top edges gilt 1816
- 908 Bosworth (J.) Compendious Anglo-Saxon and English Dictionary 1855 *Belini*
- 910 Botta (Carlo) Storia d' Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1789, 10 vol. portrait, Parigi, 1832—Storia d' Italia dal 1789 al 1814, 4 vol. ivi, 1832 half red morocco, top edges gilt, Testa di Lingua 14 vol. *Belini*
- 911 Botta (C.) Storia d' Italia (1789-1814), col Supplemento, 5 vol. calf gilt Italia, 1824-25 *Belini*
- 912 Bottani (G.) Descrizione delle Pitture del Palazzo del Te, portrait of G. Pippi, and plates Mantova, 1783 *Belini*
- 913 Bottarelli, (F.) Italian Exercises, Malta, 1816—Vergani's Italian Grammar, Paris, 1818—Galignani's Italian Lectures, Edinb. 1806—Veneroni, Grammaire Italienne, Lyon, 1778—Polidori (G.) Dialoghi, Proverbi e Frasi proverbiali, 1802—Nomenclatore Inglese o Italiano, 1726—Peretti (V.) Grammaire Italienne, Paris, 1815 (7) *Belini*
- 914 [Bottari (G.)] Dialoghi sopra le tre Arti del Disegno, frontispiece (Titian painting a Venus), half morocco Lucca, 1754 *Belini*
- 915 Bottari (G.) Lezioni sopra il Decamerone, 2 vol. in 1, portrait half calf gilt, Testa di Lingua Firenze, 1818 *Belini*

- 1916 Bouchaud, *Antiquités Poétiques, Paris, 1799*—Scoppa (A.)  
*Traité de la Poésie Italienne, with music, Versailles, 1803* . 2 ~  
*calf gilt* *in one vol.*
- 1917 Bouhours, *Histoire de Pierre d'Aubusson, Grand-Maître de*  
*Rhodes, portrait and plan* *La Haye, 1739* . 2 5
- 1918 Bournè (V.) *Poetical Works, 2 vol. half ruscia, uncut, Oxf. 1808*—  
*Selection of Greek Epigrams, with translation in English*  
*Verse, ib. 1791* 8 vol. . 1 ~
- 1919 Bowles (J.) *Catalogue of Maps, Prints, &c.* 1764 . 1 -
- 1920 Bracciolini (F.) *della Croce racquistata Poema heroico*  
*FIRST EDITION, very scarce, green morocco super extra, g. e*  
*Parigi, 1605* . 11. ~
- 1921 Bracciolini (Jacopo di Pozzio) *Novella della Pulzella di Francia,*  
*only 60 copies printed* *Lucca, 1850* . 2 6
- 1922 Bralton (N. de) *les Curiositez de Rome, 3 vol. in 1, frontispieces,*  
*maps, and cuts, Paris, 1655*—*Les Merveilles de la Ville de*  
*Rome, frontispiece and woodcuts, Rome, 1718*—*Histoire de*  
*l'Archipel, Paris, 1699* 3 vol. . 4 6
- 1923 Branca (C.) *Catalogo della Libreria Branca preceduto da brevi*  
*Cenni bibliografici* *Milano, 1844* . 6
- 1924 Bravetti (J.) *Indice de Libri a Stampa citati per Testi di Lingua*  
*LARGE PAPER* *Verona, 1798* . 6
- 1925 Brasse (J.) *Greek Gradus; or, Greek, Latin, and English Pro-*  
*sodial Lexicon, half calf* 1828 . 6
- 1926 Brebeuf (G. de) *Poésies Diverses, old calf, with arms and*  
*monogram, surmounted by a coronet stamped on the sides,*  
*m. and g. e.* *Paris, 1658* . 4 6
- 1927 Bremmaecker (Ch. de) *Catalogue raisonné de la précieuse*  
*Collection de Dessins et d'Estampes (30,000) formant le*  
*Cabinet de M. Ch. van Hulthem* *Gand, 1846* . 2 6
- 1928 Brevio (G.) *Rime et Prose Roma, per Antonio Blado Asulano, 1546*  
 \* \* The last of the six Novels in this very rare volume is the . 18. ~  
*Belfegor, subsequently published as by Machiavelli. The*  
*Borromeo copy sold for £ 6. 12s. 6d.*
- 1929 Brewer (J. N.) *Description of the County of Oxford, map and*  
*views, half gilt calf, uncut* 1819 . 2 -
- 1930 Brighenti (M.) *Illustrazione dell' Arco d' Augusto, plates*  
*Rimini, 1825* . ~ 5
- 1931 *British Chronologist, from the Invasion of the Romans to the*  
*present time, 3 vol. old calf gilt* 1775 . 2 6
- 1932 Britton (J.) *Auto-Biography, copiously illustrated, three parts*  
*complete, presentation copy* 1850 . 8 6
- 1933 Brocchi (G. B.) *Lettere sopra Dante a Miledi W——y*  
*half calf, uncut* *Venecia, 1797* . 3 -
- 1934 Brodrick (T.) *Compleat History of the late War*  
*LARGE PAPER, plans with coats of arms* 1732 . 6
- 1935 [Bromley (W.)] *Several Years Travels through Portugal, Spain,*  
*Italy, Germany, Prussia, Sweden, Denmark, and the United*  
*Provinces, scarce, only a few copies having been printed for*  
*private friends* 1702 . 3 ~

- 6 " 936 Brooke (T. H.) History of the Island of St. Helena, *views, presentation copy to the Marquis Wellesley, with author's autograph inscription, morocco, g. e.* 1824 *provisional*
- 1 " 937 Brookes (R.) General Gazetteer, *maps, 2 editions, 1809 and 1822* — Potts (T.) Gazetteer of England and Wales, 2 vol. *maps, 1810—Adam (A.) Roman Antiquities, 1801* 5 vol. *Salbado*
- 7 " 938 Broughton (R.) True Memorial of the Ancient, most Holy, and Religious State of Great Britain, in the time of the Britains and Saxons, published by G. S. *permissu superiorum, 1650* *provisional*
- 7 6 939 Browne (Bp. P.) Sermons, 2 vol. 1719 *Salbado*  
*fine copy in old gilt tree-marbled calf*
- 6 940 Browne (J. H.) Poems, *portrait, calf* 1768 *Salbado*
- 5 6 941 Brown (Sir R.) Synoptical Sketch of the Knights of St. John of Jerusalem, *cuts, printed for the Order only* 1856 *Boone*
- 1 " 942 [Brown (R.)] Hospitallaria; or, a Synopsis of the British Order of Knights Hospitallers, *plates, with autograph letter of the compiler to Count Mortara* 1837 *Salbado*
- 6 " 943 [Browne (Rawdon)] Raggugli sulla Vita e sulle Opere di Maria Sanuto, 3 vol. *printed for presents only, presentation copy, with author's autograph* Venezia, 1837-38 *Salbado*
- 2 " 944 Brunet (J. C.) Mannel du Libraire et de l'Amateur de Livres, 4 vol. *calf, m. e.* Paris, 1814 *Salbado*
- 10.6 945 Brunet (J. C.) Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, 5 vol. *half morocco extra* Bruxelles, 1838-45 *Salbado*
- 10 6 946 Brunetto Latino il Tesoro, *with autograph notes of Salvini, very scarce, Testo di Lingua* Vinegia, 1534 *Salbado*
15. " 947 Brunetto Latino il Tesoro, *half morocco, g. e.* Vinegia, 1533 *Boone*
- 2 6 948 Brunetto Latini Pataffio e Tesoretto, *portrait* *LARGE PAPER, half calf, uncut, Testo di Lingua* Napoli, 1788 *Salbado*
- 6 949 Brunetto Latini. Another copy, *on small paper, portrait* *ici, 1788* *Salbado*
- 3 " 950 Brunetto Latini il Tesoretto e il Favoletto *half gilt calf, uncut, Testo di Lingua* Firenze, 1824 *provisional*
- 1 " 951 [Bruni]. Libro della Guerra de Ghoti composto da Leonardo [Bruni] Aretino in Lingua Latina et fatto volgare da L. Petroni, *vellum* Firenze, Giunti, 1526 *Salbado*
- 2 " 952 [Bruni]. Vite di Dante e del Petrarca scritte da Lionardo [Bruno] Aretino, *uncut, Testo di Lingua* Firenze, 1672 *Salbado*
- 13 " 953 Bruno (Giordano) Opere ora per la prima Volta raccolte e pubblicate da A. Wagner, 2 vol. in 1, *portrait* Lipsia, 1830 *Boone*
- 4 " 954 Bruto (G. M.) Istorie Fiorentine volgarizzate da S. Gatteschi (col Testo Latino), 2 vol. *plates* Firenze, 1838 *Salbado*
- 3 6 955 Brydges (Sir H. Jones) Dynasty of the Kajars, translated from the original Persian Manuscript presented by His Majesty Faty Aly Shah, with a succinct account of the History of Persia previous to that period, *plates* *presentation copy to Marquis Wellesley* 1833 *provisional*
- 4 6 956 Brydges (Sir Harford Jones) Account of his Mission to Persia, with a brief History of the Wahauby, 2 vol. *india proof plates, presentation copy to the Marquis Wellesley, with an autograph letter from the author, calf gilt* 1834 *Salbado*

- 957 Brydges (Sir S. E.) *Res Literariae*, Bibliographical, for October, 1820, January, 1821, May, 1821, to February, 1822, 3 vol. in 2, *VERY RARE, 75 copies only printed*  
*half calf* Naples, Rome, and Geneva, 1821-2 / 12.
- 958 Brydges (Sir S. E.) *Letters from the Continent*  
*half calf* Lee Priory, 1821-2 - 30
- 959 Brydges (Sir S. E.) *Polyanthea Librorum vetustiorum Italicorum, Gallicorum, Hispanicorum, Anglicanorum, et Latinorum, 75 copies only printed*  
*Geneva, 1822* - 15.
- 960 Brydges (Sir S. E.) *Cimelia seu Examen Criticum Librorum ex Diariis Literariis linguâ præcipue Gallicâ ab anno 1665 usque ad annum 1792 scriptis, selectum, 75 copies only printed, VERY RARE, blue calf gilt, m. c. by Lewis, from Mr. Hazlewood's Library*  
*Geneva, 1823* / 9.
- 961 Brydges (Sir S. E.) *Recollections of Foreign Travel, 2 vol. in 1*  
*half calf gilt* 1825 - 3.
- 962 Brydges (Sir S. Egerton) *Autobiography, 2 vol. portraits* 1831 - 3.
- 963 Buchon (J. A. C.) *Recherches et Matériaux sur la Domination Française en Orient, 2 parts, with nine plates of seals, coins, and medals, Paris, 1840—Recherches Historiques sur la Principauté Française de Morée et ses hautes Baronnies, 2 vol. ib. 1845—Nouvelles Recherches Historiques sur la Principauté Française de Morée, vol. 1, part 1, and vol. 2 part 1, and atlas of plates, in folio, ib. 1843* - 5.
- 964 Buckler (B.) *Complete Vindication of the Mallard of All-Souls' College, 1751—Collier (Joel) Musical travels through England, 1775; and other Tracts in the volume* - 56
- 965 Buckler (B.) *University Sermon, Oxford, 1750—All-Souls' Sermon, 1759; and two humorous Answers to the latter in the volume* - 36
- 966 Bunyan (J.) *Pilgrim's Progress, proof plates by Sturt, with duplicate set having engraved descriptions added* 1728 - 10.
- 967 Bunyan (J.) *Pilgrim's Progress, 24th edition, frontispiece and cuts, 1734—Second Part, 15th edition, frontispiece and cuts, 1734—Third Part, with Life, 12th edition, 1733 in one vol.* - 1.
- 968 Bunyan (J.) *Pilgrim's Progress, both parts, plates by Sturt, one leaf in manuscript, and made up with leaves from another edition* 1751 - 1.
- 969 Bunyan (J.) *Pilgrim's Progress, with notes by T. Scott, 1823—Elijah the Tishbite, by F. W. Krummacher, half russica, 1836—Moral and Religious Instructions for the use of the Stepney Society, 1767; and others* 9 vol. - 3.
- 970 Bunyan (J.) *Come and Welcome to Jesus Christ, 12th edition, woodcut portrait, frontispiece and cuts, 1762—Doctrine of the Law and Grace Unfolded, 6th edition, 1762—Barren Fig-Tree, with an exhortation to Peace and Unity, 6th edition, 1709 in one vol.* - 5.
- 971 Buommattei (B.) *Lettera inedita sopra la Rovina di Montefaino*  
*half calf, uncut* Firenze, 1827 - 2.
- 972 Buonaparte (N.) *La Vedova, Comedia facetissima*  
*Firenze, Giunti, 1568* - 36

- 2 • 973 Buonaparte (N.) *La Vedova Commedia facetissima half morocco, uncut* Parigi, 1803 *Libb.*
- 2 6 974 Buonarroti (Michelagnolo il Vecchio) Rime, con una Lezione di B. Varchi e due di M. Guidacci sopra di esse vellum, Testo di Lingua Firenze, 1726 *Libb. Ric.*
- 1 9 975 Buonarroti (M. A.) Rime con una Lezione di B. Varchi vellum, g. e. Testo di Lingua Firenze, 1726 *Libb. Ric.*
- 11 • 976 Buonarroti (M. A.) Rime col Comento di G. Biagioli half morocco, uncut Parigi, 1821 *Libb. Ric.*
- 12 • 977 Buonarroti (M. A.) Rime e Prose, portrait Milano, 1821 *Libb. Ric.*
- 2 • 978 Buonarroti (M. A.) Rime, col comento di G. Biagioli Parigi, 1821 *Libb. Ric.*
- 1 2 • 979 Buonarroti (M. A.) Alcune Memorie di, da' MSS. plate, privately printed Roma, 1823 *Libb. Ric.*
- 14 • 980 Buonarroti (M. A.) Poésies traduites avec le Texte en Regard et accompagnées de Notes par M. A. Varcollier half calf gilt Paris, 1826 *Libb. Ric.*
- • 6 981 Buonarroti il Giovane (M. A.) L' Ajone, Favola narrativa burlesca, only 65 copies printed Firenze, 1852 *Libb. Ric.*
- 1 • 982 Buonfanti (P.) Errori incogniti, Comedia Firenze, 1587 *Libb. Ric.*
- 1 10 • 983 Burchiello (D.) Sonetti, woodcut portrait and device, in old richly ornamented citron morocco, gilt gaufré edges (Firenze) Ad petitione di Bernardo di ser Pier Pacini da Pescia, 1514 Firenze, L. Peri, 1546 *Libb. Ric.*
- 1 6 984 Burchiello (D.) Sonetti Firenze, L. Peri, 1546 *Libb. Ric.*
- • 985 Burchiello (D.) Sonetti et [Sonetti] di Messer Antonio Alamanni alla Burchiellesca red morocco extra, g. e. Testo di Lingua Firenze, Giunti, 1552 *Libb. Ric.*
- 1 11 • 986 Burchiello. Another copy, large and fine, vellum ivi, 1552 *Libb. Ric.*
- 17 • 987 Burchiello (D.) Sonetti e quelli di M. Antonio Alamanni et del Risoluto con la Compagnia del Mantellaccio composta dal Mag. Lorenzo de' Medici insieme con i Beoni del medesimo fine copy in green morocco, g. e. Testo di Lingua ivi, 1568 *Libb. Ric.*
- • 6 988 Burchiello (D.) Sonetti del Burchiello, di M. Antonio Alamanni et del Risoluto. Con la Compagnia del Mantellaccio composta dal Mag. Lorenzo de' Medici. Insieme con i Beoni del Medesimo, Testo di Lingua fine copy, but wants H 8, scarce Firenze, Giunti, 1568 *Libb. Ric.*
- • 6 989 Burchiello (D.) Rime comentate dal Doni with Aldine anchor on title-page Vicenza, 1597 *Libb. Ric.*
- 1 • 990 Burei (And.) Orbis Arctoi, imprimisque Regni Sueciae nova et accurata descriptio, scarce Wittenb. 1631 *Libb. Ric.*
- 5 • 991 Burette (T.) Histoire de France depuis l'établissement des Français dans la Gaule jusqu'en 1830, with 500 designs by Jules David, 2 vol. imperial. Paris, 1842 *Libb. Ric.*
- • 6 992 Burgon (J. W.) Petra and other Poems presentation copy, with an autograph note from the author Oxford, 1846 *Libb. Ric.*
- 8 • 993 Burke (Edm.) Works, 8 vol. mottled calf gilt 1803 *Libb. Ric.*



- 994 Burlamacchi (P.) Vita del P. F. Girolamo Savonarola, *portrait*  
*Lucca, 1761* . 1 .
- 995 Burn (R.) Ecclesiastical Law, with Additions by R. P. Tyrwhitt,  
4 vol. *calf* 1824 . 4 .
- 996 Burnet (Bp.) History of his own Time, 6 vol. *calf* 1725-34 . 2 6
- 997 Burnet (Bp. G.) History of the Reign of James II, with Notes  
by the Earl of Dartmouth, Speaker Onslow, and Dean  
Swift, Additional Observations now enlarged (by Dr. M.  
Routh), LARGE PAPER *Oxford, 1852* . 10 .
- 998 Burton (Jo.) Musæ Juveniles, *Lond. 1732*—Sacra Scriptura  
locorum quorundam Versio Metrica, *Oxon. 1736*—Bentham  
(E.) Epistola de Vita et Moribus J. Burtoni, *ib. 1771*—  
Pentalogia sive Tragediarum Græcarum Delectus, *ib. 1758* . 2 .  
—Opuscula Miscellanea, Theologica et Metrico-Prosaica, *ib.*  
1771, together 4 vol. *calf* by Mackenzie
- 999 Burton (E.) Description of Rome, *half calf extra Oxford, 1821* . 1 .
- 1000 Busbequii (A. Gislénii) Opera, *engraved title-page*  
*old morocco, with arms on the sides, g. c. Lugd. Bat. Elz. 1633* . 2 6
- 1001 Busone da Gubbio L'Avventuroso Ciciliano Romanzo storico  
scritto nel 1311 ed ora per la prima Volta pubblicata da  
G. F. Nott *Firenze, 1832* . 1 .
- 1002 Busone da Gubbio L'Avventuroso Ciciliano Romanzo storico  
pubblicato da G. F. Nott  
*Dr. Nott's own copy, with his autograph Milano, 1833* . 1 .
- 1003 Butler (G.) Codex Virgilianus M. L. Canonici in Bibliotheca  
Bodleiana cum Wagneri Textu collatus  
*with autograph inscription and letter of G. Butler, green*  
*morocco, g. c. Oxon. 1854* . 2 6
- 1004 Butler (G.) Principles of Imitative Art  
*dedicated to Dr. Wellesley* 1852 . 6
- 1005 Butler (G.) Principles of Imitative Art  
*presentation copy, with two autograph notes of the author* 1852 . 1 .
- 1006 Buxtorfii (Jo.) Lexicon Hebraicum et Chaldaicum Biblicæ  
Sacræ, *Lond. 1646*—Epitome Chiliadum Adagiorum Erasmi,  
*Basil. 1528*; and others 5 vol. . 1 6
- 1007 Byron (Lord) Complete Works, *portrait and plates Paris, 1835* . 3 6
- 1008 Cabral (S.) e F. del Rè delle Ville e de' Monumenti antichi di  
Tivoli, *plan Roma, 1779* . 6
- 1009 Caesaris Commentarii, *woodcuts, with MS. notes*  
*Venet. Aldus, 1519* . 3 .
- 1010 Calamato (A.) Hinni Sacri del Brevario Romano con le quattro  
Sequenze del Messale tradotti e comontati, 2 vol. in 1  
*vellum, scarce Messina, 1629* . 11 .
- 1011 Calcott (Mrs.) Essays towards the History of Painting  
*half morocco* 1836 . 1 6
- 1012 Callimachi Hymni et Epigrammata, Gr. et Lat. *with the auto-*  
*graph of Ugo Foscolo, dated 1813, a MS. note on the Patro-*  
*nymic Lycaonida, and an imitation of Greek epigrams in*  
*three octave stanzas in Italian, in his own handwriting, dated*  
*Milan, 1814, an interesting volume* 1741 . 4 .

- / • 1013 Callimachi Hymni, Gr. et Lat. cum Versione Italica A. M. Salvini curante A. M. Bandinio  
*vellum, Testo di Lingua* Florentia, 1763 *Notable*
- / • 1014 Callimachi Hymni, Gr. et Lat. cum Versione Italica A. M. Salvini curante A. M. Bandinio  
*Testo di Lingua* ibi, 1763 *do*
- / • 1015 Callimaco, Inni tradotti in terza Rima, del Cav. D. Strocchi  
*Firenze, 1816* *Boone*
- 2 • 1016 Calvin (J.) Abridgement of the Institution of Christian Religion, by W. Lawne, translated out of Latine by C. Fetherstone, *head-line cut off some leaves*  
*Edinb. 1587* *Notable*
- / 6 • 1017 CAMBRIDGE UNIVERSITY CALENDAR, from the commencement in 1796 to 1839, wanting those for 1824, 1836 and 1837, 40 vol. *very rare to find so large a series*  
1796-1839 *provided*
- 19 • 1018 Cambridge. Catalogue of the Pictures in the Public Library and Colleges in the University of Cambridge, *interleaved with Manuscript Additions by Craven Ord*  
Camb. n. d. *Boone*
- / • 1019 Cambridge. A Fragment, with MS. notes giving a Key to the different Persons alluded to in this curious Satirical Tract  
(1750) *Palmer*
- 3 • 1020 Cambridge Tart. Epigrammatic and Satiric-Poetical Effusions by Cantabs, 1823—Oxford Sausage, or Select Poetical Pieces by the Wits of Oxford, *cuts, 1764—Hints to Fresh-men,*  
1807 (3). *Boone*
- / • 1021 Cambridge Prize Poems, an interesting volume of single pieces separately printed from 1807 to 1817, *from Lord Guilford's Library—Vossius de Poematum Cantu et Viribus Rhythmi, Oxon. 1673—Musa Cantabrigienses, Lond. 1810*  
3 vol. *Palmer*
- { • 10 • 1022 Cambridge Greek and Latin Prize Poems  
Cumb. 1833
- 1023 Cambridge and Oxford. University-Loyalty consider'd in a Letter to a Gentleman at Cambridge, 1715—Music Speech at the Public Commencement in Cambridge, by J. Taylor, 1730—Narrative of the Proceedings at Cambridge against the Winchester Club, 1751—Inquiry into the Proceedings in Vindication of the Honour of the University of Oxford, 1751—The Oxfordshire Contest, containing great Variety of Wit, Humour, Songs, &c. 1753—College-Wit Sharpen'd, or the Wadhamites: a Burlesque Poem, 1739, &c.  
*half calf* *in one vol.*
- 3 • 1024 Camoëns (Luigi de) Lusíada Italiana di C. A. Paggi, Poema heroico, *frontispiece*  
*calif extra, old style, very scarce* *Lisbona, 1659* *provided*
- 3 • 1025 Campbell (L. D.) Reply to the Strictures of the Edinburgh Review on the Marquis Wellesley's Policy in India, 1808—Letter on the Articles of Charge against Marquis Wellesley, 1808, *blue morocco, g. e.*  
*in one vol.* *Notable*
- / • 1026 Campi (L.) R Giardino Bevilacqua  
*Ferrara, 1794* *Boone*
- 7 • 1027 Campiani (Edmundi) Vita et Martyrium Auctore R. P. Paulo Bombino S. J.  
*fine copy in red morocco, tooled sides, scarce* *Antwerp, 1618* *Notable*

- 1027\* Campiani Vita. Another Edition  
*fine copy in red morocco, tooled sides, g. e. Mantua, 1620* . 13 -
- 1028 Cancellieri (F.) della Settimana Santa, *engraving of the Lord's Supper by G. Petrini, after Leonardo da Vinci, Roma, 1818*  
— *Meditazione sopra l'Arbore della Croce, Testo di Lingua, Milano, 1839; and 4 others* (6) . 15
- 1029 Cancellieri (F.) Biblioteca regionata degli Scrittori del Giuoco degli Scacchi, con un Trattatello sul Giuoco stesso tradotto dal Inglese, *plate*  
*LARGE PAPER, half gilt calf, uncut* Venezia, 1824 . 14 -
- 1030 Cannizzaro (G.) Classic Readings in Italian Literature 1847 . 1 -
- 1031 Canonici Fachini (Ginevra) Prospetto biografico delle Donne Italiane rinomata in Letteratura  
*half vellum, gilt back* Venezia, 1824 . 26
- 1032 CANTI CARNASCIALESCHI. Tutti i Trionfi, Carri, Maschente ò Canti Carnascaleschi andati per Firenze dal Tempo del Magnifico Lorenzo Vecchio de' Medici per infino à questo Anno presente 1559  
*ORIGINAL EDITION, fine copy with the suppressed pages, old red morocco, rare, Testo di Lingua* Firenze (L. Torrentino) 1559 6 17 6
- 1033 Canti Carnascaleschi. Parere del Dr. A. M. Biscioni sopra la seconda Edizione de' Canti e in Difesa della prima Edizione procurata da A. F. Grazzini detto il Lasca, Firenze, 1750  
— [Bracci (R.)] Dialoghi di Decio Laberio in Risposta e Confutazione del Parere di A. M. Biscioni; *this "mordace Difesa," according to Gamba, is "molto rara," Culicitudinia* . 10. 6  
(Agnelli di Lugano) 1750 *in one vol.*
- This copy belonged to the Academician Giuseppe Sarchiani, and has his autograph note.

## QUARTO.

- 1034 Biscioni (A. M.) Lettere di Santi e Beati Fiorentini raccolte ed illustrate  
*half morocco, uncut, Testo di Lingua* Firenze, 1736 . 2 .
- 1035 Black (W. H.) Descriptive Catalogue of the Ashmole Manuscripts bequeathed to the University of Oxford; also of some additional Manuscripts Oxford, 1845 . 17 .
- 1036 BLASONE. Compendio della Scienza Araldica e Giuoco d'Armi  
*MANUSCRIPT, with drawings, half morocco, g. e. Sec. xvii.* . 18 -
- 1037 Bleyswijk (Dirck van) Beschryvinge der Stadt Delft, *plates coloured and heightened with gold, 2 vol. Delft, 1667—West-Delf-Land verheerlykt door D. van Lis, ib. 1702* 2 vol. . 96
- 1038 Bliss (Dr. P.) Bibliographical Miscellanies, a selection of curious Pieces in verse and prose  
*104 copies only printed, calf, m. e. Oxford, 1813* . 16. -
- 1039 Blondel (F.) *Thermarum Aquisgranensium et Porcetanarum Elucidatio et Thaumaturgia, portrait and plates*  
Aquisgrani, 1688 . 1 .

3. 1040 Blount (Sir T. P.) Remarks upon Poetry with Characters of the Poets  
*the Marquis of Rockingham's copy, with his arms on the sides, and autograph* 1694 *Arthur*
7. 1041 Boccaccio (Giovanni) Epistola a Messer Pino de Rossi confortatoria, *fine copy in vellum, rare* Firenze, 1487 *Boccaccio*
47. 1042 Boccaccio (Giovanni) IL DECAMERONE nuovamente stampato con tre Novelle aggiunte, *very fine and large copy, woodcuts, extremely rare, Firenze, per Filippo di Giunta, 1516* *Arthur*  
MABUCCIO SALERNITANO IL NOVELLINO del quale si contengono cinquanta Novelle, *very scarce, Venetia, nella Officina Gregoriana, 1522*  
*beautiful copies in morocco, gilt gaufré edges, the original gold-tooled sides preserved in one vol.*
11. 15. 1043 Boccaccio (G.) IL DECAMERONE novamente corretto con tre Novelle aggiunte  
*fine copy of this rare uncastrated edition, in old richly-tooled red morocco, g. e.* Vinegia, Aldo, 1522 *provided*
- \*. Sir Mark Sykes' copy sold for £13. 13s. and Heber's for £12. 15s.
5. 1044 Boccaccio (G.) IL Decamerone  
*Consul Smith's facsimile reprint, vellum*  
Firenze, per li Heredi di P. Giunta, 1527 *Heber*
1. 1045 Boccacci (G.) il Decameron ricorretto in Roma con Annotationi et Discorsi fatti dalli Deputati, 2 vol. in 1  
LARGE BLUE PAPER (carta azzurra), *supposed to be unique, with autograph and MS. Notes of Giaco. Soranzo, 1736 (afterwards Renouard's), vcau fauve, Fiorenza, Giunti, 1573* *provided*
11. 1046 Boccacci (G.) il Decameron alla sua vera Lezione ridotto dal Cavalier L. Salvati  
*fine copy in vellum, Testo di Lingua* Firenze, Giunti, 1587 *P.*
2. 1047 Boccaccio (G.) il Decameron tratto dall' ottimo Testo scritto da F. D'Amaretto Mannelli sull' Originale dell' Autore  
LARGE PAPER, *portraits and facsimile, red morocco, g. e.*  
Firenze (Lucca) 1761 *P.*
19. 1048 Boccaccio (Giovanni) Amorosa Visione (in terza Rima). Apologia di H. Claricio Immol. contro Dottratori della Poesia del Boccaccio con alcune menomissime Osservazioni in vulgar Grammatica sours l'Amorosa Visione  
FIRST EDITION, *green morocco, g. e. by Derome* Milano, 1521 *P.*
- \*. The Pinelli copy sold for £2. 8s., and Hibbert's for £1. 14s.
3. 12. 1049 Boccaccio (G.) LA THESEIDA da Messer Tizzono Gaetano di Pofi diligentemente rivista (in ottava Rima)  
*fine copy, with a rare engraving of "Tescus" in full armour added, old red morocco* Vinegia, 1528 *P.*
- \*. Very rare. This copy sold for £10. in Col. Stanley's sale, and for £6. 12s. in Heber's.

- 1050 Boccaccio. Annotationi et Discorsi sopra alcuni Luoghi del Decameron fatte dalli molto Magnifici Sig. Deputati da loro Altezze Serenissime sopra la Correttione di esso Boccaccio stampato l'Anno 1578, with autograph and MS. Notes of *Lelio Boni, the celebrated Lecturer on Dante and Petrarch calf extra, g. e. Testo di Lingua* Firenze, Giunti, 1574 . 5. -
- \*• The Deputati were V. Borghini, B. Antinori, P. F. Cambi, A. Guicciardini, A. Benevieni and G. B. Adriani.
- 1051 Boccaccio. Lettera critica del Sig. Buonamici sulle Osservazioni aggiunte all' Edizione del Decamerone fatta in Londra nel 1725 e Lettera rispondente del Sig. Rolli, portrait of Boccaccio added Parigi, 1728 . 1. -
- 1052 Bocchii (Achillis) SYMBOLICARUM QUESTIONUM DE UNIVERSO GENERE QUAS SERIO LUDEBAT LIBRI QUINQUE FIRST EDITION, portrait and plates, engraved by Giulio Bonasoni, in the earliest state, diagonal shading in Symbol XXV, before the chain from the cloud to the female's neck in Symbol XLIX, and before the words "Salve Innocens Securitas" were erased from Symbol CXLIX, also Symbols LXXXIX and XCI by mistake transposed, very large copy, with rough leaves, and three pages of an additional Symbol in manuscript Bononia, 1555 7.12.6
- 1053 Bocchii (Achillis) Symbolicarum Questionum de universo Genere quas scio ludebat, libri V FIRST EDITION, with very fine impressions of the elegant engravings by Giulio Bonasoni (before the chain in Symbol XLIX), russia extra, g. e. rare ib. 1555 2 13. -
- 1054 Bocchii Symbolicarum Questiones, Aliud Exemplar, the chain added to the female's neck, the plates LXXXIX and XCI wrong, and no plate to XC, vellum ib. 1555 1 17. 0
- 1055 Bocchii Symbolicarum Questiones, Aliud Exemplar, plates LXXXIX and XCI are correct in this issue ib. 1555 1 18. -
- 1056 Bocchii Symbolicarum Questiones, Aliud Exemplar, vellum ib. 1555 1 10. -
- 1057 Bocchii Symbolicarum Questiones, Aliud Exemplar, the words erased from plate CXLIX, and variation in Symbol XCI, before the short strokes of shading in the sky above the building and before the roundhill added on the left ib. 1555 2 . -
- 1058 Bocchii Symbolicarum Questiones, Aliud Exemplar, first impressions of the plates before the chain from the cloud to Symbol XLIX old calf gilt ib. 1555 . 16. -
- 1059 Bocchii Symbolicarum Questiones, Aliud Exemplar, first impressions, with notes by Dr. Wellesley, pointing out the variations in copies, Bononia, 1555—Gavini Sambigucii Sardi Sassarenensis in Hermathenam Boechiam interpretatio, ib. Ant. Manutius Aldi filius, 1556, vellum, g. e. in one vol. 3.19. -
- 1060 Bodley (Sir Thomas). Justa Funebris Ptolemæi Oxoniensis Thomæ Bodleyi Equitis, wanting the Funeral Oration, Oxon. 1613—The Foundation of the Universitie of Oxford, with MS. notes, 1651 . 2. -
- 1061 Boezio della Consolazione della Filosofia tradotto da B. Varchi, Testo di Lingua Firenze (L. Torrentino), 1551 . 3. -
- "Rara Edizione."—Moreni.

17. - 1062 Boiardo Conte di Scandiano (M. M.) Sonetti e Canzoni (Edizione dal A. Panizzi)  
LARGE PAPER (*only 50 copies printed for presents*), uncut  
Milano, 1945 *Guarished*
- 67.6 - 1063 Boissardi (J. J.) Icones Virorum illustrium doctrina et eruditione præstantium, cum eorum vitis, omnia in æs incisa per T. de Bry, 4 vol. in 1  
FIRST EDITION, brilliant impressions of the 198 portraits, a duplicate of Hadrian Junius being repeated instead of Gilbert Limborch  
Francof. 1597-9 *Guarished*
110. - 1064 Boissardi (J. J.) Icones, vol. 1, *only containing 50 portraits*  
ib. 1597 *Guarished*
257. - 1065 Boissardi (J. J.) Icones et Effigies virorum doctorum, 5 vol. containing 237 plates, with a continuation or 6th part, containing 52 portraits by Sebastian Funck; also a second continuation or 7th part, containing 50 portraits by Clement Ammon, fine impressions, in 1 vol.  
ib. 1645-50 *Guarished*
- The Biographies were not printed with this edition.
- 3 A. - 1066 Boissardi (J. J.) Bibliotheca Chalcographica Illustrium virorum, 9 vol. or parts, the 8th part or 3rd continuation containing 50 portraits by Clement Ammon, and the 9th part or 4th continuation containing 50 portraits by M. v. Sommer, in 1 vol.  
Francof. 1650-2, et Heidelberg. 1654 *Guarished*
- This set wants 8 portraits, viz. S. Grynaeus, Leo Juda, Mart. Luther, William Count of Nassau, Peter Tiara, Peter Forestus, Hadrian Junius, and Jacob Arminius.
15. - 1067 Boisseau (J.) Tableau Portatif des Gaules, ou Description nouvelle de France, maps and plates of arms  
Paris, 1646 *8.*
12. - 1068 Boisseau (J.) Tableau Portatif des Gaules, ou Description nouvelle du Royaume de France, maps and plates of arms  
Paris, 1646 *8.*
- 2 - 1069 Bologna. Alidosi (G. N. P.) Li Riformatori dello Stato di Libertà della Città di Bologna (1466-1614), numerous coats of arms, half morocco  
Bologna, 1614 *8.*
- 1 - 1070 Bologna. I Gonfalonieri del Popolo da 1500 a 1769  
uncut  
ivi, 1769 *8.*
19. - 1071 Bombacci (G.) L'Araldo ovvero dell' Arme delle Famiglie, coats of arms, half morocco  
ivi, 1651 *Guarished*
- 6 - 1072 Bonade (F. M.) Carmina ex antiquis Lapidibus dissertationibus ac notis, 2 vol.  
Roma, 1751-3 *Guarished*
- ( 15. - 1073 Bonamici (C.) Commentarii de Bello Italico et de Rebus ad Velitras gestis, 3 vol. in 2, map, calf  
Lugd. Bat. 1750-52 *Guarished*
- 1074 Bonanni (F.) Gabinetto Armonico, numerous engravings of persons performing on musical instruments  
half morocco  
Roma, 1722 *Guarished*
- 6 - 1075 Bonarelli (Guidubaldo) Filli di Sciro  
FIRST EDITION, plates by Vallegio, calf  
Ferrara, 1607 *8.*
8. - 1076 Bonaventura (Sancto) Devote Meditationi sopra la Passione del Nostro Signore, 12 elegant woodcuts  
half morocco, rare, unknown to Paitoni and other Bibliographers  
Firenze, per A. Miscomini. s. a. circa 1498 *Bone*

- 1077 Bonaventura (S.) Devote Meditationi sopra la Passione del Nostro Signore Jesu Christo, *woodcuts* 3 -  
*fine copy in vellum, scarce, unknown to Paitoni, Haym, Argelati and other Bibliographers* Venetia, 1508
- 1078 Bonaventura (San) Teologia mistica volgarizzata prima del 1367 da F. Domenico da Montechiello Gesuato. Testo di Lingua tratto la prima Volta dai MSS. per Cura di B. Sorio, *portrait* 8 -  
*half calf gilt* Verona, 1508
- 1079 Bonafadio (G.) Annali di Genova Genova, 1596 - 6 -
- 1080 Bonafadio (J.) Stanze  
*printed by Bodoni for presents only, half morocco* Parma, s. a. - 6 -
- 1081 Bonfrizieri (P. M.) Miracoli e Grazie della Santiss. Nunziata Firenze, 1727 - 9 -
- 1082 Bonifacii (J. B.) Miscellanea Hymnorum, Epigrammatum, et Paradoxorum quorundam, 2 *woodcut portraits* Dantisci, 1599
- 1083 Bonifacii (J. B.) Miscellanea Hymnorum, Epigrammatum, et Paradoxorum quorundam, two *woodcut portraits* ib. 1599 8 -
- 1084 Bonini (C.) Gesta B. Caroli Borromæi Cardinalis, Latine et Italice, engraved throughout, with *portrait and representations of the principal actions of the Saint by A. Roncho, each having a description in Italian and Latin beneath* 3 -  
*green morocco extra, g. e.* Mediolani, 1610
- 1085 Bonmattei (B.) Descrizion della Feste fatte in Firenze per la Canonizzazione di S. Andrea Corsini, *plates by S. Della Bella* Firenze, 1632 12 -
- 1086 Bonnardot (A.) Études Archéologiques sur les Anciens Plans de Paris et sur les anciennes Enceintes de Paris, *plates, 2 vol. in 1, 200 copies only printed* Paris, 1851-2 66 -
- 1087 Bonoli (Fra G.) Storia di Cottignola Ravenna, 1734 2 -
- 1088 Bonomo (G. C.) Osservazioni intorno à Pellicelli del Corpo umano, *plate* Firenze, 1687 1 -  
*half morocco, uncut, Testo di Lingua*
- 1089 [Booth (G.)] Nugæ Canoræ  
 PRIVATELY PRINTED, *presentation copy to Rev. Dr. Wellesley* Oxon. 1826 1 -
- 1090 Bordini (J. F.) de rebus præclare gestis a Sixto V Carminum liber, engraved title-page and 15 *plates* Romæ, J. Tornaerius, 1588 3 -  
*fine copy, very scarce*
- 1091 Bordini (J. F.) de rebus præclare gestis a Sixto V Carmina, *curious plates* Romæ, 1588 1 -
- 1092 Borghini (Raffaello) il Riposo, *frontispiece* Firenze, 1730 66 -  
*vellum, g. e. Testo di Lingua*
- 1093 Borghini (V.) Discorsi, 2 vol. *portrait and woodcuts* 16 -  
*fine copy in old calf, with the arms of the Marquis of Rockingham stamped in gold on sides, Testo di Lingua, rare* Firenze, Giunti, 1584-85
- 1094 Borghini (V.) Discorso d'intorno al Modo del far gl' Alberi delle Famiglie Nobili Fiorentini  
*red morocco, super extra, broad borders of gold tooling, ivi, 1602* 1 1 -
- \*. Bravetti in his List of Testi di Lingua pronounces this book "rariissimo."

- 1095 Borghini (V.) *Discorsi*, 2 vol.  
 LARGE PAPER, *portrait, vellum, Testo di Lingua, Firenze, 1755* *Guarido*
- 1096 Borghini (V.) *Discorso intorno al Modo di far gli Alberi delle Famiglie nobili Fiorentine*  
*half green morocco, uncut, Testo di Lingua* *ivi, 1821* *P.*
- 1097 Boschini (M.) *Regno tutto di Candia delineato à Parte à Parte et intagliato, coloured engravings, half morocco* *Venezia, 1651* *Bellini*
- 1098 Boschini (Marco) *Carta del navegar pitoresco (in Quatrino)*  
 LARGE PAPER, *frontispiece, portrait and all the rare etchings by the author himself* *Venetia, 1660* *Guarido*
- In the Venetian dialect.
- 1099 Boschini. Another copy on small paper, *with all the plates half red morocco, g. e.* *ivi, 1660* *Labarini*
- 1100 Bossewell (J.) *Workes of Armorie, the arms emblazoned, and with numerous additions and alterations by W. Bromley, 1574, done for Sir Hugh Cholmondeley, whose arms face the title-page, panelled calf* *R. Totell, 1572* *Guarido*
- 1101 Boswell (J.) *Life of Dr. Samuel Johnson, portrait, 2 vol. Horatio Walpole's copy, with a few notes in pencil by him*  
*half calf gilt* *1791* *W. H. H.*
- 1102 Bottari (G.) *Raccolta di Lettere sulla Pittura, Scultura ed Architettura scritte da' più celebri Personaggi che in dette Arti fiorirono dal Secolo XV al XVII, 7 vol. in 3*  
*ruscia extra* *Roma, 1754-73* *Guarido*
- 1103 Bottari (G.) *Raccolta di Lettere sulla Pittura, Scultura ed Architettura, 7 vol. half morocco* *ivi, 1757-73* *W. H. H.*
- 1104 Botero (G.) *della Ragion di Stato* *Venetia, 1589* *Brown*
- 1105 Botero (G.) *Relationi Universali, 4 vol. in 1* *ivi, 1605* *Bellini*
- 1106 Boyer (A.) *French and English Dictionary, portrait, 2 vol. in 1*  
*1790* *Bellini*
- 1107 Bracciolini (F.) *dello Scherno de gli Dei Poema piacevole*  
*Firenze, Giunti, 1618* *W. H. H.*
- 1108 Branchi (A. G.) *Risposta al Libro dell' Ecc. Sig. Dr. A. F. Bertini intitolato lo Specchio che non adula*  
*half calf gilt, Testo di Lingua* *Colonia, 1708* *P.*
- 1109 Brand (J.) *on Illicit Love, with view of Godstow*  
*Newcastle-upon-Tyne, 1775* *Amst. H.*
- 1110 Briccio (G.) *Gaudio dell' Alma Città di Roma per la Creatione di Urbano VIII, Roma, 1623, with a second title-page, "Ordine del Conclave per la Creatione del nuovo Papa," Bologna, 1623—Giubilo per la Creatione di Urbano VIII, Roma, s. a. (1623)* *(2)* *Brown*
- 1111 Brietii (P.) *Parallela Geographica Italise Veteris et Novæ, 2 vol. maps* *Paris, 1648-9* *W. H. H.*
- 1112 Briganti (T.) *Memorie di Monte Cicardo Castello del Contado di Pesaro, plate, Pesaro, 1784—Notizie di Battista di Montefeltro Moglio di Galeazzo Malatesta, ivi, 1782—Osservazioni sopra alcune Monete Consolari di P. M. Brocchieri, plate of coins, Bologna, 1762; and other Tracts in one vol.* *Legg. H.*
- 1113 Bromley (H.) *Catalogue of engraved British Portraits, calf 1793*



- Parsons* 1114 Bromley (R. A.) History of the Fine Arts, Painting, Sculpture and Architecture, 2 vol. *half calf* 1793-5 " 3 6
- Guarisch* 1115 Brunacci (G.) delle antiche Origini della Lingua volgare de' Padovani e d' Italia, with poetical Specimens of the Language *vellum, scarce* Venezia, 1759 " 2 "
- Neale* 1116 Brunkü (R. F. P.) Analecta veterum Poetarum Græcorum, 3 vol. LARGE PAPER, *edges uncut, half calf* Argent. 1772-6 " 12 6
- Gr* 1117 Brunetto Latini (Sor) Rhetorica in Volgar Fiorentino *fine copy in vellum, rare, Testo di Lingua* Roma, 1546 " 6 "
- \*. \* A Translation from Cicero, with an ample Commentary.
- Guarisch* 1118 Brunetto Latini L'Ethica d'Aristotile ridotta in Compendio. Et altre Traduttioni & Scritti di quei Tempi con alcuni dotti Avvertimenti intorno alla Lingua *vellum, VERY RARE, Testo di Lingua* Lione, 1568 " 8 6
- \*. \* For a full account of the contents of this work see Paitoni, who dedicates 18 pages to its description, pronouncing it " prezioso per la sua rarità e per la purità della lingua."
- Mohr* { 1119 Bruschelli (D.) Descrizione del Quadro rappresentante la Chiesa inferiore di S. Francesco di Asisi dipinto dal Cav. Granet, 2 plates *Roma, 1822* " 6 }
- { 1120 Bruschelli (D.) Descrizione del Quadro dal Cav. Granet (La Chiesa inferiore di S. Francesco di Asisi), 2 plates, *Roma, 1822*—Descrizione del nuovo Sotterraneo nella Patriarcale Basilica di S. Francesco di Asisi, plate, *Spoleto, 1824* (2) }
- Adams* 1121 Brussels. Relation du Bombardement de Bruxelles, par un Temoin oculaire, *M.S. de J. F. Foppens, with illustrative plates by and after A. Coppens, and two Pamphlets on the same subject* in one vol. " 1 6
- Mohr* 1122 Brutto (P.) Giostre, Trionfi et Apparati mirabili fatti in Vienna alla Corte del Imp. Ferdinando *rare (unknown to Mazzuchelli)* Bologna, 1560 " 1 "
- Westell* 1123 Bruys (Fr.) Histoire des Papes, *frontispiece*, 5 vol. *La Haye, 1732-4* " 2 6
- Bidoni* 1124 Bryan (M.) Biographical and Critical Dictionary of Painters and Engravers, 2 vol. *portrait* 1816 " 17 "
- Guarisch* 1125 Brydges (Sir S. E.) Topographical Miscellanies, containing Ancient Histories and Modern Descriptions of Mansions, Churches, Monuments and Families, plates, *Horatio Walpole's copy, with a few M.S. notes by him, half russia* 1792 " 9 6
- Cash* 1126 Buckland (W.) Vindiciæ Geologicæ, or the Connexion of Geology with Religion explained *Oxford, 1820* " 6
- Westell* 1127 Buommattei (B.) della Lingua Toscana *Testo di Lingua* Firenze, 1643 " 6
- Guarisch* 1128 Buommattei (B.) della Lingua Toscana, *portrait half calf gilt* *ivi, 1760* " 1 6
- Historic* 1129 Buonaccorsi (Bingio) Diario (1498-1512) con la Vita del Magnifico Lorenzo de' Medici il Vecchio scritta da N. Valori *half calf gilt* Firenze, Giunti, 1568 " 8 "
- Adams* 1130 Buonaparte (J.) Raggiunglio storico di tutti l'Occorso Giorno per Giorno nel Sacco di Roma (1527) *half calf, uncut* Colonia, 1756 " 6

- • 1131 Buonaparte (Jacopo) Raggiunglio storico di tutto l'Occorso  
Giorno per Gioruo nell Sacco di Roma dell' Anno 1527  
*vellum, uncut* Colonia, 1756
- 3 6 1132 [Buonmattei (B.)] Le tre Siroecchie, Cicalate di Benduccio  
Riboboli da Mattelica con la Declamazion delle Campane  
*half morocco, Testo di Lingua* Pisa, 1635
- 3 6 1133 Buonmattei. Another copy *ivi*, 1635
- 6 6 1134 Buonarrotti (F.) Osservazioni istoriche sopra alcuni Medaglioni  
antichi, *plates*  
*half morocco, uncut, Testo di Lingua* Roma, 1698
- 9 6 1135 Buonarrotti (F.) Osservazioni sopra alcuni Frammenti di Vasi  
antichi di Vetro ornati di Figure trovati ne' Cimiteri di  
Roma, *plates*  
*half morocco, uncut, Testo di Lingua* Firenze, 1716
- 2 6 1136 Buonarrotti (Michelagnolo) Esequie celebrate in Firenze dall'  
Accademia de Pittori, Scultori et Architettori nella Chiesa  
di S. Lorenzo il dì 28 Giugno 1564  
*rare* Firenze, Giunti, 1564
- 5 0 1137 Buonarrotti (Michelagnolo). Esequie del Divino M. A. Buon-  
arrotti celebrate in Firenze dall' Accademia de Pittori, Scultori et  
Architettori nella Chiesa di S. Lorenzo il dì 14  
Luglio 1564. Firenze, Giunti, 1564—Varchi (B.) Orazione  
funorale nell' Esequie di M. A. Buonarrotti, *ivi*, 1564  
*rare* *in one vol.*
- • The first work contains Verses on the Death of Michael Angelo.
- 13 • 1138 BUONARROTTI. Esequie del Divino Michelagnolo Buonarrotti  
celebrate in Firenze dall' Accademia de Pittori, Scultori et  
Architettori (scritta da B. Varchi), Firenze, Giunti, 1564—  
Varchi (B.) Orazione funorale nell' Esequie di Michelagnolo,  
*ivi*, 1564—Ammanati (B.) Lettera a gli honoratissimi  
Accademici del Disegno, *ivi*, B. Sermatelli, 1582 *in one vol.*
- • The letter of Ammanati expressing his regret for sculpturing  
nudities is very curious.
- 3 • 1139 Buonarrotti (M. A.) il Giudizio di Paride Favola rappresentata  
nelle felicissime Nozze del Seren. Cosimo Medici Principe  
di Toscana e Maria Maddalena di Austria, Firenze, 1608—  
Cini (F.) L'Argonautica (acted on the same occasion), *ivi*,  
1608—Colli (L.) il nuovo Secol d'Oro (for the same wedding),  
*rare, ivi*, 1608—Comarini (G.) L'Aurora d'Arno, Oda (on  
the same marriage), *very scarce, unknown to Moreni, ivi*,  
1608—Favilla (A. del) Rime nelle Reali Nozze di Cosimo  
Medici e Maria Maddalena d'Austria, *ivi*, 1608  
*russia* *in one vol.*
- 6 6 1140 Buonarrotti (Michelagnolo) Rime  
*uncut, scarce* Firenze, Giunti, 1623
- 9 • 1141 Buonarrotti (Michelagnolo) Rime, *portrait added, calf* *ivi*, 1623
- 10 6 1142 Buonarrotti (Michelagnolo il Giovane) La Tancia, Commedia  
rusticalo  
FIRST EDITION, *calf extra, rare* Firenze, Cosimo Giunti, 1612

- 1143 Buonarroti (Michelagnolo) Vita di, scritta da G. Piacenza  
*half morocco, uncut* Torino, 1812 - 19 -
- 1144 Buonarroti (Michelagnolo) Rime. Testo di Lingua  
*green morocco, g. e.* (Firenze), 1817 - 12 -
- 1145 Buoinsegna (Pietro) Historia Fiorentina (sino al 1410),  
Firenze, 1580 (at end 1579)—Buoinsegna (Domenico di  
Leonardo) Storie della Citta di Firenze dall' Anno 1410 al  
1460 scritte nelli stessi Tempi che accadono, ivi, 1637 - 3 -  
*vellum* in one vol.
- \*. The first work is falsely attributed to Pietro Buoinsegna. It  
was written by his father Domenico, who also wrote the  
Continuation to 1460.
- 1146 Burchiello (D.) XIV Sonetti non istampati cavati dal Codice  
Naniano; Sonetti XXXII non istampati di Alfonso de'  
Pazzi cavati dal Codice Farsetti; Canzone del Cav. L.  
Salviati; Sette Lettere non stampate di F. Berni, &c.  
*Manuscript in the autograph of Conte G. B. Tomitano* 1824-26 - 5 -
- 1147 Burnet (J.) Practical Hints on Composition in Painting,  
*plates* 1822
- 1148 Burnet (J.) Practical Hints on Light and Shade in Painting,  
*plates* 1826
- 1149 Burnet (J.) Practical Hints on Colour in Painting, *coloured*  
*plates* 1827 2 - -
- 1150 Burnet (J.) Essay on the Education of the Eye with reference  
to Painting, *plates* 1837
- 1151 Burney (C.) Account of the Musical Performances in West-  
minster Abbey in Commemoration of Handel  
*half calf, m. e.* 1785 - 1 -
- 1152 Bury (Rich. de, Dnnelmensis) Philobiblon sive de amore librorum  
et institutione Bibliothecæ, studio T. James, Oxon. 1590—  
Oratio Funebris in obitu T. Bodleii, ib. 1613 — Justa  
Funebria Ptolemaei Oxoniensis T. Bodleii, *wanting one leaf*,  
ib. 1613 in one vol. 1 3 -
- 1153 Burtii (N.) Baronia illustrata et Carmina Bononie, 1494 - 3 -
- 1154 Butler (Jos.) Analogy of Religion, Natural and Revealed, with  
the autograph of Garret Wesley, ancestor of the Wellesley  
Family 1736
- 1155 Cabinet de Dijonval: Etat détaillé et raisonné des Dessins et  
Estampes, Paris, 1810—Cataloghi et avvisi di stampe, a very  
interesting collection of single leaves, &c. in 1 vol.—Cata-  
logue des Estampes, &c. de M. de Held, par Artaria, large  
paper, Vienne, 1826 3 vol. - 10 6
- 1156 Caburaeci (F.) Rime e Trattato delle Imprese con un Discorso  
in Difesa dell' Orlando Furioso, 2 vol. in 1  
*half calf gilt* Bologna, 1580 - 1 -
- 1157 Cade (Ant.) Sermon of Conscience, with a Treatise of the Cere-  
monies of the Church of England Camb. 1636 - 4 5
- 1158 Cadmonis Mouachi Paraphrasis Poetica Genesios, Anglo-  
Saxonice, edita a Junio, with translation of a portion, in  
*manuscript by J. J. Conybeare* Amst. 1655 - 4 -

- 13 1159 *Cæremonie Sacre sivo Ritus Ecclesiastici S. Rom. Ecclesie, the headings and capitals printed in red, woodcuts*  
*Venet. apud Juntas, 1582* *Prone*
- 1 1160 *Cæsaris Commentarii, notia variorum cura Oudendorpii, 2 vol.*  
*calf Lugd. Bat. 1737* *Wellsh*
- 5 1161 *Cagna (G.) Sommario dell' Origine et Nobilta d'alcune Famiglio della Citta di Padova*  
*Padova, 1589* *Quiridsh*
- 1 1162 *Caius (Jo.) de Antiquitate Cantibrigiensis Academice: item Assertio Antiquitatis Oxoniensis, calf*  
*J. Day, 1374* *Wellsh*
- 2 1163 *Caldesi (G.) Osservazioni anatomiche intorno allo Tartarughe, plates, half calf, uncut, Testo di Lingua*  
*Firenze, 1787* *Quiridsh*
- 26 1164 *Calvi (D.) Scena letteraria de gli Scrittori Bergamaschi, portraite*  
*Bergamo, 1664* *Notini*
- 96 1165 *CAMBRESI. Aviso dovamento venuto da Cambresi circa la Confederatione della Pace tra Filippo II Re di Spagna et Henrico II Ro di Francia*  
*senza nota (1559)* *Prone*
- \* \* Mary Queen of England and Mary Queen of Scots are mentioned in this Treaty, signed at Catenu-Cambresis 3 April, 1559.
- 2 1166 *Cambridge University Poems. Luctus et Gratulatio, in funere Oliveri Protectoris et de Ricardi successione, Cantab. 1658*  
*—Threni in Exequiis Henriette Marie Reginae, ib. 1669—*  
*Epithalamium in Nuptiis Gul. Henr. Arausii et Marie, ib. 1677—*  
*Musæ Wilhelmo et Marie Regi ac Reginae, ib. 1689*  
*—Lacrymæ in obitum Marie Reginae, ib. 1691-5* 5 vol. *Wellsh*
- 4 1167 *Cambridge University Poema. Epithalamium Caroli Regis et II. Marie, Cantab. 1625—Genethliacum Principum Caroli et Marie, with MS. note by Mr. Bindley, ib. 1631—*  
*Anthologia in Regis Exanthemata, ib. 1632—Ducia Eboracensis Fascie, ib. 1633—Carmen Natalitium ad cunas Principis Elisabethæ, ib. 1635* 5 vol. *Prone*
- 2 1168 *Cambridge University Poems. Threno-thriambeuticon, upon the death of Q. Elizabeth and accession of King James, Cantab. 1603—*  
*Lacrymæ in obitum Reginae Annæ, ib. 1619—Gratulatio de Principis reditu ex Hispaniis, with note by Mr. Bindley, ib. 1623* 3 vol. *Prone*
- 16 1169 *Cambridge. Umbra Comitiorum, or Cambridge Commencement in Types*  
*T. Hearne's copy, with his autograph, and note of presentation from R. Dyer of Oriel College*  
*reprinted at Oxford for the famous University of Cambridge. Anno secundo libertatis ignorantie Academicæ* *Prone*
- 7 1170 *Camden (W.) Remaines concerning Britaine, with manuscript notes by S. Pegge, the Antiquary, half russio*  
*1623* *Wellsh*
- 13 1171 *Camden, Remaines concerning Britain, with Additions by J. Philipot, portraite, 1657—*  
*Restitution of decayed intelligence in Antiquities concerning the English Nation, by R. Verstegan, engravings, 1628* in one vol. *Wellsh*
- 2 1172 *Camotio (G. F.) Maps and Plana of various places in Italy, 48 plates, some partly coloured*  
*obl. Venet. 1668-75* *Prone*
- 46 1173 *Campana (C.) Arbori dello Famiglie di Mantova (Malasпина, Buonacosi, Aledrama, Falcologa e Gonzaga) Mantova, 1590* *Quiridsh*

- Albion* 1174 Campano (G. A. *Vescovo di Crotone*) Vita di Braccio Fortebracci detto da Montone e Vita di Nicolo Piccinino scritta da G. B. Poggio, *Queen Elizabeth's copy, a British Museum duplicate* Vinegia, 1572 \* 10. 6
- Cath* 1175 Cancellieri (F.) Storia de' solenni Possessi de Sommi Pontefici da Leone III à Pio VII, *portrait of Pius VII* Roma, 1802 \* 3 6
- Hickell* 1176 Canga Arguciles (D. Joseph y D. Bernabé) Obras de Sapbo, Erinna, Aleman, Stesicoro, Alceo, Ibico, Simonides, Bachelides, Archiloco, Alpheo, Pratino, Menalipidos traduccidas en Verso Castellano Madrid, 1797 \* \* 6
- Albion* 1177 Canon sacratissimæ Missæ una cum Expositione ejusdem, woodcut, Nuremb. per H. Holtzel, 1503—Privilegia sanctissimæ virginis Mariæ et prerogativæ collectæ ex dictis et sermonibus sanctorum Doctorum, sine notâ in one vol. \* 1 6

## FOLIO.

- Albion* 1178 Braun (G.) Civitates Orbis Terrarum, 6 vol. illustrated with some additional views vellum Col. Agrip. 1572-1618 3 4 -
- Albion* 1179 Braun (G.) Civitates Orbis Terrarum, Aliud Exemplar, 6 vol. in 3, wooden boards Col. Agrip. 1572-1618 3 5 -
- Albion* 1180 Braun (G.) Civitates Orbis Terrarum, Aliud Exemplar, 6 vol. in 3 fine copy, old calf Col. Agrip. 1572-1618 3 5 -
- Albion* 1181 Braunii (G.) et F. Hogenbergii Civitates Orbis Terrarum, 5 vol. in 3, numerous plans and views of cities (including the rare plan of London and Cambridge, views of Oxford, Windsor and other English towns), old calf, g. e. Colonia, 1599 1 18 -
- Albion* 1182 Braunii et Hogenbergii Civitatum Liber primus, plans and views (including that of London, &c.) Colonia, 1582 \* 2 -
- Albion* 1183 Braun (G.) Beschreibung und Contrafactur der vornembster Statt der Welt, the first book as originally published, fine impressions of the plates, several additional engravings inserted Colln, 1574 \* 4 -
- Albion* 1184 Braun (G.) Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stat der Welt, maps coloured Colln, 1574 \* 2 6
- Albion* 1185 Braun (G.) Theatre des Cités du Monde, 6 vol. in 3, with the same plates as in the Latin, but the description in French old morocco, g. e. Col. 1575-1618 6 10 -
- Albion* 1186 Braun (G.) Urbes præcipuæ totius mundi, vol. II, plates, some wanting and others additional inserted Col. Agrip. 1581 \* 1 -
- Albion* 1187 Braun (G.) Urbes præcipuæ totius mundi, vol. III, plates coloured, containing views of Norwich, Bristol, Chester, and Edinburgh, pig-skin Col. Agrip. 1588 \* 5 6
- Albion* 1188 Braunii (G.) Civitates Orbis Terrarum, vol. I, II, III half calf Col. Agrip. 1612 \* 5 6
- Albion* 1189 Braun (K.) La Passione di Gesù Cristo nella Cattedralo di Siena dipintura di Duccio di Bino della Buoninsegna ora pci Disegni di Fraucesco von Rhoden intagliata in Ramo da B. Bartocciui, india proof plates Roma, 1847 \* 18 -

- 6 10 - 1190 BREYDENBACH (Bern. de) SANCTÆ PEREGRINATIONES in montem Syon ad venerandum Christi sepulcrum in Jerusalem atque in montem Synai *perished*  
FIRST EDITION, VERY RARE, large folded woodcuts, the Plan of Jerusalem mended and slightly defective, calf gilt  
Mogunt. 1486
- 2 11 - 1191 BRUNETTO LATINO (Ser) EL TESORO  
FIRST EDITION, EXCESSIVELY RARE, but a portion of several leaves supplied in facsimile, vellum, Testo di Lingua *2.*  
Triviso, 1474
- 14 - 1192 [Bruni] Aretino (Leonardo) Historia Fiorentina tradocta per Donato Accinioli in Vulgare, Vinegia, 1476—Poggio Historia Fiorentina tradocta da Jacopo suo Figliuolo, ivi, 1476 *A. S. M.*  
*fine copies, half bound in one vol.*
- { - 8 0 1193 Bruns (P. J.) Fragmentum ex lib. XCI Historiarum Titi Livii nunc primum erutum ex codice MS. Patiano Hamb. 1773 *perished*
- 1194 Buonarruoti (F.) Osservazioni sopra alcuni frammenti di Vasi Antichi di vetro trovati ne' cimiteri di Roma, plates  
Firenze, 1716 *Spa.*
- 7 - 1195 Buonarruoti il Giovane (Michelagnolo) La Fiera e la Tancia coll' Annotazioni dell' Abate A. M. Salvini, portrait  
half morocco, uncut, Testo di Lingua Firenze, 1726 *G.*
- 3 0 1196 Buonarroti (M. A.) Ritratto di Vittoria Colonna Marchesana di Pescara illustrato da D. Campanari, portrait and plates  
1850 *Woodcut*
- 2 - - 1197 Burkitt (W.) Expository Notes with practical observations on the New Testament, portrait 1729 *W. H. H.*
- 1 5 - 1198 Burton (R.) Anatomy of Melancholy, engraved titlepage by Le Blon, with a duplicate impression slightly damaged inserted old calf gilt 1660 *W. H. H.*
- 1 1 - 1199 Bussemacher (Jo.) Fasciculus Geographicus complectens præcipuarum totius orbis Regionum tabulas in ordinem redactas per M. Quadum sculptorem, maps, with portraits, a very interesting copy, with manuscript additions and drawings of arms Colon. 1608 *W. H. H.*
- 3 11 - 1200 CALILA ET DIMNA. Directorium humane vitæ alias parabole antiquorum sapientum [traductum in Latinam linguam per Jo. de Capua]  
FIRST EDITION, many very curious and spirited woodcuts, some partly coloured, VERY RARE, calf, stamped sides, after the antique style sine ulla nota, circa 1480 *perished*
- 1 2 - 1201 Calcott (Mrs.) Description of the Chapel of the Annunziata dell' Arena or Giotto's Chapel in Padua, plate and cuts, privately printed, with autograph letter of A. W. Calcott inserted half morocco, g. e. 1835 *2.*
- 2 - 1202 Calvi (Fabii) Antiquæ Urbis Romæ cum Regionibus Simulachrum, woodcuts Rome, 1532 *W. H. H.*
- - 6 1203 Cambridge. Proceedings of the Vice Chancellor against Dr. Bentley, 1719—Appendix to the Case of the Bishop of Ely against Dr. Bentley, with autograph of W. Cole *W. H. H.*

- 1204 Campanari (D.) Ritratto di Vittoria Colonna Marchesana di Pescara dipinto da Michel Angelo Buonarroti illustrato, *portrait on india paper, plate of medals, and facsimiles of Michelangelo's handwriting* 1850 - 3 6  
 \*\* With an English Translation by Henrietta Bowles on the opposite pages.
- 1205 Campanari (D.) Ritratto di Vittoria Colonna illustrato, translated da H. Bowles, *portrait* 1850 - 1 6
- 1206 Campani (J. A.) Opera scil. Historia Brachiana, Epistolæ, Orationes, Elegiæ, Epigrammata, etc. *Roma, E. Silber, 1495* - 5 -
- 1207 Campanile (F.) L'Armi overo Insegne de' Nobili, *three editions in 1 vol. numerous coats of arms* Napoli, 1610-80 1.11 -
- 1208 Campen (Jacobi van) Opera excellentiora a Pictoribus Titiano Vecellio et Paulo Caliari inventa, 2 vol. in 1, *containing 40 plates after Titian and Paul Veronese, old impressions, with some additional* Venet. 1682 1 14 -
- 1209 Camphora (Jacomo) Dialogo de la Inmortalita de l'Anima, *initial letter illuminated in gold and colours* calf *Vicenza, 1477* - 9 6
- 1210 Campo (A.) Cremona col suo Contado illustrata ORIGINAL EDITION, *with brilliant impressions of the portraits and plates, engraved by Ag. Caraceni, calf* Cremona, 1585 1 13 -
- 1211 Canobbio (A.) della Famiglia Canoessa, *a few leaves slightly damaged* Verona, 1593 - 1 -
- 1212 Cartes de l'Italie, 29 maps, *some early and curious* half calf — " " 6
- 1213 Casembrot (Abr.) Urbis Messanæ ejusque Maris Prospectus, *16 plates in a portfolio with blank leaves* half morocco 15½ in. by 11½ " 10 6
- 1214 Cassini (G. D.) La Meridiana del Tempio di S. Petronio, *plates, Testo di Lingua* Bologna, 1695 - 1 -
- 1215 Cassini (G. D.) La Meridiana del Tempio di S. Petronio, *plates, Testo di Lingua* Bologna, 1695 - 2 -
- 1216 Castiglione (Conte B.) Libro del Cortegiano *beautiful copy in cotemporary brown morocco, g. e. the sides ornamented and having a raised figure of an angel, holding a globe, in centre* Venetia, Aldo, 1528 3 11 -
- 1217 Cataneo (P.) I quattro primi Libri di Architettura, *numerous woodcuts, uncut, rare in this state* Vinegia, Aldo, 1554 - 2 6
- 1218 Catalogus Librorum Manucriptorum Bibliothecæ Cottonianæ a T. Smitho, *portrait of Sir Robert Cotton, by White* half calf Oxon. 1696 - 1 -
- 1219 Catalogus Librorum Manuscriptorum Angliæ et Hiberniæ in unum collecti cum Indico Alphabetico (principally compiled by M. Maittaire), 2 vol. *frontispiece containing portraits* half calf Oxon. 1697 - 6 -
- 1220 Catalogus Librorum Impressorum Bibliothecæ Bodleianæ in Academia Oxoniensi, 4 vol. *half calf* Oxon. 1843-51 2 3 -

- / 3 - 1221 Catalogue of Early English Poetry, and other Miscellaneous Works illustrating the British Drama, collected by Edmond Malone, and now in the Bodleian Library, *interleaved with copious Manuscript additions* Oxford, 1836 *W. H. M.*
- " 14 - 1222 Catalogue of the Printed Books and Manuscripts bequeathed by Francis Douce to the Bodleian Library, *facsimiles of ancient palaeography* Oxford, 1840 *Guarile*
- / 18 - 1223 CATHERINA DA SIENA (Sancta) EPISTOLE DEVOTISSIME *fine copy, with the woodcut portrait, half russia, Testo di Lingua* Venetia, Aldo, 1500 *g.*
- 3 - 1224 Cavalcanti (B.) La Retorica FIRST EDITION, *vellum, Testo di Lingua* Vinegia, MDLVIII *g.*
- 1 - 1225 Cavalcanti (B.) La Retorica SECOND EDITION, *vellum, Testo di Lingua* ivi, MDLIX *g.*

## FOURTH DAY'S SALE.

## OCTAVO ET INFRA.

- LOT  
" 7 - 1226 Canti Carnascialeschi andati per Firenze del Tempo del Magnifico Lorenzo de' Medici fino all' Anno 1559, 2 vol. *THE GENUINE EDITION, first impression of the portraits, vellum, Testo di Lingua* Cosmopoli, 1750 *S. H. D.*
- 11 - 1227 Caetini (L.) Saggi istorici d' Antichità Toscane, 10 vol. in 5, *coats of arms, half calf, uncut* Firenze, 1796-1800 *Mohini*
- / 2 - 1228 CANZONI overo Mascherate Carnascialesche di M. Gio. Battista dell' Ottonaio, *fine copy in red morocco, silk linings, g. e. scarce* Fiorenza, L. Torrentino, 1560 *g.*
- \* \* This volume contains the poems that were suppressed in the first edition of the Canti Carnascialeschi, and as it contains additions and corrections, it is considered a very useful Supplement.
- 1 - 1229 Canzone in Lode di Bella Donna, aggiuntovi un Sonetto "fatto per uno ch'era in gran Fortuna. Componimenti Toscani del Secolo XIV date in Luce dal Dottore Eurico Wellesley *printed for private circulation only* Oxford, 1851 *Antali*
- 1 - 1230 Canzone in Lode di bella Donna. Another copy Oxford, 1851 *Mohini*
- 6 - 1231 Canzone. Another copy ivi, 1851 *Antali*
- 2 - 1232 Capaccio (G. C.) La vera Antichità di Pozzuolo, *vices calf* Roma, 1652 *Mohini*
- 6 - 1233 Capaccio (G. C.) Vera Antichità di Pozzuolo, *plates* Roma, 1652 *Antali*
- 1 - 1234 Capialbi (Cav. V.) sullo Mure d' Ipponio e degli Scavi di Montelione, *plates* Roma, v. a. *Mohini*



- Molini;* 1235 Capitoli, Burleschi d' Incerto Autore, *very rare* L'Anno 1514. - 2 6  
*L.* 1236 Capponi (Marchese V.) Parafrasi poetiche degl' Inni del Breviario  
*half gilt calf, uncut, Testo di Lingua* Firenze, 1818 - 2 .
- Natali;* 1237 Capponi (Marchese Gino) Catalogo dei Manoscritti  
*half morocco, uncut* Firenze, 1815 - 2 .
- Quaritch* 1238 Caracciolo (Epicuro i.e. Antonio) Di tre Ciechi Dialogo bellis-  
*tissimo (sic) red morocco extra, g.e.* Vinegia, per N. d' Aristotile detto Zoppino, 1530 - 7 .
- \* \* The earliest edition of this Tragi-Comedy known to Quadrio, Haym, and other bibliographers, is that of Napoli, 1532. The author subsequently changed the title of his play to "La Cecaria."
- Natali;* { 1239 Caracciolo. Another Edition, called Cecaria, to which is added  
 " Illuminatione delli tre Ciechi e Madrigali," *wants title and signature A 8* *ivi*, 1532 - 1 . }  
 { 1240 [Caracciolo (Antonio)] Tragicomedia del Epicuro Napolitano intitolata la Cecaria, nuovamente aggiuntovi un bellissimo Lamento del Geloso con la Luminaria, *woodcuts* Vinegia, 1532
- \* \* The earliest Italian work bearing the title of Tragicomedia.
- Saltwater* { 1241 [Caracciolo (A.)] Cecaria, Tragicomedia *Venetia*, 1566 - 6 }  
*Molini;* { 1241\* Caracciolo. Another copy *ivi*, 1566 - 6 }  
 { 1242 [Carboni (G. B.)] Le Pitture e Sculture di Brescia, *frontispiece* *Brescia*, 1760 - 2 . }
- D.* 1243 Gardwell (E.) on the Landing-Place of Julius Caesar in Britain  
*only a few copies reprinted separately for presents* - 1 6
- Quaritch* 1244 Caritone Afrodiseico Racconti amorosi di Cherea e di Callirroo  
*(tradotti da M. A. Giacomelli)* *s. l.*, 1756 - 2 .
- Burnside* 1245 Carletti (F.) Viaggi nell' Indio Occidentali e Orientali, &c.  
*vellum* Firenze, 1701 - 3 6
- D.* 1246 Carletti. Another copy *ivi*, 1701 - 3 .
- Saltwater* 1247 Carli de Piccolomini (Bartolomeo) Edera (in ottava rima), *woodcut, fine copy, rare* *Venetia*, 1544 - 1 6
- \* \* The only edition known to Quadrio was that printed at Venico in 1563.
- Westell* 1248 Carlson (G. W.) Anteckningar rörande Sucnska Kyrkan i London, *Stockholm*, 1832—Frädersdorff (J. W.) Introduction to Danish or Norwegian, 1860 2 vol. - 1 .
- Molini;* 1249 Carmignani (G.) Lettera all' Amico G. Rovini sul vero Senso di quel Verso di Dante *Poscia più che il dolor potè il digiuno*, Pisa, 1826—Risposta di G. Rosini, *ivi*, 1826—Pepo (G.) sulla vera Intelligenza del Verso, Firenze, 1826; and other Tracts in the volume - 2 6
- Saltwater* 1250 Carmina quinque Illustrium Poetarum, scil. Bembi, Naugerrü, Castilioni, Cottæ et Flaminii  
*old red morocco, g. e.* Florent. Torrentinus, 1552 - 1 6
- D.* 1251 Carmina Poetarum Nobilium Jo. Pauli Ubaldini studio conquisita *green morocco, g. e.* Mediolani, 1563 - 5 6
- Sheward* 1252 Carmina Illustrium Poetarum Italarum, 11 vol.  
*half calf, scarce* Florent. 1719-26 2 16.

- 1253 Carmina Quadragesimalia ab .Adi Christi Oxon. Alumnis composita, 2 vol. in 1 *Oxon. 1723-48* *Sohns*
- 1254 Carmina Quadragesimalia, 2 vol. in 1, *old russia* *Oxon. 1723-48* *Sohns*
- 1255 [Caro (A.)] Commento di Ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima Ficata del Padre Siceo (col Capitolo de' Fiechi di F. M. Molza) e Nasea o vero Diceria de' Nasi del medesimo Ser Agresto (A. Caro), *red morocco, g. e. rare* *s. l. 1538* *Molini;*
- 1256 Caro (A.) Spaccio di Maestro Pasquino Romano a Messer L. Castelvetro, &c. *Parma, 1573—Castelvetro (L.) Ragione d'alcune Cose segnate nella Canzone d' A. Caro, Venite a l'Ombra de gran gigli d'oro, ivi, 1573* *in one vol.* *Natali;*
- 1257 Caro (A.) Gli Straccioni Comedia, *Venetia, Aldo, 1589—Cremolino (C.) Le Pompe funebri overo Aminta e Clori Favola silvestre, Ferrara, 1591—Ongaro (A.) Alceo, Favola pescatoria, Venetia, 1592—Oddi (S.) Frigione d' Amore Commedia nuova, scodeuta, ivi, 1592—Porta (G. B. de la) La Fantesca, Comedia, ivi, 1592* *in one vol.* *Quaritch*
- 1258 Caro (A.) Lettere famialiri, 2 vol. *Padova, 1725* *Natali;*
- 1259 Caro (A.) Rime e Gli Straccioni Commedia, *portrait* *Venezia, 1757* *Molini;*
- 1260 Caro (A.) Lettere familiari, 3 vol. *Padova, 1763—Lettere scritte a Nome del Cardinale Alessandro Farnese, 3 vol. ivi, 1765* *6 vol.* *Quaritch*
- 1261 Caro. Dicerie di A. Caro e di altri a Re della Virtù *half morocco, uncut* *Calceley-Hall (Venezia), 1821* *Molini;*
- \*. Only 100 copies privately printed for B. Gamba the editor. This scarce volume contains "La Nasea," "Lettera a G. F. Leoni," and "La Statua della Foia," of Caro; "La Cotognata," and "Il Bicchiere," of Bino, and other rare Facetiae.
- 1262 Caro (A.) Lettere inedite, 3 vol. *portrait* *Milano, 1827-30* *Parke*
- 1263 Caro (A.) Lettere scelte, *half bound* *Bergamo, 1829* *Sohns*
- 1264 Caro (A.) Lettere famigliari, 2 vol. *Modena, 1845-46* *Natali;*
- 1265 Caro (A.) Volgarizzamento del Moreto di Virgilio *PRINTED ON BLUE PAPER (Carta azzurra)* *Venezia, 1827* *Sohns*
- 1265\* Caroli Magni Gesta edita ex Codice Laurentiano, cum Notis S. Ciampi *Florentia, 1823* *Molini;*
- 1266 Carretto (Galeotto) La Sophonisba, Tragedia *Vinegia, 1546* *Sohns*
- 1267 Cartari (A. S.) Prodromo Gentilizio overo Trattato delle Armi ed Insegno delle Famiglie *Roma, 1679* *Molini;*
- 1268 Cartenacci (A.) L' Apocalisse parafrasata in Versi Fuligno, 1809 } *Natali;*
- 1269 Carter (E.) History of the University of Cambridge, *autograph of J. Ruelinson* *1753* *Sohns*
- 1270 Carter (John) Views of Ancient Buildings in England, drawn in different Tours, commencing 1764, 6 vol. 119 plates, 1786 *Sohns*
- 1271 Cartwright (W.) Comedies, Tragi-Comedies, with other Poems, *portrait by Lombart, with signature and a few notes by T. Warton, also an autograph letter of T. Park inserted, from Mr. Bindley's Library (this copy has not the cancelled passages)* *1651* *Arthur*

- Nolini*, 1272 Casa (Giovanni della) Rime et Prose  
*Testo di Lingua* Firenze, Giunti, 1564 (at end 1554) - 2 -
- Saltato*, 1273 Casa (Giovanni della) Rime et Prose Firenze, Giunti, 1564 - 1 -
- Nolini*, 1274 Casa (Giovanni della) Trattato de Costumi (Galateo) fatto  
Italiano et Franceze  
*blue morocco extra, g. e. by Thompson* Lione, 1573 - 4 6
- Jones*, 1275 Casa (G. della) Rime, con le Annotazioni di E. Menagio  
*Parigi*, 1667 - - 6
- Saltato*, 1276 Casa (G. della) Prose volgari, 2 vol. Roma, 1759-63 - - 6
- Jones*, 1277 Casa (Giovanni della) Galateo, *half morocco, uncut* Bologna, 1817 - 1 -
- Natali*, 1278 Casa (G. della) Orazioni, *half morocco, uncut* Faenza, 1824 - 1 -
- Saltato*, 1279 Casa (J. de la) Le Galatee en Italien, François, Latin et  
Espagnol (Lyon), J. de Tournes, 1598 - - 6
- Jones*, 1280 Casa (J. de la) Le Galatée en Italien, François, Latin, Allemand  
et Espagnol (Lyon), Jean de Tournes, 1609 - - 6
- The French version is printed in "Lettres de Civilité."
- Natali*, 1281 Casaregi (G. B.), G. T. Canevari e A. Tommasi, Difesa del  
Petrarca dalle Opposizioni del Signor L. A. Muratori  
Lucca, 1709 - - 6
- Jones*, 1282 Cassiano (Ven. Giovanni) Collazioni dei SS. Padri; Testo di  
Lingua inedito; mandate alla Luce dal Can. T. Bini, Lucca,  
1854—Revista delle Collazioni (da Manucci), Firenze, 1856  
2 vol. - 4 -
- Nolini*, 1283 Cassiano (Ven. Giovanni) Collazioni dei SS. Padri volgarizzati,  
Testo di Lingua inedito  
LARGE PAPER (only 10 copies printed), uncut Lucca, 1854 - 3 6
- Quaritch*, 1284 Castaldi (C.) Poesie Volgari e Latine Londra (Parigi), 1757 - 2 -
- 1285 Castiglione (Conte B.) Libro del Cortegiano Venetia, Aldo, 1533 - -
- 1286 Castiglione (Conte B.) Il Libro del Cortegiano revisto per L.  
Dolce, vellum, Testo di Lingua Vinegia, 1559 - 7 6
- Nolini*, 1287 Castiglione (Conte B.) Libro del Cortegiano revisto per L.  
Dolce, Testo di Lingua, scarce Vinegia, G. Giolito, 1580 - 4 -
- Jones*, 1288 Castiglione (B.) Lettera a Federico Gonzaga Marchese di  
Mantova ora per la prima Volta messa in Pubblico da A. E.  
Mortara, privately printed Casalmaggiore, 1851 - 2 -
- Bremser*, 1289 Casti (G. B.) Novelle galanti, 2 vol. calf Milano, 1802 - 1 -
- Hodgson*, 1290 Castiglione (Cavalier Sabba) Ricordi ovvero Ammaestramenti  
Milano, 1559 - 1 -
- Containing valuable information relative to Leonardi da Vinci.
- Jones*, 1291 Castiglione (Sabba) Ricordi ovvero Ammaestramenti Venetia, 1592 - - 6
- Quaritch*, 1292 Castiglione (Cav. Sabba) Ricordi ovvero Ammaestramenti ivi, 1592 - 1 -
- Jones*, 1293 Castellani (T.) Rime Bologna, 1545 - - 6
- Saltato*, 1294 Castelletti (C.) L'Amarilli Pastorale Venetia, 1582 - -
- 1295 Casti (G. B.) Court and Parliament of Beasts, a Poem, trans-  
lated by W. S. Rose, 1819—Petrarca: a Selection of  
Sonnets by G. Henderson, frontispiece, 1803—Apacreon,  
Sappho, Bion, Moschus, and Musæus, by Fawkes, 1789—  
Pindar, in English verse, by H. F. Cary, 1833—Translations  
from the Lyric Poets of Germany, by Macray, Oxford,  
1838 5 vol.

- 1 - 1296 Castlemaine (Earl of) Account of the War between the Venetians and Turks with the State of Candie, *map by Hollar, uncut* 1666 *S. M. D.*
- 3 10 - 1297 Catalogo de' Capi d' Opera di Pittura, Scultura, Antichità, Libri, Storia naturale ed altre Curiosità trasportati dall' Italia in Francia, *rigidly suppressed, Milano, s. a.*—Descrizione de Quadri restituiti a Bologna da Francia, *Bologna, s. a.* (2) *Mo. lin.*
- 5 - 1298 Catalogus Bibliothecæ Colbertinæ, *prices*, 3 vol. *Paris*, 1728; and others 5 vol. *Heavil.*
- 4 6 1299 Catalogue de Desseins de M. Sybrand Feitama, *prices and names in the autograph of Mr. G. Baker, half russia, Amst.* 1758—Tableaux, &c. du Duc de Tallard, *prices, Paris*, 1756—Galerie de Florence, *plates, Florence*, 1819 3 vol. *Molin.*
- 4 - 1300 Catalogue Raisonné d'Estampes et de Desseins de M. J. Hazard, *portrait*, 2 vol. *prices, Bruz.* 1789; and others 5 vol. *Smith*
- 2 - 1301 Catalogue de la Bibliothèque de Crevenna, *prices and names in the autograph of the celebrated Collector Richard Heber* *Amst.* 1793 *Molin.*
- " 0 6 1302 Catalogo di alcune Opere non citate le quali meritano *Milano*, 1812 *Katali.*
- " " 6 1303 Catalogue of Books added to Trinity College Library in 1853 *Dublin*, 1854 *P.*
- 1 - 1304 Cato, Libro o tre Volgarizzamenti del Libro di Catone de' Costume *calf extra, g. c. Testa di Lingua* *Milano*, 1829 *P.*
- 4 - 1305 Cattani (F.) Tre Libri d'Amore con la Vita del Autore da B. Varchi *Vinegia*, 1561 *Molin.*
- { - 2 6 1306 Catullo La Chioma di Berenice, *Lat. ed Ital. da T. Puccini* *Firenze*, 1807 } *P.*
- { 1307 Cavalca (Fra Domenico) La Disciplina de gli Spirituali *Testo di Lingua* *Firenze*, 1560 } *P.*
- 3 6 1308 Cavalca (P. Domenico) Specchio di Croce, *uncut* *Roma*, 1738 *P.*
- 3 6 1309 Cavalca (Fra D.) Pungilingua, *vellum* *ivi*, 1751 *P.*
- 4 - 1310 Cavalca (Fra Domenico) Pungilingua *LARGE PAPER, half russia, uncut, Testa di Lingua* *ivi*, 1751 *P.*
- 5 6 1311 Cavalca (Fra Domenico) Frutti della Lingua *LARGE PAPER, vellum* *ivi*, 1754 *P.*
- 4 6 1312 Cavalca (F. Domenico) Medicina del Cuore, *calf* *ivi*, 1756 *P.*
- 2 6 1313 Cavalca (Fr. Dom.) Medicina del Cuore *ivi*, 1756 *P.*
- 4 6 1314 Cavalca (Fra D.) Disciplina degli Spirituali col Trattato delle trenta Stoltizie (o Sonetti) *vellum, Testo di Lingua* *ivi*, 1757 *P.*
- 8 - 1315 Cavalca (Fra D.) Esposizione del Simbolo degli Apostoli, 2 vol. in 1 *LARGE PAPER, half russia, uncut, Testo di Lingua* *ivi*, 1763 *P.*
- 4 - 1316 Cavalca (F. Dom.) Volgarizzamento del Dialogo di S. Gregorio e dell' Epistola di S. Girolamo ad Eustochio con alcune Poesie dello stesso *LARGE PAPER, vellum, Testo di Lingua* *ivi*, 1764 *P.*
- 2 6 1317 Cavalca (F. Domenico) Volgarizzamento degli Atti Apostolici *Firenze*, 1769 *P.*

- Molini;* 1318 Cavalea (Fra Domenico) Volgarizzamento degli Atti degli Apostoli col Pianto della Vergine, &c. 2 vol. in 1 . 3 -  
*Go* half morocco, uncut, top edge gilt Firenze, 1837  
*Go* 1319 Cavalea (F. Domenico) Specchio di Croce half calf gilt, uncut, Testo di Lingua Brescia, 1822 . 4 6  
*Arthur* 1320 Cavalea (D.) Specchio di Croce Venezia, 1840 . 1 -  
*Natali;* 1321 Cavalea (P. Domenico) Specchio de' Peccati LARGE PAPER, half morocco, uncut, top edge gilt Firenze, 1828 4 -  
*Salteto* 1322 Cavalea (P. Domenico) Specchio de' Peccati half calf, g. e. ivi, 1828 . 1 6  
1323 Cavalcanti (Guido) Canzone d' Amore con l'Esposizione del M. Egidio Colonna (Cardinale) e Rime, Siena, 1602— Canzone col Comento di F. Paolo del Rosso, Firenze, 1568 in one vol. . 6  
*Molini;* 1324 Cavalcanti (G.) Rime, portrait half vellum, uncut, Testo di Lingua Firenze, 1813 . 8 6  
*Parker* 1325 Cavalcanti (G.) Istorie Fiorentine, Testo di Lingua, 2 vol. half vellum extra, uncut, top edges gilt . 15 -  
*Quaritch* 1326 Cavaliere (B.) Centuria di varii Problemi, rare, see MS. note by Mr. Halliwell, who therein states that the copy in the British Museum wants the Tables of Logarithms Bologna, 1639 . 3 -  
*Barneshead* 1327 Cavalleris (J. B.) Pontificum Romanorum Effigies LARGE PAPER, portraits, with arms, fine copy in red morocco, dentelle borders, gilt gaufré edges, by Wheeler, rare Roma, 1580 1 8 -  
*Molini;* 1328 Cavazzoni Zanotti (G. P.) Lettere in Difesa del Conte C. C. Malvasia Bologna, 1705 . 1 -  
*Go* 1329 Cavedoni (C.) sulle Medaglie di Famiglie Romane Modena, 1829 . 1 -  
*Salteto* 1330 Cavendish (G.) Life and Death of Cardinal Wolsey, portrait by Elstraack . 2 6  
*Barneshead* { 1331 Cawse (J.) Introduction to Oil Painting, plates of Palettes 1822  
1332 Cayet (P. V.) Chronologie Novenaire, contenant l'Histoire de la Guerre, sous le regne du Roy Henry IV, 3 vol. engraved title-page by Gaultier, Paris, 1608—Chronologie Septenaire de l'Histoire de la Paix entre les Roys de France et d'Espagne, ib. 1612 4 vol. . 7 -  
*Molini;* 1333 [Cecchi (G. M.)] Lezione ovvero Cicalamento di Maestro Bartolino dal Canto de' Bischeri sopra 'l Sonetto (del Berni) Passere, e Beccafichi magni arrosto, title mended, Firenze, 1605—Lezione di Maestro Niccodemo dalla Pietra al Migliaio sopra il Capitolo della Salsiccia del Lasca, Testo di Lingua, rare, ib. 1589—Comento del Grappa nella Canzone del Firenzuolo (del Lasca) in Lode della Salsiccia, EXTREMELY RARE, Stampata nel M.D.XXXV, olive morocco, g. e. in one vol. 1 4 -
- \*• The Lezione di M. Niccodemo contains an elegant Novella attributed to Serafino dell' Aquila, but very different from his style. It is very similar to the tenth of the prima cena di Il Lasca. It contains also A. Alamanni's Stanza sul Beccafico, quoted in the Vocabolario, but so rare is this edition, that the fact was unknown to the Editor of Berni, and he printed the Stanza in 1723 as *inedita*.

3. 6 1334 [Cecchi (G. M.)] Lezione o vero Cicalamento di Maestro Bartolino dal Canto de' Bischeri sopra 'l Sonetto (del Berni), *Passere, e Beccafichi magri arrosto*  
*half calf gilt, Testo di Lingua* Firenze, 1583 *Molin*
- 6 1335 Cecchi (G. M.) Comedie: Gl' Incantesimi, *Vinegia*, 1550—La Stiava, *ivi*, 1550—L'Assivolo, *ivi*, 1550—La Dote, *ivi*, 1556—Parabosco (G.) il Viluppo Comedia, *ivi*, 1560 in one vol. *Salk*
- 6 1336 Cecchi (G. M.) I Dissimili, *Vinegia*, 1550—L'Assivolo, *ivi*, 1550—Gl' Incantesimi, *part of fol. 9 torn off*, *ivi*, 1550 in one vol. } *P.*
- 6 1337 Cecchi (G. M.) I Dissimili, Comedia, *half* *Vinegia*, 1550
- 2 6 1338 Cecchi (G. M.) I Dissimili, *Vinegia*, 1550—L'Assivolo, *ivi*, 1550—Gl' Incantesimi, *ivi*, 1550—La Stiava, *ivi*, 1560—La Dote, *ivi*, 1550—La Moglie, *ivi*, 1556 in one vol. *Quaritch*
- 4 6 1339 Cecchi (G. M.) Comedie: L'Assivolo, i Dissimili, la Dote, la Moglie, Gl' Incantesimi e la Stiava, 6 vol. in 1  
*half calf, Testi di Lingua* *Vinegia*, 1550 *Molin*
- 6 1340 Cecchi (G. M.) La Dote, *Vinegia*, 1550—Gl' Incantesimi, *ivi*, 1550—L'Assivolo, *ivi*, 1550—La Stiava, *ivi*, 1550 (4) *Natali*
- 6 1341 Cecchi (G. M.) La Moglie, Comedia, *half gilt* *Vinegia*, 1556 *Salk*
- 6 1342 Cecchi (G. M.) Il Servigiale, Comedia con gli Intermedii  
*half gilt* Firenze, Giunti, 1561 *Quaritch*
- 1 6 1343 Cecchi (G. M.) Comedie  
*uncut, Testo di Lingua* Venetia, B. Giunti, 1585 *Molin*
- 9 6 1344 Cecchi (G. M.) Comedie  
*uncut, Testo di Lingua* Venetia, B. Giunti, 1585 *Boone*
- Each of the seven Comedies has a title and a distinct pagination.
- 9 6 1345 Cecchi (G. M.) L'Esaltazione della Croce con i suoi Intermedi, Firenze, 1592 (at end 1586)—Descrizione dell' Apparato e de gl' Intermedi, *ivi*, 1592, *vellum, Testo di Lingua, in one vol.* *Bunshead*
- 2 6 1346 Cecchi. Another copy, 2 vol. in 1, *half morocco* *ivi*, 1592 *Molin*
- 2 6 1347 Cecchi (G. M.) Le Maschere e il Smaritano Comedie  
*half vellum, uncut, top edge gilt* Firenze, 1818 *Quaritch*
- 6 1348 Ceccherelli (A.) delle Azioni et Sentenze del Signor Alessandro de' Medici primo Duca di Firenze  
Firenze, Giunti, 1580 (at end 1579) *Salk*
- This edition, dedicated to Bianca Cappello, is not mentioned by Moroni.
- 2 6 1349 Ceffi (Ser Filippo) Le Dicerie, *Testo di Lingua*  
*half red morocco, uncut, top edge gilt* Torino, 1825 *Quaritch*
- 1 6 1350 Cei (F.) Sonetti, Capituli, Canzone, Sextine, Stanze et Strambotti, *wants title-page* Firenze, P. di Giunta, 1503 *Natali*
- 5 6 1351 Cellini (Benvenuto) Vita con Ricordi, Prose et Poesie, 3 vol. *portrait* Firenze, 1829 *P.*
- 6 1352 Cellini (Benvenuto) Vita scritta da lui medesimo *ivi*, 1831 *Salk*
- 1 6 1353 Cennini (Cennino) Trattato della Pittura con Annotazioni dal Cav. G. Tambroni, *half calf gilt* Roma, 1821 *Molin*
- 6 1354 Ceremoniale del Conclave, *plate* Venezia, 1823 } *Salk*
- 6 1355 Ceremoniale del Conclave, *plate* *ivi*, 1823 }
- 14 6 1356 Cervantes (M. de) El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, con notas por J. A. Pellicer, *plates*, 5 vol. Madrid, 1797-8 *Arthur*
- BEST EDITION, *half vellum gilt, m. e.*

- Woodroffe  
Bumstead 1357 Cervantes, *Histoire de Don Quixote, plates*, 5 vol. *Amst.* 1700 . 16  
1358 Cervantes, *History of Don Quixote*, translated by several hands  
and published by Peter Motteux, *plates*, 4 vol. *calf* 1700-3 . 12 .
- Parker 1359 Cesare (Cav. G. di) *Lettere Romane*  
*Prato, Tipografia Aldina*, 1846 " 1 -
- McNini 1360 Cesari (A.) *Bellezze delle Commedia di Dante Alighieri Dialoghi*,  
3 vol. *half green morocco* *Verona*, 1824-26 " 7 6
- Quaritch 1361 Cesari (A.) *Vita di Gesù Cristo e la sua Religione*, 12 parts in  
6 vol. *portrait*, *Firenze*, 1832-33—I Fatti degli Apostoli,  
4 parts in 2 vol. *ivi*, 1833 " 9 -  
*Testo di Lingua, half morocco extra* 8 vol.
- Salkeld 1362 Cesarotti (M.) *Versioni, Poesie Latine e Iscrizioni*  
*half calf gilt* *Firenze*, 1810 " 1 -
- McNini 1363 Chaggio (Paolo) *Flamminia prudente, Novelletta*  
*half morocco, very scarce* *Vinegia*, 1551 . 16  
\* \* Although called in the title-page a Novelletta, it is in reality a  
farce in two acts. Count Borromeo could not procure a copy,  
but was compelled to be content with a transcript.
- Quaritch 1364 Chalmers (A.) *History of Oxford University*, 2 vol. *views by*  
*Storer and Greig, calf gilt* *Oxford*, 1810 . 5 .
- Salkeld 1365 Chalmers (T.) *Discourses on the Christian Revelation, Discourses*  
*on Christianity, Sermons on Public Occasions, Sermons*  
*preached in St. John's Church, Glasgow, Evidence of Christian*  
*Revelation, Speeches and Tracts*, 6 vol. . 3 6  
*calf, with a few notes and passages marked by Mr. Edward*  
*Hope* *Glasgow and Edinb.* 1817-24
- Do 1366 Chalmers (T.) *Discourses on the Christian Revelation, with*  
*manuscript notes, calf gilt* *Glasgow*, 1834 " 1 -
- Do 1367 Champin, *Nouvel Album des Amateurs destiné à l'Etude du*  
*Paysage d'après Nature, plates* *Paris*, 1841 " 6
- Woodroffe 1368 Chansons. *Le Petit Chansonnier François, ou choix des meil-*  
*leurs Chansons*, 2 vol. *calf, m. e.* *Geneve*, 1780 . 3 6
- Arthur 1369 Chants et Chansons populaires de la France, H. L. Delloye, Edi-  
teur, 2 vol. in 1, *with numerous elegant illustrations and the*  
*music, half morocco, g. e.* *Paris*, 1843 1 15 -
- Woodroffe 1870 Chappelle et Bachaumont, *Œuvres*  
*fine copy, old red morocco, g. e.* *La Haie*, 1755 " 4 6
- Salkeld 1371 Chardon de la Rochette (S.) *Mélanges de Critique et de Philo-*  
*logie*, 3 vol. *calf gilt* *Paris*, 1812 " 1 -
- Do 1372 Charles I. *Eicon Basilico, plate by Marshall, no portrait*, 1648  
—Arms of Baronets, *wants the first leaf of index*, 1779—  
Saugy (J. G. de) *Histoire des Chevaliers de St. Jean de*  
*Jerusalem*, *Paris*, 1838 3 vol. " 3 -
- McNini 1373 Chastiglione (G. B. da) *Luoghi difficili del Petrarca nuovamente*  
*dichiarati* *Vinegia*, 1532 " 2 -
- Bumstead 1374 Cheesman (Aug.) *Orphens Eucharisticus sive Deus abconditus*  
*Humanitatis illecebris illustiores Mundi partes ad se per-*  
*trahens, ultronens arcanæ majestatis adoratrices, frontispiece,*  
*vignette, and 100 emblematic engravings by Albert Flamens,*  
*first impressions* *Paris*, 1657 " 11 -

- 15 - 1375 Chesneau, Orpheus Eucharisticus, Aliud Exemplar  
calf, g. e. very fine impressions Paris, 1657 *Bunsen*
- Unknown to Dumesnil, who describes the works of this master.
- / - 1376 Chesterfield (Lord) Advice to his Son on Men and Manners,  
date cut off—Seldeniana, or Table Talk, portrait, n. d. 2 vol. *Seths*
- { - 5 - 1377 Chiabrera (G.) Rime, 2 vol. in 1 Venetia, 1605 *Seths*
- 1378 Chiabrera (G.) Rime, 3 vol. portrait, Testo di Lingua Roma, 1718
- 2 - 1379 Chiabrera (G.) Opere, 4 vol.  
half bound, uncut, Testo di Lingua Venezia, 1730-31 *Quaritch*
- 6 - 1380 Chiabrera (G.) Dialoghi dell' Arte Poetica, con altre sue Prose e  
Lettere, portrait, half calf gilt Venezia, 1830 *Jones*
- 2 - 1381 Chiabrera (G.) Lettere a Bernardo Castello, portrait  
morocco, g. e. Genova, 1838 *Quaritch*
- / - 1382 CHINA. Notizie varie dell' Imperio della China, &c. con la Vita  
di Confucio, uncut, VERY RARE Firenze, 1697 *West*
- The Relazione della China is by the Jesuit Giovanni Grueber,  
having Letters by him in Latin appended. The Vita Confucii  
and the Scientia Sinica are also in Latin.
- 3 6 - 1383 Christine Reine de Suède, Pensées, avec une notice sur sa vie  
printed within red borders, portrait and fac-simile of her auto-  
graph, vellum, g. e. Paris, Renouard, 1825 *Seths*
- / - 1384 Chiusole (Conte A.) dell' Arte Pittorica (in Terzine) e Componi-  
menti diversi, half morocco, uncut Venezia, 1768 *8°*
- / - 1385 Church of England Magazine, vol. X, XI, Jan. to Dec. 1841—  
Patroni Ecclesiarum, 1831, &c. 8 vol. *8°*
- 2 6 - 1386 Church (R. W.) Essays and Reviews 1854 *Nichol*
- / 6 - 1387 Churton (R.) Life of A. Nowell, Dean of St. Paul's, portrait and  
plates, uncut Oxford, 1809 *Seths*
- 6 - 1388 Ciampi (S.) Memorie di S. Carteromaco, portrait  
half calf gilt Pisa, 1811 *Jones*
- / - 1389 Ciampi (S.) Catalogo di Documenti manoscritti e stampati rela-  
tivi alla Polonia, Firenze, 1824; and other Pieces by Ciampi  
in the volume *Shew*
- / 6 - 1390 Ciampi (S.) Notizie dei Secoli XV e XVI sull' Italia, Polonia o  
Russia colle Vite di Bona Sforza de' Duchi di Milano Re-  
gina di Polonia e di Giovanni de' Medici detto delle Bande  
Nere, portraits Firenze, 1833 *Polini*
- 2 6 - 1391 Ciampi (St) Bibliografia critica delle antiche reciproche Cor-  
rispondenze dell' Italia colla Russia, Polonia ed altre Parti  
Settentrionali, 2 vol. in 1, half calf gilt Firenze, 1834-39 *8°*
- / - 1392 Cibrario (Cav. L.) Opuscoli, half morocco Torino, 1841 *Polini*
- 4 6 - 1393 Cicalate d'Autori Fiorentini dei nostri Tempi Firenze, 1800 *Polini*
- { - / - 1394 Cicerone (M. T.) Le Tusculane recato in Italiano da Fausto da  
Longiano Vinegia, 1544
- 1395 Ciceronis Epistolae ad Familiares ex recensione Gravii, cum  
animadversionibus et notis variorum, 2 vol. calf Amst. Elz. 1677 *Seths*



- Arthur* 1396 Ciceron, Œuvres, traduites en François, avec des notes par les Abbés Prevost, Colin, Olivet, Mougault, Morabin, &c. 26 vol. *fine set, French calf, g. e.* Paris, 1745-78 " 9 "
- L.* 1397 Ciceronis Vita Litteraria, Oxon. 1762—Avenarii Ælurias Epos Jocosum, plates, *Brunsviga*, 1771—Floia Cortum Versicale de Flois swartibus a Gripholdo Knickknakio, *coloured plate*, 1800 in one vol. " 4 6 "
- Molin* 1398 Cicero. Tullio dell' Amicizia Volgarizzamento del Sec. XIV, Firenze, 1809—Il Sogno di Scipione voltato in Greco per Massimo Planude e fatto volgare per M. Zanobi da Strata, *portrait*, Pisa, 1816—Ridolfi (A.) Pensieri intorno allo Scopo di N. Machiavelli nel Libro il Principe, con una nota bibliografica su l' Edizione del 1550, Milano, 1810—Stanze alla Tina da Campi di Bartolommeo Del Bene, *privately printed by Count G. B. Tomitano, the former owner of this volume*—Amore fuggitivo Idillio di Mosco, tradotto da B. Varchi e Rime burlesche di A. Bronzino, edizione prima, *presentation copy to Tomitano, with autograph note of J. Morelli, the Editor, Venezia*, 1810—Salvini (S.) sopra l' Origine dell' Accademia della Crusca ed Orazione in Lode di Cosimo Pater Patrie, *first edition, Firenze*, 1814 " 4 "
- Natali* 1399 Ciceronis Somnium Scipionis. Il Sogno di Scipione voltato in Greco per Massimo Planude (col Testo Latino) e fatto Volgare per M. Zanobi da Strata, *portrait* Pisa, 1816 " 1 "
- Molin* 1400 Cicerone (M. T.) Tre Orazioni per Marcello, Q. Ligario e il Re Dejotaro volgarizzate da Brunetto Latini, *portrait of translator, half morocco, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua* Milano, 1832 " 3 "
- L.* 1401 Cicerone degli Uffici. Testo inedito del buon Secolo *half calf, uncut* Napoli, 1840 " 2 "
- L.* 1402 Cicerone (M. T.) Opuscoli volgarizzati nel buon Secolo della Lingua Toscana LARGE PAPER, *half calf gilt, uncut, Testo di Lingua Imola*, 1850 " 5 "
- L.* 1403 Cicerone (M. T.) Sogno di Scipione volgarizzato per M. Zanobi da Strata, col Testo Latino. Testo di Lingua Napoli, 1850 " 1 "
- Natali* 1404 Cicerone (M. T.) Orazioni scelte recate in volgare Idioma dal conte A. Saffi Ravenna, 1864 " 1 "
- Luft* 1405 Cicilioni (F.) Italian Grammar, *half calf gilt* Florence, 1838 " 6 "
- Luft* 1406 Cicognara (L. Conte) Catalogo ragionato dei Libri d' Arte e d' Antichità, 2 vol. with MS. and printed additions Pisa, 1821 " 6 "
- Natali* 1407 Cicognara (Conte L.) Memorie spettanti alla Storia della Calco-grafia (dei Nielli) Prato, 1831 " 6 "
- Molin* 1408 Cinelli (G.) della Biblioteca volante Scanzia prima *vellum, rare* Firenze, 1677 " 10 "
- 1409 Cino [Sinibuldo] da Pistoia, Rime, Roma, per A. Blado, 1559—Montemagno da Pistoia (Buonaccorso, Coetaneo del Petrarca) Rime, FIRST EDITION, *ivi*, 1559 red morocco, g. e. in one vol.

\* \* These Poems, both edited by N. Pilli, are almost invariably found together, and of great rarity. M. Libri's copy sold for £4. 18s., and Mr. Hibbert's for £3. 14s.

- 1410 Cino (dei Sinibuldi) da Pistoia Vita e Poesie da S. Ciampi, *portrait, half vellum, uncut, Pisa, 1813* — Supplemento, *ivi, 1814* (2) *Barber*
- 1411 Cinonio (M. A.) Osservazioni della Lingua Italiana, 2 vol. *vellum, Testo di Lingua Forlì, 1685, e Ferrara, 1644* *Quaritch*
- 1412 Cinonio (M. A. Mambelli) Osservazioni della Lingua Italiana, 2 vol. *Testo di Lingua Forlì, 1685, e Ferrara, 1657* *P.*
- 1413 Cipriani (Ab. G.) Novelle sei *Verona, 1819* *Kelvin;*
- 1414 Cittadini (C.) Opere raccolte da G. Gigli, *vellum Roma, 1721* *Salketo*
- 1415 Cittadini (C.) delle Antichità delle Armi Gentilizie *half morocco, uncut Lucca, 1741* *Quaritch*
- 1416 Clarac (Comte de) Manuel de l'Histoire de l'Art chez les Anciens, 2 vol. *Paris, 1847* — Leonce de Pesquidoux L'Ecole Anglaise, 1672-1851, *ib. 1858* — Bousard (J. F.) Voyages de P. P. Rubens, *portrait, Brux. 1840; and others 6 vol.* *P.*
- 1417 Clarendon (Edward, Earl of) History of the Rebellion and Civil Wars in England, 6 vol. *fine impressions of the portraits before the numbers, Oxf. 1712* — History of the Rebellion and Civil Wars in Ireland, *portrait, 1720 7 vol.* *Arthur*
- 1418 Clarke (Dr. S.) Sermons, 11 vol. *portrait 1749* *Widdell*
- 1419 Clasio (Luigi, i.e. Ab. Luigi Fiacchi) Favole e Sonetti pastorali *Firenze, 1807* *Kelvin;*
- 1420 Clavis Calendaria: or Liturgy. Calendar of the Church of England explain'd, by W. C. 1700 — Devout Christian's Companion, 1707 — Office for the Sick, 1699; and others 8 vol. *Salketo*
- 1421 Clergyman's Assistant, *Oxford, 1807* — Clergyman's Instructor, *ib. 1807* — English Journal of Education, edited by G. Moody, 3 vol. 1843-5; and others 7 vol. *P.*
- 1422 Clough (A. H.) The Bothie of Toper-na-fuosich *Oxford, 1848* *Arthur*
- 1423 Clutterbuck (J.) Explanation of the Obscure Phrases in the Book of Psalms, and a Vindication and Explanation of the Liturgy, 2 vol. in 1, *old calf, g.e. 1702* *Howard*
- 1424 Cochin, Voyage d'Italie, ou Recueil de Notes sur les Ouvrages de Peinture et de Sculpture dans les principales villes d'Italie, 3 vol. *with interesting notes in ink and pencil on the margins Paris, 1769* *Kelvin;*
- 1425 Coferati (M.) Il Cantore addottrinato ovvero Regole del Canto Corale, *with music, scarce Firenze, s.e.* *Howard*
- 1426 Coferati (M.) Corona di Sacre Canzoni o Laude spirituali di più divoti Autori, *with the music ivi, 1689* *P.*
- 1427 Coferati (M.) Colletta di Laude spirituali di più devoti Autori sopra l' Arie correnti, *with music, scarce ivi, 1706* *P.*
- 1428 Coke (Sir E.) First Part of the Institutes of the Laws of England, or Commentary upon Littleton, with notes by F. Hargrave and C. Butler, 3 vol. 1800 — Second, Third, and Fourth Parts of the Institutes, 4 vol. 1797 7 vol. *Salketo*
- 1429 Coins. Numophylacii Ampeliani Sectiones III, 3 vol. *Sold by Auction in Berlin, 16,093 lots, with the printed prices 1833-5* *Kelvin;*

- Arthur* 1430 Coina. Sixty-eight Prints of Coins, English and Foreign, in one vol.; from the Library of M. Lort, half russia obl. size . 3 .
- \*.\* "These plates were in the Ashmolean Museum at Oxford, but it was not known by whom they were engraved, or by whom they were given; all that appears from the plates themselves is that they are of a later date than 1650, the monies of that year being represented in them, and as King Charles the First is in the several places where he is mentioned, only called King Charles, it is probable they were engraved before the Restoration of his son King Charles the Second in 1660."

- Nestel.* 1431 Coins and Seals. Dictionnaire de Numismatique et de Sigillographie Religieuses, publié par l'Abbé Migno Paris, 1852 " 4 6

## QUARTO.

- e Nolani* 1432 Canzone sopra il Maritaggio di Francesco Gonzaga & Leonora do Rossi Pavia, 1585 . 1 .
- Quaritch* 1433 Canzone bellissime a Ballo nuovamente composte da diversi Autori (Lorenzo de' Medici, &c.) woodcut morocco extra, g. e. Firenze, 1614 3. 7 6
- \*.\* Brunet and Gamba evidently never saw this edition, and cite it solely on the authority of Poggiali. - It contains only seventeen Canzoni, reprinted from the edition of 1557, omitting the Dolorosa Meschinella.

- Jr* 1434 Caorsin (Gul.) Obsidionis Rhodiae urbis descriptio a very early edition, with 26 lines in a full page sine ullâ notâ . 3 .
- e Nolani* 1435 Capacii (J. C.) Neapolitana Historia Neapoli, 1607 . 1 9
- Quaritch* 1436 Capace (J. A. C.) Nomina, Cognomina, Patris, Dignitates ac Tituli omnium S. Romanæ Ecclesiæ Cardinalium, 2 vol. UNPUBLISHED MANUSCRIPT (Text 626 pages, and the Coats of Arms, in pen and ink, 290 pages), apparently ready for the press Romæ, 1759 2 5 -

- Brunthead* 1437 Capelloni (L.) Vita del Prencipe Andrea Doria, portraits autograph of BENED. VARCHI Vinegia, 1565 . 5. 6
- e Nolani* 1438 Capelloni (L.) Ragionamenti varii sopra Esempii; con Accidenti misti, seguiti, et occorsi, non mai vedute in Luco Genova, 1576 " 4 6

- \*.\* A scarce Collection containing Novelle.
- Quaritch* 1439 Capitoli, Ordini e Privilegi delle Milizie Toscani, Pedestri ed Equestri, stabiliti o concessi di Cosimo III, Gran Duca di Toscana, frontispiece, Firenze, 1706—Istruzioni a tutti gli Uffiziali, &c. delle Milizie, ivi, 1707—Esercizi Militari, plates of handling the musket, pike, and bayonet, ivi, 1707 half morocco in one vol. " 7 -
- Nolani* 1440 Capoa (L. di) Lezioni intorno alla Natura delle Mofete blue morocco, by Derome, Testo di Lingua, rare Napoli, 1683 " 7. 6

- 1 6 1441 Capodieci (J. M.) La verità in prospetto sopra gli abbagli presi dal Principe del Biscari, *portrait presentation copy from the author* Messina, 1818 *Heck.*
- 2 6 1442 Caporali (C.) Rimo LARGE PAPER, vellum, *Testo di Lingua* Perugia, 1770 *Salab.*
- 6 1443 [Capponi (V.)] Trattati Accademichi del Sollecito Accademico della Crusca (V. Capponi) e Parafrasi poetiche dello stesso Autore de' Cantici della Scrittura Sacra Firenze, 1684 *Sabbat.*
- 14 - 1444 Capponi (Marchese A. G.) Catalogo della Libreria Capponi con Annotazioni LARGE PAPER, vellum, *searce* Roma, 1747 *Malini;*
- \*.\* This Collection now forms part of the Vatican Library.
- 12 - 1445 Capriolo (Aliprando) Ritratti di cento Capitani illustri, *fine portraits (including those of Christopher Columbus, Francis I, Charles V, Gaston de Foix, Sir John Hawkwood, Louis XII, &c.)* Roma, 1596 *L.<sup>o</sup>*
- 15 - 1446 Capriolo. Another copy, *portraits, morocco extra, g. e. ivi*, 1596 *L.<sup>o</sup>*
- 6 6 1447 Caralius (Jacobus) Veronensis fecit 1526. A Collection of 20 Engravings of the Heathen Deities in Niches (Bartsch 24-43), retouched by F. Villamena—Six Engravings of Women (S. Elizabeth, Veturia, Virginia, Jabel, Hester, and Judith) M. de Vos inven., Joan Galle excud. in one vol. *Arthur*
- 8 6 1448 Caracoli de Licio (R.) Opus de laudibus Sanctorum calf Venet. 1489 *L.<sup>o</sup>*
- 1 1 - 1449 CARAVIA (A.) NASPO BIZARO: Calate fantastiche che canta Naspo Bizaro da Venesia Castellan sotto i Balconi di Cate Bionda Biriota, per cauarse la Bizaria del Ceruelo, e l' Martelo del Stomego (Canti tre in ottava Rima), *Venetia*, 1565—El Fin de l'Inamoramento de Naspo Bizaro, el qual per viver da Christian batizao, sposa con Alegrezza Cate Bionda Biriota (Canto quarto), *this fourth Canto is generally wanting, ivi*, 1565, *curious Poem in the Venetian Dialect, with plates, very rare* in one vol.
- 1 10 - 1451 Carducho (V.) Dialogos de la Pintura, su defensa, origen, essencia, definicion, modos y diferencias, *plates* Madrid, 1634 *Malini;*
- 2 - 1452 Carey (H.) Poems, *portrait by Faber* 1729 *L.<sup>o</sup>*
- 18 - 1453 Cariola (A.) Ritratti de Principi d'Eate Signori di Ferrara, *engraved title, and fine impressions of the portraits* Ferrara, 1611 *Bunsen;*
- 9 6 1454 Cariola. Another copy, *first impressions* ivi, 1641 *L.<sup>o</sup>*
- \*.\* The engravings are by Joseph Caletti, called Cromonese. Bartsch only mentions later impressions, and does not notice the title-page. *Malini.*
- 2 - 1455 Carletti (N.) Topographia universale della Citta di Napoli Napoli, 1776 *L.<sup>o</sup>*
- 7 - 1456 Carli (G. R. Conte) Antichita Italiche con Appendici di Documenti, 5 vol. *plates* Milano, 1788-91 *Quaritch,*

- Molin;* 1457 Carlo V. Prima e seconda Coronatione di Carlo V, Re di Romani  
black letter, half morocco, very scarce Bologna, 1530 / 1 -
- L.* 1458 CARLO V. La triumphale Entrata di Carlo V, Imperadore  
Augusto tla Inclita Citta di Napoli & di Missina con il  
Significato delli Archi Triumphali & dele Figure Anticho  
in Prosi & Versi Latini, woodcut arms  
half morocco a. l. 1535 / 2 -
- D.* 1459 CARLO V. La felice Entrata dello Imperatore in la Citta famosa  
di Siena con li superbi Apparati, & Motti Latini in Lode di  
Sua Maesta, woodcut, half morocco a. l. 1536 . 18 -
- Brunet* 1460 Carlo V. Ordine, Pompe, Apparati & Ceremonie della solenne  
Entrata di Carlo V Imp. nella Citta di Roma  
half morocco, very rare Roma (A. Blado d'Asola), 1536 . 8 -
- Molin;* 1461 Carlo V. La gloriosa et triumphale Entrata di Carlo V, Imp.  
Aug. in la Citta di Firenze, Firenze, 1536—Ordine, Pompe,  
Apparati et Ceremonio della solenne Intrata di Carlo V,  
Imp. sempre Aug. nella Citta di Firenze, senza nota (Fi-  
renze), 1536, half morocco, very rare in one vol. / 1 -
- L.* 1462 Carlo V. Publicatione della Tregua: et Maneggio di Pace tra  
la Cesarea Maesta e 'l Christianissimo Re di Francia  
[Roma, per A. Blado d'Asola] 1537 - 12 -
- L.* 1463 Carlo V. L'Escque fatto per la Morte dell' Imp. Carlo V  
nell' Honoratissimo Collegio di Spagna in Bologna, 1559  
half morocco, rare Bologna, 1559 . 16 .
- L.* 1464 Carnaval. Il Gran Contrasto e la sanguinosa Guerra di Car-  
notale e Madonna Quaresima (in ottava Rima), spirited  
woodcut, half morocco Firenze, 1628 . 5 .
- \*.\* This edition was unknown to Brunet, who mentions two others  
without date.
- Quaritch* 1465 Carnevale (G.) Historio et Deserittione del Regno di Sicilia,  
Napoli, 1591—Mattei (P.) Historia delle Prosperita infelici  
d'una Femina di Catanea Gran Siniscalca di Napoli, senza  
nota—Mugnos (F.) del Vespro Siciliano, Palermo, 1645—  
Buonfiglio e Costanzo (G.) Messina descritta, portrait,  
Venetia, 1606—Sestini (M. A.) La Felicità caduta, la Co-  
stanza affinata e la Republica disordinata, Perugia, 1647  
vellum in one vol. . 36
- L.M.D.* 1466 Caro (A.) Canzone in Lode de la Cass di Francia e Mattaccini,  
nel Spaccio di M. Pasquino à M. L. Castelvetro con alcune  
Operette incluse del Predolla, del Buratto, di Ser Fedeco,  
&c., calf extra, Testo di Lingua Parma, 1558 . 3 .
- D.* 1467 Caro (A.) Apologia de gli Academici di Bianchi di Roma  
contra L. Castelvetro in Forma d'uno Spaccio di M. Pas-  
quino, &c.  
the same work and edition as the Spaccio, with a different title-  
page, having woodcut device on title-page, old blue morocco,  
g. c. Testo di Lingua ici, 1558 . 1 .

- 3 - 1468 Caro (A.) Apologia. Another copy of the same edition, *but the title different, as the device is finely engraved on copper*, ivi, 1558—Castelvetro (L.) Regione d'alcune Cose seguate nella Canzone d'Annibal Caro Venite al' Ombra de gran gigli d'oro, *with the device of the owl and Kekrika, senza nota* (Modena, 1558), *Testo di Lingua* in one vol. *Bunsen*
- 9 - 1469 Caro (Com. A.) Rime  
LARGE PAPER, *half red morocco, uncut, rare in this state* *Boone*  
Venetia, Aldo, 1569
- 6 - 1470 Caro (Commendatore Annibal) Rime, Venetia, Aldo, 1569—  
Duo Orationi di Gregorio Nazanzeno et il primo Sermone di S. Cecilio sopra l'Elemosina fatte in Lingua Toscana dal Com. A. Caro, ivi, 1569 *Holm*  
*fine copica, ruled, and apparently on larger paper than usual, calf, g. e.*
- This copy is probably UNIQUE, as it has the Errata for both works printed on separate leaves; that to the Rime having printed beneath "*Humilissimo & deuotissimo Ser.<sup>o</sup> Gio: batista Caro*:". Renouard considers this to have been "*peut-être l'exemplaire de dédicace*."
- { • 2 6 1471 Caro (A.) Lettere familiari, 2 vol. in 1  
Venetia, B. Giunti e Fratelli, 1581 } *Nataliz*
- 1472 Caro. Another copy, 2 vol. in 1  
citron morocco, g. e. Venetia, Giunti, 1581
- In this copy the dedication to Cardinal di Correggio is by G. B. Caro, and dated 1 Marzo, 1572.
- 2 - 1473 Caro (A.) Lettere familiari, 2 vol.  
morocco, g. e. *Testo di Lingua* ivi, 1581 *Quarstein*
- In this copy the dedication is by B. Giunti and dated 25 Agosto, 1581.
- 1 - 1474 Caro (A.) Lettere familiari, 2 vol. in 1  
half calf gilt Venetia, Giunti, 1587 *Saltkell*
- { 2 7 - 1475 Caro (A.) Lettera al Signor B. Spina *Amst. 1704* } *Bunsen*
- 1476 Caroso (F.) Nobiltà di Dama Libro altra volta chiamato il Ballarino, *portraits, engravings of costume by D. Ortaglia and G. Franco, and music, rare* Venetia, 1605
- Interspersed with Sonnets to the principal ladies of the age, after whom the various dances are named. Amongst the laudatory verses is a Sonnet by T. Tasso.
- 1 11 - 1477 Carpenter (W. H.) Pictorial Notices of Van Dyck and his Contemporaries, *portraits, and fac-simile of his autograph* 1844 *Hogwood*
- 1 - 1478 CARRACCIO (Agostin). Il Funerale d' A. Carraccio fatto in Bologna sua Patria da gl' Incaminati Academici del Disegno (da Benedetto Morello), *with 7 engravings by GUIDO RENI, and 2 by F. Brizio, fine copy in limp vellum* Bologna, 1603 *Bunsen*
- Bartsch describes this Ceremony as "*ouvrage extrêmement rare*."

- Arthur* 1479 Carrara. Dominio di Carraresi con le Vite et Fatti loro  
MANUSCRIPT Sec. xviii. . 1 6
- Molini;* 1480 Carriera (Rosalba, *Dipintrice famosa*) Diario (1720-21)  
*important for the History of Art Venezia, 1793 . 6 6*
- Bumstead* 1481 Cartari (V.) Le Imagini con la Spositione de i Dei de gli Antichi  
*autograph of Dom<sup>o</sup>. Villani Venetia, 1556 . 1 "*
- D<sup>o</sup>* 1482 Cartari (V.) Imagini de i Dei de gli Antichi, *first impressions of*  
*the numerous fine engravings, ruled*  
*old calf, g. e. with the arms of N. Moreau Sieur d'Auteuil*  
*stamped in gold on sides Venetia, V. Valgrisi, 1571 . 19 "*
- \* \* With this lot will be sold another imperfect copy of the same  
edition, with, as a variation in the title-page, the name of  
Giordano Ziletti as the publisher, having on the fly-leaf the  
autograph of Sir P. Francis.
- Molini;* 1483 Cartari (V.) Imagini de i Dei. Another edition, *woodcuts*  
*Padova, 1615 . 4 "*
- Quaritch,* 1484 Casa (Giovanni della) Rime et Prose  
*half red morocco, g. e. Vinegia (Aldo) 1558 . 4 "*
- \* \* Decidedly printed with the Aldine types, see "Renouard  
Annales des Alde," vol. I, p. 423.
- Molini;* 1485 Casa (Giovanni della) Rime et Prose  
*apparently on larger paper than usual, old Venetian ornamented*  
*morocco, g. e. rare Vinegia, per N. Bevilacqua, 1558 . 4 6*
- E<sup>o</sup>* 1486 Casa (G. della) Opere, 3 vol.  
*vellum, Testo di Lingua Firenze, 1707 . 7 "*
- Quaritch* 1487 Casa (G. della) Opere, 5 vol. in 4, *portrait*  
*calf Venezia, 1728-20 . 5 "*
- Saltkell* 1488 Casa (G. della) Lettere a Carlo Gualteruzzi pubblicate la prima  
Volta  
*half green morocco, uncut Imola, 1824 . 1 "*
- Quaritch,* 1489 Casaubono (I.) della satirica Poesia de' Greci e della Satira de'  
Romani tradotto da A. M. Salvini e il Cielope d'Euripido  
tradotto dal medesimo  
*half calf gilt, Testo di Lingua Firenze, 1728 . 3 "*
- Molini;* 1490 Casotti (G. B.) Memorie istoriche della Miracolosa Immagine  
di Maria Vergine dell' Impruneta, 2 vol. in 1, *plates*  
*half green morocco, uncut Firenze, 1714 . 7 "*
- Quaritch* 1491 Castelli (B.) della Misura dell' Acque correnti, *frontispiece,*  
*uncut, Testo di Lingua Bologna, 1660 . 1 "*
- Molini;* 1492 Castelli (G.) Itinerario et sincero Racconto del Viaggio fatto  
dal Principe di Parma Alessandro Farnese per la Francia,  
INGHILTERRA, Olanda, Fiandra e Spagna  
*half ruscia Venetia, 1666 . 3 6*
- Saltkell* 1493 Castellani (Castellano de) Versi di S. Maria Nuova, con due  
laude aggiuntevi, *woodcut Firenze, 1621 . 6 "*

- 1494 Castellani (H.) Oratio qua futuro Medico necessaria explicantur, *Lutetia*, 1555—Varchi (B.) Orazione funerale nell' Essequio di Michelagnolo Buonarrotti, *Firenze, Giunti*, 1561—Essequie del Divin Michelagnolo Buonarrotti, *imperfect*, *ivi*, 1561—Rossi (Bastiano de') Descrizione dell' Apparato e degl' Intermedi fatti par la Commedia rappresentata in Firenze nelle Nozze de D. Ferdinando Medici e Madama Cristina di Loreno, Gran Duchi di Toscana, *rare, Firenze*, 1689—Giacomini Tebalducci Malespini (L.) Oratione in Lode di Torquato Tasso, *ivi, F. Giunti*, 1596—Stanze Cantate da Europa, Anubi, Perseo et gli Asiatici Cacciatori per honorare la nobilissima Contrada dalla Lupa, 8 leaves, *EXCESSIVELY RARE, IF NOT UNIQUE, (Siena)*, 1599—Chiabrera (G.) Rapimento di Cefalo, *Firenze*, 1600—Rinuccini (O.) L'Euridice, *the first Opera, and a perfect gem, rare, ivi, C. Giunti*, 1600—Buonarrotti (Michelagnolo) Descrizione delle felicissime Nozze di Maria Medici Regina di Francia, *rare, Firenze*, 1600—Il Giudizio di Paride per lo stesso, *ivi*, 1608—Salvadori (A.) Guerra d'Amore, *ivi*, 1615—Bandinelli (B.) Il Principe esemplare Cosimo II, *ivi*, 1621—Buonarrotti (M. A.) Lodi di Cosimo II, *ivi*, 1622
- 1495 Castelvetro (L.) Ragione d'alcune Cose segnate nella Canzone d'Annibal Caro *Venite al' Ombra de gran gigli d'oro* *calf extra in one vol.*
- 1496 Castelvetro (L.) Giunta fatta al Ragionamento degli Articoli et do Verbi di M. Pietro Bembo *old blue morocco s. l. & a. (Basilea)*
- 1497 Castelvetro (L.) Opere critiche inedite, colla Vita dell' Autore da L. A. Muratori, *portrait Modona*, 1563
- 1498 Casti (G. B.) I tre Giulj o sieno Sonetti sopra l'Importunita d'un Creditor di tre Giulj, *half calf gilt Lionc*, 1727
- 1499 Castiglione (Conte B.) Opere Volgari e Latine *PRINTED ON BLUE PAPER (carta azzurra), portrait, vellum, g. c. Padova*, 1733
- 1500 Castiglione (Conte B.) Libro del Cortegiano colla Vita di lui scritta dal Abate P. A. Sarassi, *portrait ivi*, 1766
- 1501 Castiglione (Conte B.) il Cortegiano colla Vita di lui scritta dal Abate P. A. Sarassi, *portrait, half morocco, uncut ivi*, 1766
- 1502 Castiglione (Conte B.) Libro del Cortegiano e Lettere, con la Vita e con Annotazioni storiche dall' Abate P. A. Sarassi, 3 vol. *half green morocco, uncut, top edges gilt ivi*, 1766-69-71
- 1503 Castiglione (Sabba da) Ricordi, *portrait Vincigja*, 1559
- 1504 Castiglione (Sabba da) Ricordi, *woodcut portrait, curious MS. notes on the margine, red morocco ivi*, 1560
- \*. \* Evidently the same edition as that of 1559, the date on title and at end being the only alterations.
- 1505 Casto (A. del) Soguo di Fiorindo, sopra l'Origini della Lingua Toscana *Firenze*, 1692

Quaritch

Salketti

Natal

Malini

P.

Quaritch

P.

Morton

Malini

Salketti

Arthur

P.



- Molin;* 1506 Catalogo di Manoscritti Italiani nella Biblioteca Bodleiana dal  
Conte Mortara *Oxon.* 1804 *4 6*
- Saltet* 1507 Catalogue des Tableaux du Cabinet de G. F. J. de Verhulst,  
*portrait, prices in MS. Brux.* 1779—Catalogue des Tableaux,  
dessains et livres du Comte Algarotti, *s. d.*—Catalogus Li-  
brorum in Thesauro Grævii et Gronovii, *with MS. additions,*  
*Lugd. Bat.* 1703 *2 vol.* *1 "*
- Arthur* 1508 Catalogue of Books relating to British Topography, and Saxon  
and Northern Literature, bequeathed to the Bodleian Li-  
brary by Richard Gough, *Oxford,* 1814—Codices Manu-  
scripti et Impressi, cum notis Manuscriptis, olim D'Orvilli-  
ani in Bibliotheca Bodleiana, *Oxon.* 1806—Catalogus sive  
Notitia Manuscriptorum qui a E. D. Clarke comparati in  
Bibliotheca Bodleiana, 2 parts, *ib.* 1812-15  
*half russia* *in one vol.* *4 6*
- James* 1509 Catalogue of Painters, with the date of their death and age,  
*manuscript neatly written; with various Printed Papers,*  
and Catalogues of Prints and Pictures, *some with prices;*  
Cuttings, and other Scraps *in one vol.* *9 "*
- Haywood* 1510 Catalogue of the Contents and Prints sold at Strawberry Hill,  
with the Printed Prices, Cuttings, &c. 1842 *10 6*
- Quaritch* 1511 Catalogues. A very Curious Volume of Early Sale Catalogues,  
including Books sold by Edward Pawlett at Grantham, 1686  
—Library of Sir R. Wiseman, sold by Scott, 1686—Books,  
especially Historios and Romances (of Alex. Anderson),  
sold at Edinburgh, on the South Side of the High Street,  
*Edinb.* 1688—Library of Arthur Earl of Anglesey, sold by  
Phillips, 1686—Library of a Scotch Nobleman (Lord Mait-  
land), sold by Walford, 1689—Library of the Duke of  
Lauderdale, *some prices,* 1690; and others, in one vol. *15 "*
- Go* *morocco, g. e.*
- 1512 Catalogues of Pictures, Engravings, and other Works of Art,  
&c. *a bundle* *3 "*
- James* 1513 Catalogues of Sales of Pictures and other valuable Property,  
including the Collections of Mr. Sykes, Ant. Odescalcho,  
Lord Stafford, Sir R. Sayer, E. Yale, the Duchess of  
Shrewsbury, C. C. Reisen, Sir G. Kneller, Earl of Radnor,  
Lady Savage, &c. *a curious volume* 1724, &c. *16 "*
- Quaritch* 1514 Catalogues. Pictures, Statues, &c. at Kedleston, *n. d.*—Stob-  
wasser's Cabinet of Pictures, *with notes in pencil, n. d.*—  
Townley Collection of Hollars, 1818—Contents of Ere-  
stoke Park, 1832—Contents of Strawberry Hill, *large paper,*  
1842—Contents of Shotover House, 1855 *6* *12 "*
- Go* 1515 Catalogues. Prints, Drawings, &c. of J. Blackburne, of Liver-  
pool, *prices and names,* 1780—Drawings of J. Barnard, sold  
by Greenwood, *prices and names,* 1787—Library of R.  
Grave, Printseller, *prices and names,* 1803—Towneley Col-  
lection of Hollars, *prices and names,* 1818—Prints and  
Drawings of Benj. West, 2 parts, *prices,* 1820 *(5)* *7 "*
- Go* 1516 Catalogue of the Collection of Prints of Sir M. M. Sykes,  
5 parts, *four with prices and names,* and four duplicate  
parts 1821. *11 "*

- 73 - 1517 Catalogues of Sir Thos. Lawrence's Paintings, Prints, Drawings, &c. 6 parts, 1830-1—Pictures, &c. of J. Jackson, 1831, neatly priced, with purchasers' names, by Mr. Skegg *Quaritch*  
half calf in one vol.
- 8 - 1518 Catalano da Santo Mauro (Don N.) Fiumo del Terrestre Paradiso ove si ragguaglia il Mondo nella Verità dell' antica Forma d' Habito de' Frati Minori istituita da San Francesco, numerous plates of costume, several after Giotto *Holm*  
half calf gilt Firenze, 1652
- 16 - 1519 Cataneo (Girolamo) Avvertimenti et Essamini de Bombardieri, woodcuts Vinegia, 1582 *Arthur*
- 16 - 1520 Catherina da Siena (Sancta) Dialogo de la divina Providentia, woodcuts, title inlaid, and a few letters deficient in last leaf, else fine copy in blue morocco, leather joints, g. e. very scarce Venetia, per M. di Codeca ad instantia de L. A. de Zonta, 1483 *D.*
- 11 - 1521 Catharina da Siena (Santa) Epistole et Orationi, con la Vita et Canonizatione della detta Santa et con alcuni Capitoli in sua Laude *D.*  
calf gilt, very rare, see "Renouard, Annales des Alde"  
Venetia, P. Toresano, 1548
- \*.\* One of the rarest of the Aldine Series.
- 2 13 - 1522 Caterina da Siena (Sancta) Opere pubblicate da Girolamo Gigli, con la Vita della Serafica Sposa di Gesù Cristo, tradotta dalla Leggenda Latina del B. Raimondo da Capua suo Confessore per B. Pecci e col Vocabolario Cateriniano di G. Gigli e Diario Senese, 7 vol. portraits *Quaritch*  
Old Italian morocco Siena, 1707-32
- \*.\* This copy has both Editions of the Vocabolario Cateriniano, the original (printed at Rome in 1717) which was seized and destroyed when only 320 pages were worked off, and the Reprint with the Imprint *Manilla nell' Isole Filippine, s. a.*
- 10 - 1523 Catullus, Tibullus, et Propertius, commentario et annotationibus J. A. Vulpii, 4 vol. uncut *Norton*  
Patavii, 1737-55
- 4 - 1524 Cattani (F. de) Discorso sopra la Superstizione dell' Arte Magica *Holm*  
Firenze, 1567
- 8 - 1525 Catzii (Jac.) Silenus Aleibiadis sive Proteus humanæ vitæ ideam oculis subjiciens, Amst. 1619—Ejusdem Monita Amoris Virginei sive Officium Puellarum in castis amoribus, ib. 1619, numerous emblematic plates *Arthur*
- 76 - 1526 Cavaccie (Jo.) Aula Zabbarella sive Elogium Illustrium Patavinorum Conditorisque Urbis, portraits and other engravings, cuts of arms, &c. *Quaritch*  
Patavii, 1670
- 6 - 1527 Cavalca (D.) Trattato della Mondizia del Cuore, seguito dalla Ammonizione a S. Paolo e dalla Esposizione del Pater Noster *Katals*  
Roma, 1816
- 106 - 1528 Cavalca (F. Domenico) Specio de Croco semi-gothic type, a very rare edition (a—iv) in double columns, with 33 lines to a full page, but the inset of signature & a monk-sheet l. 1. & a. (See. xv.) *Holm*

- Arthur* 1529 Cavalea (Frate D.) Nobile Tractato do la Patientia  
rare, but portion of last leaf supplied in MS. and other leaves  
mended, sold with all faults *Venezia, 1488* - 6 6
- Polini* 1530 Cavalea (F. Domenico) Specchio do Croco  
semi-gothic type, a very rare edition (a-h) with 36 long lines  
to a full page, fine copy in green morocco extra  
*Senza nota (Sec. xv.)* 1 13 -
- Arthur* 1531 Cavalea (Frate D.) Specchio dela Croce, woodcuts *Venecia, 1504* - 4 -
- Polini* 1532 Cavalea. Specchio de Peccati: composto per el Venerabile Frate  
Dominico da Pisa, half morocco *ivi, 1503* - 8 13
- D.* 1533 Cavalea (Frate Domenico) Libro devotissimo et spirituale do  
Fructi del la Lingua, woodcut  
fine copy in morocco extra, g. e. *Firenze, s. a. (circa 1498)* 1 17 -
- Quaritch* 1534 Cavalcanti (A.) Esequie del' S. Principo Francesco celebrata in  
Firenze dal S. Ferdinando II, Granduca di Toscana suo  
Fratello, portrait and plates by S. Della Bella  
rare *Firenze, 1634* - 4 6
- D.* 1535 Cavalieri di Santo Stefano. Statuti, e Constitutioni dell' Ordine  
de' Cavalieri di Santo Stefano, *Firenze, Giunti, 1577*—  
Dichiarationi del Capitolo Generale, 1581, della Religione  
di Santo Stefano, *ivi, 1582*—Dichiarazioni del Capitolo Generale  
1578, *ivi, 1582*—Dichiarazioni del Capitolo Generale  
1584, *ivi, 1584* in one vol. - 2 -
- D.* 1536 Cavalieri (B.) Lo Specchio Ustorio overo Trattato delle Sectioni  
coniche, with diagrams *Bologna, 1650* - 1 -
- Arthur* 1537 Cavalleriis (Jo. Bap. de) Antiquarum Saturnarum Urbis Romae  
primus et secundus liber, 97 plates—Urbis Romae Aedifi-  
ciorum Illustrium Reliquiae, 50 plates, 1569 in one vol. - 4 6
- Qu* 1538 Cavalleriis (J. B. de) Antiquarum Statuarum Urbis Romae libri IV,  
2 vol. in 1, containing 200 plates *Roma, 1585-94* - 4 -
- Polini* 1539 Cavallerino (A.) Telefonte, Tragedia *Modona, 1582* - 1 -
- \* The Preface by a typographical error is dated "20 Aprile, 1782."
- Quaritch* 1540 [Cavendish (G.)] Negotiations of Thomas Woolsey, Cardinal of  
England, containing his Life and Death, portrait  
first edition, old red morocco, g. e. 1641 - 16 -
- Vat.* 1541 Cavriolo (H.) Historie Bresciane, vellum, uncut *Brescia, 1630* - 1 6
- Polini* 1542 CAZONE A BALLO: composto da diversi Autori. Aggiuntoci quella  
che dice. Dolorosa meschinella, woodcut  
blue morocco extra, g. e. by Bauzonnet-Trantz *Firenze, 1557* 2 11 -
- \* Very scarce. This copy sold 150 francs in the Libri sale.
- Quaritch* 1543 Cellini (B.) Due Trattati dell' Oreficeria e della Scultura  
half calf gilt *Firenze, 1568* - 7 -
- \* At the end are Sonnets, &c. on Statues of Cellini by B. Varchi,  
M. A. Vivaldi, P. Mini, Bronzino, L. Bonzi, D. Poggini,  
P. del Rosso, &c.
- L.* 1544 Cellini. Another copy, calf *ivi, 1568* - 7 6
- L.* 1545 Cellini (Benvenuto) Vita da lui medesimo scritta  
FIRST EDITION, LARGE PAPER, with fine portrait added, uncut,  
rare *Colonia, s. a. (Napoli, 1728)* - 3 -

- " 3 6 1546 Cellini (B.) dell' Oreficeria e della Scultura  
*morocco, with rough leaves, Testo di Lingua* Firenze, 1731 *Quaritch*
- " 1 " 1547 Cellini (B.) Due Trattati, uno dell' Oreficeria l'altro della Scultura  
*FINE PAPER, half calf gilt* Firenze, 1731 *Do*
- " 11 " 1548 Cellonese (A.) Specchio simbolico ovvero delle Armi Gentilitie,  
*coats of arms* Napoli, 1667 *Molini*
- " 7 " 1549 CENCI. Narrazione della Morte di Giacomo o Beatrice Cenci o  
 di Lucrezia Petronia Cenci loro Madregna Patricidi in  
 Roma seguita 11 Settembre, 1599  
*Transcript from a cotemporary MS. made in 1825 for Dr.*  
*Wellesley by G. B. Petrucci* Roma, 1825 *Sithoran*
- " 4 " 1550 Cerracchini (L. G.) Cronologia Sacra de' Vescovi o Arcivescovi  
 di Firenze, *coats of arms, vellum* Firenze, 1716 *Quaritch*
- " 1 " 1551 Cerulli (D.) sopra un' antica Statua Etrusca, *plate*, Napoli, 1777  
 Campani (J. A.) Opusculum de Dignitate Matrimonii  
 curante K. Baduelio, qui Vitam Italice praeiit, *Perugia*,  
 1782—Rossi (P.) Vita di S. Galgano, *plate*, Siena, 1780—  
 Zaccchioli (F.) Nanci ossia l'Istoria degli Amanti Canzonetti,  
*rare, Imola*, 1780; and various other Tracts in the volume *Saltet*
- " 10 " 1552 Cervantes (M. de) Vida y Hechos de Don Quixote de la Mancha,  
 2 vol. *plates, with numerous pencil notes giving the English*  
*interpretation of words, &c.* Madrid, 1714 *Quaritch*
- " 3 " 1553 Chambaud (L.) Dictionary English and French, and French and  
 English, 2 vol. *calf* 1805 *Sithoran*
- " 14 " 1554 Chavalea (Fra Domenico) Devotissimo et utile Libro che si  
 chiama la disciplina degli spirituali  
*senza nota (Firenze, A. Miscomini circa 1490)* *Do*
- " 2 " 1555 Cherleri (P.) Urbis Basileae Encomium brevissime descriptio,  
*woodcut map* Basil, 1577 *Molini*
- " 3 " 1556 Cherubino (Frute) Libro de la Compendiosa Vita spirituale  
*fine copy in vellum* *senza nota (Sæc. xv)* *Do*
- " 4 " 1557 Cherubino da Spoliti (Frute) Opera devotissima dela Vita  
 spirituale bellissima, *woodcut*  
*half morocco, g. e.* Venetia, per J. B. Scasa, 1503 *Do*
- " 3 " 1558 Chiabrera (G.) Canzoni, 3 parts, Genova, 1586-87-88—Canzo-  
 netti, *ib.* 1591 *Do*
- " 7 " 1559 Chiabrera (G.) Firenze Poema, FIRST EDITION, Firenze, 1615—  
 Poemetti, FIRST EDITION, Firenze, F. Giunti, 1598—Nar-  
 razione della Morte di S. Gio. Batista Poemotto, *ivi*, 1802  
*half calf gilt* *in one vol.* *Do*
- " 2 6 1560 Chiabrera (G.) Amedeida, Poema  
*Testo di Lingua* Genova, 1620 *Quaritch*
- " " 6 1561 Chiabrera (G.) Lettere, LARGE PAPER  
 Bologna, 1762 *Saltet*
- " 1 " 1562 Chiabrera (G.) Firenze, Poema  
 Firenze, 1615 *Molini*
- " " 6 1563 Chiesa (L. della) Historia di Piemonte  
 Torino, 1608 *Saltet*
- " 12 " 1564 Chiesa (F. A. della) Corona Reale di Savoia, 2 vol. in 1, *coats of*  
*arms, vellum* Cuneo, 1655-57 *Quaritch*

- Arthur* 1565 Chillingworthi novissima: or, the sicknosse, heresy, death, and buriall of William Chillingworth (in his own phrase) Clerk of Oxford, and in the conceit of his fellow Souldiers, the Queens Arch Enguueer, and Grand Intelliguueer, by F. Choyne 1644 - 1 -
- Notine* 1566 Chronica von den Antiquiteten des Keiserlichen Stifts der Römischen Burg und Stadt Marsburg, *Budissin*, 1556—Beschreibung der hin und wider farth zu dem Heyligen Landt gen Jerusalem, &c. *woodcut on the titlepage*, 1556, *impressed vellum* in one vol. 29 -
- Arthur* 1567 Church of Rome, their Doctrines and Practices truly represented, 1686—Exposition of the Doctrine of the Church of England, 1686—Defence of the Exposition of the Doctrine of the Church of England, 1686—Second Defence of the Exposition of the Doctrine of the Church of England, *both parts*, 1687—Reply to two Discourses concerning the Eucharist, *Oxford*, 1687—Animadversions on the eight Theses laid down and the Inferences deduced from them in a Discourse entitl'd Church Government, part V, *ib.* 1687, together 7 vol. 1 -
- Harriot* 1568 Ciampi (Prof. S.) Notizie inedite della Sagrestia Pistoiese de' Belli Arredi del Campo Santo Pisano e di altre Opere di Disegno dal Secolo XII al XV, *plates* half morocco, uncut, top edge gilt Firenze, 1810 96
- Salusti* 1569 Ciatti (E.) Memorie Annali et Istoriche dello Cose di Perugia, vol. I (*all published*), gilt vellum Perugia, 1638 5 -
- Arthur* 1570 Ciccarelli (A.) Vite de Pontefici, *portraits engraved by G. B. de Cavallieri*, half calf gilt Roma, 1588 15 -
- Harriot* 1571 Cimarrelli (Fra V. M.) Istorie dello Stato d'Urbino Brescia, 1642 (*at end* 1643) 1 -
- Volati* 1572 [Cinardi (Giovanni di)] Il Vanto delle Paladini et del Padiglione di Carlo Magno (in ottava Rima) con una Barceletta bellissima Venezia, per D. Lovisa, s. a. 2 -
- Burton* 1573 Cirmi (A. F.) Comentarii ne quali si descrivi la Guerra ultima di Fraucia, la Celebratione del Concilio Tridentino, il Soccorso d'Orano, l'Impresa del Pignone e l'Historia dell' Assedio di Malta, *illustrated with the series of 13 folding views of the Siege of Malta engraved by A. F. Lucini, from paintings in the Palace at Malta by Matteo Perez d'Aleccio, and portraits of the Grand Masters, published at Bologna in 1631* Roma, 1567 28 -
- \* \* Luigi de Angelis in his Notizie degli Intagliatori considers the Views of Malta by Lucini his masterpiece, and pronounces the set as "Rarissima."
- Henry* 1574 Clarendon (Henry Earl of) State Letters during the Reign of James II, and Diary for 1687, 1688, 1689 and 1690, 2 vol. MR. HORATIO WALPOLE'S COPY, with very interesting manuscript notes by him to the Diary, half morocco, uncut Oxford, 1763 25 -

- 1575 Clemente IX, Veridica Relatio delle Ceremonie per la Creazione del N. Sommo Pontefice *Roma, 1667* *Malini;*
- 1576 Clemente IX, Vera Relatio dell' Infermità e della Morte del Santissimo Pontefice Clemeute Nono *Roma, 1670* *Do*
- 1577 Cocchi (A.) Elogio di P. A. Micheli Botanico *Firenze, 1737* *J. M. H. M.*
- 1578 Cocchi (A.) del Vito Pitagorico, edizione citata, Firenze, 1743—  
Manetti (S.) Lettera sopra la Malattia, Morte e Dissezione Anatomica del Cadavere di A. Cocchi, ivi, 1759 in one vol.
- 1579 Cocchi (A.) dei Bagni di Pisa, *Testo di Lingua LARGE PAPER, plates, half russia, uncut* *Firenze, 1750* *Leavitch*
- 1580 Cocchi (A.) Discorso sopra Asclepiade, *portrait half calf, uncut, Testo di Lingua* *Firenze, 1758* *Do*
- 1581 Cocchi (A.) Discorso primo sopra Asclepiade, *Testo di Lingua LARGE PAPER, portrait, half morocco, uncut* *Firenze, 1758* *P.*
- 1582 Cocchi (A.) Discorsi Toscani, 2 vol. *portrait, dedicated to the Countess of Orford, Firenze, 1761*—Discorso primo sopra Asclepiade, *portrait, ivi, 1758*—Dell' Anatomia Discorso, *ivi, 1745, Testi di Lingua, half russia, uncut* 4 vol. *P.*

## FOLIO.

- 1583 Cavaleha (Frate Domenico) Libro molto deuoto & spirituale do fructi della lingua, *large woodcut of the Salvator Mundi* *Firenze, 1493* *Arthur.*
- 1584 Chavaleha (Frate Domenico) Tractato contra il Peccato della Lingua (Pungi Lingua), *fine large copy VERY RARE, Testi di Lingua* *Finit per Nicholaum Florentis Deo Grotias Amen, s. a. (circa 1480)* *Malini;*
- 1585 CHAVALCHA (Frate Domenico) PUNOI LINGUA, *Firenze, 1490*—Libro molto devoto & spirituale de fructi della lingua, *elegant woodcut, ivi, 1493* *Arthur.*  
*fine copies in vellum, rare* in one vol.
- 1586 Cavalleriis (J. B. de) Antiquarum Statuarum Urbis Romae liber primus, 60 plates, *Apud F. Palumbum Novariensem, s. a.*—  
Illustrium Philosophorum et Poetarum Veterum Effigies, opera Renati Boivin, 12 plates, *Lut. Par. 1566*—Imperatorum Effigies, 12 plates in one vol. *P.*
- 1587 Cavalleriis (J. B. de) Antiquarum Statuarum Urbis Romae libri IV, 196 plates, 2 vol. *SIR JOSHUA REYNOLDS' COPY, with his autograph, calf, m. & g. e. Roma, 1585-94* *P.*
- 1588 Chaumeau (J.) Histoire de Berry contenant l'origine, antiquité, gestes, prouesses, privileges, et libertés des Berruyers, *numerous coats of arms, calf gilt* *Lyon, 1566* *Leavitch*
- 1589 Ciacconii (Alphonsi) F. Cabrera et A. Vietorelli Vitae et Res gestae Pontificum Romanorum et Cardinalium, *woodcut portraits and coats of arms, all coloured old calf gilt* *Roma, 1630* *H. S.*

- Quaritch* 1590 Ciacconi (A.) Vita et Res gestæ Pontificum Romanorum et S. R. E. Cardinalium usque ad Clementem IX, 4 vol. *portraits and plates, Rome, 1677—Guaracci (M.) Vita et Res gestæ Pontificum Romanorum et S. R. E. Cardinalium a Clemente X usque ad Clementem XII, 2 vol. portraits and vignettes by Della Bella and others, ib. 1751* 6 vol. 4 - -
- Do* 1591 Ciampini (Jo.) Vetera Monumenta, in quibus præcipuè musiva opera sacrarum profanarumque ædium structura, ac nonnulli antiqui Ritus illustrantur, *many plates, 3 vol. Roma, 1690-3* 1 - -
- Effie* 1592 Ciceronis Tusculanæ Questiones, *the first page illuminated with the arms of a former possessor emblazoned on the bottom margin, colf, g. c. Venet. Nic. Jenson, 1472* 2 - -
- Bohn* 1593 CICOGNARA (LEOP.) STORIA DELLA SCULTURA, *many plates, 3 vol. half russia Venezia, 1818-18* 2 16 -
- Danish* 1594 CLAUDE, LIBER VERITATIS: a Collection of 200 prints after the Original Designs of Claude le Lorrain, by Richard Earlom, with descriptive Catalogue of each print, 2 vol. AN ORIGINAL COPY, WITH BRILLIANT PROOF IMPRESSIONS OF THE PLATES *half morocco, uncut 1777* 15. 16. -
- Do* 1595 Claude. Imitations of Claude Lorraine by F. C. Lewis, engraved from drawings in the British Museum, 20 *plates 1837* - 5. -
- Katalis* 1596 Claude. Etchings from Drawings by Claudio Lorraino, by Mrs. H. Wellesley, 15 *plates, privately printed 1844, &c.* - 8 -
- 1597 Claude, Paesaggi con il Testo di G. A. Guattani, 10 *plates half calf Roma, 1826* - 3 6
- Parher* 1598 Cockerell (C. R.) Plan and Section of the New Dividend, Pay, and Warrant Offices, &c. with six Allegorical Subjects for the Bank of England *presentation copy from the author obl. 1835* 3 15. -
- 1599 Collectanea Corographica et Topographica: a Collection of 42 early Maps (some of parts of America) of the XVIth and XVIIth Centuries, and 76 Views and Plans of Cities formed by T. Cantoni of Bergamo, *mounted in a large volume bound in vellum, with clasps, from the Terzi Library*
- Fls Smith* 1600 Collier (Jer.) Great Historical, Geographical, Genealogical, and Poetical Dictionary, with the Lives of Illustrious Men, &c. 2 vol. bound in 4, LARGE THICK PAPER, ILLUSTRATED WITH MAPS AND PLATES, MANY FINE AND RARE PORTRAITS BY MARSHALL, SMITH, VANDERBANC, LOGGAN, SHERWIN, R. WHITE, EDELINCK, VAN DALEN, FAITHORNE, HOLLAR, MONRIUS, BLOOTELING, &c., *upwards of 190 in number old russia 1701* 13 16. -
- Quaritch* 1601 Condivi (A.) Vita di Michelagnolo Buonarroti pubblicata mentre viveva dal suo Scolaro *LARGE PAPER, portraits and plates, with a pen and ink drawing from Michelagnolo's Design for a Tomb for Pope Julius II added, calf, Testo di Lingua Firenze, 1746* - 8 -
- Do* 1602 Condivi (Ascanio, suo Scolare) Vita di Michelagnolo Buonarroti pubblicata mentre viveva, *portrait and plates, uncut* - 3 -
- Danish* 1603 Constable (J.) R.A. Life, composed chiefly of his Letters, by C. R. Leslie, *portrait, and 22 beautiful plates 1843* - 17. -

10. 1. 6 1601 Coppens (A.) Perspectives des Ruines de la Ville de Bruxelles, 12 *vues* Bruxelles, 1693 *Daniell*
- 3 - 1605 Coronation of George III and Queen Charlotte, the form of the proceeding, with many manuscript additions in the autograph of Mr. Horatio Walpole, 1761—The Earl Marshall's Orders concerning the Robes, &c. 1761—Ceremonies at the Installations of Prince William and the Earl of Bute as Knights of the Garter, *Edon*, 1762 (4) *Arthur*
- 15. - 1606 Coronelli (P.) Singolarita di Venezia e del serenissimo suo Dominio, 259 plates, fine impressions obl. *Deuritch*
- 2 9 - 1607 Costume (Ancient). Dei veri ritratti degl' habiti di tutto le parti del Mondo intagliati in rame, 55 plates, the title-page mended obl. *Romn*, 1585 *R.*
15. 5. - 1608 Costume of the 17th Century, 172 Plates of Ladies and Gentlemen, Actors and Actresses, Mountebanks, &c. in full habits Paris, 1694, &c. *Lucy*
- - 6 1609 Cradock (S.) Knowledge and Practice, with the Supplement, 1702 *Arthur*
- 4 - 1610 Crotch (W.) Six Etchings, from Sketches by H. O'Neill of the Ruins made by the Fire at Christ Church, 9 plates, india proofs Oxford, 1809 *Holmes*
- 3 - 1611 Cumberland (G.) Outlines from the Ancients, Figures and Basso-Relievs, chiefly Inedited Monuments of Greek and Roman Sculpture, 81 plates by Lewis and Blake 1829 *Daniell*
- 3 3... 1612 CUNNINGHAM (W.) COSMOGRAPHICAL GLASSE, conteinyng the pleasant Principles of Cosmographie, Geographie, Hydrographie, or Navigation, beautiful woodcuts, including a portrait of the author and plan of Norwich VERY RARE, fine copy, from the Libraries of Mr. Bindley and Mr. Heber J. Day, 1559 *Deuritch*
- 3 3. - 1613 DANTE ALLIGHIERI COMEDIA (col Commento di Benvenuto da Imola), FIRST EDITION with Benvenuto da Imola's Commentary, vellum, rare (Venetia) De Spiera Vendelin fu il Stampatore, 1477 *Deuritch*
- \* \* This copy, one of those issued without the Life of Boccaccio (which is sometimes found prefixed), sold for £7. in Sir Mark Sykes's sale. Brunet had evidently never examined a copy of this rare edition, as he states "Le Commentaire ne porte pas de nom d'auteur," for the imprint distinctly attributes it to Benvenuto da Imola.
26. - 1614 DANTE ALLIGHIERI LA COMEDIA col Comento di Martino Paulo Nidobeato et di Guido Terzago, slightly stained Mediolani Lud. et Alber. Pedemontani, 1477-78 *R.*
- \* \* This is one of the most valuable of the early editions of Dante, the text having been derived from excellent manuscripts, and was of great use to Lombardi, who derived from it many capital readings. Besides the Comedia this rare edition contains the *Crede, Sette Sacramenti, Dieci Commandamenti, Setti Peccati mortali, Pater Noster* and *Ave Maria*, all in terza rima. The Commentary is most interesting, and is chiefly taken from an earlier by Jacopo della Lana, a contemporary of Dante. Copies are of very rare occurrence. M. Libri's at these rooms in 1859 sold for £30. and the Solar for 825 francs.



- Allen* 1615 Dante. A set of the Engravings to Zatta's edition of the Divina Commedia, taken off separately  
vellum Venezia, 1757-58 . 10. -
- Westell* 1616 De Bie (J.) Vrais Portraits des Rois de France, 63 plates, fine impressions, Paris, 1634—Les Familles de France illustrées par les monumens des Medailles Anciennes et Modernes, ib. 1634, in one vol. old calf, with arms on the sides, from Mr. H. Walpole's Library . 16. -
- Quaritch* 1617 Delamotte (W. A.) Views, of the Colleges, Chapels, and Gardens of Oxford, executed in Lithography by W. Gauci, with descriptive notices by C. Ollier 1843 . 13. -
- G.* 1618 Delices du Pais de Liège ou Description des Monumens Sacrés et Profanes de cet Eveche-Princeauté et de ses limites, numerous portraits and plates, 5 vol.  
LARGE PAPER, fine copy, calf, g. e. Liege, 1738-44 4 18. -
- G.* 1619 De l'Orme (Philibert) Œuvres de l'Architecture et d'une belle invention pour bien bastir, many woodcuts Rouen, 1648 1. -
- Valade* 1620 Derby (Earl of) Oratio ad Principem Walliæ in Theatro Sheldoniano habita 16 Junii, 1863, privately printed 1863 . 1. -
- Parker* 1621 Dod (C.) CHURCH HISTORY OF ENGLAND, from 1500 to 1688, chiefly with regard to Catholics, 3 vol. good copy Brussels, 1737-39-42 4. 4. -
- Bumstead* 1622 DRAWINGS. Collection of Two Hundred Original Drawings and Sketches, some in colours, the greater part consisting of Topographical Views, Landscapes, and Scenery, many illustrative of the University and County of Oxford, in one vol. old calf 23. -
- Thorpe* 1623 DRAWINGS of Heads, Antiquities, Monuments, Views, &c., by Mr. George Vertue and Others, from Mr. Horatio Walpole's Library, with a few notes in his autograph . 18. -
- Turner* 1624 Drawings. Portrait of Malchair, and 74 Sketches of Trees, Landscapes, and Views, mounted on coloured paper, in a volume . 4. -
- Arthur* 1625 Dryden. The Nino Muses; or, Poems upon the Death of the famous John Dryden, old morocco, g. e. 1700 . 1. -
- Crampton* 1626 Dryden (J.) Comedies, Tragedies, and Operas, Poems and Translations, 3 vol. 1701 . 6. -
- Quaritch* 1627 DUCHESNE (AND.) HISTORIÆ NORMANNOHUM SCRIPTORES ANTIQVI, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam, Capuæ principatum, Siediam, et Orientem gestas expli-  
cantes, insertæ sunt Monasteriorum fundationes variae, etc.  
Lut. Par. 1619 3 2. -
- G.* 1628 Eccardi (J. S.) Corpus Historicum Medii Ævi, 2 vol.  
fine copy, old calf Lips. 1723 . 19. -
- Allen* 1629 Elgin Marbles of the Frieze of the Parthenon, 33 plates in outline by W. Matthews obl. Oxford, 1845 . 3. -
- Quaritch* 1630 England Displayed: being a complete Survey and Description of England and Wales, revised by P. Russell and Owen Price, plates and maps, 2 vol.  
old green French morocco, g. e. fine copy 1760 1 10. -

- / 12 . 1631 Engravings. A Volume of curious Dutch Engravings, several with grotesque figures after Breughel by Cook, others by P. de Jode, M. Heemackerck, Visscher, &c. together 46 pieces oblong. 1548  
 . 11 . 1632 Engravings of Birds, Knights of Chivalry, Heathen Gods, Shipping, Christ and his Apostles, &c. after Polidoro de Caravaggio, Raffaele, Jo. Lanfrancus, &c. in all 71 plates in one vol.

Daniel

P.

## FIFTH DAY'S SALE.

## OCTAVO ET INFRA.

- LOT  
 . 1 6 1633 Coleridge (S. T.) Poems, 1803—Gillet (T.) Midland Minstrel, Oxford, 1822—Lyon (Emma) Miscellaneous Poems, ib. 1812  
 —Scott's Marston, 1845 4 vol.  
 . 12 . 1634 Collins (Arthur) Peerage of England, Third Edition, 2 vol. with very copious manuscript additions in the beautifully neat autograph of Gray the Poet 1714  
 . 2 6 1635 Collins (Arthur) Peerage of England, Third Edition, on the extended scale, corrected and enlarged, 5 vol. in 6, plates of arms, old calf 1756  
 . 4 . 1636 Collins (J.) Dictionary of Spanish Proverbs, translated and explained 1823  
 . 8 . 1637 Colombo (M.) Opusculi, 5 vol. portrait  
 half calf extra, uncut Parma, 1824-37  
 . - 6 1638 Colombo (M.) Prose, calf gilt ib. 1810  
 . 2 . 1639 Colonna (Frate Augustino da) Opera nouamente composta del Disprezamento del Mondo in Terza Rima & hystorinta. Partita in Capituli XXXII & uno Ternale de la Nostra Dona del unico Aretino, woodcuts, calf Venetia, 1515  
 . 3 . 1640 Colonna de Pescara inclita Marchesana (Vetoria) Riao, woodcuts (portrait and Crucifixion) ibi, 1510  
 . 14 . 1641 Colonna Marchesana di Pescara (Vittoria) Rimo colla Vita della medesima scritta da G. B. Rota  
 LARGE PAPER, half vellum, uncut Bergamo, 1760  
 / 11 . 1642 Colonna (Vittoria) Rime con la Vita della medesima dal Cav. P. E. Visconti. Si aggiungono le Poesie omnesse e lo inedite, portrait  
 LARGE PAPER, green morocco extra, g. e. Roma, 1840  
 3 f. . 1643 Colombo (F.) Historio della Vita et de' Fatti dell' Ammiraglio D. Christoforo Colombo suo Padre tradotte da A. Ulloa  
 VERY RARE Venetia, 1571

Salkete

Bunstead

Salkete

P.

Leachte h

Jones

Molier

P.

Salkete

Molier

Bunstead

\* \* Washington Irving pronounces this History "invaluable."

- Guarini* 1644 Columbus (Christopher) Select Letters, with other original Documents relating to his four Voyages to the New World, translated and edited (in Spanish) by R. H. Major 1847 . 13 .
- \* \* This volume contains also a Reprint of Giuliano Dati's Italian Poem, from the unique copy in the British Museum.
- Coluthi* { 1645 Coluthi Raptus Helenæ, Gr. et Lat. cum Versione Italica A. M. Salvini et Notis A. M. Bandinii, uncut Florentiæ, 1765 . 1 " }  
 { 1646 Comaschi (V.) Saggio sopra l'Epigramma Italiana half morocco, uncut [Parma, Bodoni,] 1792 . 1 " }  
*D'* 1647 Combe (G.) System of Phrenology, plate, Edinb. 1825—Pamphlets by and in Reply to Mr. Combe, and others, in 1 vol. 1815-28—Physiognomical System of Gall and Spurzheim, plates, 1815—Gordon (J.) on the Structure of the Brain and on the Human Skeleton, plates, Edinb. 1817-18—Mackenzie (Sir G. S.) on Phrenology, plates, ib. 1820—Cross (J.) on Physiognomy, Glasg. 1817 4 vol. . 2 .  
*Letture* 1648 Combe (G.) System of Phrenology, 2 vol. Edinb. 1836 . 3 6  
*Quaranta* 1649 Comedia di un Villano & una Zingana (in Versi) very rare (Firenze) Fecce stampare B. di M. Castello, s. a. (1523) . 8 6  
*Molin* 1650 Comedia nuova intitolata Cinque Disperati (d'Incerto) et un'altra Comedia intitolata la Nencia half morocco Vinegia, 1526 . 2 .  
*Letture* 1651 Comedie elette nuovamente raccolte insieme con le Correttioni & Annotationi di G. Ruscelli Venetia, 1554 . 6  

\* \* Containing the Calandra of Card. Bibiena, the Madragola of Machiavelli (very rare), and others by A. Piccolomini.

*Guarini* 1652 Commedie Toscane Antiche, 3 vol. vellum, Testo di Lingua (Firenze, 1720) . 1 6  

\* \* Containing Reprints of the following Comedies: Varchi (B.) La Suocera, Firenze, 1569—Bibiena (B. Divizio Card. da) La Calandria, s. a.—Guarini (Cav. B.) La Idropica, s. a.—Caro (A.) Gli Straccioni, s. a.—Firenzuola (A.) La Trinzua e i Lucidi, Firenze, Giunti, 1552—Gelli (G. B.) La Sporta, s. a.—Berni (F.) La Catrina col Frammeseo detto il Mogliazzo, s. a.—Medici (Lorenzino de') Aridosio, Firenze, Giunti, 1605.

*Guarini* 1653 Comédiana, ou Recueil choisi d'Anecdotes dramatiques, bons mots des comédiens, et reparties spirituelles, de bonhomie et de naïveté du parterre, plate, half calf Paris, 1801 . 1 .  
*Guarini* 1654 Comi (Siro) Memorie bibliografiche per la storia della Tipografia Pavese del Secolo XV, half calf, uncut Pavia, 1807 . 2 .  
*Go* { 1655 Comiorum Græcorum Fragmenta cum Notis R. Walpole, auto-graph of H. C. Marsh Cantab. 1805 } . 6  
 { 1656 Comino (G.) Doppio Catalogo vellum Padova, G. Comino, 1742 } . 6  
*Butler* 1657 Communes (Phil. de) Memoires, frontispiece old red morocco, g. e. Paris, 1661 . 6  
*Westcott* 1658 Compagni (Dino) Istoria Fiorentina (1280-1312) half calf, uncut Reggio, 1828 . 1 .  
*Valer* 1659 Confessione divota, Operetta spirituale del buon Secolo della Lingua, half morocco, uncut, Testo di Lingua Prato, 1851 . 1 6

- . 3 6 { 1660 Congresso di Parnasso Ferrara, *s. a.* Arthur  
 { 1661 Contes Persans: Les Mille et Un Jours, traduits par Petis de la Bastie  
 Croix, 5 vol. in 3 Utrecht, 1732  
 . 1 . 1662 Contes Arabes: les Mille et Une Nuits traduits par M. Galland, Paris, 1774 Salt  
 . 2 6 1663 Contes Arabes: Les Mille et Une Nuits, traduits par M. Galland, plates, 8 vol. ivi, 1825 Molini  
 . 9 6 1664 Conti (Giusto di) Rime intitolato la Bella Mano rare Vinegia, 1531  
 . 17 . 1665 Conti (Giusto de) La Bellamano per M. Jacopo de Corbinelli Gentilomo Fiorentino restaurato. Raccolto di antiche Rime [di] diversi Toscani, with the rare sheet K, having the vignette at end, but issued without the preliminary leaves fine copy in old russia Parigi per M. Patisson, 1589  
 . 17 . 1666 Conti (Giusto de) La Bellamano per J. de Corbinelli ristorato con una Raccolta di antiche Rime di diversi Toscani, with the sheet K, but without the vignette at end red morocco, *g. e. rare*, Testo di Lingua Parigi, 1595  
 \* \* This is the edition of 1589, with a new title-page and preface of six pages.  
 . 3 . 1667 Conti (Giusto de') La Bella Mano e una Raccolta delle Rime antiche di diversi Toscani vellum, uncut, Testo di Lingua Firenze, 1715 Boone  
 . 1 . 1668 Conti (Giusto de') La Bella Mano e una Raccolta delle Rime antiche di diversi Toscani, autograph notes of Dr. G. B. Felici, calf gilt, Testo di Lingua ivi, 1715 Salt  
 . 2 0 1669 Conti (Giusto de') Rime inedite, only 60 copies printed, Firenze, 1819—Ratti (N.) su la Vita di G. Conti, Roma, 1824  
 . . 6 1670 Conti. Catalogo de Libri della Libreria dell' Eccellentissima Casa Conti, 536 pages (all that was printed) in one vol. half morocco, uncut, top edge gilt Roma, 1788 No Salt  
 . 6 . 1671 Conti di antichi Cavalieri stampati ora la prima Volta per Cura di P. Fanfani Firenze, 1851  
 . 1 . 1672 Contrucci (P.) Monumento Robbiano nella Loggia dello Spedale di Pistoja Prato, 1835 Molini  
 . 1 - 1673 Cooke (T.) Tales, Epistles, Odes, Fables, &c. with Translations from Homer and others. To which are added Proposals for perfecting the English Language, scarce 1729 Salt  
 . 2 6 1674 Cooper (E.) Muses Library fine copy in old calf, with the Roekingham arms stamped in gold on sides 1737 Arthur  
 . 1 . 1675 Cooper (Myles) Poems Oxford, 1761  
 . 9 6 1676 Cooper (W. D.) Glossary of the Provincialisms in use in the County of Sussex, with a few manuscript additions by Dr. Wellesley 1853  
 . 1 . 1677 Copetta (F.) Rime, half calf Venetia, Guerra (Aldo), 1580  
 \* \* From the dedication by U. Bianchi we learn that the work was printed by Aldo Mannuccio.  
 . . 6 1678 Coquerel (A. L. C.) Sermons, half morocco, uncut Amst. 1828  
 . 4 . 1679 Corblet (J.) Glossaire du Patois Picard, half calf gilt Paris, 1851

- James* 1680 Cornaro (L.) Discorsi intorno alla Vita sobria, *portrait*  
*half calf* Venezia, 1826 - 6
- Bunston* 1681 Cornazano (A.) Proverbii in Facetie  
*half morocco, uncut* Parigi, 1812 - 6
- Volini* 1682 Corneille (P.) Le Cid, Tragicomédie, FIRST EDITION, engraved  
title-page, ruled throughout with red lines  
old morocco, sides tooled and gilt, g. e. RARE  
Paris, F. Targa et A. Courbè, 1637 - 16 -
- Archer* 1683 Corneille (P.) Chefs-d'Œuvre, avec le jugement des savans à la  
suite de chaque pièce  
LARGE PAPER, red morocco, g. e. Oxf. 1746 - 3 6
- Salted* 1684 Coronelli (P.) Viaggi, 2 vol. plates (including portrait of William  
III; Views of St. Paul's, the Monument, Royal Exchange,  
Westminster Hall, Whitehall, Somerset House, Windsor, &c.)  
*half calf, rare* Venetia, 1697 - 3 -
- Hence* 1685 Corradi d'Austria (B. de') Versione Italiana del decimo Libro di  
Columella e altro suo Composizioni colla Vita del' Autore,  
*portrait* Firenze, 1754 - 6
- Bunston* 1686 Corrozet (G.) Parnasse des Poetes François Modernes, contenant  
les plus riches et graves Sentences, Discours, Descriptions,  
et doctes Enseignemens, scarce Paris, 1571 - 15 -
- Volini* 1687 Corsi (F.) delle Pietre antiche Roma, 1833 - 1 -
- Modini* 1688 Corso (Rinaldo) Fondamenti del parlar Toscano  
Roma per A. Blado, 1564 - 6
- Boone* 1689 Corticelli (S.) Regole ed Osservazioni della Lingua Toscana  
*uncut* Bologna, 1754 - 1 -
- Salted* 1690 Corticelli (S.) Regole ed Osservazioni della Lingua Toscana  
ivi, 1754 - 6
- J.* 1691 Cose de Turchi (Delle) Libri tre  
very large copy, with rough leaves, a rare reprint of the Aldine  
Edition, and apparently from the Aldine Press  
Vinegia in Casa di Maestro Bernardin Milanese, 1541 - 6
- Volini* 1692 Costa (P.) Opere complete, 4 vol.  
Testo di Lingua Firenze, 1839 - 1 6
- Varitch* { 1693 Costituzione politica del Regno delle Duo Sicilie Napoli, 1821  
1694 COSTUME. Omnium fere gentium, nostraque ætatis Nationum,  
Habitus et Effigies. In eisdem Jacobi Sluperii Herzolensis  
Epigrammata. Adjecta ad singulas Icones Gallica Tetra-  
sticha, 121 figures of curious costume of different nations  
RARE, red morocco, g. e. Ant. J. Bellerus, 1572 } 1 15.
- J.* 1695 Costume. Diversarum Nationum Habitus item Ordines duo  
Processionum unus Summi Pontificis alter Principis Vene-  
tiarum opera P. Bertellii, &c. 182 plates of costume, &c.  
2 vol. scarce Patavii, 1594 3 15. -
- Boone* 1696 Cotton (H.) Memoir of a French New Testament, in which  
Mass and Purgatory are found in the Sacred Text  
1827 - 1 -
- Archer* 1697 Cotton (H.) Typographical Gazetteer, *calf extra* Oxford, 1831 - 2 -
- Henry* 1698 Courtisana. Spiegel der alderschoonste Cortisannen, *portraits*  
(by Pass), including Margery of Richmond, My Lady of  
Oxon, Doritz her Chambermaid, and others English  
VERY RARE, half morocco 1701 2. -

- 1699 [Coxe (Archdeacon W.)] Sketches of the Lives of Correggio and Parmegiano, *half morocco, uncut, top edge gilt* 1823 *Saltwater*  
 1700 Coward (W.) Licentia Poetica Discuss'd; or, the True Test of Poetry, a Poem, 1709—Denham (Sir J.) Poems and Translations, with the Sophy, 1703 2 vol. *G.*  
 1701 Cozzando (L.) Libreria Bresciana e Vita di G. F. Quinzano Stoa, 3 vol. in 1, *uncut* Brescia, 1694 *Salati*  
 1702 Crashaw (R.) Epigrammata Sacra, *green morocco, g. e. Cantab.* 1634 *Bunshead*  
 1703 Crashaw (R.) Steps to the Temple, Sacred Poem, with other Delights of the Muses 1646 *Pickering*  
 1704 Crashawi (B.) Poemata et Epigrammata, Gr. et Lat. *half morocco* Cantab. 1674 *G.*  
 1705 Crevenna. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de M. Pierre-Antoine Bolongaro-Crevenna, 5 vol. *with printed prices, calf gilt* Amst. 1789-90 *Arthur*  
 1706 Croke (Sir A.) Progress of Idolatry, Studley Priory, and other Poems, 2 vol. *etchings of the principal Hindu Deities, and other plates, calf gilt* Oxf. 1841 *G.*  
 1707 Croke (Sir A.) Poems. Another copy, 2 vol. *calf gilt* ib. 1841 *G.*  
 1708 Croke (Sir A.) Progress of Idolatry, Three Ordeals or Triumph of Virtue, Studley Priory, and other Poems, with explanatory notes, *etchings of the principal Hindu Deities, and other plates, 2 vol. calf gilt* ib. 1841 *G.*  
 1709 [Croly (Rev. G.)] The Times, a Poem THE DEDICATION COPY TO THE MARQUIS WELLESLEY (*see MS. note*), *red morocco, g. e.* 1810 *G.*  
 1710 Cronichetta dei Malatesti scritta nel Sec. XIV da Anonimo Riminese pubblicata da F. Zambrini *half morocco, uncut* Faenza, 1846 *Quarile*  
 1711 Crowe (J. A.) and G. B. Cavalcasolle, The Early Flemish Painters, *plates* 1857 *Sotheran*  
 1712 Crudeli (T.) Rime e Prose, *portrait* *half calf gilt, uncut* Parigi, 1805 *Quarile*  
 1713 Cruikshank (G.) Christmas Stories: containing John Wildgoose the Poacher, the Smuggler, and Good-Nature; or, Parish Matters, *plates by Cruikshank* Oxford, 1827 *Harvey*  
 1714 Crusca. Indice manuale delle migliori Edizioni degli Scritti allegati nel Vocabolario degli Accademici della Crusca *Firenze, 1807*  
 1715 Crusca. Degli Accademici della Crusca Difesa dell' Orlando Furioso dell' Ariosto Staccati prima, *with both errata, fine copy in vellum, Testo di Lingua* Firenze, 1584 *Quarile*  
 \* Rare. This copy sold for £ 1. 4s. at Brown's Sale in Dublin, 1812.  
 1716 Crusca. Indico delle Edizione citate dagli Accademici della Crusca nel loro Vocabolario, *interleaved with numerous MS. notes by Dr. Wellesley* Lucca, 1835 *Mellini*  
 1717 Cucagna Capitola nel quale si descrivono le maravigliose Cose che si trovano nel paese di Cucagna (da Bartolomeo di Tosi), *woodcut, rare* senza nota *G.*



- Burnside* 1718 Cumberland (G.) Anecdotes of the Life of Julio Bonasoni, with Catalogue of Engravings of his Works, *presentation copy, with the author's autograph corrections, half russia, uncut* 1793 . 2 -
- Salkhale* 1719 Cumberland. Another copy, *interleaved, blue morocco extra* 1793 . 2 -
- Westell* 1720 Cumberland (R.) Anecdotes of Spanish Painters, 2 vol. 1782—Catalogue of Paintings in the King's Palace at Madrid, 1787 *in one vol.* . 1 -
- Salkhale* 1721 Cumberland (R.) Observer: a Collection of Moral, Literary, and Familiar Essays, 3 vol. *calf* 1817 . 1 -
- Cash* 1722 Cunichii (R.) Epigrammata et Endecasyllaba *Parma, Bodoni, 1803* . 6
- e Arthur* 1723 Cunningham (A.) Lives of British Painters, Sculptors, and Architects, *portrait, 6 vol.* 1830-3 . 5 -
- Westell* 1724 Cunningham (P.) Handbook for London, 2 vol. *MS Additions* 1840 . 7 -
- e Arthur* 1725 Dale (R.) Catalogue of the Nobility of England, *frontispiece presentation copy to Dr. Arthur Charlet, with autograph inscription and manuscript additions by the author* 1807 . 2 -
- Quaritch* 1726 Dalle-Celle (D. Gio.) Volgarizzamento inedito di alcuni Scritti di Cicerone e di Seneca, ed alcune Lettere dello stesso *Testo di Lingua, half morocco, uncut* *Genova, 1825* . 2 -
- Salkhale* 1727 Dallaway (J.) Anecdotes of the Arts in England 1800 . 6
- R* 1728 Dallaway (J.) Observations on English Architecture 1806 . 6
- e Arthur* 1729 Dallaway (J.) Series of Discourses upon Architecture in England 1833 . 1 -
- 1730 Dalrymple (Sir J.) Memoirs of Great Britain and Ireland, from the Dissolution of the last Parliament of Charles II till the Capture of the French and Spanish Fleets at Vigo, 8 vol. 1790 . 2 6
- Salkhale* 1731 Dalzel (A.) Collectanea Græca Majora cum notis, 2 vol. *half russia, Edinb. 1806-7; and others* 8 vol. . 6
- Cash* 1732 Dandolo (C. T.) Reminiscenze e Fantasia (Peregrinazioni e Schizzi), 3 vol. *cuts, half morocco* *Torino, 1841* . 7 6
- Quaritch* 1733 Dante, Le Terze Rime, *fine large copy in vellum, with gilt gaufré edges* *Venetis, Aldus, 1502* 2 19 -
- Boone* 1734 Danto col Sito et Forma dell' Inferno, *with the autograph signature and valuable MS. notes of GIACOPO CASTELVETRI* *Vineaia, Aldo, 1515* 1 10 -
- Quaritch* 1735 Dante con nuove et utili Ipositioni, *ruled, in contemporary blue morocco, g. e. sides and back covered with line tooling in the Grolier style* *Lyons, 1552* 2 7 -
- R* 1736 Dante Alighieri, Rime, *half morocco, g. e.* *Rovetta, 1823* . 4 -
- R* 1737 Dante Alighieri, La Divina Comedis (sic) tradotta a miglior Lezione dagli Accademici della Crusca, *valuable MS. notes yellow morocco, g. e. by C. Lewis* *Firenze, 1595* . 13 -
- Lithman* 1738 Danto, La Divina Commedia (sic). Another copy, but with variations in title-page, &c. (see long MS. Note by Dr. Wellesley), *MS. notes, and portrait (a drawing), vellum* *ivi, 1595* . 12 -
- Quaritch* 1739 Danto Alighieri, La Divina Commedia ridotta a miglior Lezione dagli Accademici della Crusca, *Testo di Lingua* *ivi, 1595* . 9 -

- 60 1740 Dante Alighieri, La Divina Commedia col doppio Rimario e tre  
 Indici, 3 vol. *portrait*  
*vellum, Testo di Lingua* Padova, G. Comino, 1726-7 *Quaritch*
- 15 - 1741 Dante Alighieri, La Divina Commedia ridotta a miglior Lezione  
 ed accresciuta di un doppio Rimario e tre Indici per Opera  
 del Signor G. A. Volpi, 3 vol. *vellum, uncut* Padova, 1727 *Do*
- 36 1742 Dante con una breve e sufficiente Dichiarazione del Sonso  
 letterale fatta dal P. Venturi, 3 vol. *vellum, uncut* Lucca, 1732 *Do*
- 58 1743 Dante, Divina Commedia con gli Argomenti, Allegorie e Dichiarazioni  
 di L. Dolce. Aggiuntovi la Vita del Poeta, il  
 Rimario e due Indici utilissimi (da P. A. Serassi)  
*half morocco, uncut* Bergamo, 1752 *Molinis*
- 3 - 1744 Dante, La Divina Commedia con gli Argomenti, &c. di L. Dolce  
 (edita per P. A. Serassi) Bergamo, 1752 *Barlow*
- 46 1745 Dante Alighieri, La Divina Commedia, Sette Salmi Penitenziali  
 con il Credo, Prose e Rime Liriche, 5 vol. *portrait*  
*vellum* Venezia, 1760 *Woodroffe*
- 16 - 1746 Dante Alighieri, La Divina Commedia nuovamente corretta e  
 spiegata, 3 vol. *vellum, uncut* Roma, 1806 *Butler*
- 8 - 1747 Dante Alighieri, La Divina Commedia, Canzoni e Sonetti con  
 note da R. Zotti, 4 vol. *portrait, half russia* 1808-9 *Quaritch*
- 13 - 1748 Dante Alighieri, La Divina Commedia col Comento di G. Biagioli,  
 8 vol. *half green morocco, uncut* Parigi, 1818-19 *Woodroffe*
- 26 1749 Dante Alighieri, La Divina Commedia pubblicata da A. Buttura,  
 3 vol. in 1, *portrait* Parigi, 1820 *Althete*
- 5 - 1750 Dante Alighieri, Divina Commedia giusta la Lezione del Codice  
 Bartoliniano, 2 vol. *half calf gilt* Udine, 1823 *Woodroffe*
- 1 - 1751 Dante Alighieri, La Divina Commedia con Annotazioni da P.  
 Cicchetti, *frontispiece* 1827 *Quaritch*
- 17 - 1752 Dante Alighieri, Divina Commedia con l'ottimo Commento.  
 Testo inedito d' un Contemporaneo di Dante, 3 vol. *portrait*  
*half green morocco, uncut, Testo di Lingua* Pisa, 1827-9 *Molinis*
- \*.\* At the end of vol. III. is bound up "Saggio di Correzioni di G.  
 B. Piccioli all' ottimo Commento," printed Firenze, 1830.
- 4 - 1753 Dante Alighieri, La Divina Commedia ridotta a miglior Lizione  
 da G. B. Niccolini, 2 vol. *portrait* Firenze, 1837 *Woodroffe*
- 36 1754 Dante Alighieri, La Divina Commedia col Comento di Pietro  
 Fraticelli, *portrait* Firenze, 1860 *Parke*
- 1 - { 1755 Dante Alighieri, Rimario di tutte le Desinenze de' Versi della  
 Divina Commedia, *uncut* Padova, 1726 }
- { 1756 Dante. Capitoli di M. Bonone da Gubbio o di Jacopo Alighieri  
 sulla Divina Commedia di Dante Alighieri col Credo di  
 questo Poeta e un altro d' incerto Autore. *Presentation*  
*copy from Gio. Rossi the editor* } *Quaritch*
- 56 1757 Dante Alighieri, Opere Minori, 3 vol. *portrait*  
*half morocco, uncut, top e. g. Testo di Lingua* Firenze, 1834-40 *Do*
- 6 - 1758 Dante, L'amoroso Convivio Vinegia, M. Scasa, 1531 *Do*



- Malini* { 1759 Dante Alighieri, I Sette Salmi Penitenziali in terza Rima (col  
 Testo Latino) ed altre sue Rime spirituali (il Credo) con  
 Annotazioni dall' Abate F. S. Quadrio, *uncut* Milano, 1752 } - 2 6  
*Woodroffe* 1760 Dante Alighieri, Amori e Rime, *portraits* Mantova, 1823  
*Malini* 1761 Dante. Another copy, *portraits* ivi, 1823 } - 2 6  
 1762 Dante Alighieri Convito, *proof portraits on india paper*  
*half morocco, uncut* Milano, 1826 2 - -  
 \*\* Printed at the expense of the Marchese G. G. Trivulzio, and  
 only 60 copies struck off for presents.  
*Quaritch* 1763 Dante Alighieri il Convito, *half morocco, uncut*  
*Testo di Lingua* Modena, 1831 .. 5 6  
*Boone* 1764 Dante Alighieri, L' Inferno per Uso degli Stranieri da Lord  
 Vernon, *portrait*, Firenze, 1842; and 3 others on Dante (4) - 3 -  
*Malini* 1765 Dante Alighieri, Vita nuova con XV Canzoni del medesimo e  
 la Vita di esso Dante scritta da G. Boccaccio  
*Testo di Lingua, morocco extra, g. e.* Firenze, 1576 .. 9 -  
*Quaritch* 1766 Dante Alighieri, Vita Nova, *half morocco* Pesaro, 1829 .. 5 6  
*Malini* 1767 Dante Alighieri, Vita Nova Pisa, 1829 - 1 -  
*Woodroffe* 1768 Dante Alighieri, Vita Nuova, Livorno, 1843—La Monarchia,  
 Latino col Volgarizzamento di Marsilio Ficino, ivi, 1844—  
 Epistole, &c. ivi, 1842 3 vol. - 3 -  
*Do* 1769 Dante. Another copy, 3 vol. ib. 1842-4 - 2 6  
*Wright* 1770 Dante Alighieri, Memorie intorno la Vita di Dante tratto da'  
 suoi Biografi Firenze, 1844 - - 6  
*Malini* 1771 Dante. Chiose sopra Dante. Testo inedito ora per la prima  
 Volta pubblicato Firenze, 1846 - 5 6  
*Butler* 1772 Dante, la Divine Comédie trad. par F. Lamennais, avec des  
 notes, plates, 3 vol. *half morocco* Paris, 1855-6 - 6 -  
*Barton* 1773 Dante Alighieri, L'Enfer. Traduction Française accompagnée  
 du Texte, de Notes et de la Vie du Poëte par M. Moutonnet  
 de Clairfont, MS. notes by H. Finch Florence (Paris), 1776 - - 6  
*Do* 1774 Dante, L'Enfer traduit par le Comte de Rivarol, avec le Texte  
 Italien en regard Londres (Paris), 1788 - 2 6  
*Cash* 1775 Dante, L'Enfer traduit et suivi de notes (par le Chevalier Artaud  
 de Montor) Paris, 1812 - 2 -  
*Woodroffe* 1776 Dante Alighieri, translated by Rev. H. F. Cary 1844 - 3 6  
*Do* 1777 Dante, translated into English Verse by J. C. Wright, *portrait*  
 and plates after Flaxman's designs 1854  
*Sutherland* 1778 Dante Alighieri, Inferno, in Italian, with translation in blank  
 verse by Rev. H. F. Cary, 2 vol. *portrait, calf gilt* 1805 - 2 6  
*Woodroffe* 1779 Dante Alighieri, Inferno, in Italian, with translation in blank  
 verse by Rev. H. F. Cary, 2 vol. *portrait, half calf gilt* 1805-6 - 2 -  
*Do* 1780 Dante's Inferno, translated by I. C. Wright 1833 - 1 6  
*Allen* 1781 Dante Alighieri, Canzoniere, in Italian and English, by C.  
 Lyell 1835 - 5 6  
*Do* 1782 Dante Alighieri, Lyrical Poems, translated by C. Lyell, *portrait*  
*half ruscia, uncut, top edge gilt* 1845 - 2 6  
*Sutherland* 1783 Dante Alighieri. Another copy, *portrait* 1845 - 2 -  
*Allen* 1784 Dante Alighieri, Vita Nuova and Convito, in Italian and Eng-  
 lish, translated by C. Lyell, *portrait* 1842 - 10 -  
*Malini* 1785 Dante Alighieri, Early Life, in Italian and English, by J. Gar-  
 row, *portrait, half calf, uncut* Florence, 1846 - 4 -

- 76 1786 Dante. Petri Allegherii super Dantis ipsius Genitoris Comediam Commentarium, nunc primum in Lucem editum Consilio et Sumptibus G. J. Bar. Vernon, curante V. Nannucci  
Florentiae, 1845 *Molinis*
- 26 1787 Danti (Egnatio) Trattato del Radio Latino inventato da Latino Orsini, woodcut, half morocco, Testo di Lingua, Roma, 1586  
Cash
- 66 1788 D'Arco (Carlo) di cinque valenti Incisori Mantovani dal Secolo XVI e delle Stampe da loro operate  
half morocco, uncut Mantova, 1840 *Molinis*
- 76 1789 D'Artigny (l'Abbé) Nouveaux Memoires d'Histoire, de Critique et de Litterature, 7 vol. old calf gilt Paris, 1749-56 *Banister*
- 7 1790 D'Anigné (J. H. M.) Histoire de la Reformation du seizième siècle, 3 vol. half calf gilt Paris, 1842, 1839, et 1841 *Quaritch*
- 1 1791 D'Anigné (J. H. M.) Discourses and Essays, with autograph of G. F. de Teissier, and notes in pencil, Glasgow, n. d.—De Teissier on the Lord's Supper, 1851; and others 8 vol. *Saltwater*
- 13 1792 Davanzati (B.) Scisma d'Inghilterra, with Aldine Anchor on title-page  
fine copy in red morocco, g. e. by J. Mackenzie, Testo di Lingua, scarce Roma, 1602 *Quaritch*
- 6 1793 Davanzati (B.) Arvedimenti  
LARGE PAPER, half morocco Venezia, 1831 *Natalis*
- 16 1794 David BRITANNO (Giovanni) Regoli grammaticali  
vellum, rare Venetia, 1597 *Molinis*
- By John Davies, author of the Welsh Dictionary.
- 18 1795 Davies (Myles) Athenae Britannica; or Critical History of the Oxford and Cambridge Writers and Writings, 3 vol. 1716  
scarce *Boone*
- 1 1796 Dati (C.) Discorso dell' Obbligo di ben parlare la propria Lingua. Osservazioni intorno al parlare e scriver Toscano di G. S(trozzi), con le Declinazioni de' Verbi di B. Buommattei  
FIRST EDITION, scarce, Testo di Lingua Firenze, 1657 *Quaritch*
- 14 1797 Dati (Carlo) Lepidezze di Spiriti bizzarri e curiosi Avvenimenti  
LARGE PAPER, half morocco, uncut, Testo di Lingua ivi, 1829 *Molinis*
- 2 1798 Dati (Carlo Ruberto) Vite dei Pittori antichi  
half calf gilt, uncut Padova, 1821 *Natalis*
- 2 1799 Dati (C. R.) Lettere  
half calf gilt, Testo di Lingua Firenze, 1825 *Molinis*
- 76 1800 Dati (Giulio) Disfida di Caccia tra i Piacevoli e Piattelli  
half morocco, g. e. Firenze, 1824 *g.*
- 76 1801 [Dati (Juliano)] La Santissima Passione di N. S. Giesu Christo, con la Resurrettione recitata in Roma della Venerabile Compagnia del Confalone nel Coliseo (in Terzine e Sestine)  
numerous woodcuts  
calf gilt Roma, G. O. Gilioto, s. a. (circa 1590) *g.*
- This rare Rappresentazione was unknown to Negri, who mentions other works by this poet, and is a totally different work from another bearing the same title, but written in ottava rima. Juliano Dati is best known to English and American Collectors by his metrical version of the Letter of Columbus respecting his discoveries.

- 1802 Deani (P.) Orazione parenetica par il Compimento della nuova  
Cattedrale di Brescia, *view* *Brescia*, 1813
- 1803 De Blegny, le Bon Usage du Thé, du Café, et du Chocolat, *plates*, *Paris*, 1687; and others 12 vol. " 4 "
- 1804 Debrett (J.) Peerage, 2 vol. *plates of arms*, 1814—Nicolas (Sir  
N. H.) Synopsis of the Peerage, 2 vol. 1825 4 vol. " 1 6
- 1805 Debrett's Peerage, 2 vol. *plates*, 1828—Kearsley's Peerage, *plates*,  
1791; and others 5 vol. " 1 "
- 1806 De Bure (G. F.) Bibliographie Instructive, 7 vol. *Paris*, 1763-8 " 2 6
- 1807 Decio (A.) Acripanda, Tragedia  
*one of the finest tragedies in Italian* *Venetia*, 1592
- 1808 Deffand (Madame du) Correspondence inédite, 2 vol. *Paris*, 1809 } " 1 6
- 1809 De Foe (D.) Life and Adventures of Robinson Crusoe, with the  
farther Adventures and serious Reflections, &c. 3 vol. *map and*  
*plates*, third edition of vol. I and first of vol. II and III  
1719-20 " 13 "
- 1810 De Foe (D.) Life and Adventures of Robinson Crusoe, 2 vol.  
*plates, calf gilt, edges gilt and gaufré* 1755 " 7 "
- 1811 De Foe (D.) La Vie et les Aventures de Robinson Crusoe, trad.  
de l'Anglois, 2 vol. *plates* *Amst.* 1721 " 8 "
- 1812 Delepierre (J. O.) Chroniques, Traditions, et Legendes de l'An-  
cienne Histoire des Flandres, *calf gilt*, *Bruges*, 1834—  
Mémoires de Commynes, *half russia*, *Paris*, 1843; and  
others 9 vol. " 9 "
- 1813 Delices de l'Italie qui contiennent une Description de ses prin-  
cipales Villes, de toutes les Antiquitez, &c. 6 vol. in 4, *maps*  
and *plates* *Leide*, 1709 " 10 "
- 1814 Delices des Pays-Bas, ou Description des XVII Provinces Bel-  
giques, 5 vol. *many plates and maps* *Liege*, 1769 " 5 6
- 1815 Delitiae Italarum Poetarum, collectore Ranutio Ghoro (i. e. Jano  
Grutero), 2 vol. 1608—Carmina Illustrium Poetarum Ita-  
lorum, Jo. Matheus Toscanus recensuit, 2 vol. *Lutet*, 1578-7 " 2 6
- 1816 Della Valle (Pietro) Viaggi nella Turchia, Persia, ed India,  
4 vol. *Bologna*, 1672, e *Venetia*, 1681 } " 3 "
- 1817 Della Valle (P.) Viaggi nella Turchia, Persia, e l'India, colla  
Vita dell' Autore, 2 vol. *portrait*  
*tellum, uncut* *Torino*, 1843
- This edition is dedicated to Dr. Wellesley.
- 1818 Del Migliore (F. L.) Senatori Fiorentini, *woodcut coats of arms*,  
with *MS. additions* *Firenze*, 1665 *pa 130*
- 1819 Demosthenis et Æschinis de falsa Legatione Orationes Gr. et  
Lat. cum Scholiis et Notis edidit H. Brooke  
THICK PAPER (only 12 copies printed, and one of the roarest of  
the Oxford series), *calf* *Oxon.* 1721 " 1 "
- 1820 Denina (C.) sopra le Vicende della Letteratura  
*Glasgow, Foulis*, 1763 " 2 "
- 1821 Dennistoun (J.) Memoirs of the Dukes of Urbino, 3 vol. *portraits*  
and *plates* 1851 " 15 "
- 1822 Descartes (R.) Meditationes de Philosophia, *Amst. Elzevir*, 1642  
—Vie du Père Paul, *Leyde, Elzevir*, 1661 2 vol. " 1 "

- 176 1823 De Rossi (G. G.) Vita di A. Cavallucci Pittore, *portrait, Venezia*, 1796—Pikler, (Cav. G.) Vita scritta dallo stesso, *Roma*, 1792—Amaduzzi (G. C.) Discorso funebre in Lode del Cav. A. R. Mengs, *ivi*, 1780—Boni (Cav. O.) Elogio di P. G. Batoni, *ivi*, 1787—Componimenti nella Morte di D. Farsetti (raccolti da Fra G. T. Farsetti), *Venezia*, 1787—De Rossi (G. G.) Lettera sopra due Quadri dipinta da G. Landi, *printed on blue paper (carta azzurrina), Roma*, 1795—Derosi (G. G.) Lettera intorno ad una Serie di Gemme intagliate, *Torino*, 1793  
*a collection of very scarce and interesting tracts in one vol.*
- 2 6 1284 Description des Beautés de Gènes et de ses Environs, *plates, Gènes*, 1819; and others *5 vol.*
- 6 6 1825 Desaine (F.) Nouveau Voyage d'Italie, 2 vol.  
*old calf, with the arms of the Marquis of Rockingham stamped on the sides Lyon*, 1699
- 1 1826 Desaine (F.) Rome Moderno, avec toutes ses Magnificences et ses Delices, 6 vol. in 3, *many plates*  
*old red morocco, g. e. Leide*, 1713
- 1827 Desenfans (Noel) Descriptive Catalogue of the King of Poland's Pictures, 2 vol. in 1, *calf*, 1801—Second Edition, 2 vol. in 1, *half calf*, 1802 *2 vol.*
- 1828 Des-Masures (L.) Bergerio spirituelle, *with music for four voices, Genève*, 1566—Elogue spirituelle sur l'Enfance de Henri Marquis du Pont, Fils premier-nay de Charles Duc de Lorraine, *with music for four voices, ib.* 1566, *rare in one vol.*
- 2 6 1829 Des Michels, History of the Middle Ages, translated by T. G. Jones, 1841—Finlay's Miscellanies, *Dub.* 1835—The Goblins of Neapolis, *plates, ib.* 1836—Accredited Ghost Stories, *4 vol.*
- 2 1830 Deville (A.) Tombeaux de la Cathédrale de Rouen, *plates Rouen*, 1837
- 6 6 1831 Dhuëz (N.) Guidon de la Langue Italienne, avec trois Dialogues, La Mora Comedia, Proverbs, &c.  
*calf gilt, very rare Leyde, B. & A. Elseviers*, 1641
- \* \* The Ghirlanda di Proverbi at end is by Antonio Vignali di Bona-giunta.
- 6 1832 Dibdin (T. F.) Introduction to the Knowledge of the Greek and Roman Classics, *first edition, calf Gloucest.*, 1802
- 6 1833 Dibdin (T. F.) Introduction to the Greek and Latin Classics, *second edition* *1804*
- 7 1834 Dibdin (T. F.) Bibliomania, FIRST EDITION, 1809—Observations on the Mentz Bible (1450-55), 1811 *in one vol.*
- 2 6 1835 Dictionarium Polygraphicum, or the whole Body of Arts regularly digested, 2 vol. *plates* *1735*
- 3 1836 Dictionnaire des Proverbes François, et des façons de parler comiques, burlesques, et familières, &c. *Paris*, 1749
- 1 1837 Dictionnaire Theologique-Portatif, contenant l'exposition et les preuves de la Revelation, &c. *Paris*, 1756—Vie de Saint Bruno, *plate, Rouen*, 1812—Mythologie comparée avec l'Histoire, 2 vol. *Paris*, 1804; and others *7 vol.*

- Westell* 1838 Dictionnaire Historique, Littéraire, et Critique (par l'Abbé Barral, aidé des PP. Guibaud et Valla), 6 vol. *calif* *Avignon (Soissons et Troyes)*, 1758-59 1 . .
- Cash* 1839 Dictionnaire Historique des Mœurs, Usages, et Coutumes des François, 3 vol. *Paris*, 1767—Principes du Droit Naturel et Politique, 3 vol. *Genève*, 1764 6 vol. . . 6
- Leithold* 1840 Dictionnaire Universel des Synonymes François, 3 vol. *Paris*, 1801; and others 8 vol. . . 6
- Washell* 1841 Didymi Clerici Prophetæ Minimi Hypercalypseos liber, *cut*, *Pisis*, 1815—Pro lapide primo ad fundamenta ædis Magnæ Matris Dei, *Aug. Taur.* 1818 2 vol. . . 2 .
- Molini* 1842 Dionigi (Mariana) Precetti elementari sulla Pittura de Paesi, *plates* *Roma*, 1816 . . 6
- G<sup>o</sup>* 1843 Discorsi letti nella I. R. Accademia di Belle Arti di Venezia in Occasione della Distribuzione de' Premj degli Anni 1812-15 *Venezia*, 1815 . . 6
- Warkor* 1844 Dissenters. Collection of Cases and other Discourses written to recover Dissenters to the Communion of the Church of England, by some Divines of the City of London, 3 vol. *old calf* 1718 . . 1 .
- Molini* 1845 Ditzinger (L.) Tubingm Delineatio, engraved title, description, and 12 plates, rare 1 16 .
- D<sup>o</sup>* 1846 DIURNUM SECUNDUM CONSUETUDINEM SANCTI DOMINICI A VERY RARE EDITION, printed in red and black, with woodcuts, morocco extra, neatly tooled and gilt, g. e. *Venet. L. A. de Giunta*, 1509 6 5 .
- UNKNOWN TO BRUNET. This copy has some additional Prayers in Manuscript. The wood engravings are executed with great spirit, and in a superior style of art.
- D<sup>o</sup>* 1847 Documenti Morali utilissimi et necessari ad ogni Persona, woodcut border to title-page *Parma*, 1570 . . 2 6
- Wether* 1848 [Dodd (Charles)] The Protestants Tryal (in Controverted Points of Faith) by the Written Word *Brussels*, 1745 . . 4 6
- Westell* 1849 Dodd (W.) Discourses on the Miracles and Parables of Christ, 4 vol. 1800 1 . .
- Parson* 1850 Dodd (T.) Connoisseur's Repertory, 6 vol. *LARGE PAPER, printed on one side only* 1824 . . 3 .
- Westell* 1851 Dodginton (G. B.) Diary, 1749-61 *Salisbury*, 1784 . . 6
- Leith* 1852 Dodsley (J.) Fugitive Pieces on Various Subjects, 2 vol. 1765 . . 1 6
- Leith* 1853 Dolce (L.) il Marito, Comedia, *Vinegia*, 1547—Il Capitano, Comedia con la Favola d'Adone, *ivi*, 1547—Il Roffiano, Comedia, *ivi*, 1551 in one vol. . . 3 .
- Leith* 1854 Dolce (L.) Giocasta, Tragedia *Vinegia, Aldo*, 1549

## QUARTO.

- G<sup>o</sup>* 1855 Cocchi (A.) del Matrimonio Discorso, *Londra*, 1762—Risposto in Favore del Matrimonio, *Lucca*, 1763 in one vol. . . 1 .
- G<sup>o</sup>* 1856 Cocchi (A.) del Matrimonio. Testo di Lingua half morocco, uncut *Parigi*, 1762 . . 1 .

- 12 - 1857 Cockerell (C. R.) Iconography of the West Front of Wells Cathedral, with Appendix on the Sculptures of other Medieval Churches, with the extra plates 1851 *Bunton*  
 - 1 - 1858 COLDONESE (Pandolfo) il Filotomo, Dialogo (Apologia contro gli Abusi dello Sberettare) Bergamo, 1594 *Molini*  
 - 7 - 1859 Coletti (G. A.) Catalogo delle Storie particolari delle Città e de' Luoghi d'Italia, uncut, scarce Vinegia, 1779 *Quaritch*  
 - 1 - 1860 Colanelli (L.) de Laudibus Florentiæ Panegyricum Florentia, 1614 *Molini*  
 - 16 - 1861 Collenuccio (Pandolfo) e Mambrin Roseo Compendio dell' Istoria del Regno di Napoli con la Giunta per tutto l'Anno 1589 di Tomaso Costo, 8 vol. in 1 old red morocco Venetia, 1591 *Arthur*  
 - 1 - 1862 Collenuccio (P.), M. Roseo et T. Costo, Istoria del Regno di Napoli, 8 vol. in 1, vellum Venetia, Giunti, 1613 *Quaritch*  
 - 6 - 1863 Colonna. Catalogo dei Quadri e Pitture esistenti nel Palazzo dell' Eccellentissima Casa Colonna in Roma half vellum Roma, 1783 *Molini*  
 - 1 - 1864 Colonna Marchesana di Pescara (Vittoria) Rime Spirituali, Vinegia, 1546—Frangepane (C.) Oratione nella Creatione del Principe Donato, iri, s. a. in one vol. *D.*  
 - 5 - 1865 Compagni (Dino) Istoria Fiorentina (1280-1312) half calf gilt, uncut, Testo di Lingua Firenze, D. M. Manni, 1728 *Quaritch*  
 3 10 - 1866 COMPAGNIA DEL MANTELLACCIO con l'Aggiunta nuovamente poste in terza Rima, woodcut, the imprint is in facsimile red morocco extra, g. e. by Duru Firenze, 1572 *D.*  
 - 5 - 1867 Compagnia del Mantellaccio, componimento del Secolo XV citato dagli Accademici della Crusca (in terza Rima) facsimile of the first edition (Firenze, 1489), only 200 copies printed, half morocco, uncut Firenze, 1861 *Molini*  
 - 1 - 1868 Conant (Malachi) Urim and Thummim, a Sermon preached at Lewes in Sussex presentation copy from the author to Geo. Gooddall, of Exeter College Oxford, 1669 *Arthur*  
 - 16 - 1869 Concilia. Gesta duorum Conciliorum Magunciaci et Wormaciensis præterea capita non pauca Synodorum with MS. note stating it to have belonged to Martin Luther Basil. 1532 *D.*  
 - 16 - 1870 Congreve (W.) Plays, namely—Old Batchelour, 1693; Double Dealer, 1694; Love for Love, 1695; Mourning Bride, 1679 (1697); Way of the World, 1700; Judgment of Paris, 1701; Semele, printed by Baskerville, taken from the Works, 1761, half ruscia in one vol. *Mol.*  
 - 1 - 1871 Conte (Giusto de') La bella Mano con una Raccolta di Rime antiche Toscane, frontispiece Verona, 1753 *D.*  
 - 2 - 1872 Contrasto della Bianca e della Brunetta (in ottava Rima) con una Frottola di Bellizari di Cigoli, woodcut Bassano e Trevigi, G. Molino, s. a. *D.*

- Fethier* 1873 Cooke (W.) Picture of the Isle of Wight, 86 plates, illustrated with additions 1808 " 2 "
- Molini* 1874 Coppi (G. V.) Annali, Memorie ed Huomini illustri di San Gimignano, 2 vol. in 1, vellum Firenze, 1695 " 7 6
- Do* 1875 Coppo (Piero) del Sito de Lăstria, with the rare xylographic map Venetia, 1540 " 13 "
- Salkeld* 1876 Cornaro (L.) Discorsi della Vita sobria Padova, 1699 " 6
- Cash* 1877 Cordara de' Conti di Calamandrana (G.) de' Vantaggi dell' Orologio Italiano sopra l'Oltremontano  
scarce Alessandria, 1783 " 6
- Salkeld* { 1878 Coronis Elogiastica et Poetica cum Notis Theologicis, Criticis, Historicis Jac. Gaddii Firmi, 1643 }  
1880 Corradini de Allio (J. F.) Lexicon Latinum Criticum Venet. 1742 } " 6
- Molini* 1881 Corrado IV. Elezione di Corrado Quarto Figlio dell' Imperatore Federigo in Re de' Romani  
facsimile of the original ceteremporary Manuscript (limited to 124 copies), half morocco Firenze, 1860 " 2 6
- Do* 1882 CORSICA. Historia di Corsica da G. della Grossa, P. A. Monteggiani, M. A. Cercaldi ed A. P. Filippini, woodcut portrait of Filippini  
calf extra, with the arms stamped in gold on sides Turnon, 1594
- Boone* 1883 Corte (Girolamo dalla) Istoria di Verona, 2 vol. red morocco Verona, 1593 & 1592 2 1
- Containing an Account of Sir John Hawkwood's Exploits and the romantic Story of Romeo and Juliet.
- Quaritch* 1884 Corticelli (S.) della Toscana Eloquenza Discorsi cento vellum, Testo di Lingua Bologna, 1752 " 1
- Molini* 1885 Cosmo I de' Medici, Duca di Firenze, Solenne Entrata in Roma, 6 Nouembe 1560, very scarce ivi, 1560 " 7
- Salkeld* 1886 Cosimo I. Descriptione della Pompa Funerale fatta nelle Essequie di Cosimo de' Medici Gran Duca di Toscana  
vellum Firenze, Giunti, 1574 " 6
- Arthur* 1887 Costume. Twenty-Two Plates of Costume of Strasburg, with a View of the City, engraved by Wois 1740 " 6 6
- Salkeld* 1888 Cottunius (Jo.) de consuecundo Epigrammate, engraved title-page, half morocco Bonon. 1632 " 6
- Sheward* 1889 Crashaw (W.) Newes from Italy of a Second Moses; or, the Life of Galeacius Caraccioli, the Noble Marquesse of Vico  
Mr. G. Stevens's copy 1608 " 2 6
- Humstead* 1890 Crasso (L.) Elogii di Capitani illustri, portraits (including Charles I, G. Monk Duke of Albemarle, Oliver Cromwell, and Sir Thomas Lord Fairfax)  
half vellum, uncut Venezia, 1688 " 19
- Quaritch* 1891 Crescenzi (G. P. de') Corona della Nobilit  d'Italia, 2 vol. vellum Bologna, 1639-42 " 16
- Do* 1892 Crescenzi (Piero de') Trattato dell' Agricoltura, portrait added, Testo di Lingua Firenze, C. Giunti, 1605 " 2
- Do* 1893 Crescimbeni (G. M.) Istoria della Volgar Poesia, 6 vol. portrait, vellum Venezia, 1730-31 " 8 6

12. 1894 Croce (Marsilio della) *Historia della publica et famosa Entrata in Vinegia del Re Henrico di Francia et Polonia, woodcut on the title-page* Vinegia, 1574 *Boone*
15. 1895 Croce (M. della) *Historia della Entrata in Vinegia di Henrico III, Re di Francia, &c. woodcut portrait half morocco, rare* Vinegia (Aldo) 1574 *Wardell*
- 46 1896 Cronichette antiche di varj Scrittori (A. Mannelli, S. della Tosi Gino Capponi, &c.) del buon Secolo della Lingua Toscana (edite da D. M. Manni) *LARGE PAPER, vellum, uncut, Testo di Lingua* Firenze, 1733 *Quaritch*
- 6 1897 Crowne (W.) *True Relation of all remarkable Places and Passages observed in the Travels of Thomas Lord Howard, Earle of Arundell and Surrey, Ambassadors to the Emperour of Germanie, plate inserted* 1637 *Bunstable*
- 36 1898 Cruden (A.) *Complete Concordance to the Holy Scriptures, portrait, fine copy, old russia, m. e.* 1761 *Westell*
- 6 1899 Cruden (A.) *Concordance to the Holy Scriptures, portrait old russia* 1785 *Go*
- 36 1900 Crusca. *Atti dell' Imp. e Reale Accademia della Crusca, 3 vol. Firenze, 1819-29* *Malini*
- 16 1901 Cumberland (G.) *Critical Catalogue of rare and valuable Italian Prints, portrait* 1827 *Daniels*
- 19 1902 Curioni (F.) *della nobilissima Famiglia de i Monti di Verona, arms and genealogical tree, cut in title, Verona, 1587—Casilino (P. E.) Discorso intorno all' Origine & Conditione di Rovigo & della Famiglia Casilina, plate, Venetia, 1578—Valerini (F.) de Prandinae Domus Origine Carmen, ib. 1598—Porcacchi (T.) Historia della Famiglia Malasпина, Verona, 1585*  
*old red morocco, g. e. with the arms of Don H. Guzman, Conde de Olivares, stamped in gold on sides in one vol.* *Malini*
- 19 1903 Custodis (Dominici) *Deliciae Urbis Romae Divinae et humanae, plates, Aug. Vind. 1600—Septem Christi Jesu servatoris nostri effusiones sanguinis, 8 plates by D. Custos, and 9 others by the same oblong. in one vol.* *G.*
- 56 1904 Cuttings from Newspapers, various packages, one endorsed chiefly Fires, Murders, Disasters, &c.; another, Environs of London, &c.; another, Vauxhall, mostly dated *Salkeld*
- 210 1905 DALLAWAY (JAMES) *HISTORY OF THE WESTERN DIVISION OF THE COUNTY OF SUSSEX, including the Rapes of Chichester, Arundel, and Bramber, with the City and Diocese of Chichester, 2 vol. in 3, second edition of vol. II, part 1, edited by Cartwright, many plates, portraits, and coats of arms, vol. I bound, the others in boards* 1815, 1832, & 1830 *Quaritch*
- 76 1906 Dalrymple (A.) *Oriental Repertory, published in 8 numbers, from 1791 to 1797, 2 vol. many maps and plates 250 copies only printed for the East India Company* 1791-7 *G.*
- 15 1907 Dante Alighieri, *Convivio*  
*FIRST EDITION, with MS. notes said to be by LUIGI PULCI, half morocco* Firenze, 1400 *G.*



- Quaritch* 1908 Dante Alighieri e Gio. Boccacci, Prose, woodcut of a figure, seated, at head of preface  
LARGE PAPER, half calf gilt, uncut, Testo di Lingua Firenze, 1723 5 -
- K. & H.* 1909 Dante e Boccaccio. Another edition (woodcut of mask of Medusa at head of preface), under the same date, with MS. note by Dr. Wellesley pointing out the variations of the two editions ivi, 1723 3 -
- Molin* 1910 Dante Alighieri e di Gianozzo Sacchetti Rime messe ora in Luce sopra Codici Palatini con discorso da F. Palermo LARGE VELLUM PAPER ivi, 1857 4 -
- D.* 1911 Dante Alighieri, Sette Salmi Penitonziali trasportati alla volgar Poesia ed altre sue Rime spirituali (Credo, &c.) illustrate con Annotazioni dall' Abate F. S. Quadrio, portrait uncut Bologna, 1753 1 -
- Parker* 1912 Dante Alighieri, La Divina Commedia ricorretta sopra quattro dei più autorevoli Testi a Penna da C. Witte, photograph of Dante Berlino, 1862 2 -
- Molin* 1913 Dante, Divina Comedia; a Series of 111 Plates engraved by Fiorelli, from the composition of Flaxman obl. 1802 15 -
- D.* 1914 Danti (Egnatio) La Sfera di Proclo tradotta da M. Egnatio Danti con le Annotazioni & con l'Uso della Sfera del medesimo, Firenze, Giunti, 1573—Trattato dell' Uso et della Fabbrica dell' Astrolabio di F. Egnatio Danti con l'Aggiunta del Planisferio del Roias, woodcuts, FIRST EDITION, very scarce, (Libri's copy sold for £2. 12s. 6d.), ivi, 1569—La Prospettiva di Euclide tradotta dal R. P. M. Egnatio Danti insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larissco, diagrams, ivi, 1573—Heliodori Lariensis Capita Opticorum Græce et Latine, FIRST EDITION, ivi, 1573 4 6
- Solito* 1915 Danti (F. Egnatio) Trattato del Radio Latino inventato da L. Orsini, plates, uncut Roma, 1583 6 -
- Quaritch* 1916 [Dati (C.)] Lettera a Filaleti della vera Storia della Cicloide e dell' Argento vivo, very scarce Firenze, 1663 1 -
- Containing the correspondence of Galilei, Torricelli, Roberval, Mersenne, &c.
- D.* 1917 Dati (C.) Vite de Pittori antichi LARGE PAPER, very rare (unknown to Brunet), calf extra, Testo di Lingua Firenze, 1667
- D.* 1918 Dati (C.) Vite de Pittori antichi, Testo di Lingua ivi, 1667
- D.* 1919 Dati (C.) Panegirico alla Maesta Cristianissima di Luigi XIV half calf gilt, Testo di Lingua ivi, 1669
- S. M. & D.* 1920 Dati (C.) Vite de' Pittori antichi Napoli, 1730
- Quaritch* 1921 Dati (Goro) Istoria di Firenze (1380-1405) con Annotazioni Firenze, 1735
- D.* 1922 Davanzati (B.) Scisma d'Inghilterra con altre Operette LARGE PAPER, woodcut portrait, calf, Testo di Lingua Firenze, 1638
- D.* 1923 Davanzati. Another copy, small paper, morocco ivi, 1638
- D.* 1924 Davila (H. C.) Historia delle Guerre Civili di Francia Venetia, 1634 1

- \* 19. \* 1925 De Bry. Pannoniæ Historia Chronologica: Res per Ungariam, Transylvaniam hoc bello gestæ, vitæ item acta et Victoriar, etc. *portraits and plates engraved by De Bry Francof.* 1596 *Quaritch*
- 2 17. \* 1926 De Gregory (G.) Istoria della Vercellese Letteratura ed Arti, 4 vol. in 3, *portraits and plates* *half morocco, uncut* Torino, 1819-24 *Parker*
- 1 6 1927 Delfico (Car. M.) Memorie storiche della Repubblica di San Marino, *half green morocco, g. e.* Milano, 1804 *Molini-Daniell*
- 2 6 1928 Della Bella (S.) Six Views of Shipping, *Israel ex.* Paris, s. d. *Daniell*
- 2 4 - 1929 Della Valle (Guglielmo) Lettere Sancesi sopra le belle Arti, 3 vol. *plates, autograph and MS. notes of Wm. Young Ottley* Venezia 1782 e Roma, 1785-86 *Woodward*
- .. 3 6 1930 Della Valle (P.) Viaggi divisi in tre Parti cioè, la Turchia, la Persia e l'India, 4 vol. *with Life by G. P. Bellori (from the edition of 1662), and portraits and maps (from the French translation) added* fine copy in old red morocco Roma, 1650-58-58-63 *Arthur*
- 2 - 1931 Demetrio Falerio della Locuzione volgarizzato da P. Segni *ruscia, g. e. Testo di Lingua* Firenze, 1603 *Quaritch*
- 5 6 1932 Demontiosii (Lud.) Gallus Romæ Hospes, *plates and cuts* blue morocco, VERY RARE Rome, 1585 *Hagwood*
- 3 6 - 1933 Dennistoun (J.) Illustrations for the Memoirs of the Dukes of Urbino, *plates and facsimiles, one of the few copies taken off on india paper, with autograph note of Mr. Dennistoun* 1851 *Stevens*
- \* 1 - 1934 Deville (Ant.) Descriptio portus et urbis Polæ, *plates* fine copy Venet. 1633 *Quaritch*
- 2 - 1935 Dictionnaire François-Allemand et Allemand-François, 2 vol. *ruscia, m. e.* Straß. 1800-1 *Arthur*
- 2 - 1936 Dinarelli (B.) Uffici della Corte Romana Bologna, 1621 *Molini*
- 2 - 1937 Diodoro Siciliano Historia ovvero Libreria historica tradotta da F. Baldelli, 2 vol. in 1 calf, *Testo di Lingua* Vinegia, 1575 *Quaritch*
- \* 1 - 1938 Diogenes Laertius de Vitis Philosophorum Gr. et Lat. cum commentariis integris doctorum virorum, cura Meibomii cum Observationibus Æg. Menagii, 2 vol. Amst. 1692 *Widdell*
- 1 6 1939 Diogenes Laercio traducido e ilustrado con notas por Jos. Ortiz y Sanz, 2 vol. Madrid, 1792 *Sattolo*
- 2 6 1940 Doglioni (G. N.) Theatro universale de' Prencipi et Historie del Mondo, 2 vol. JAMES I.'s COPY, with the Royal Arms of England stamped in gold on sides, but rebound Venetia, 1606 *Arthur*
- 5 2 6 1941 Dolce (L.) LE TRASFORMATIONI (di Ovidio) in ottava Rima PRINTED ON BLUE PAPER (carta azzurra), numerous spirited woodcuts (including Mappamondo with AMERICA) EXTREMELY RARE, if not UNIQUE Venetia, Giolito, 1553 *Parker*
- 1 6 1942 Dolce (L.) Vita di Carlo V Imp. *portrait, Vinegia, 1567—Desbarres (A.) Immortalita dell' Imp. Carlo V tradotta da L. Dolce, ivi, 1566* in one vol. *Burstead*
- 8 - 1943 Dolfi (P. S.) Cronologia delle Famiglie nobili di Bologna, *frontispiece and numerous coats of arms, half ruscia* Bologna, 1670 *Quaritch*
- 3 0 - 1944 Dolfi. Another copy, wants frontispiece *ivi, 1670* *D.*

- Malini* 1945 Dominici (B. de) Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti Napoletani, 2 vol. *Napoli, 1742* " 4 6
- Lalio* 1946 Donati (A.) Roma Vetus ac Recens utriusque aedificiis ad eruditam cognitionem expositis, plates and cuts *Roma, 1725* " 1 "
- Do* 1947 Doni (A. F.) I Marmi, woodcuts, *Vinegia, 1552*—La Moral Philosophia, woodcuts, *ivi, 1552*—Trattati diversi di Sendebat Indiano Filosofo morale, woodcuts, *ivi, 1552*—Inferni, woodcuts, *ivi, 1553*—La seconda terza e quarta Parte de Marmi, woodcuts, *ivi, 1552*—Il Cancellieri, 2 parts, *ivi, 1562*—Il Petrarca, *ivi, 1576*—Sopra l'Effigie di Cesare fatta per E. Vico, *ivi, 1550, calf extra, g. c.* in six vol. 3 3 "
- Quintad* 1948 Doni (A. F.) I Mondi Primo Libro, portraits and other curious woodcuts *calf extra, g. c. by C. Lewis, scarce Vinegia, F. Marcolini, 1552* " 5 "
- Arthur* 1949 Doni (A. F.) I Marmi, 4 parts in 1, fine woodcuts (including portraits), green morocco, g. c. *Vinegia, 1552* / 1 "
- Do* 1950 Doni (G. B.) I Marmi, 4 parts in 1, woodcuts *Venetia, 1609* " 3 6
- Do* 1951 Doni (G. B.) Compendio del Trattato de' Generi e de' Modi della Musica, con un Discorso sopra la Perfezzione de' Concenti, &c. with the folding plate and the music *uncut Roma, 1635* " 6 "
- Malini* 1952 Donzelli (G.) Partenope liberata *half russia, g. c. rare Napoli, 1647* " 3 "
- Quaritch* 1953 Dorio (D.) Istoria della Famiglia Trinci, plates, uncut, *Foligno, 1638*—Jacobilli (L.) Discorso della Città di Foligno, uncut, *ivi, 1646*—Pontano (Fabio) Sopra l'Antichità di Foligno, *Perugia, 1618* in one vol. " 1 "
- Arthur* 1954 Diostense (P. Faustino) Un'altra Alessio: ovvero Narrativa della Vita d'un Figlio et d'una Madre Scozzesi (Vita del P. Arcangiolo Scozzese Capuccino & della Signora Margarita Gordonica), half morocco, g. c. *Modona, 1634* " 13 "
- \*. A very rare life of John Forbes (afterwards Father Archangel), and of his Mother Margaret Gordon, whose husband (called by the author Conte di Forbes), turning Protestant, divorced and persecuted his wife and son. It is not mentioned by Lowndes.
- Quaritch* 1955 Driunsten (Andrea Angelo Duca & Conte) Genealogia d'Imperatori insino al presente Anno 1552, *cellum Roma, 1552* " 4 "
- Quaritch* 1956 Drummond (W.) Polemo-Middinia Carmen Macaronicum; accedit Jacobi V Christ's Kirk on the Green, Notis E. Gibsoni, *Oxon. 1691*—Brett (A.) Restauration, a Poem, 1680—Jortin (J.) Lusus Poetici, 1748—Italian Dialogues, 1776 (4) " 2 "
- Quaritch* 1957 Duchesne aîné, Essai sur les Nielles, gravures des Orfèvres Florentins du XV Siècle, plates *LARGE DUTCH PAPER, on which only six impressions were taken off Paris, 1826* / 18 "
- Westell* 1958 Duck (A.) Vita Henrici Chichele Archiepiscopi Cantuariensis *fine clean copy Oxon. 1617* " 6 "
- Do* 1959 Duck (Arth.) Vita Henrici Chichele Archiepiscopi Cantuariensis sub regibus Hen. V et VI, calf, g. c. *Oxon. 1617* " 1 6 "

- 16 1960 Du Fresnoy (C. A.) Art of Painting, translated by Dryden, frontispiece by Gribelin, from the Countess of Pomfret's library 1695 *Arthur*
- 4 1961 Du Fresnoy (C. A.) Art of Painting in English Verse, by Mason, York, 1783—Fuseli (H.) Lectures on Painting, vignette by Blake, 1801—Opie (J.) Lectures on Painting, portrait, 1809 in one vol. *Dr*
- 15 1962 [Dunton (John)] Post Angel, in five parts, viz.: Remarkable Providences, Lives and Deaths of Eminent Persons, New Athenian Mercury, Publick News and Books lately published, 2 vol. in 1 *Bunston*  
with autograph of R. Mylne, calf, very scarce 1701
- 1 1963 Durand (J. N. L.) Précis des leçons d'Architecture, 2 vol. plates Paris, 1819-21 *Widdell*
- 26 1964 Durante (Castore) Herbario nuovo, numerous woodcuts of plants half calf gilt Venetia, Giunti, 1636 *Saltwater*
- 3 1965 Duret (C.) Thresor de l'Histoire des Langues de cest Univers Col. 1613 *Widdell*
- 19 1966 Edwards (Edw.) Anecdotes of Painters who have resided or been born in England *Stevens*  
LARGE PAPER, ILLUSTRATED with many additional portraits and plates, half russia, top edges gilt 1808
- 8 1967 Edwards (J.) Companion from London to Brighthelmston, maps and plates, half russia by Kalthoeber 1801 *Sphinxston*
- 19 1968 Eichovii (Cypriani) Liber insignium aliquot Itinerum cum ex Augusta Vindelicorum, tum aliis Europæ, Asiæ et Africæ civitatibus oppidisque, plates, half calf obl. Ursellii, 1606 *Malini*
- 15 1969 Emblema. Politisches Schatz-Kästlein: Thesaurus Philo-Politicus, vol. I, parts 7 and 8 and vol. II four parts, containing 310 beautiful plates, and a portrait of Henricus Kornmannus Franckf. 1626-30 *Arthur*  
1782 *Widdell*
- 6 1970 Enfield (W.) Frenchcr's Directory, half calf gilt 1782 *Widdell*
- 26 1971 Engenio Caracciolo (Cesare d') Napoli Sacra, with the autograph of "J. E. M. De Ricus Marquis d'Asserac ajetté à Naples le 12 Oct. 1629," who has added at end in MS. several French and Latin Poems Napoli, 1624 *Deirich*
- \*.\* Rare; Coleti distinctly states that the date is 1623, "e non 1624 come vien notato." This copy, however has the titlepage dated 1624.
- 2 1972 England. Das Neu-gebornichte Gross-Britannien, many portraits, plates and maps Nurnb. 1690 *Saltwater*
- 12 1973 English History. A very curious volume of Translations into Dutch from the English, relating to the Execution of Mary Queen of Scots, the Coronation of James I, the Gunpowder Plot, &c. 89 Tracts in 1 vol. 1580-1688 *Bunston*
- 29 1974 Engravings. Duodecim Fidei Apostolici Symbola Iconibus edita a T. de Leu, engraved titlepage and 12 other plates—Historia Susannæ, two sets of 6 plates each by T. de Leu—Quatuor Elementa, after M. De Vos, by J. Sadeler—The Seasons by Ant. Tempesti, 1592—Views of Brabant, 24 plates by N. J. Vischer, 1612; with other Engravings by Tempesta, &c. very scarce in 2 vol. *Stevens*

- Quenich* 1975 Engravings. Livre de Portraiture recueilly des Œuvres de Joseph de Rivera dit l'Espagnolet, 23 plates, the bottom portion of No. 21 cut off and mended Paris, s.d. / 8 "
- Barnsted* 1976 Engravings. Variæ Cœnotaphiorum, tumulorum et mortuorum monumentorum formæ a J. Vredemanno, 27 plates by Philip Galle, fine impressions—Designs for Wells, Porches, &c. by Hans de Vriesse, 24 plates by Philip Galle, fine impressions—Ornamental Devices, &c. by Jo. And. Mallolus, 16 plates, Rome, 1608—Animalium, Quadrupedum, omnis generis verò et artificiosissimæ delineationes, pictore Marco Gerardo Brugense, 19 plates, fine impressions, Antw. E. Hoeswinkel, 1583, in 1 vol. rough calf obl. size 7 + "
- Quenich* 1977 ENGRAVINGS. Virginis Mariæ Vita, 18 plates by Theod. Galle—Speculum Virginitatis, 7 plates by H. Wierx—Typus Castitatis, 9 plates by H. Wierx—Imago Christi, 8 plates by H. Wierx—Jesu Christi Infantia, 13 plates by H. Wierx—Nobilissima Crucis Christi Vestigia, 9 plates by H. Wierx—Passio Christi, 18 plates by H. Wierx—Ecclesiæ Catholicæ Septem Sacramenta, 8 plates—Basilicæ Romæ, 7 plates by Adrian Collaert—Historia Jonæ, 4 plates by A. Wierx—Four Quarters of the Globe, 4 plates by Crisp. Passe—Ornamental Designs for Chasing, &c. 10 plates by Theod. Galle—Another set, 10 plates by Theod. Galle, dated 1604—Variæ Comarum et Barbarum formæ, 18 plates by Phil. Galle, together 143 Engravings, red morocco, g.e. in one vol. 26 10. "
- Arthur* 1978 Ephemerides, A.D. 1497, half morocco sine nota " 3 "
- Arthur* 1979 Epistola de Misera Curatorum, woodcut on the title-page, an early edition, consisting of 8 leaves, with 36 lines in a full page sine ullâ notâ " 2 "
- SP*  
*22 10 11* 1980 Epistole ad Evangelj che si leggono tutto l'Anno alle Messe tradotti di Remigio Fiorentino con alcuni Sermoni, woodcuts Venezia, 1808 " 2 "
- Barnsted* 1981 Epithalamia in nuptias Friderici Comitæ Palatini et Elisabethæ Jacobi Regis filie Oxon. 1613 " 2 6 "
- L* 1982 Epithalamia in Caroli Regis cum Henrietta Maria Connubium ib. 1625 " 2 "
- Arthur* 1983 Erizzo (S.). Discorso sopra le Medaglie de gli Antichi, numerous cuts of medals Venetia, 1559 " 2 "
- Washok* 1984 Eucharistica Oxoniensia in Caroli Regis e Scotia reditum LARGE PAPER, wormed, limp vellum Oxon. 1641 " 6 "
- Noting* 1985 Euclide, La Prospettiva tradotta dal R. P. M. Egnatio Danti. Insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larisseo (col Testo Greco e la Versione Latina), with autograph signature and notes of E. TORRICELLI red morocco extra, Testo di Lingua Fiorenza, Giunti, 1573 " 6 6 "
- Nataly* 1986 Euclide, La Prospettiva tradotta dal R. P. M. Egnatio Dante insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larisseo Greco ed Italiano dal medesimo, diagrams, autograph of " Francesco di Cosmo Medici," the second Grand-Duke of Tuscany " 3 "
- Washok* 1987 Euripidis Tragædiæ, Fragmenta, Epistolæ, ex editione J. Barnesii nunc recusa, curavit C. D. Beckius, 3 vol. in 2 iei, 1573 " 1 "
- russia Lips. 1778-88.

- 1888 Exhibition Catalogues, viz. British Institution, fifteen, between 1807 and 1853; Society of Painters in Water Colours, for 1814, 1832, 1839 and 1837; Royal Academy, 1823, 1837, 1854 and 1857; Art Union Prizes, 1851 (24) *Paris*
- 1889 Fabricii (J. A.) Bibliographia Antiquaria, de scriptoribus Antiquitatum, Hebr. Gr. Rom. et Christianarum, front. *Hamb.* 1716 *Natali*
- 1890 Fabricii (Jo.) Historia Bibliothecae Fabricianae, 6 vol. *Wolfenbuttelii*, 1717-24 *Wesdel*
- 1891 Fabyan (R.) Chronicles of England and France, reprinted from Pynson's Edition, &c. with Preface and Index by Sir Henry Ellis 1811 *Boone*
- 1892 FACCIO DEGLIUBERTI FIORENTINO OPERA CHIAMATO DITTA MUNDI VUOLGARE (in Terza Rima) *fine large copy, with device of L. A. Giunta on title Venetia*, 1501 *Parker*
- 1893 Faccioli (J.) Ortografia moderna Italiana *Padova*, 1772; *Wesdel*
- 1894 Fagioli (G. B.) Rime Piacevoli, 6 vol. *Firenze*, 1729-34
- 1895 Falconecto tueto Hystoriato Stampato di Nuovo. [Seguita la uendecta di Falconecto] *Neolini*
- AN EXCESSIVELY RARE METRICAL ROMANCE OF CHIVALRY (in ottava Rima), with large woodcut of Falconecto on horseback, and 17 other small wood engravings representing battles, *fine copy in gilt vellum*
- Stampato ad stanza di Bernardo da Pescia, s. a. (circa 1520)
- This copy, the only one known, was purchased for Mr. Heber in Hibbert's sale for £4. 18s., as appears by his MS. note. Neither M. Melzi nor Dr. Ferrario was able to see the edition and quote its existence solely on the authority of the Hibbert Catalogue, both asserting the impossibility of deciding which of the two Poems, "Falconetto delle Battaglie" or "La Vendetta" the volume contained. That Brunet also never met with a copy is quite certain, for he thinks Mr. Hibbert's volume contained the Vendetta, which he describes as a Poem written also "en stances de huit vers mais beaucoup plus étendu." Such, however, is not the fact, for like most thinking bibliographers Brunet is in error, as the volume commences—
- O vero justo sancto di sommo Idio  
oiforto di spese dogni tuo avvocato, &c.
- thus proving that it is identical with "Falconetto delle Bataie," which, according to Ferrario, ends like the present with—
- et l'alma pigli poi che sarò morto.
- This is followed by the Vendetta, consisting of eleven stanzas only, commencing—
- Poi che il dardà fu assai deluto  
di Falconecto suo charo figliuolo, &c.
- and ending—
- & se certo uoi esser del mio decto  
ua leggi ellibro inter di Falconecto.

- Molini* 1906 Faletti di Trignano (Conte G.) La Musica tradotta in ottava Rima da G. M. Verdezotti, *half morocco* *scarce* *Venetia appresso N. Bevilacqua (Aldo)*, 1562 . 2 -
- Quaritch* { 1997 Fanelli (F.) Atena Attica, *plates* *Venezia*, 1707 }  
 { 1998 Farinati-Uberti (A.) Notizie della Terra di Cutigliano, &c. *plates* *Luca*, 1739 } . 4 6
- Boone* 1999 Fauchet (Cl.) Œuvres, *fine portrait by Gaultier* *Paris*, 1610 . 10 -
- Daniell* { 2000 Federici (F.) Lettere al Sign. Gasparo Scioppio sulla Repubblica Genovese, 2 parts in 1, *scarce* *Genova*, 1641-42 }  
 { 2001 Fellows (W. D.) Historical Sketches of Charles the First, Cromwell, Charles the Second, and the principal personages of that period, *portraits, facsimiles of autograph letters, &c.* *Paris*, 1828 } . 4 6
- Molini* 2002 Ferrara. Cariola (A.) Ritratti de S. Principi d'Estate Signori di Ferrara, *fine portraits, uncut* *Ferrara*, 1641 . 18 -
- Parsons* 2003 Ferrarius (J. B.) de Florum cultura, *plates* *Romæ*, 1633 . 6
- Natali* { 2004 Ferrerio (G.) La vera Significatione della Cometa *half calf gilt* *Firenze*, 1577 . 5  
 { 2005 Fichardi (Jo.) Virorum illustrium atque memorabilium Vitæ, among whom are Dr. John Colet and Sir Thomas More *Francf.* 1536 . 6
- Hatch* 2006 Fichardi (J.) Vitæ Recentiorum Jureconsultorum *Patavii*, 1505 . 6
- Molini* 2007 Filicina (V. da) Canzoni in Occasione dell' Assedio e Liberazione di Vienna, *presentation copy, with author's autograph inscription, half morocco*, Testo di Lingua *Firenze*, 1684 1 6 -
- Sotheran* 2008 Filicina (V. da) Canzoni *half calf gilt*, Testo di Lingua *ivi*, 1684 1 -
- Do* 2009 Filicina (V. da) Poesie Toscane, *portrait* *ivi*, 1707 . 7 -
- Natali* 2010 Fineschi (V.) Istoria di alcune antiche Carestie e Dovizie di Grano occorse in Firenze *Large paper, with MS. notes by Baldovinetti* *ivi*, 1767 . 6

## FOLIO.

- Daniell* 2011 Engravings. Collection of Views of Cities, English and Foreign, Public Buildings, &c., with a few original drawings, together upwards of 400 in number in 1 vol. *from the library of John Lord Percival* . 13 .
- Parsons* 2012 Engravings. Twenty-five plates illustrative of the Loves of the Gods, after Leonardi Thiry, a Flemish painter *obl.* (1630) . 3 6
- Stur* 2013 Engravings. Vestigi delle Antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo et altri luoghi, 50 plates by M. Sadeler, 1660—Nuovo Teatro delle Fabriche, et Edificii in Prospettiva di Roma Moderna, 3 books—Le Fontane di Roma, 3 books, together 150 plates by G. B. Falda—Leonis X admirandæ virtutis Imagines, 16 plates—Pærga atque Ornamenta in Vaticanis Palatii Xystis, 43 plates—Admiranda Raphaelis monumenta (The Cartoons), 14 plates—Statum Urbis Romæ, 52 plates—On. Panvinii Triumphus, 11 plates, *fine impressions oblong.* in one vol. . 2 -

13. ~ 2014 *Episcopii (J.) Signorum Veterum Icones, title and 100 plates—*  
*Paradigmata Graphices variorum Artificum per J. Episcopium*  
*ex formis N. Vischer, title and 57 plates* *Amst. s. a.* Arthur
12. ~ 2015 *Epistolas y Evangelios por todo el año con sus doctrinas y ser-*  
*mones de la correccion d'Ambrosio Montesino*  
*gothic letter, numerous woodcuts, some of the head lines partly*  
*cut off* *Sevilla, Cromberger, 1510* J.
32. ~ 2016 *EPISTOLÆ & EVANGELII VULGARI HISTORIADE, printed within*  
*woodcut borders, with beautiful wood engravings by MARC*  
*ANTONIO (with his cypher), and AGOSTINO VENEZIANO*  
*calf extra, g. e. EXCESSIVELY RARE* *Venetia, 1512* Ellis
- A most important work for the history of wood engraving, as  
it proves beyond a doubt that Marc Antonio Raimondi and  
Agostino Veneziano engraved on wood as well as copper.  
Heller, who informs us that Agostino by some had been  
mentioned as an engraver on wood, but that there was not the  
slightest foundation for such a surmise, was totally ignorant  
of any attempt, even by Raimondi, an ignorance shared by  
Bartsch, and all others who have given a list of his works.  
This volume ought to be secured for one of our public libraries  
as an extraordinary curiosity.
- 1 ~ 2017 *Erasmii Adagia, H. Stephani animadversionibus, ruled with red*  
*lines, old morocco, g. e.* *Paris, 1579* Westall
- 5 ~ 2018 *Essayists. The Rambler, from the commencement March 20,*  
*1749-50, to March 17, 1752, 2 vol. original edition, with*  
*numerous alterations and corrections, collated with the edition*  
*published in 12mo. in 6 volumes* *1750-2* Burnside
5. ~ 2019 *Essayists. The Tatler, by Isaac Bickerstaff, original edition,*  
*271 Nos. with portrait inserted and manuscript index 1709-10* Westall
- 18 ~ 2020 *Etching Club Publications, 4 Nos. containing 31 plates*  
*privately printed* *1838, &c.* Daniel
- 10 ~ 2021 *Etching Club. Twelve Plates after Redgrave, Townsend,*  
*Webster, &c. privately printed* *1839* Quaitch
- 1 ~ 2022 *Etching Club Publications. Thirty-two Plates by Horsley,*  
*Redgrave, Bell, Cope, Creswick, Townsend, Herbert,*  
*Stonhouse and Webster, 3 vol. privately printed* *1838-9* J.
- 5 ~ 2023 *Euclide de gli Elementi Libri XV con gli Sebolii antichi tradotti*  
*et con Commentarii illustrati da F. Commandino, numerous*  
*diagrams, gilt vellum* *Urbino, 1575* Heywood
- 4.3. ~ 2024 *EVANGELII con le Expositione fatte per Frate Simone da Cassia*  
*fine copy in russia, scarce* *Venetia, per Hannibal da Foro, 1486* Maleniz
16. ~ 2025 *Evangelia IV Arabicè, many woodcuts*  
*fine copy, old morocco, g. e.* *Roma, 1590* Arthur
- 4.6 ~ 2026 *Exhortatio ad K. Virginem sacramta claustralem do virginitato*  
*et religione servanda, ITALICE*  
*MANUSCRIPT ON VELLUM, with initial illuminated in gold and*  
*colours* *SEC. XV* J.
- 11 ~ 2027 *Faccioliati et Forcellini Lexicon totius Latinitatis, portrait, 4 vol.*  
*fine copy, russia, m. e.* *Patacii, 1805* Heywood



- Quaritch* 2028 FANTI (Sigismondo) TRIUMPHO DI FORTUNA, numerous woodcuts Venegia, per A. da Portese ad instantia di Jacomo Giunta, 1526 7. "
- \*. A very curious FORTUNE-TELLER, engraved throughout on wood, with the exception of the sixteen preliminary leaves and the Quatrains, giving the answers to the questions. Libri's copy, with a portion of a leaf restored by Harris, sold for £4. 4s. It is not mentioned by Renouard in his list of the Giunta productions.
- D.* 2029 Farfan (Fernando de la Torre) Fiestas de la S. Iglesia Metropolitana, y Patriarcal de Sevilla, portraits and plates Sevilla, 1671 " 13. "
- Arthur* 2030 Farinatoris de Wyenna (M.) Liber moralitatum elegantissimus magnarum rerum naturalium Lumen animæ dictus cum septem apparitoribus necnon sanctorum doctorum orthodoxæ fidei professorum, Poetarum etiam ac Oratorum auctoritatibus per modum Pbaratræ collectis fine copy (Aug. Vind. G. Zeiner), 1477 " 15. "
- Quaritch* 2031 FAZIO DI GLUBERTI DITA MUNDI cumponuto in Terza Rima FIRST EDITION, calf, very scarce Vicentia, Leonardo da Basilia, 1474 7. "
- \*. One of the rarest of Italian Poems, which may be regarded as a most interesting autobiography of the Poet, who therein has given some curious details of his various travels. From internal evidence this poem must have been written about the year 1350, and has interspersed verses in French, Provençal, Limousin and Modern Greek. The poetical description of the British Empire is one of the earliest on record, and contains a most remarkable fact not generally known of Ireland being even then already famous for her woollen manufactures. The Floucel copy sold for 800 francs, and M. Libri's for £12. and £14s. 14s.
- Arthur* 2032 Fer (N. de) Atlas Curieux ou le Monde représenté dans des Cartes du Ciel et de la Terre, 188 maps and views of cities, churches, palaces, &c. obl. Paris, 1705 " 5. "
- Westell* 2033 Ferrarii (Oct.) Origines Linguae Italicae Patavii, 1676 " 6. "
- D.* 2034 Ferrarii (O.) Origines Linguae Italicae ibi, 1676 " 6. "
- Arthur* 2035 Ferrarionum nonnullorum illustrium Icones ab Aloysio Ugbi collectæ variisque notis exornatæ, a collection of portraits mounted in a folio, with manuscript biographical notices 1785 7. "
- D.* 2036 Ferro (G.) Teatro d'Imprese, 2 vol. in 1, portraits and numerous engravings Venetia, 1623 " 9. "
- S. L. K. D.* 2037 Ficino (Marsilio) Libro della Christiana Religione Pisa, 1484 " 4. "
- Westell* 2038 Fiddes (R.) Life of Cardinal Wolsey, portraits and plates old calf 1726 " 2. "
- Holmes* 2039 Fine Art. Collection of Single Sheets, Circulars, Bills, Catalogues of Engravings by Volpato, Cipriani, Caracci, Raffaele Morghen, R. Strange, Piranesi, and others in one vol. 1. 11. "

- 19 - 2040 FIORI diversi cavati dalle Pitture di Mario de' Fiori, 24 plates, *Roma*, 1680—Fiori diversi intagliati da N. Rubert, 28 plates, *ivi*, 1640—Nuova Raccolta di Fiori dati in Luce per G. I. de Rossi, 16 plates, *ivi*, 1649—Nuova Raccolta di Fiori disegnati da I. Bailly et intagliati da A. van Westerhout, 13 plates, *ivi*, 1681—Fiori intagliati da Sadler, 12 plates, *senza nota*—Blumen und Früchten von J. F. Leopold, 5 plates, *senza nota*, *fine impressions, vellum* in one vol.
- 106 - 2041 Fisher (T.) Monumental Remains and Antiquities in the County of Bedford, 37 plates in imitation of the original drawings, 50 copies only taken off; half morocco, top edges gilt 1828
- 36 - 2042 Flandres (Comte de) Relation de l'Inauguration de l'Empereur Charles VI, comme Comte de Flandrea à Gand, *fine large plates, Gand*, 1719—Liste et Ordre de l'Inauguration, *ib.* 1717; and a Flemish Tract, 1744 in one vol.
- 2 - 2043 Florio (J.) Italian and English Dictionary, revised and corrected by J. Davis 1688
- 1 - 2044 Foglietta (U.) Istorie di Genova tradotte per F. Serdonati, *portrait, Genova*, 1597 (at end MDCXVI instead of 1596)—Bonfadio (G.) Annali di Genova tradotti da B. Paschetti, *ivi*, 1597 (at end 1596), *vellum, Testi di Lingua* in one vol.
- 16 - 2045 Foscarini (M.) della Letteratura Veneziana Volume primo (all published), LARGE PAPER, uncut *Padova*, 1752
- 11.15 - 2046 Franco. A series of very curious Engravings illustrative of the Troubles in France from 1559 to 1570, with descriptions in French, 38 plates, *RARE, half morocco* 1570
- 7.15 - 2047 France. Another set of these very curious Engravings with descriptions in German, consisting of title and 39 plates *impressed vellum* 1570
- 17 - 2048 FRANCIA. Cronica breve de i Fatti illustri de' Re di Francia, *fine impressions of the 62 portraits, with short lives engraved beneath, half morocco* *Venetia, B. Giunti*, 1588
- 3 - 2049 Franco (Giacomo) Habiti d' Huomeni et Donne Venetiane con la processione della Ser. Signoria et altri particolari cioè Trionfi, Festa, Cerimonie Publiche delle nobilissima Città di Venetia, 32 plates, *fine impressions, with autograph of Isaac Walton on the wrapper; from Mr. Horatio Walpole's library*
- 17 - 2050 Franco (Giacomo) Habiti d' Huomeni et Donne Venetiane con la Processione della Ser<sup>ma</sup> Signoria et altri Particolari cioè Trionfi, Feste et Cerimonie publiche di Venetia, *portrait of Vincentio Gonzaga, Duke of Mantua, and 26 plates coloured* *Venetia*, 1609
- 177 - 2051 Franco. Another Edition, *fine impressions of the 26 plates* *ivi*, 1610
- \* \* \* These editions contain three plates (Le Novizzo in Gondola, Ritorno del Bucintoro and Giuoco del Calzo) not in the others.
- 211 - 2052 Franco. Another copy, with a Second Part by G. N. Dogliotti, 42 plates *ivi*, 1610-14
- 18 - 2053 Franco (I.) Habiti d' Huomeni et Donne Venetiane con la Processione della Ser<sup>ma</sup> Signoria et altri Particolari cioè Trionfi, Feste, Cerimonie publiche della nobilissima Città di Venetia, 32 plates *Venetia, s. a.*

- Hurstead* 2054 Fransone (Agostino) Armi delle casate nobile della Città di Genova, 35 plates *Genova, 1636* 2 8. -  
*Howard* 2055 Fuller (T.) History of the Worthies of England and Wales, with Index, portrait by Loggan *fine copy, old russiā, from Mr. Bindley's library* 1662 3 . -

## SIXTH DAY'S SALE.

## OCTAVO ET INFRA.

- Holmi* LOT  
 2056 Dolce (L.) il Roffiano, Comedia tratta dal Rudente di Plauto *Vinegia, 1551 (at end 1552)* " 5. -  
*Hoswell* { 2057 Dolce (L.) Rime di diversi et eccellenti Autori *Vinegia, 1556*  
 2058 Dolce (L.) Dialogo della Pittura intitolato l'Aretino *old brown morocco, g. e. with the Strozzi arms stamped in gold on sides* } 11. -  
*Quaritch* 2059 Dolce (L.) Lettere di diversi eccellentissimi Huomini raccolte da diversi Libri, calf extra, old style *Vinegia, 1559* " 2 6  
*Bosworth* 2060 Dolce (L.) Comedie: il Capitano, *Venetia, 1586*—Il Marito, *ivi, 1580*—Fabritia, *ivi, 1587* in one vol. " 1 .  
*Pikering* { 2061 Domenichi (L.) Rime diverse di molte eccellentissimi Autori nuovamente raccolte. Libro primo. *At end MS. verses by " Il Diabolico Pietro Aretino "* *Vinegia, 1545*  
 2062 Domenichi (L.) Facetie, Motti et Burle di diversi Signori et Persone private, *Firenze, Giunti, 1564*—Facezie, Motti, Buffonerie et Burle del Piovano Arlotto, del Gonnella et del Barlacchia, *ivi, 1565, red morocco, g. e.* in one vol. } 13. -  
*Jones* 2063 Domenichi (L.) Dialoghi, calf *Vinegia, 1562* " 6  
*Arthur* { 2064 Dunado (G. B.) Viaggi a Constantinopoli, uncut *Venezia, 1688*  
 2065 Doni (A. F.) Novelle (edite da B. Gamba) *half morocco* } 2. 6  
*Brown* 2066 Doni (A. F.) Novello printed on large tinted paper (only 20 copies struck off), half morocco, uncut *Lucca, 1832* " 9 .  
*Arthur* 2067 Doni (A. F.) Novelle half gilt calf, uncut, only 150 copies printed *ivi, 1832* " 2 .  
*D.* 2068 Doni (A. F.) Disegno partito in piu Ragionamenti ne quali si tratta della Scoltura et Pittura *fine copy, ruled, veau fauve, g. e. by A. Chaumont* *Vinegia, 1549* " 4 .  
*Holmi* 2069 Doni (A. F.) La Fortuna di Cesare tratta da gl' Autori Latini uncut *ivi, 1550* } 1 .  
*J.* 2070 Doni (A. F.) La Libreria, FIRST EDITION *ivi, 1550*  
*Volati* 2071 Doni (A. F.) La Libreria, *Vinegia, Giolito, 1550*—La Seconda Libreria, *Venetia, F. Marcolini, 1551* FIRST EDITION, rare in one vol. " 6

- 2072 Doni (A. F.) *La Seconda Libreria, autograph and MS. notes of G. Cumberland, slightly wormed vellum* Vinegia, F. Marcolini, 1555 *Robinson*  
 ••• Containing various Novelle, including that of Belfegor.
- 2073 Doni (A. F.) *Tre Libro de Lettere e i Termini della Lingua Toscana (da G. Camillo), 3 parts in 1* *ruscia, Testo di Lingua* Vinegia, F. Marcolini, 1552 *Barra*  
 ••• Containing several Novelle and Rime. These letters were inserted in the list of prohibited books.
- 2074 Doni (A. F.) *Tre Libri di Pistolotti amorosi* Vinegia, 1558 *Robinson*
- 2075 Doni (A. F.) *Pistolotti amorosi de Magnifici Signori Academici Pellegrini, 2 vol. in 1, woodcut of Pilgrim with hawk* Vinegia, F. Marcolini, 1554 *manuscript*
- 2076 Doni (A. F.) *La Zucca, 7 parts in 1 vol. curious woodcuts* *ivi, 1551-52* *Robinson*
- 2077 Doni (A. F.) *Fiori della Zucca, 3 parts in 1, woodcuts* *ivi, 1552* *Barra*
- 2078 Doni (A. F.) *La Zucca, woodcut portrait calf extra* Venetia, 1565 *Robinson*
- 2079 Doni (A. F.) *La Zucca* *ivi, 1592* *Cash.*
- 2080 Doni (A. F.) *La Zucca* *ivi, 1595*
- 2081 Doni (A. F.) *La Libreria* *fine copy in red morocco, g. e. by Delande Père* Vinegia, 1558 *Barra*
- 2082 Doni (A. F.) *La Libreria, Vinegia, 1580—La Seconda Libreria, ivi, 1551* *in one vol.* *Robinson*
- 2083 Doni (A. F.) *Mondi Celesti, Terrestri et Infernali, woodcut port. half morocco, g. e.* Venetia, 1575 *Robinson*
- 2084 Doni (A. F.) *La Filosofia morale (Novelle, &c.)* Trento, 1588 *Robinson*
- 2085 Doni (A. F.) *Filosofia morale* Vicenza, 1597 *Robinson*
- 2086 Doni (A. F.) *Filosofia morale, half morocco* *ivi, 1597*
- 2087 Doni (A. F.) *Mondi celesti, terrestri et infernali* *half morocco* *ivi, 1597* *Cash.*
- 2088 Doni (A. F.) *Nuova Opinione sopra le Imprese amorose e militari* Venezia, 1858 *Amstels*
- 2089 Doni (A. F.) *Humori, only 150 copies printed* *ivi, 1860* *Robinson*
- 2090 Douce (F.) *Illustrations of Shakspeare, 2 vol. plates* 1807 *Robinson*
- 2091 Downes (S.) *Lives of the Compilers of the Liturgy, and Sparrow's Rationale, frontispiece, 1722—Comber (T.) on Ordination, 1699* 2 vol. 1827 *Robinson*
- 2092 D'Oyly (G.) *Sermons* 1827
- 2093 Dragoncino (G. B.) *Stanze in Lode delle nobil Donne Vinitiane del Secolo moderno, woodcut, s. l. (Venetia) MDXLVII.—Berni (F.) La Caccia d'Amore del Bernia con la Risposta del Molza. Et una Giostra da Cauallieri erranti. Et vno Capitolo di Pietro Aretino contra le Donne, same woodcut on title as at end, VERY RARE, Stampata in Venetia, s. a.—[Vincentio da Bologna (Frato) Instruttorio delle Donne] Preclara Operetta dello Ornato delle Donne, et de alquante Cose de Consienza circa il Matrimonio, a very curious and excessively rare work, senza nota (sed Venetia, Hieronymo Beneditti, circa 1540)* *in one vol.* *Robinson*

- 2094 Dragomanni (Fr. Gherardi) Memorie della Terra di San Giovanni nel Val d' Arno Superiore, *half calf, uncut* Firenze, 1834 . 1
- 2095 DREUX DU RADIER (M.) L'EUROPE ILLUSTRÉE, 6 vol. *numerous fine portraits by Odieuvre, calf extra, g. e* Paris, 1777 . 5
- 2096 Droz (Joseph) Œuvres, 3 vol. *portrait, Paris, Renouard, 1826-9* — Koch, Tableau des Révolutions de l'Europe, *with genealogical tables, 4 vol. ib. 1814* 7 vol. . 4
- 2097 Drury (H.) Arundines Cami sive Musarum Cantabrigiensium Lusui canori, *vignettes* Cantab. 1811 . 5
- 2098 Dryden (J.) Miscellany, Poems and Translations, 6 vol. *old green morocco, g. e.* Tonson, 1716 . 1
- 2099 Dryden (J.) Critical and Miscellaneous Prose Works, with notes and illustrations, a life of the author, &c. by E. Malone, *portraits, 3 vol. in 4, fine copy, old russa* 1800 . 5
- 2100 Dubbi con le Solutioni Vinegia, 1552 . 5
- 2101 Dubois (L. J. J.) Description des Monuments du Cabinet de M. le Baron V. Denon Paris, 1826 . 1
- 2102 Du Bos (l'Abbé) Réflexions Critiques sur la Poesie et sur la Peinture, 3 vol. *calf gilt* Paris, 1755 . 1
- 2103 Du Cange et Carpentarii Glossarium manuale ad Scriptores mediæ et infimæ Latinitatis in compendium redactum et auctum ab Adelung, 6 vol. *calf extra* Halle, 1772-84 . 1
- 2104 Duchesne (M.) Notice des Estampes exposées à la Bibliothèque du Roi Paris, 1823 . 1
- 2105 Duchesne Aîné (M.) Voyage d'un Iconophile Paris, 1834 . 1
- 2106 Du Choul (G.) sopra la Castrametatione & Bagni de i Greci & Romani et una Informazione della Militia Turchesca da F. Sansovino, *woodcuts* Vinegia, 1582 . 16
- 2107 Duck (A.) Life of Archbishop Chichele, *portrait, with autograph of W. Cole the Antiquary of Clare-Hall, Cambridge* 1699 . 15
- 2108 Dudley (Sir Robert) Italian Biography, to which are added Biographical Notices of Alice his wife, created Duchess Dudley by Charles I, *portraits, &c.* Oxford, 1810 . 1
- 2109 Dufresnoy (L.) Tablettes Chronologiques de l'Histoire Universelle, 2 vol. Paris, 1763 . 1
- 2110 Dugdale (Sir W.) Antient Usage in bearing of Arms *Oxf. 1682* . 1
- 2111 Dugdale (Sir W.) Antient Usage in bearing of Arms *ib. 1682* . 1
- 2112 Dugdale (Sir W.) Antient Usage &c. *Second Edition, corrected* *ib. 1682* . 1
- 2113 Dukinfield (Sir H. R.) Memoir, *portrait, printed for private circulation* 1861 . 5
- 2114 Du Moulin (Peter) Anatomy of the Mass, translated by J. Mountaine, with a Treatise of Traditions, Dublin, 1750—Brief Survey of the Old Religion, 1672, &c. 4 vol. . 5
- 2115 Dunbar (G.) Greek-English and English-Greek Lexicon, 2 vol. *calf gilt* Edinb. 1840 . 4
- 2116 [Duncan (P. B.)] Essays and Miscellanæ, 2 vol. *half calf gilt* Oxford, 1840 . 15
- 2117 Dunkin (J.) History and Antiquities of Bicester, with Inquiry into the History of Alcester, and the whole of Bp. White Kennett's Glossary, *portrait and plates, 1816—Oxfordshire Anecdotes, 2 nos only 12 copies printed, 1826* in one vol. . 8

- . 10 . 2118 Dunlop (J.) History of Fiction, 3 vol. *half calf*, 1814—Irring's Lectures, 3 vol. *calf, imperfect* 6 vol. *Neale*
- . 1 . 2119 Dunlop (J.) Memoirs of Spain, from 1621 to 1700, 2 vol. *Edinb.* 1834 *Neale*
- . . 6 2120 [Dupaty] Lettres sur l'Italie en 1785, 2 vol. *calf gilt* Rome (Paris), 1788 *Neale*
- . 6 . 2121 Duplessis (G.) Bibliographie Parémiologique *Paris*, 1847 *Neale*
- . 3 . 2122 Duplessis (G.) Histoire de la Gravure en France *Paris*, 1861 *Neale*
- . . 6 2123 Duppa (R.) Miscellaneous Observations and Opinions on the Continent, *plates* 1825 *Neale*
- . 1 . 2124 Duppa (R.) Life of Michael Angelo; with Life of Raffaello by Quatremère de Quincy, translated by W. Hazlitt, *port.* 1846 *Neale*
- . 2 . 2125 Durham (W.) Life of Robert Harris, D.D. President of Trinity College in Oxon, *calf* 1660 *Neale*
- . 9 . 2126 Dussieux (L.) Les Artistes Français à l'Etranger *Paris*, 1856 *Neale*
- . 1 . 2127 Dyer (G.) History of the University and Colleges of Cambridge, 2 vol. *views by Storer and Greig* 1814 *Neale*
- . 2 . 2128 Earle (J.) Microcosmography; or, a Piece of the World discovered in Essays and Characters, edited by Philip Bliss, *presentation copy from the editor, calf* 1811 *Neale*
- . 1 . 2129 Ecclesiaste. Volgarizzamento del buon Secolo della Lingua (col Testo Latino) Napoli, 1854 *Neale*
- . 5 . 2130 Edda (Younger) of Snorri Sturluson, translated by G. W. Dasent Stockholm, 1842 *Neale*
- . 3 . 2131 Edinburgh Archaeological Museum, Illustrated Catalogue, *plates and cuts* *Edinb.* 1859 *Neale*
- . 1 . 2132 Edinburgh. Ex Tentaminibus Metricis Puerorum in Schola Regia Edinensi profectionum electa, anno 1812, edidit J. Pillans, *blue morocco, g. e.* *Edinb.* 1812 *Neale*
- . 1 . 2133 Edwards (E.) on the Fine Arts in England 1840 *Neale*
- . 1 . 2134 Edwards (J.) on Remarkable Texts, 2 vol. in 1 Camb. 1692-4 *Neale*
- . 1 . 2135 Elegant Extracts, in Prose and Verse, 2 vol. *calf* 1803-5 *Neale*
- . . 6 2136 Eliot (W. G.) on the Defence of Portugal, *map and plans* *calf* 1811 *Neale*
- . 2 . 6 2137 Ellis, afterwards Lord Dover (Hon. Geo. Agar) Catalogue of the principal Pictures in Flanders and Holland, 1822, *privately printed, scarce, half morocco, uncut* 1826 *Neale*
- . 6 . 2138 Elogj degli Uomini illustri Toscani, 4 vol. *half green morocco, uncut* Lucca, 1771-4 *Neale*
- . 1 . 2139 Elogj di due illustri Scorpitori Italiani (S. A. Bandini e F. Redi) *half calf gilt* Siena, 1784 *Neale*
- . . 6 2140 Elaley (J.) Annotations on the Four Gospels and Acts of the Apostles, 3 vol. 1818 *Neale*
- . 7 . 2141 Elton (C. A.) Specimens of the Classic Poets, 3 vol. *calf extra* 1814 *Neale*
- . 1 . 2142 Englefield (Sir H. C.) Walk through Southampton, *plates* Southampton, 1801 *Neale*
- . 3 . 6 2143 Enquiry into the Natural Right of Mankind to debate freely concerning Religion, with the autograph of Garret Wesley, ancestor of the Wellesley family 1737 *Neale*

- 2144 *Ens* (Gasp.) Deliciæ Germaniæ cum Appendice, Galliæ, Italiæ, Transmarinæ, Hispaniæ et Magnæ Britannici, 7 vol. in 1, with the autograph of P. de Cardonnel Colon. 1600-13 . . . 10
- 2145 Epigrammata doctissimorum nostra ætate Itolorum, M. A. Flaminii, M. Molsæ, etc. red morocco, g. e. Lutet. N. Dives, s. a. . . 1
- 2146 Epigrammata Græca veterum elegantissima per J. Soterem collecta, Colon. 1528—Eadem, Alia Editio, Friburgi Brigoiæ, 1544—Epigrammata Veterum Poetarum, cum Epitaphiis et Epigrammatis Camerarii et Micylli, Basil. 1538—Diaconi Epitome Aristotelis Logicæ, Gr. Paris, 1548—Obsopæi in Græcorum Epigrammatum libros annotationes, Basil. 1540 4 vol. . . 6
- 2147 Epigrammata Selecta, Gr. et Lat. a T. Farnabio, London-Bridge, 1671; and other Books of Epigrams 5 vol. . . 5
- 2148 Epigrammata Selecta ex Florilegio et alia, Roma, Zannettus, 1608—Carmina quinque Illustrium Poetarum, with MS. additions, Venet. 1548 2 vol. . . 6
- 2149 Epigrammata Centum ex Anthologia Græcorum selecta, Taurini, 1836—Cunichii (R.) Anthologica sive Epigrammata Anthologiæ Græcorum selecta Latinis versibus reddita, calf, Roma, 1771 2 vol. . . 6
- 2150 Epigrammi di moderni Autori con alcuni inediti half calf gilt Faenza, 1819
- 2151 Epigrammi Greci tradotti in Versi Toscani dal Conte A. Mortara Oxford, 1847 . . . 6
- 2152 Epigrammatum Delectus cum Proverbiis Latinis, Græcis, Hispanis, Italiis fine copy, old red morocco, m. and g. e. Paris, 1659 . . . 7
- 2153 Epigrammatistes François Anciens et Modernes, 2 vol. frontispiece and portrait, fine copy, old red morocco, g. e. Amsterdam, 1720
- 2154 Epigrams, Collection of, 1727—Select Epigrams of Martial, translated and imitated by W. Hay, 1755—The Festoon, a Collection of Epigrams, 1766—The same, Second Edition [by Rev. R. Graves], 1767 4 vol. . . 3
- 2155 Epigrams and Mottos, translated, imitated, &c. by Rev. M. Scott, 1773—New Foundling Hospital for Wit, frontispiece, 1768, in one vol.—Select Epigrams, 2 vol. in one 1797—Greek Anthology, Prose and Verse, H. G. Bohn, 1852 3 vol. . . 3 6
- 2156 Epigrams. Poetical Forrago: a Miscellaneous Assemblage of Epigrams and other jeux d'esprit, 2 vol. calf, 1794—Davenport (R. A.) Common Place Book of Epigrams, portrait, Edinb. 1825 3 vol. . . 2
- 2157 Epigrams selected from Brunck's Anthologia, translated, with notes, for the use of Winchester School, half calf, Oxford, 1791—Rejected Addresses; or the New Theatrum Poetarum, half calf, 1812—Translations from the Lyric Poets of Germany, by J. Macray, Oxf. 1838; and others 5 vol. . . 6 6
- 2158 Epitaphs and Monumental Inscriptions, Collection of, calf, 1802—Facetiæ Cantabrigienses, consisting of Anecdotes, Smart Sayings, &c. relating to celebrated Cantabs, portrait of Professor Porson, 1825 2 vol. . .

- . 4 . 2159 Epitaphs (Collection of) with Essay by Dr. Johnson, 2 vol. calf 1806 *Althaus*  
 . 5 . 2160 Erasmi (D.) Stultitiae Laus cum Commentariis G. Listerii, portraits and plates by H. Holbein Basilea, 1676 *Burndell*  
 . 7 6 . 2161 Erastus. Histoire Pitoyable du Prince Erastus, fils de Diocletien, Empereur de Rome, ruled with red lines Paris, 1570 *Mabini*  
 . 3 5 . 2162 Erotici Greci tradotti in Volgare da A. Coccio, A. Caro, A. Giacomelli, L. Carani, e L. Ghini, 6 vol. in 3 calf extra, g. e. Crispoli (Pisa), 1814-17 *Notab.*  
 . 1 . 2163 Echinardi (F.) Descrizione di Roma e dell' Agro Romano, plates Roma, 1750 *2.*  
 . 1 . 2164 Eschenburg (J.) Manuel de Littérature ancienne traduit par H. Jouffroy, calf extra Leipzig, 1842  
 . 2 . 2165 Essai Historique sur la Bibliothèque du Roi calf gilt, g. e. bound by Count Chaumont Paris, 1782 *Biggall*  
 . 1 . 2166 Eato (G. ed A. d') Elenco degli Oggetti esistenti nel Museo Vaticano, with the large plate, green morocco Roma, 1821 *Mabini*  
 . 3 4 . 2167 Etoile (Pieire de l') Journal du regne de Henri IV, 4 vol. La Haye, 1741—Journal de Henri III, Roy de France et de Pologne, 5 vol. portrait and plates, ib. 1744 *Burndell*  
 . 5 . 2168 Etonensis Scholæ Carminum Stylo Lucretiano scriptorum Fasciculus together 9 vol. Etona, 1839 *Mabini*  
 . 5 . 2169 Etruria (L') Studj di Filologia, di Letteratura, di pubblica Istruzione e di Belle Arti, 24 parts Firenze, 1851-2  
 . 1 5 . 2170 Euboeus (Tauriscus) Catalogue des Estampes gravées d'après Rafael Francofort, 1819 *Biggall*  
 . 2 . 2171 Euripides, Sophocles et Æschylus, Græcè, Notis Canteri, 3 vol. old morocco Ant. 1571-80 *Burndell*  
 . 6 . 2172 Euripidis Tragediæ, Latine ex edit. Musgravi, calf gilt, Oxon. 1821—Arnold (T. K.) Introduction to Latin Prose and Verse Composition, 1840-51; and others 6 vol. *2.*  
 . 6 . 2173 Euripidis Ion Gr. cum Notis C. Bedham 1853 *Notab.*  
 . 3 6 . 2174 Eustace (J. C.) Classical Tour through Italy, an. 1802, 4 vol. plates, Leghorn, 1818—Forayth (Jos.) Remarks on Antiquities, Arts, and Letters during an Excursion in Italy, in 1802-3, 1816 5 vol. *Burndell*  
 . 3 6 . 2175 Eustace (J. C.) Classical Tour through Italy, 4 vol. map, plans of churches, &c. calf gilt 1817 *Hobdell*  
 . 1 . 2176 Evangelia. Volgarizzamento di Vangeli. Testo di Lingua half russia, uncut Venezia, 1823 *Notab.*  
 . 7 . 2177 Excerpta Historica, or Illustrations of English History half morocco, g. e. 1833 *Mabini*  
 . 2 . 2178 Extraordinary Black Book, humorous frontispiece by R. Seymour 1831 *Burndell*  
 . 19 . 2179 Fables inédites des XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup>, et XIV<sup>e</sup> Siècles et Fables de J. de La Fontaine, précédées d'une Notice sur les Fabulistes par A. C. M. Robert, 2 vol. portrait and plates Paris, 1825 *Biggall*  
 . 1 6 . 2180 Fabri (A.) Diversarum Nationum Ornatus, plates, including Costume of England, France, Peru, Virginia, &c., and also the Carneval Masques, calf extra, sold with all faults, as the binder has misplaced the engravings Padoua, 1593 *Burndell*



- Bacon* 2181 Fagioli (G. B.) Commedie, 7 vol. vellum Firenze, 1734-36 . 11 .  
 2182 Fagioli (G. B.) Prose  
*half vellum, uncut, Testo di Lingua* ivi, 1737 . 36 .  
*Guariseh* 2183 Fagioli (G. B.) Gli Sponsali in Maschera e Quanto più si va  
 in la Peggio si fa, Commedie, *Testo di Lingua*, Firenze, 1752 . 1 .  
*Bacon* 2184 Falco (Benedetto di) Descrizione de i Luoghi antichi di Napoli  
 e del suo amenissimo Distretto  
 PRINTED ON VELLUM, from the Cassano Library, UNIQUE  
*Napoli*, 1549 . 12 .  
*Robin* 2185 Falconeria. Scritture antiche Toscane di Falconeria ed alcuni  
 Capitoli nell' Originale Francese del Tesoro di Brunetto  
 Latini sopra la stessa Materia con Annotazioni del Col.  
 Conte A. Mortara  
*half morocco, uncut, Testo di Lingua, printed for presents*  
*only* Prato, 1851  
*L.* { 2186 Falconio Pratoli (S.) La Comedia in Comedia Roma, 1750  
 { 2187 Fantozi (F.) Notizie Originali di B. Cennini Orafo Fiorentino  
 primo Promotore della Tipografia in Firenze, *facsimile*  
*Firenze*, 1839  
*Guariseh* 2188 Fanucci (G. B.) Storia dei Veneziani Genovesi e Pisani e delle  
 loro Navigazioni e Commercej nei Bassi Secoli, 4 vol.  
*half calf gilt* Pisa, 1817-22 . 5 .  
*L.* 2189 Farsetti (T. G.) Biblioteca Manoscritta, Venezia, 1771—Catalogo  
 di Storie generali e particolari d'Italia, ivi, 1782—Catalogo  
 di Commedie Italiane, ivi, 1776 3 vol. . 45 .  
*Alban* 2190 Fasciculus Florum; or Nosegay of Flowers, translated out of  
 the Gardens of several Poets, *calf* by A. M., 1636 . 26 .  
*L.* 2191 Fasciculus Florum; or Nosegay of Flowers, another edition  
*calf* by M. P., 1638 . 2 .  
*Robin* 2192 Fauchet (Cl.) Origines des Chevaliers, Armories, et Heraux, et  
 des Dignitez et Magistrats de France, 2 vol. in 1 Paris, 1600 . 4 .  
*Guariseh* 2193 Fazakerly (J.) Poemata Varia  
*very scarce, having been suppressed by the author, morocco,*  
*q. e.* 1781 . 14 .  
*Guariseh* 2194 Fazakerly, Poemata, Aliud Exemplar, *calf* 1781 . 9 .  
*Robin* 2195 Fazio degli Uberti il Dittamondo, *portrait*  
 VELLUM PAPER, *half morocco, uncut, Testo di Lingua*  
*Milano*, 1826 . 15 .  
*Robin* { 2196 Fazio degli Uberti Serrentese nazionale ed altre Poesie liriche  
 inedite Firenze, 1841 . 2 .  
 { 2197 Fea (C.) Notizie intorno Raffaele Sanzio da Urbino  
*half calf, uncut* Roma, 1822  
*Bacon* 2198 Febusso e Breusso Poema (in ottava Rima) ora per la prima  
 Volta pubblicato da Lord Vernon, *frontispiece*  
*only 78 copies printed, half morocco, uncut* Firenze, 1847 . 10 .  
*Guariseh* 2199 Federici (F.) Annali della Tipografia Volpi Cominiana, *portrait*,  
 Padova, 1809—Catalogo d'una Collezione delle varie Opere  
 stampate da G. Comino, Venezia, 1817 in one vol. . 1 .  
*W. Hill* 2200 Feithii (E.) Antiquitates Homericae, *half calf gilt*, Amst. 1726 . 6 .  
*Guariseh* 2201 Felibien, Entretiens sur les Vies et sur les Ouvrages des Peintres,  
 plates, 4 vol. with MS. notes Lond. 1705 . 6 .

- . / . 2202 Felici (Carlo) Epigrammi tratti dal Greco  
*dedicated to the Cardinal Duke of York* Frascati, 1787 *Boone*  
 . / 5 2203 Felini (P. M.) delle Cose maravigliose di Roma, *numerous wood-  
 cuts* Roma, 1610 *Beltrami*  
 . / 5 2204 Feltham (Owen) Brief Character of the Low-Countries under  
 the States, 1659—Perfect Description of the People and  
 Country of Scotland, 1659, *calf* in one vol. *Beltrami*  
 . 2205 Fenarolo (L.) il Sergio, Comedia *Venetia*, 1584 *Natali*  
 . 2206 Ferentillo (Pompeo Duca di) delle Opere di Maestro Gentile  
 da Fabriano Memorie pittoriche *Pesaro*, 1830 *Beltrami*  
 . 2 . 2207 Ferguson (A.) History of the Roman Republic, 5 vol. *maps*  
*calf* Edinb. 1799 *Beltrami*  
 . . 5 2208 Ferlone (A. S.) de' Viaggi da Sommi Pontefici, *Venezia*, 1783—  
 Ferrari (G.) Carta figurativa e Indice delle Guerre municipi-  
 pali d' Italia, *map*, *Milano*, 1860 (2) *Natali*  
 . / . 2209 Ferrari (Cav. G. G.) sovra ciò che appartiene alla Milizia nel  
 Divisamento del Gran Dizionario, *scarce* *Piacenza*, 1819 *Beltrami*  
 . / 2210 Ferrari (G. B. de) Guida di Napoli, *map and plan*  
*half calf extra* Napoli, 1826 *Natali*  
 . 3 . 2211 [Ferrari (G. B.)] Vocabolario Reggiano-Italiano, 2 vol. *M.S.*  
*additione, uncut* Reggio, 1832 *Natali*  
 . 17 . 2212 Ferrario (Giulio) Storia ed Analisi degli Antichi Romanzi di  
 Cavalleria e dei Poemi Romanzeschi d'Italia, con Biblio-  
 grafia, &c. 4 vol. *coloured plates* *Beltrami*  
*half morocco, uncut, top edges gilt* *Milano*, 1828-29 *Beltrami*  
 . / . 2213 [Fiacchi (Abate Luigi)] Poesie varie di Luigi Clasio (i. e.  
 L. Fiacchi), *half morocco, uncut* *Firenze*, 1820 *Beltrami*  
 . / . 2214 [Fiacchi (Ab. Luigi)] Poesie varie di Luigi Clasio  
*half calf, uncut* *ivi*, 1820 *Guarisch*  
 . . 2215 Fiacchi (L.) dei Proverbi Toscani con la Dichiarazione de' Pro-  
 verbi di G. M. Cecchi. Tosto di Lingua *ivi*, 1820 *Beltrami*  
*half morocco, uncut* *ivi*, 1820 *Beltrami*  
 . / 5 2216 Fiacchi. Another copy, *half calf* *ivi*, 1820 *Beltrami*  
 . . 5 2217 Fiacchi (L.) Osservazioni sul Decamerone di G. Boccaccio con  
 due Lezioni, *half green morocco, uncut* *ivi*, 1821 *Jones*  
 . 2 . 2218 Ficino (Marsilio) sopra lo Amore o ver' Convito di Platone  
*vellum, Testo di Lingua, rare (see autograph note of Rev. T.*  
*Crofta)* *ivi*, 1544 *Boone*  
 . / . 2219 Ficino (M.) Lettere tradotte per F. Figliucci, 2 vol.  
*Vinegia*, 1546-48 *Guarisch*  
 . . 5 2220 Field (G.) Chromatics; or, the Analogy, Harmony, and Philo-  
 sophy of Colours, *plates* 1845 *Guarisch*  
 . 5 . 2221 Filicaia (V. da) Poesie, 2 vol. *portrait* Londra (Livorno) 1781 *Beltrami*  
 . / . 2222 Filicaia (V. da) il Pellegrinaggio della Ven. Compagnia di S.  
 Benedetto Bianco alla Santa Casa di Loreto *Firenze*, 1821 *Guarisch*  
 . 2 . 2223 Filicaia (V. da), d' A. M. Salvini e d' altri Prose e Rime inedite  
*calf extra* *ivi*, 1821 *Bo*  
 . / 5 2224 Filostrato della Vita di Apollonio Tiano tradotto per F. Baldelli  
 con una Confutazione di Eusebio Cesariense contra Hierocle  
*Firenze, L. Torrentino*, 1549 *Bo*  
 . . 5 2225 Finati (G. B.) Il Regal Museo Borbonico descritto, 2 vol.  
*Napoli*, 1819; and other Tracts in the volume, *green morocco* *Guarisch*

- Notabili* 2226 Fine detto di Brianville (C. Orouce) Giuoco d'Arme dei Sovrani e degli Stati d'Europa, *with a set of engravings of playing cards, ornamented with coats of arms half gilt calf, uncut, scarce* Napoli, 1677 . 10 .
- At the end is bound up "Lettera di Alessandro Parthenio intorno alla Società de gli Armeristi et ad un Giuoco, lo Splendore della Nobiltà Napoletana, Napoli, 1678."
- do* 2227 Fine. Giuoco d'Arme. Another edition, *engravings of a set of cards, autograph of "Petri Le Neve Norroy"* ivi, 1692 . 56 .
- Cath* 2228 Fioravanti (Cav. M. Leonardo) Specchio di Scientia universale Venetia, 1583 . 5 .
- Notabili* 2229 Fiore di Virtù, *half russica, uncut* Padova, 1751 . 5 .
- do* 2230 Fiore di Notabili e Sentenze di quattro Santi Dottori recati in Volgare nel buon Secolo della Favella Napoli, 1859 . 5 .
- Guarisch* 2231 Fioretto di Croniche degli Imperadori. Testo di Lingua del buon Secolo, *only 85 copies printed* Lucca, 1858 . 1 .
- Notabili* 2232 Fioretto di Croniche degli Imperadori. Testo di Lingua ivi, 1858 . 1 .
- do* 2233 Fiortifiocca (Tomao) Vita di Cola di Renzo red morocco, *scarce* Bracciano, 1624 . 2 .
- Notabili* 2234 Firenze. Guida di Firenze e d'altre Città della Toscana, 2 vol. *map and numerous views, calf gilt, Firenze, s. a.—Compendio di Storia Fiorentina, vellum, ivi, 1792* 3 vol. . 2 .
- do* 2235 Firenzuola (Agnolo) Prose e Ragionamenti (con Novelle, &c.), 2 vol. in 1 fine copies, vellum, *Testo di Lingua, Firenze, B. di Giunta, 1548* . 10 .
- do* 2236 Firenzuola (A.) I Lucidi, Comedia half morocco Firenze, B. Giunti, 1519 . 10 .
- do* 2237 Firenzuola (A.) La Trinutia, Comedia fine copy in vellum ivi, 1540 . 2 .
- Guarisch* 2238 Firenzuola (A.) Rimo fine copy in russica, *g. e. Testo di Lingua* ivi, 1549 . 56 .
- do* 2239 Firenzuola (A.) La Trinutia, Comedia, Firenze, Giunti, 1551— I Lucidi, Comedia, ivi, 1552, half red morocco in one vol. . 5 .
- do* { 2240 Firenzuola (A.) La Trinuza e i Lucidi, Comedie the reprint (1720) Firenze, Giunti, 1552 } . 6 .
- do* { 2241 Firenzuola (A.) Prose green morocco, *Testo di Lingua* Firenze, L. Torrentino, 1552 } . 6 .
- do* 2242 Firenzuola (A.) Opere, 3 vol. vellum Firenze, 1723 . 2 .
- Notabili* 2243 Firenzuola (A.) Opere, 4 vol. in 3 half calf gilt, uncut ivi, 1763-66 . 2 .
- do* 2244 Firenzuola (A.) Opere, 2 vol. half calf, uncut, *Testo di Lingua* ivi, 1848 . 2 .
- Guarisch* 2245 Fisher (J.) Seventy etched Fac-similes, on a reduced scale, after the original Studies of Michael Angelo and Raffaele in the University Galleries, Oxford fine impressions Oxford, 1852 . 15 .
- W. S. M.* 2246 Fisher (R. S.) Select Translations from the Greek Minor Poets LARGE PAPER 1838 . 6 .
- Brunth* 2247 Flamen (Albert) Devises et Emblemes d'Amour, with 50 elegant etchings, rare Paris, 1648 . 15 .

- 2248 Flamen (A.) *Devises et Emblemes d'Amour moralisez, plates, with a duplicate set from the edition of 1672 added unknown to Bartsch, half morocco* Paris, 1658 *Biggall*
- 2249 Flaxman (J.) *Lectures on Sculpture, portrait and plates* 1838 *Reboul*
- 2250 Floncel (A. F.) *Catalogo della Libreria Floncel, 2 vol. in 1, MS. prices* Parigi, 1774 *Belletti*
- 2251 Floresta Comica, ò Coleccion de Cuentos, Fabulas, Sentencias, y Descripciones de los Graciosos de nuestras Comedias, Madrid, 1796—Coleccion de Epigramas de F. G. de Salas, ib. 1806; and others 5 vol. *Arthur*
- 2252 Flügel (J. G.) and J. Sporsebil, *Dictionary, English and German, German and English, 2 vol. half calf* Leipsic, 1838
- 2253 Foglietta (Uberto) della Republica di Genova Libri 11, very rare, Roma, per A. Blado, 1559—Narratione delle cose occorse nella Citta di Genova & del Sollevamento del Popolo contra i Gentiluomini, &c. Lione, 1575 in one vol. *Molina*
- 2254 Folengo (Teofilo) *Chaos del Tri per Uno, woodcuts, autograph of Dom Gisberti, Secretary to the Elector of Bavaria* fine copy in vellum, rare Vinegia, 1546 *Bacon*
- \* \* A very extraordinary autobiography, written in Prose and Verse, sometimes in Latin, but generally in Italian, interspersed with Macaronic.
- 2255 Folengo (Tbeofilo) *La Humanita del Figliuolo di Dio in ottava Rima, woodcuts, calf* Venetia, 1567 *Biggall*
- 2256 Folliui (V.) *Lezione sopra due Edizioni del Secolo XV nella quale si dimostra essere ambedue una sola Edizione del Decamerone* Firenze, 1831 *Natalis*
- 2257 Fonseca (J. de) *Dictionnaire Français-Espagnol et Espagnol-Français, 2 vol. in 1, half calf extra* Paris, 1840 *Belletti*
- 2258 Fontaine (J. de la) *Fables choisies en vers, 5 vol. in 3, numerous engravings, old morocco, m. and g. s.* Paris, 1678-94 *Biggall*
- 2259 Fontana (B.) *Musical Manual, with Music* 1847 *Natalis*
- 2260 Fontenai (l'Abbé de) *Dictionnaire des Artistes, 2 vol.* Par. 1776 *Biggall*
- 2261 Foote (S.) *Dramatic Works, with Life, 4 vol. plates calf, with gilt red morocco backs* 1788 *Arthur*
- 2262 Forby (R.) *Vocabulary of East Anglia (Norfolk and Suffolk), 2 vol. in 1, portrait, half calf extra* 1830 *Biggall*
- 2263 Ford (R.) *Present War in Spain, 1837—Review of Borrow's Bible in Spain, 1843, half morocco* in one vol. *Belletti*
- 2264 Ford (R.) *Hand-Book for Travellers in Spain, 2 vol. maps presentation copy from the author* Murray, 1845
- 2265 Fornasini (G.) *Jeni Lille, Novella, Firenze, s. a.—Ninon de' Lenclos, Novella, ivi, s. a.—Elogio di L. Pulusella, Brescia, 1799, in one vol.—Franceschino e Prete Gasparo, Novella, Firenze, s. a.—Piacevole e ridicolo Inganno usato da una Signora ad un suo fastidioso Amante, Novella, Brescia, s. a.—Leucadia, Novella, ivi, s. a.; in a box formed like a book, half red morocco, lettered "Novelle diverse"* *Natalis*

- Delphin* 2266 Forester (G.) Voyage Philosophique et Pittoresque sur les Rives du Rhin, à Liège, &c. traduit de l'Allemand, avec des Notes par C. Pougens, 2 vol.  
*fine copy, calf gilt, by Kalthoeber* *Paris, 1795* . 1 .
- Graville* 2267 Forteguerri (N.) Ricciardetto, Poema, 3 vol. *portraits and plates by Lapi, calf gilt, Testo di Lingua, Londra (Livorno), 1780* . 2 .
- Graville* 2268 Fortiguerra (N.) Ricciardetto, 3 vol. *portrait half calf extra* *Milano, 1813* . 2 .

## QUARTO.

- L.* 2269 Fino (A.) Historia di Crema raccolta da gli Annali di P. Terni, *with index and preface printed in 1567* *Venetia, 1566* . 2 .
- Belini* 2270 Fior di Virtù historiato, elegant woodcuts  
*fine copy in vellum, rare* *Firenze, 1498* . 2 .
- L.* 2271 Fiore di Virtù (edite per G. Bottari)  
*LABOR PAPER, half morocco, uncut, Testo di Lingua, Roma, 1740* . 1 6
- Graville* 2272 Fiorentini (F. M.) Memorie della Gran Contessa Matilda restituita alla Patria Lucchese, con Note da G. D. Mansi, *portrait and folding plate, vellum* *Lucca, 1766* . 2 6
- L.* 2273 FIRENZE. Leggi, Decreti, Capitoli, Provisioni, Bandi, &c. *A collection of upwards of 230 scarce pieces (several in MS.) comprising many printed by the Giunti, Morcacci, and other Florence printers* *Firenze, 1529-1678* . 12 .
- L.* 2274 FIRENZE. Leggi, Capitoli Ordini, Provisioni, Bandi, &c. *A collection of 61 rare pieces, printed and manuscript (see List of Contents on fly-leaves prefixed), printed by the Giunti and Morescotti, half red morocco, g. s.* *ivi, 1546-77* . 9 6
- L.* 2275 Firenze. Stratto de' Doganieri e Passeggieri del Contado e Distretto di Firenze, *MS. additions, vellum* *Firenze, 1664* . 2 .
- L.* 2276 Firenze. Stratto delle Porte di Firenze, &c. *Testo di Lingua* *Firenze, 1652* . 1 .
- L.* 2277 Firenze. Notizie letterarie ed istoriche intorno agli Uomini illustri dell' Accademia Fiorentina *Firenze, 1700* . 1 .
- \*.\* Edited by the Console J. D. Rilli Orsini, who was assisted by Magliabechi, Marmi, and others in compiling the Lives.
- L.* 2278 Firenze. Tariffa delle Gabelle per Firenze, *Testo di Lingua half vellum, uncut* *ivi, 1781* . 3 .
- L.* 2279 Firmiana Bibliotheca sive Thesaurus Librorum quem Comes Carolus a Firmian collegit, 5 vol. with a separate Catalogue of the Manuscripts in 4 vol. *half calf uncut* *Mediol. 1783* . 1 14 .
- Allen* 2280 Florios (J.) Second Frutes to be gathered of twelve Trees of divers but delightful Tastes to the Tongues of Italians and Englishmen. To which is annexed his Gardine of Recreation, yeeling six thousand Italian Proverbs, 2 vol. in 1  
*rare* *T. Woodcock, 1591* . 18 .
- \*.\* In Italian and English, several portions of the latter being in verse.
- Graville* 2281 Folchi (A.) Orazione sopra le Lodi del Re di Spagna Filippo II in S. Maria Novella di Firenze *Firenze, F. Giunti, 1599* . 6 .
- \*.\* Moreni pronounces this tract *rare*. Negri evidently never saw it, as he describes it as in Latin, although the author, in his dedication, distinctly states that it was spoken "in Lingua Fiorentina."

- 2282 Folengo (Theophilus) *La Humanita del Figliuolo di Dio*, in ottava rima, *woodcuts, rare* Vinegia, 1533. *Albion*  
 \* \* Folengo mentions Ariosto in his preface.
- 2283 Fondation faite par les Due et Duchesse de Nivernois pour marier doresnavant par chacun an à perpetuité, en leurs terres et seigneuries, jusques au nombre de soixante pauvres filles, destituées de toutes facultez et moyens, with *signatures of the Notaries* Paris, 1579. *Cath.*
- 2284 Fontanini (Giusto, *Arcivescovo d'Ancira*) della Eloquenza Italiana, *portraits, red morocco* Venezia, 1737. *Albion*
- 2285 Fontanini (G.) Biblioteca dell' Eloquenza Italiana, con le Annotazioni del Signor A. Zeno, 2 vol. *vellum* Venezia, 1753. *Robinson*
- 2286 Fontanini (G.) Biblioteca dell' Eloquenza Italiana, con le Annotazioni di Ap. Zeno, 2 vol. *half morocco* ibi, 1753. *I.*
- 2287 Fontani (F.) *Elogio di Carlo Roberto Dati* *half morocco, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua*, Firenze, 1794. *Guarished*
- 2288 Forabosco (i. e. *Girolamo Amalongo detto il Gobbo di Pisa*) *La Gigantea, insieme con la Nanea* (da F. Aminta) in ottava rima, *half morocco* Firenze (Torrentini), 1508. *Robinson*  
 \* \* Very rare. Libri's copy sold for £3. 18s.
- 2289 Ford (R.) *Twelve Etchings after Drawings and Engravings by Parmigiano and Andrea Meldolla, with Duplicate Impressions of some in a different state, and additional Etchings inserted, presented to Dr. Wellesley by the author* 1822. *Revised*
- 2290 Ford (R.) *Guide to the Diorama of the Campaigns of the Duke of Wellington, plates* LARGE PAPER on which very few copies were printed, presentation copy from the author 1852. *Higgall*
- 2291 [Forteguerrri (N.)] *Il Ricciardetto di Nicolo Carteromaco* (in ottava rima), 2 vol. *portrait and vignettes vellum, Testo di Lingua* Parigi (Venezia), 1738. *Guarished*
- 2292 [Forteguerrri (N.)] *Ricciardetto di Nicolo Carteromaco*, 2 vol. in 1, *portrait and vignettes half calf gilt, Testo di Lingua* ibi, 1738. *I.*
- 2293 Fosbroke (F. D.) *Encyclopædia of Antiquities, and Elements of Archaeology, Classical and Mediæval, and Foreign Topography*, 3 vol. *plates, fine copy, russia, m. c.* 1825-8. *Albion*
- 2294 Fox (C. J.) *History of the early part of the Reign of James II, portrait, with a few MS. notes, elephant paper, calf* 1808. *Libby*
- 2295 Fox (F.) *Assize Sermon at Abingdon, July 18, 1727, with a long and interesting note respecting the author, by T. Hearne, the Antiquary, 1727—Slade (Jos.) Sermon, containing some Animadversions on Mr. Fox's Assize Sermon, Reading, 1727* *half morocco* in one vol. *Albion*
- 2296 Frachetta (G.) *Spositione sopra la Canzone di G. Cavalcanti, Donna mi prega, &c.* Venetia, 1585. *Robinson*
- 2297 *Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressans des Palais et des Eglises de l'Italie, 60 plates* Rome, 1772. *Revised*

- Guarich.* 2298 Francesco (S.) Fioretti di S. Francesco  
vellum, *Testo di Lingua* Firenze, 1718 . 2 .
- Parke* 2299 Francesco (S.) Fioretti, *Testo di Lingua*  
LARGE PAPER, half vellum, uncut, top edge gilt Verona, 1822 . 1 .
- Minell.* 2300 Francesconi (D.) Autografo di Raffaello del Museo Borgiano,  
con un Commentario Venezia, 1800 . 6 .
- Adkins* 2301 Franchi (D. de) Historia del Patriarcha S. Giovanguualberto  
Primo Abate & Institutore del Monastico Ordine di Vallom-  
brosa, engraved title and view by Della Bella  
half red morocco, g. e. Firenze, 1640 . 3 .
- Grundham* 2302 Franco (Giacomo) Effigie naturali dei maggior Principi et più  
valorosi Cspatani di questa Eta, con l'Arme loro, engraved  
title and 35 portraits (including the extremely rare Queen  
Elizabeth), with 4 additional inserted at end  
half morocco Venetia, 1596 / 8 .
- Mahin* 2303 FRANCO (Mattheo) et Luigi PULCI, SONETTI IOCOSI ET FACETI  
CIOE DA RIDERE  
A VERY RARE EDITION (44 leaves, with signatures a—f), with  
woodcut on title-page and device of P. Pacini da Pescia at  
end, morocco extra, g. e.  
(Firenze, P. Pacini da Pescia, circa 1510) . 2 .
- Guarich* 2304 FRANCO (Mattheo) et di Luigi PULCI, SONETTI IOCOSI ET DA  
RIDERE, woodcut  
old citron morocco, with borders of gold  
[Firenze] Ad petitione di Ser Piero pacini da Pescia, s. a. (circa 1512) . 2 .
- Extremely rare. Roscoe's copy sold for £8. and this in Singer's  
sale at Evans's, in 1818, for £6. 2s. 6d.
- Mahin* 2305 Frangipani (C.) Oratatione al S. Principe Francesco Veniero  
Venetia, 1577 . 1 .
- Adkins* 2306 Freeman (Dr.) Discourse concerning Invocation of Saints, 1684  
—Harmony of Divinity and Law (by G. Hickey), 1684—  
Account of the First Rise of the Name Protestant, 1688—  
Proceedings against Magdalen College, 1688—Third Inter-  
view in Realms of Death between Charles I and Gustavus  
Adolphus, frontispiece (5) . 15 .
- Mahin* 2307 Frescobaldi (Matteo di Dino) Ballate tratte da un Codice Mag-  
liabechiano del Secolo XV  
half marocco, uncut Firenze, 1844 . 15 .
- Guarich* 2308 Frezzi (F. Vescovo di Foligno) il Quadriregio (sopra i Regni  
d'Amore, di Satanasso, de' Vizj e delle Virtù) in terza rima,  
con le Annotazioni da A. G. Artegiani, 2 vol. in 1  
Foligno, 1725 . 4 .
- The author died in 1416. His poem is considered by Quadrio  
not unworthy of Dante.
- Mahin* 2309 FROTTOLE composte da piu Autori cioe. Tu ti parti cuor mio / 13 .  
caro, &c. woodcut  
fine copy in citron morocco, dentelle borders, g. e. senza nota
- This copy sold for 86 francs in the Libri sale, and has been  
bound since the purchase.

- 175 . 2310 Frottola di diversi Autori Fiorentini Cosa piacevole e ridicola,  
 con due Capitoli e un Sonetto d'Amore dell' Altissimo  
 Poeta Fiorentino, woodcut *Antonia*  
 morocco, super extra, g. e. very rare Firenze, 1600  
 . 1 . 2311 Fulman (W.) Academia Oxoniensis Notitia *Amsterdam*  
 first edition, half calf Oxon. 1665  
 . 2 . 2312 Fulman (W.) Notitia Oxoniensis Academiae, ruled with red  
 lines, and interleaved with MS. additions, and Neli Dialogus  
 inter Reginam Elizabetham et Robertum Dudlaum, Comitem  
 Leccatrina, with cuts of the colleges, &c. 1675 *Edinburgh*  
 2313 Fulvio (V.) Castigo esemplare de' Calunniatori  
 uncut Antopoli, 1621 *London*  
 . 2 . 2314 Furlani (P.) Isole, famoso Porti, Fortezze e Terre Marittime,  
 maps, plans, and views, half calf, g. e. Venetia, s. a.  
 . 55 2315 Furttenbach (Jos.) Neues Itinerarium Italie, many plates, fine  
 impression oblong. Ulm, 1627 *Antonia*  
 . 16 2316 Fuzzi (G.) all' Italia per le correnti Sciagure di Contagio Ode  
 Forli, 1656 *do*  
 . 26 2317 Gagliano (D. A.) Elogj storici degli Uomini memorabili da Ca-  
 tania, portraits and plates, Catania, 1822—Morso (S.) Spie-  
 gazione di due Lapidi nella Chiesa di S. Michele Arcangelo,  
 two plates, Palermo, 1813—Gallo (A.) Elogio storico di A.  
 Gagini Scultore ed Architetto, portrait, ivi, 1821—Politi  
 (R.) Illustrazione al Sarcofago Agrigentino rappresentante  
 l'Ippolito d'Euripide, 4 plates, ivi, 1822 in one vol.  
 . 26 2318 Galeotti (B. di) de gli Huomini illustri di Bologna, coats of  
 arms, &c. a few letters in title deficient Ferrara, 1590 *Antonia*  
 . 6 . 2319 Galilei (T.) XII Cardinalium pietate doctrina rebueque gestis  
 maximo illustrium Imagines et Elogia  
 fine copy, uncut, half morocco Ant. P. Gallaus, 1598 *Antonia*  
 . 16 2320 Galilei (Galileo) Opere, 3 vol. half calf, uncut Firenze, 1718 *Antonia*  
 16 2321 Galilei (G.) Opere, 2 vol. frontispiece by Della Bella, portrait  
 and diagrams, Testo di Lingua Bologna, 1655-56 *Antonia*  
 11 . 2322 Galilei (G.) Dialogo sopra i due massimi Sistemi del Mondo  
 Tolemaico e Copernicano *do*  
 LARGE PAPER, frontispiece by S. della Bella in two states, one  
 being before the letters, vellum, Testo di Lingua, Firenze, 1632  
 . 12 . 2323 Galilei (G.) Dialogo sopra i due Sistemi del Mondo Tolemaico e  
 Copernicano e Lettera a Madama Cristina di Lorena, &c.  
 2 vol. in 1, half bound, uncut, Testo di Lingua ivi, 1710 *do*  
 20 . 2324 GALILEI (G.) LETTERA A MADAMA CRISTINA DI LORENA,  
 (with a Translation into Latin)  
 calf, g. e. rare Augusta Treboe. Impensis Elzeviriorum, 1636 *do*  
 \* . Rigidly suppressed. The Gradenigo copy sold for 135 lire  
 8 centimes, and M. Libri's for £2. 15s.  
 . 6 2325 Galilei (G.) Discorsi o Dimostrazioni matematiche intorno à duo  
 nuove Scienze attenenti alla Meccanica et i Movimenti Locali  
 calf gilt, Testo di Lingua Leida, Gli Elzevirii, 1638 *Antonia*  
 . 26 2326 Galilei (G.) Memorie o Lettere inedita finora o disperse, con  
 Annotazioni dal Cav. G. B. Venturi, 2 vol. portrait and  
 plates, uncut Modena, 1818-21 *Antonia*  
 . 26 2327 Galileo. Another copy, 2 vol. uncut ivi, 1818-21 *do*



- 2328 [Galliani (F.)] della Moneta Libri cinque, Testo di Lingua  
Napoli, 1750 . 1 .
- 2329 Galluzzi (R.) Istoria del Granducato di Toscana sotto il governo  
della Casa Medici, 5 vol. *plates of medals and genealogical  
tables, calf* Firenze, 1781 . 55
- 2330 Galluzzi. Another copy, 5 vol. *plates, half calf gilt* ivi, 1781 . 55
- 2331 Gamba (B.) Serie dei Testi di Lingua Italiana e di altri Esemp-  
plari del bene scrivere  
LARGE PAPER, (only two copies printed), *half green morocco,  
uncut* Venezia, 1828 . 25
- 2332 Gamba (B.) delle Novelle Italiane in Prosa Bibliografia  
LARGE PAPER, *portraits, half morocco, uncut* Firenze, 1835 . 15
- 2333 Giamucci (H.) Antichità di Roma, *woodcuts* Venetia, 1565 . 1 .
- 2334 Garbelli (S.) Le Rovine di Brescia, per lo Scoppio della Polvere,  
*plan* Breseia, 1771 . 1 .
- 2335 Garghæ (J. B.) Oratio in Octava Sessione Lateraneusis Concilii,  
una cum Obedientia Magni Magistris Rhodi, *large woodcut  
of the Lateran Council* Roma, 1514 . 6
- 2336 Garimberto (Hieronimo, Vescovo di Gallese) Prima Parte delle  
Vite d'alcuni Papi et di tutti i Cardinali passati, *all pub-  
lished, and very rare, having been rigidly suppressed immedi-  
ately on its publication, half morocco* Vinegia, 1568 . 55
- 2337 Garofalo (Biagio) della Poesia degli Ebrei e dei Greci Roma, 1707
- 2338 Gatti (Bassiano) L'Addolorata, Madre di Dio, Poema Epico,  
*plates (illustrating the Life of Christ) by Oliviero Gatti  
and A. Salmincio* Bologna, 1626 . 56
- 2339 Garzoni (T.) La Piazza universale de tutte le Professioni del  
Mondo Venetia, 1587 . 1 .
- 2340 Gell (Sir W.) and J. P. Gandy, Pompeiana: the Topography,  
Edifices, and Ornaments of Pompeii, *plates*  
LARGE PAPER, *morocco extra, g. e.* 1817-19 . 17
- 2341 Gell (Sir William) Le Mura di Roma disegnate, illustrato con  
Testo e Note da A. Nibby  
LARGE PAPER, *plan and plates, vellum* Roma, 1820 . 4 .
- 2342 Gelli (G. B.) Capricci del Gello (sul Bottai), *with woodcuts of  
a female holding a mask and the portrait*  
*fine copy in vellum, Testo di Lingua* Fiorenza per il Doni, 1546 . 2 .  
••• "Assai raro."—Gamba.
- 2343 Geloso da Fiorenza dove si contiene la Sciocchezza d'un Marito,  
il quale credeua di trouar la Moglie in Adulterio (Novella  
in ottava rima) *woodcut, slightly wormed* Trevigi, 1678 . 5
- 2344 Gemma (C.) Cronologia de' Sommi Pontefici, *woodcut portraits*  
Roma, 1641 . 46
- 2345 Genoa. Relazione di Genoa, snoi diversi Stati, ultime Diffe-  
renze ed Aggiustamento con la Corona di Francia  
MANUSCRIPT See. xviii. . 6
- 2346 Gerdes (Dan.) Specimen Italice Reformatæ una cum Syllabo  
Reformatorum Italicorum, *old red morocco* Lugd. Bat. 1765 . 2 .
- 2347 Gersono (Giovanni) della Imitatione di Christo Giesu (da Tomaso  
de Kempis), *scarce* Firenze, 1494 . 15

- . . . 2348 Ghilini (Ab. G.) Teatro d'Huomini Letterati *Venetia, 1647* *Natali*  
 . 10 . 2349 Ghirardelli (C.) Cefalogia fisonomica, *portrait of author and numerous woodcut portraits, calf* *Bologna, 1670* *Guarisch.*  
 . . . 2350 Ghisi (L.) Oratione della Liberta *Genova, 1588* *Natali*  
 . . . 2351 Giaccone (A.) Istoria della Liberazione dell' Anima di Traiano Imperatore dalle Pene dell' Inferno, &c.!!! *Sienna, 1595* *Salh.*  
 . 1 . 2352 Giacomini (L.) Lettione della Felicità humana *Fiorenza, 1566* *Guarisch.*  
 . 1 . 2353 Giacomini Tebalducci Malespini (A.) Orationi e Discorsi, *Fiorenza, 1597*—Vita d'Antonio Giacomini, scritta da J. Nardi, *ivi, 1597, vellum, Testo di Lingua* *in one vol.*  
 . 45 . 2354 Giacomo (Notar) Cronica di Napoli, pubblicata per cura di P. Garzilli, *half calf gilt, uncut* *Napoli, 1815* *St.*  
 . 19 . 2355 Giambullari (B.) Sonaglio delle Donne (in ottava rima) *woodcut fine copy in green morocco super extra, Harleian tooling, by Wheeler, rare* *Firenze, alle Scale di Badia, s. a.* *Natali*  
 . 10 . 2356 Giambullari (P. F.) il Gello, *Testo di Lingua* *Fiorenza, per il Doni, 1546* *Pietro*  
 . 9 . 2357 Giambullari (P. F.) Historia dell' Europa, *fine woodcut portrait, Testo di Lingua, red morocco extra, Venetia, F. Senese, 1566* *Guarisch.*  
 . 26 . 2358 Giambullari (P. F.) Poesie inedite *LARGE PAPER, half morocco, uncut* *Firenze, 1820* *Natali*  
 . 26 . 2359 Giannone (P.) Istoria Civile del Regno di Napoli, 4 vol. *Napoli, 1723* *Natali*  
 . 1 . 2360 Gigli (Girolamo) Vita di, scritta da Oresbio Agioe (Francesco Corsetti) *portrait* *Venetia, 1746* *Guarisch.*  
 . 10 . 2361 Giglio (Pre Gieronimo) Nuova seconda Selva di varia Lettione che segue Pietro Mossia *Venetia, 1565* *Mossia*  
 . . . \* A very curious work, containing "Origine del Mal Franzese," the Origin of Printing, the Discovery of AMERICA, &c. &c.  
 . 22 . 2362 Ginanni (Conte M. A.) L'Arte del Blasono dichiarata per Alfabeto, *plates, calf extra, g. e.* *Venezia, 1756* *Guarisch.*  
 . 16 . 2363 Ginanni (Conte F.) delle Malattie del Grano in Erba, *portrait and plates, uncut, Testo di Lingua* *Pesaro, 1759* *St.*  
 . 2 . 2364 Ginglaris (L.) Lucca Maestra di vera Libertà al Figliuol Prodigio *Lucca, 1653* *Natali*  
 . 2 . 2365 Giobbe esposto in Italiana Poesia con Annotazioni dall' Abate F. Rezzano (con Testo Latino) *half calf gilt* *Roma, 1760* *Guarisch.*  
 . 65 . 2366 Giordano da Rivalto (Beato F.) Prediche, *uncut* *Firenze, 1739* *St.*  
 . . . 2367 Giordano da Rivalto (Beato Fra) Prediche in Firenze dal 1303 al 1306 ora per la prima Volta pubblicate, 2 vol. *Firenze, 1831*—Prediche sulla Genesi, *ivi, 1830* *half morocco, uncut, top edges gilt, Testo di Lingua* *3 vol.*  
 . . . 2368 Giornali de Lettorati dall Anno 1668 fino all' Anno 1681, in 3 vol. *Roma, 1676-81* *Natali*  
 . 18 . 2369 Giovanni d'Austria, Essequie fatte nella Morte del, *Bologna, 1578* *Natali*  
 . 56 . 2370 [Giovanni Danasceno] Storia de SS. Barlaam e Giosaffitte *half morocco, Testo di Lingua* *Roma, 1734* *Monne*  
 . . . \* Edited by G. Bottari, and dedicated to Charles Edward Prince of Wales, generally called the Young Pretender.

- Guarish* 2371 Giovio (P.) Le Iscrizioni poste sotto le vere Immagini de gli Huomini famosi, tradotte da H. Orio  
*fine copy, ruled, in the original Florentine morocco binding, g. e. with the arms of De Grantrye stamped in gold on sides*  
Firenze, T. Torrentino, 1552 . 11 .
- \*• On the title-page in the autograph of "D. P. Degrantrye christianissimi Regis Oratoris apud Rhetos 1556."
- L.* 2372 Giovio (P.) Libro de' Pesci Romani tradotto in Volgare da C. Zancaruolo  
*half morocco, g. e. Testo di Lingua* Venetia, 1560 . 26
- Boone* 2373 Giovio (Paolo, Vescovo di Nocera) Vita de i dodici Visconti che signoreggiarono Milano, *portraits*  
*half calf gilt* Milano, 1645 . 36
- Guarish* 2374 Giraldis Cinthio (G. B.) Discorsi, *uncut, rose* Vinegia, 1554 . 1 .
- Boone* 2375 Giraldis (F. A.) Capitolo in Lode di P. Pasetto *Ferrara*, 1566 . 1 .
- Guarish* 2376 Giraldis Cinthio (G. B.) Hecatommithi ovvero Cento Novelle, 2 vol. in 1, *half calf* Venetia, 1580 . 45
- L. Boone* 2377 Girardi (J.) Stichostratia Epigrammaton Centuria V, *woodcuts*  
Lugduni, 1552 . 2 .
- Guarish* 2378 Girolamo (S.) Gradi, *Testo di Lingua, Firenze, D. M. Monni*, 1729 . 1 .
- Natali* 2379 Giuliani (G. B.) La Divina Commedia di Dante dipinto di C. Vogel, *Discorso, plate* Roma, 1844 . 6
- Guarish* 2380 Giustiniani (M.) Gli Scrittori Liguri *ivi*, 1667 . 1 .
- 2381 Giustiniano (B.) Historie de gl' Ordini Equestri, *portraits and plates* Venetia, 1672 . 56
- Natali* 2382 Giustiniano (Leonardo) Strambotti in Proposito di ciascun Amatore, 2 *woodcuts* Venezia, D. Lovisa, s. a. . 26
- Natali* 2383 Giustiniano (Pietro) Historie Venetiane Venetia, 1576 . 1 .
- Boone* 2384 Goethe's Faust, Twenty-six Etchings illustrative thereof, by Retzsch, with Extracts explanatory, in German and English *colf* obl. 1816-20 . 56
- Boone* 2385 GONNELLA. Le Buffonerie del Gonnella. Cosa piacevole & da ridere (in ottava Rima)  
*red morocco, g. e. by Delaunay* Firenze, s. a. . 17 .
- \*• This copy sold for 27 francs 50 centimes in Libri's sale.
- Natali* 2386 Goselini (G.) Vita del Prencipe D. Ferrando Gonzaga *Milano*, 1574 . 6
- 2387 Gotoni alias Gambaecia (Pansilo) Lamento di Berlingaccio (in ottava Rima), *woodcut* Firenze, 1616 . 1 .
- Boone* 2388 Gough (R.) Auecdotes of British Topography, with MS. notes *half rusia, uncut* 1768 . 2 .
- Boone* 2389 Gough (R.) British Topography, 2 vol. *plates*  
BEST EDITION, with numerous MS. notes by Mr. Bindley, an autograph letter of the author, and pencil remarks by Dr. Wellesley, a very interesting copy, *half calf* 1780 . 19 .
- Natali* 2390 Gozzi (G.) Giudizio degli antichi Poeti sopra la moderna Censura di Dante attribuita ingiustamente a Virgilio; con li Principj del Buon Gusto ovvero Saggio di Critica Poema Inglese del Sig. Pope ora per la prima volta fatto Italiano  
*LARGE PAPER, frontispiece, half calf, g. e.* Venezia, 1758 . 6

- 18 . 2391 Gozzini (V.) Monuments Sepulcraux de la Toscane, beautiful plates in outline, fine copy, morocco, g. e. Florence, 1821 *Facsimile*
- 18 . 2392 Gramaye (J. B.) Antiquitates illustrissimæ Ducatus Brabantini, plates in the style of Hollar King James the First's copy, with the Royal Arms of England stamped on the sides Brussels, 1610 *8"*
- 5 . 2393 Gramaye (J. B.) Antiquitates illustrissimæ Ducatus Brabantini, Antverpia, Bruxella, etc. plates in the style of Hollar ib. 1610 *8"*
- 15 . 2394 Gramaye (J. B.) Antiquitates Brabantie etiam ejus Taxandria, plates, with autograph of Stephen Baluzius ib. 1610 *8"*
- 2 18 . 2395 Gramaye (J. B.) Antverpiæ Antiquitates et Taxandria, Alind Exemplar, plates ib. 1610 *8"*
- 6 . 2396 Gran Contrasto e la sanguinosa Guerra di Carnouale e Madonna Quaresma (in ottava Rima), 2 woodcuts, a few letters on first leaf supplied in MS. Firenze, 1576 *Facsimile*
- \*. A very rare facetious poem. Brunet mentions two other editions, but not the present.
- 2397 Grandi (Ab. Guido) Vita, Massa, 1742—Passatempo autunnale (Svo.) 1771—Osservazioni critiche sul Giornale Pisano (Svo.) 1772; and numerous other Tracts in the volume *8 1/2"*
- 2398 Grapaldus (F. M.) de partibus ædium cum additamentis Parma, F. Ugoletus, 1506
- 11 . 2399 Grassi (Giacomo di) Ragione di adoprare sicuramente l'Arme si da Offesa come da Difesa, full-length portrait, and plates of fencing, &c. rare Venetia, 1579 *Facsimile*
- 2 . 2400 Grasso Legnainolo (Manetto domandato il) Novella antica scritta in pura Toscana Favella ed ora ritrovata vera Istoria da D. M. Manni e da esso illustrata, russia, g. e. Firenze, 1744 *8"*
- 1 6 . 2401 Gravina (V.) della Ragion Poetica e della Tragedia half calf gilt, uncut, Testo di Lingua Venezia, 1781 *8"*
- 2 15 . 2402 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La Guerra de Mostri with a metrical version into English in the autograph of John Hunter, Esq. the translator of Cecco's Lament, calf extra, g. e. by Kalthaber Firenze, 1584 *8"*
- 2 . 2403 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La prima e la seconda Cene Novelle, con una Novella della Terza Cena e Vita LARGE PAPER Londra, 1756 *8"*
- 1 6 . 2404 Grazzini detto il Lasca (A. F.) Le Cene LARGE PAPER (only 20 copies printed), proof portrait added, half morocco, uncut, top edge gilt Milano, 1815 *8"*
- 9 . 2405 Greene (Anne) Narration of her Miraculous Deliverance, who, after being executed, revived; with Poems second edition, from Mr. Bindley's Library Oxford, 1651 *Facsimile*
- 10 . 2406 Gregorio Papa (Sancto) Dyalogo very rare, Testo di Lingua, vellum, g. e. Firenze, 1515 *Facsimile*
- 10 . 2407 Gregorio Magno (S.) Morali sopra il Libro di Giobbe volgarizzati da Zanobi da Strata Protonotario Apostolico e Poeta Laureato contemporaneo del Petrarca, 4 vol. vellum, Testo di Lingua Roma, 1714-30 *Facsimile*

- 2408 Gregory (J.) Works containing Notes upon several Passages in Scripture, and divers learned Tracts upon various Subjects; among others is the Custom in the Church of Sarum of making an Anniversary Bishop among the Choristers, woodcuts 1671 . e .
- 2409 Grenville (Lord) Nugæ Metricæ  
PRIVATELY PRINTED, presentation copy to the Marquis Wellesley, sumptuously bound in morocco, richly tooled and gilt, with ornamental scroll-work in compartments, broad joints, and silk linings, g. e. 1824 17 .
- 2410 Gritti (And.) Principis Venetiarum Vita, Nicolao Barbadiaco auctore, ed. Jac. Morellius, plate and cuts Venet. 1792 . . 5
- 2411 Grimaldo (G.) Numismatica Veneta, numerous engravings of the Coins and Medals of the Doges half calf, uncut Venezia, 1856 . 19 .
- 2412 Griselda et Gualtieri Marchese di Saluzzo Historia nobilissima (in ottava Rima), woodcut Venezia, per D. Louisa, s. a. . 15
- 2413 Grose (F.) Provincial Glossary; with a Collection of local Proverbs and popular Superstitions 1811 . . 5
- 2414 Grotii (H.) Excerpta ex Tragœdiis et Comœdiis Græcis cum Latina interpretatione et Notis Paris. 1626 . . 6

## FOLIO.

- 2415 Galilei (V.) Dialogo della Musica antica et della moderna, cuts and music, including the scarce slip, Testo di Lingua Fiorenza, 1581 . 9 .
- 2416 Galle (P.) Differents pourtraicts de menuiserie a scavoir Portaux, Bancs, Escabelles, Tables, Buffets, Frises ou Corniches, Liets de Camp, Ornaments, &c. engraved title-page and 16 other plates, half calf sans date 46 .
- 2417 Galle. Regionum, Rurium, Fundorumque varii amœni prospectus, ab Henrico Clevio Pictore depicti et a P. Galleo excusi, 48 plates obl. 1587 . 5 .
- 2418 Gamurrini (Eugenio) Istoria Genealogica delle Famiglie Nobili Toscane, et Umbre, cuts of arms, 5 vol. in 2 rare, calf gilt Fiorenza, 1668-85 . 12 .
- 2419 Geografia. Tavole Moderne di Geografia de la maggior parte del mondo di diversi autori raccolte et messe secondo l'ordine di Tolomeo con i disegni di molte Città et Fortezze di diverse Provincie stampate in rame con studio et diligenza in Roma a very curious collection of single maps (including one of Ireland and two of Great Britain) published between 1550 and 1580, with engraved title as above, and bound together in a volume 17 .
- 2420 Gesneri (Conr.) Nomenclator Aquatiliū Animantium, many curious woodcuts of fish, 2 vol. in 1, imperfect Tiguri, 1560 . 2 .
- 2421 Gesta Romanorum cum applicationibus moralisatis et mysticis an early edition, printed in double columns, with 51 lines in a full page, russia, g. e. sine ullâ notâ 11 .

- 12 . 2422 Ghiberti (L.) Les Portes du Baptistaire à Florence, 11 plates in outline, half morocco *Alb.*
- 13 . 2423 GHISI (A.) LABERINTO nel quale si vede M.CC.LX Figure a very curious BLOCK-BOOK, containing 60 different woodcut figures, with xylographic inscriptions, worked in red ink, so arranged on 22 leaves as to appear in different positions, with a curious Dutch game and an Italian Giuoco di Pela (in Verse, by Aliteno Gatti) added in MS. at end *Manich*
- EXTREMELY RARE Venetia, 1616
- \*. An arithmetical puzzle, containing a solution of one of the most difficult problems, both of the theory of numbers and geometry of position. It is dedicated to the Doge Giovanni Bembo, and on the back of the Dedication is a Table of Letters, so arranged as to read, any way from the centre, "ZUANE BEMBO DOSE PER MERITO." The only other copy of this rare book which has appeared for sale, and then described as UNIQUE, was that sold in the Libri Sale (7078 Cat. 1861) for £5.
- 14 . 2424 Giovanni da Fiesole detto il Beato Angelico (Fra) Vita di Gesù Cristo dipinta, engravings by G. B. Nocchi Firenze, 1843 *P. B.*
- 15 . 2425 Giraldi (G.) Esquie d'Arrigo IV Re di Francia celebrate in Firenze, 26 plates, rare *Manich*  
ici, 1610
- \*. A copy sold for 70 francs in the Libri Sale.
- 1 . 2425\* Giustiniano (Agostino, Vescovo di Nebio) Annali di Genova Genoa, 1537 *P.*
- 17 . 2426 Gotofredi (J. L.) Archontologia Cosmica, continuata a G. C. Heimio, many plates, fine impressions, but wanting part of the prefatory matter Francof. 1649 *Alb.*
- 21 . 2427 Goussancourt (M. de) Martyrologe des Chevaliers de S. Jean de Hierusalem, dits de Malte, contenant leurs Eloges, Armes, Blasons, Preyres de Chevalerie, &c. many beautiful plates and coats of arms, engraved by Mich. van Lochem, 2 vol. *Manich*  
Sequier's copy, with his arms stamped on the sides, Paris, 1643
- 6 . 2428 Gray (T.) Poems, with designs by R. Bentley, MS. notes by T. Caldecott, half russia 1753 *Manich*
- 66 . 2429 GREGORIO MAGNO (Sancto) MORALI SOPRA IL LIBRO DI JOB (volgarizzati da Zanobi da Strata et il B. Giovanni da Tusignano), 3 vol. *Manich*  
fine copy in vellum, rare, Testo di Lingua Firenze, 1486
- 8 . 2430 Gregorio Papa (S.) Dyalogo (volgarizzato da Frate Lunardo da Udene) con la Vita di S. Gregorio Papa *Alb.*  
fine copy in old russia, g. c. by Roger Payne Venetia, 1475
- 11 . 2431 Gregorio Papa, Omelie di diverse Lectioni del Sancto Evangelio vellum, Testo di Lingua Firenze, F. Giunti, 1502 *Manich*
- \*. Extremely rare. The Gradenigo copy sold for 204 lire 67 cent.
- 17 . 2432 Grossi (M. A.) Fasti delle Famiglie Nobili di Genova a very interesting manuscript with drawings of arms in trick, UNPUBLISHED *P.*  
Sec. xvii-xviii

- 2433 GROTTESCHEN PICTURE quibus Romani ad Triclinia aliaque secretiora Aedium Loca exornanda utebantur, 13 engravings —Grotteschen T. Barlachi faciebat 1541-42, on 6 plates—Grotteschen Ant. Sal. 45 engravings; and 100 other Plates of Architectural Ornaments, Vases, &c. by A. Salamanca, E. Vico, &c. *calx extra* in one vol. 626
- 2434 Gruner (L.) I Mosaici della Cupola nella Cappella Chigiana inventati da Raffaello, plates on india paper half morocco, g. e. Roma, 1839. 11.
- 2435 Gruner (L.) I Mosaici della Cupola nella Cappella Chigiana di S. Maria del Popolo in Roma da Raffaello, 10 plates, india proofs, half morocco ivi, 1839. 16.
- 2436 Gruner (L.) I Mosaici della Cupola nella Capella Chigiana da Raffaello, 10 plates, half morocco ivi, 1839. 13.
- 2436\* GRUNER (L.) FRESCO DECORATIONS AND STUCCOES OF CHURCHES AND PALACES IN ITALY DURING THE XVTH AND XVIth CENTURIES, plates, many finely coloured and heightened with gold, half russia, g. e. in case, with 4to. descriptions 1844. 15.
- 2437 Gruner (L.) Fresco Decorations and Stuccoes of Churches and Palaces in Italy during the XVth and XVIth Centuries, 46 plates, and coloured key; with Descriptions, and an Essay on the Arabesques of the Ancients, by Hittorff, in 4to. 1844. 10.
- 2438 Gruner (L.) Fresco Decorations. Another copy, with descriptions in 4to. 1844. 16.
- 2439 Gruner (L.) Decorations of the Garden-Pavilion in the grounds of Buckingham of Palace, with introduction by Mrs. Jameson, 15 plates 1846. 136.
- 2439\* Gruner (L.) Decorations of the Garden-Pavilion in the Grounds of Buckingham Palace, plates, several finely coloured 1846. 2.
- 2440 Gruner (L.) I Freschi della Villa Magliana da Raffaello, 5 plates oblong. 1847. 10.
- 2441 Gruner (L.) I Freschi. Another set, proofs 1847. 15.
- 2441\* GRUNER (L.) SPECIMENS OF ORNAMENTAL ART, 80 plates, several finely coloured, with 4to. descriptions 1850. 10.
- 2442 Gruner (L.) Mosaics of the Cupola in the Cappella Chigiana, designed by Raffaello, plates on india paper, the last in colours 1850. 14.
- 2443 Gruner (L.) Specimens of Ornamental Art, selected from the best models of the Classical Epochs, 80 beautiful plates, some in colours, with explanatory text in 4to. 2 vol. 1850. 9.
- 2444 Gruner (L.) The Caryatides of Raphael, from the Stanza dell' Eliodoro in the Vatican, 15 plates, india proofs, with an etching after Claude by Mrs. Henry Wellesley inserted 1852. 5.
- 2444\* Gruner (L.) The Caryatides from the "Stanza dell' Eliodoro" in the Vatican, designed by Raffaello d'Urbino india proof plates, blue morocco extra, g. e. in case 1852. 16.
- 2445 Gruner (L.) Caryatides of Raphael, plates on india paper 1852. 16.
- 2446 Gualdo Priorato (Conte G.) Historia di Ferdinando III Imperatore, fine portraits, maps, plans and views half russia Vienna, 1672.
- \* Amongst the portraits is one of James I of England by A. Bloem, and another of his son-in-law Frederick Count Palatine by H. I. Schollenberger.

- 2447 Gualdo Priorato (Conte G.) Teatro del Belgio, *map and plans by T. Sadeler* Franckfort, 1673 *provided*
- 2448 Gualdo Priorato (Conte) Vite et Azioni di Personaggi militari e politici, *portraits (including one of Oliver Cromwell by Lerch) and coats of arms, half morocco* Vienna, 1674 *provided*
- 2449 GUICCIARDINI (F.) HISTORIA DI ITALIA  
FIRST EDITION, with all the suppressed passages, fine copy in vellum, *Testo di Lingua* Fiorenza, L. Torrentino, 1561 *provided*
- \*.\* Rare. The Fay copy sold 24 scudi, the Khevenhüller for 400 lire, and the Zeni (the present) for 7 Louis-d'Or.
- 2450 Guicciardini (F.). Another copy, the title a facsimile *ivi*, 1561 *provided*
- 2451 Guicciardini (Lodovico) Descrizione di tutti i Paesi Bassi, woodcut maps, plans and views, limp vellum *Anversa*, 1567 *provided*
- \*.\* Van Hulthem has pronounced this edition "extrêmement rare."
- 2452 Guicciardini (L.) Description de tout le Pais Bas, first edition in French, plates and maps coloured, the arms emblazoned *Anvers*, G. Silveus, 1567 *provided*
- 2453 Guicciardin (L.) Description des Pays Bas, maps and plates, illustrated with additional portraits *Amet*. 1600 *provided*
- 2454 Guicciardin (L.) Description des Pays Bas, many maps and plates *ib.* 1625 *provided*
- 2455 Guido di Cholona, Historia di Troia  
FIRST EDITION, rare *Venezia*, 1481 *provided*
- 2456 Guido. Another copy, imperfect, but has first and last leaves *ibi*, 1481 *provided*
- 2458 Harrei (F.) Historia Sanctorum omnium nationum, ordinum et temporum, Col. Agrip. 1675—Festa Christianorum emendata a Rodolpho Hospiniano, Tiguri, 1612 in one vol. *provided*
- 2459 Hagelgans (J. G.) Orbis Literatus, Germanico-Europæus, in Synopsi representatus, woodcuts of coins and medals *Francosf.* 1737 *provided*
- 2460 HEARNE (T.) ECTYPA VARIA ad Historiam Britannicam illustrandam  
ORIGINAL IMPRESSIONS, fine copy, a few extra plates inserted, calf, from the library of Mr. Bindley *Oxon.* 1737 *provided*
- 2461 Heiden (Jan van der) Beschryving der Slang-Brand-Spuiton, 25 plates illustrative of the manner of extinguishing fires, &c. fine impressions *Amet.* 1735 *provided*
- 2462 Henry IV of France. Henriciados, plates coloured, 1595—Historie von Navarra, Cölln, 1597—Narratio quomodo Henricus IV Catholicus factus humiliter apud Clementem VIII per Legatos aegerit, &c. plates by C. Pass and Simon Norcillus, coloured, Col. Agr. 1596—Mauriciados, portrait of Prince Maurice and map of Belgium, 1595, stamped binding in one vol. *provided*
- 2463 Heraeus (C. G.) Bildnisse der Regierenden Fürsten und berühmter Männer von Schaumunzen, 63 plates half morocco *Wien*, 1828 *provided*
- 2464 Houmann (G. D.) Vera delineatio Urbis Gottingæ, 12 plates, brilliant impressions *obl. a. a.* *provided*



- Robinson* 2465 Hibbert (Henry) Syntagma Theologicum: wherein is concisely comprehended the Body of Divinity and the Fundamentals of Religion orderly discussed, *portrait by Loggan* 1662 / . .  
*Robinson* 2466 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2467 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2468 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2469 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2470 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2471 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2472 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2473 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2474 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2475 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2476 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2477 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2478 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2479 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2480 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2481 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2482 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2483 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2484 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2485 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2486 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2487 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2488 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2489 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2490 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2491 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2492 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2493 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2494 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2495 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2496 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2497 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2498 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2499 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .  
*Robinson* 2500 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts* 1692 / . .

## SEVENTH DAY'S SALE.

## OCTAVO ET INFRA.

## LOT

- 2467 Forteguerra (N.) Tre Epistole poetiche ed altri Versi *Pistoria, 1851* . . .  
 2468 Fortini (Pietro) La terza Giornata delle Novelle de' Novizi *LARGE PAPER (only 35 copies printed), half morocco, uncut, top edge gilt* *Siena, 1811 (forse Milano, 1821)* . . .  
 2469 [Foscolo (Ugo)] Ultime Lettere di Jacopo Ortis, *portrait* *Londra, 1811* . . .  
 2470 Foscolo (Ugo) Essays on Petrarch *1823* . . .  
 2471 Foscolo (Ugo) Discorso sul Testo e su le Opinioni diverse prevalenti intorno alla Storia e alla Emendazione critica della Commedia di Danto *1825* . . .  
 2472 Foscolo (Ugo) Opere scelte, *portrait* *Parigi, 1837* . . .  
 2473 Foulis (R.) Catalogue of Pictures by Masters of the Roman, Florentine, Parman, Bolognese, Venetian, Flemish and French Schools, 3 vol. *1776* . . .  
 2474 Fox (G. T.) Memoir of H. W. Fox of Waddam College, Oxford, *portrait* *1851* . . .  
 2475 Fracasso (Marino) Trattato del Successo della potentissima Armata del Gran Turco Ottoman Solimano venuta sopra l'Isola di Malta l'Anno 1565 *senza nota (Venetia, 1565)* . . .  
 2476 Fraderdorff (J. W.) Copious Phraseological English-Greek Lexicon, revised, enlarged and improved by T. K. Arnold and H. Browne, *presentation copy, with autograph letter* *1856* . . .  
 2477 France. L'Etat de la France [par Bar, Jalabert, et Pradier, Bénédictins de la Congrégation de S. Maur], *cuts of arms*, 6 vol. *Paris, 1749* . . .  
 2478 Francesco (S.) Meditatione sulla Povertà. Scrittura inedita del Secolo XIV *Pistoia, 1847* . . .

- 2479 Francesco (S.) Fioretti, Testo di Lingua *Napoli, 1851* *Althorn*
- 2480 Francesconi (D.) Congettura che una Lettera creduta di B. Castiglione sia di Raffaello d'Urbino *Firenze, 1799* *Quaritch*
- 2481 Francii (P.) Eloquentia Exterior ad Orationes Ciceronis pro Archia et Marcello accommodata, both parts, according to Garrick this work contains the best rules concerning the Action of an Orator, calf, g. e. *Amst. 1700 & 1699*
- 2482 Franciosini (L.) Vocabulario Italiano-Spagnuolo e Spagnuolo-Italiano, 2 vol. vellum, gilt gaufré edges, with the arms of Cardinal H. Xavier stamped in gold on sides *Roma, 1638* *Althorn*
- 2483 Franciosini (L.) Grammatica Spagnnola ed Italiana con Dialogos, 2 vol. in 1 *Roma, 1638* *Quaritch*
- 2484 Franco (Mattheo) et di Luigi Pulci Sonetti iocosi & da ridere blue morocco extra, silk linings, g. e. very scarce Stampate in Firenze (Venetia), s. a. *Quaritch*
- 2485 Franco (M.) e Luigi Pulci, Sonetti con la Confessione, Stanze in Lode della Beca ed altre Rime del medesimo Pulci LAROE PAPER, half calf gilt, uncut, Testo di Lingua s. l. (Luca), 1759 *Quaritch*
- 2486 Franco (N.) Dialogi piacevoli *Venetia, 1539* *Quaritch*
- 2487 Franco (N.) Dialogo dove si ragiona delle Bellezze *Venetia apud A. Gardane, 1512* *Quaritch*
- 2488 Franco (N.) Pistole vulgari *ivi, 1512* *Quaritch*
- 2489 Franco (N.) Lettere, with transcripts of other letters of Franco in MS. at end *Vicenza, 1604* *Quaritch*
- \*.\* A scarce edition, with Aldine Anchor on title-page.
- 2490 Franco (Nicolo) et Ercole Giovannini, Li due Petrarchisti, Dialoghi, half calf gilt *Venetia, 1623* *Quaritch*
- 2491 Franzini (H.) Palatia Procerum Romanæ Urbis, a series of woodcut views, scarce *Roma, 1589* *Quaritch*
- 2492 Franzini (H.) Palatia Procerum et Antiquitates Romanæ Urbis, 2 vol. in 1, a series of neat woodcut views *ib. 1596-99* *Quaritch*
- 2493 [Franzini (F.)] Descrittione di Roma antica e moderna, numerous woodcuts *Roma, 1643* *Quaritch*
- 2494 Freart (R.) Idea of the Perfection of Painting demonstrated, in English by J. Evelyn *1668* *Quaritch*
- 2495 Frediani (F.) Spoglio all' Ovidio Maggiore *Prato, 1852* *Quaritch*
- 2496 Frediani (F.) Prose e Versi *Prato, 1853* *Quaritch*
- 2497 Frenzel (J. G. A.) Sammlung der Kupferstiche nnd Handzeichnungen des Herrn Grafen F. v. Sternberg-Manderscheid, portrait, 4 vol. *Dresden, 1836-42* *Quaritch*
- 2498 Freschot (C.) Li Pregi della Nobiltà Veneta, plates of arms *Venezia, 1682* *Quaritch*
- 2499 Freschot (C.) La Nobiltà Veneta, plates of arms *ivi, 1707* *Quaritch*
- 2500 Frescobaldi (Lionardo di Nicolo) Viaggio in Egitto e in Terra Santa half gilt vellum, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua, *Roma, 1815* *Quaritch*
- 2501 Frizzi (A.) Guida di Ferrara, plates, calf gilt *Ferrara, 1787* *Quaritch*

- Albion* 2502 Fuchsi (Samuelis) Metoposcopia et Ophthalmoscopia, *engravings and woodcuts of heads (including one of Christopher Columbus) very scarce* Argent. 1616 . / .
- Greenish* 2503 Fulvii (And.) Illustrium Imagines sive Imperatorum et Illustrium Virorum ac Mulierum vultus ex antiquis numismatibus expressi, *woodcuts of coins, &c. the old ornamented sides tooled and gilt with the fleur-de-lys inlaid, edges gilt and gaufré* Roma, J. Mazoechius, 1517 / / .
- Albion* 2504 Fulvii Illustrium Imagines, Aliud Exemplar, *some of the heads damaged, sold with all faults* ib. id. 1517 . / .
- 2505* Fulvii (A.) Illustrium Imagines ex antiquis numismatibus expressæ, *woodcuts of coins* Roma, 1517 . / .
- 2506* Fullon (S. W.) Marvels of Science, *illustrations*, 1855—Epitome of Alison's History of Europe, 1848—Olympia Morata, 1836; and others 12 vol. / .
- Albion* 2507 Fusco (G. M.) intorno all' Ordine dell' Armellino Ragionamento, *portrait of Ferdinand I of Aragon, Napoli, 1844—Capitoli dell' Ordine dell' Armellino con note da G. M. Fusco, ivi, 1845* (2) . / .
- 2508 Fuseli (H.) Life and Writings, the former written and the latter edited by J. Knowles, 3 vol. *portrait* 1831 . / .
- 2509* Gail (J. B.) Lettres inédites de Henri II, Diane de Poitiers, Marie Stuart, François Roi Dauphin, &c. *facsimiles* Paris, 1818 . 2 .
- 2510* Galilei (G.) Due Lettere ed una del Keplero inedite Firenze, 1841 . / .
- 2511* Galitzin (Prince Angustin) Inventaire des Meubles, Bijoux et Livres estant à Chenonceaux le 8 Janvier, 1603, précédé de la Vie de Louise de Lorraine Reine de France, &c. *portrait and view* Paris, 1856 . 6 .
- 2512* Galanti (G. M.) sopra l'Antica Storia de' primi Abitatori dell' Italia Napoli, 1783 . / .
- 2513* Gallarini (G.) Catalogo delle Opere vendibili, *interleaved calf* Roma, 1856 . 6 .
- 2514* Galluppi (Barone P.) Lettere sulle Vicende della Filosofia Firenze, 1842 . 6 .
- 2515* Gamba (B.) Serie de' Teati di Lingua usati a stampa nel Vocabolario degli Accademici della Crusca *half calf* Bassano, 1805 . 6 .
- 2516* Gamba (B.) Serie de' Teati di Lingua *ivi*, 1805 . 6 .
- 2517* Gamba (B.) Serie de' Testi di Lingua, Bassano, 1805—Indice delle Edizioni citati dagli Accademici della Crusca nel loro Vocabolario, *interleaved, calf*, Lucca, 1835—Raccolta di Edizioni del Petrarca e di Enea Silvio Piccolomini Pio II, Venezia, 1822 (3) . 6 .
- 2518* Gamba (B.) Serie dell' Edizioni de' Testi di Lingua Italiana, 2 vol. in 1, *calf gilt*, Milano, 1812—Indice Manuale de' Testi, *ivi*, 1812 2 vol. . 6 .
- 2519 Gamba (B.) Serie dell' Edizioni de' Testi di Lingua Italiana. 2 vol. in 1 Milano, 1812 . 6 .

- 2520 Gamba (B.) Serie dell' Edizioni de' Testi di Lingua Italiana,  
2 vol. in 1, *calf extra* Milano, 1812 *Amst.*
- 2521 Gamba (B.) Lodi di L. Cornaro, Venezia, 1817—Afo (I.) Vita  
del graziosissimo Pittore Francesco Mazzola detto il Parmegianino, Parma, 1784—Boni (M.) Saggio di Studi del  
P. Luigi Lanzi, *portrait*, Venezia, 1815—Tomitano (G. B.)  
Saggio di Rime e Prose dell' Abate R. Cecchetti, Treviso,  
1796—Gamba (B.) Vita di G. A. Molin, Venezia, 1815  
*vellum, uncut* in one vol.
- 2522 Gamba (B.) Lettere di Doune Italiane del Secolo XVI  
*half calf gilt, uncut* Venezia, 1832 *Well.*
- 2523 Gamba (B.) Indice manuale de' Testi di Lingua, *calf gilt*, Milano,  
1812—Indice delle Edizioni citate dagli Accademici della  
Cruca nel loro Vocabolario, Lucca, 1835 *Peter*
- 2524 Gandellini (G. Gori) Notizie storiche degli Intagliatori col  
Proseguimento dell' Opera fino ai nostri Giorni dall' Abate  
L. de Angelis, 15 vol. *half calf gilt* Siena, 1808-16 *Grand.*
- 2525 Gandini (A.) Catalogo di 1800 e più Autografi di Personaggi  
rinomati Modena, 1837 *Natali*
- 2526 Garbett (J.) de Re critica Praelectiones Oxon. 1847
- 2527 Garcilasso de la Vega, Works in English Verse, with Life by  
J. H. Wiffen, *portrait*, 1823—Bree (J.) Saint Herbert's  
Isle, and other Poems, 1832 2 vol. *Well.*
- 2528 Gardin-Dumesnil (J. B.) Latin Synonyms, with Additions by  
Rev. J. M. Gosset 1819 *James*
- 2529 Gardiner (Ric.) Herefordensis, Specimen Oratorium  
*half calf* Oxon. 1668
- 2530 Gargallo (Marchese T.) Il Palatino d'Ungheria, Novella  
PRINTED ON ROSE COLOURED PAPER, scarce Firenze, 1823 *Amst.*
- 2531 Gargallo (T.) Epigrammi, *half calf gilt* ivi, 1830 *Well.*
- 2532 Gargallo (T.) Se il Verso di Dante, "Poesia più che l'dolor potè  
il digiuno," meriti Lode di sublime  
*half morocco, uncut* Palermo, 1832 *Book*
- 2533 Gatterer (J. C.) Handbuch der neuesten Genealogie und  
Heraldik, *interlaced, numerous coats of arms* Nürnberg, 1762 *Book*
- 2534 Gaussen (L.) on the Plenary Inspiration of the Holy Scriptures,  
1841—Wakefield (G.) Essay on Inspiration considered  
chiefly with respect to the Evangelists, Warrington, 1781 2 vol. *Well.*
- 2535 Gazzera (C.) Lettera intorno alle Opere di Pittura e di Scultura  
esposte nel Palazzo della Regia Università l'Estate 1820  
*half russia, uncut* Torino, 1821 *Book*
- 2536 Gazzoletti (A.) della Zecca di Trento, plates Trento, 1858 *Grand.*
- 2537 Gay (J.) Fables, vignettes from designs by Kent and Wootton,  
and plates after Gravelot, 2 vol. *old calf* 1737-8 *Book*
- 2538 Gay (J.) Fables, plates, 1772; and others 12 vol. *Book*
- 2539 Gelli (G. B.) I Capricci del Bottai, *woodcut portrait*  
*very tall copy (apparently on large paper), vellum, Testo di*  
*Lingua* Firenze (L. Torrentino), 1548 *Grand.*

\*. \*. Pronounced by Gamba "varissima." The Gradnigo copy sold  
for 135 lire.

- Guarish* 2540 Gelli (G. B.) I Capricci del Bottaio, *Testo di Lingua*  
*red morocco extra, g. c.* Firenze (L. Torrentino), 1549 / 14.
- B.* 2541 Gelli (G. B.) I Capricci del Bottaio, *woodcut portrait*  
*in old calf, with the arms of Castile and Leon stamped in gold*  
*on sides* ivi, 1551 / 11.
- Li* 2542 Gelli (G. B.) La Sporta, *Testo di Lingua* ivi, 1548 . 2 .
- Li* 2543 Gelli (G. B.) La Sporta, Comedia Firenze, B. Giunti, 1550 . 6 6
- Li* 2544 Gelli (G. B.) La Sporta, Comedia, Firenze, Giunti, 1506—  
Lo Errore, ivi, 1003 2 vol. . 6
- Natali* 2545 Gelli (G. B.) La Sporta, Comedia  
*red morocco, g. c.* Firenze, Giunti, 1566 . 6
- Boone* 2546 Gelli (G. B.) La Sporta, Comedia ivi, 1506 ?  
\*.\* The date has been tampered with. } 16
- 2547 Gelli (G. B.) sopra un Luogo di Danto nel XVI Canto del  
Purgatorio della Creazione dell' Anima rationale, *woodcut*  
*portrait, fine copy in vellum* Firenze (L. Torrentino), 1548
- Amstellad* 2548 Gelli (G. B.) La Circe  
*red morocco, g. c. by Kalthaber, Testo di Lingua* ivi, 1549 . 1 .
- Natali* 2549 Gelli (G. B.) La Circe, *woodcut portraits*  
*vellum, Testo di Lingua* ivi, 1549 / 6 .  
\*.\* This copy sold for 40 lire in the Gradenigo Sale.
- Amstellad* 2550 Gelli (G. B.) La Circe, *green morocco, g. c.* Vinegia, 1550 . 1 .
- B.* 2551 Gelli (G. B.) La Circe, *autograph of "Giacopo Castelvetri"*  
*vellum* Firenze, L. Torrentino, 1550 . 1 .
- Li* 2552 Gelli (G. B.) sopra que due Sonetti del Petrarca che lodano il  
Ritratto della Sua M. Laura Firenze (L. Torrentino) 1549 } 6 .
- 2553 Gelli (G. B.) sopra un Sonetto di F. Petrarca, Firenze, L. Tor-  
rentino, 1549—Prima Lettione sopra Dante, ivi, 1549 }  
*vellum, Testi di Lingua* in one vol.
- Guarish* 2554 Gelli (G. B.) Espositione d'un Sonetto-Platonico, Firenze, 1549  
—Portio (S.) Modo di orare Christianamente con la Exposi-  
tione del Pater Noster tradotto da G. B. Gelli, ivi, 1551—  
Euripide, Hecuba, tradotta per G. B. Gelli, *senza nota*—  
Jovio (P.) Vita di Alfonso da Este Duca di Ferrara, tradotta  
da G. B. Gelli, Firenze, 1553 4 vol. . 6 .
- Boone* 2555 Gelli (G. B.) Tutte le Lettioni fatti da lui nella Accademia  
Fiorentina (486 pages and errata)  
*vellum* Firenze (L. Torrentino) 1551 . 8 6
- Guarish* 2556 Gelli (G. B.) Letture VII sopra lo Inferno di Dante, 7 vol.  
*red morocco, g. c. rare* Firenze, 1554-55-56-58-59-61-61 . 1 .
- \*.\* All printed by L. Torrentino, with the exception of the first,  
which was from the press of B. S. Martelli.
- Li* 2557 Gelli (G. B.) Lettura sopra lo Inferno di Dante, *vellum* Firenze,  
1554; and 2 others 3 vol. . 2 .
- B.* 2558 Gelli (G. B.) Seconda Lettura sopra lo Inferno di Danto, *wants*  
*title, Firenze, L. Torrentino, 1555—Lettura terza, ivi,*  
1556 in one vol. . 1 .
- Li* 2559 Gelli (G. B.) Lo Errore, Commedia, *woodcut portrait*  
Firenze (L. Torrentino) 1556 } 5

- 2560 Gelli (G. B.) Lettioni sopra Danto et Petrarca, *Firenze (L. Torrentino) 1555—Il Gello sopra un Sonetto di F. Petrarca, woodcut portrait, ivi, 1549* *2 vol. justified*
- 2561 Gelli (G. B.) Lo Errore Commedia, *woodcut portrait, rare, Firenze, L. Torrentino, 1556—Parabosco (G.) La Fantasca, Comedia, Vinegia, 1557—Aretino (P.) Comedia intitolata il Filosofo, ivi, 1549—Alamanni (L.) La Flora Comedia con gl' Intermedii di Andrea Lori, Firenze, L. Torrentino, 1556—Vignali di Bonagiunta (A.) La Flora, Comedia, scarce, Firenze, Giunti, 1560—Ambra (F. d') il Furto, Comedia, FIRST EDITION, rare, ivi, 1560—Grazini detto il Lasca (A. F.) La Gelosia, Comedia, Testo di Lingua, ivi, 1551—Bentivoglio (H.) il Geloso, Comedia, Vinegia, 1544—Aretino (P.) Lo Hippocrito, Comedia, woodcut portraits, (Venetia), 1542—Secchi (N.) Gl' Inganni, Comedia, Firenze, Giunti, 1562—Firenzuola (A.) i Lucidi, Comedia, ivi, 1552 in 1 vol.*
- 2562 Gelli (J. B.) Discours fantastiques de Justin Tonnellier *calif* *Lyon, 1575* *Woodcut calf*
- 2563 Gelli (J. B.) The fenrefull Fancies of the Florentine Cooper Englished by W. Barker, *T. Purfoot, 1599—Circes translated by Henry Iden, I. Cawood, 1557* *black letter, fine copies in old calf* *in one vol.*
- \* \* This volume sold for £4. 4s. in Isaac Reed's sale.
- 2564 Genealogische und Heraldische Vorstellung in 100 Stamm-Tafeln und 103 Wappen, *plates of arms* *Nürnberg, 1724* *Albion*
- 2565 Gentilericcio (P. G.) della Filosofia di Amore, *plates by Castello* *Venetia, 1618* *Albion*
- 2566 George I, Memoires de son Regne, 5 vol. *portraits and genealogies* *La Haye, 1729* *Albion*
- 2567 Gerberti (M.) Iter Alemannicum. Accedit Italicum et Gallicum. Sequuntur Glossaria Theotica, *plates* *Typis San-Blasianis, 1765* *justified*
- 2568 Gerbier (Sir B) Subsidium Peregrinantibus, or Assistance to a Traveller, written for a Vade Mecum, *Oxford, 1665—Wadsworth (James) European Mercury, describing the Highways and Stages from place to place, with a Catalogue of the Fairs and Markets, &c. curious, 1641* *in one vol.*
- 2569 Gerini (E) Memorie storiche d'illustri Scrittori e di Uomini insigni dell' antica e moderna Lunigiana, 2 vol. *half calf gilt, uncut* *Massa, 1829* *Albion*
- 2570 Gersaint (E. F.) Catalogue des Œuvres de Rembrandt, *portrait, Paris, 1751—Catalogue des Bijoux, Porcelains, &c. ib. 1747—Catalogi Petri Mortier, Amst. 1746-9* *3 vol.* *Albion*
- 2571 Geschichts-Geschlechts-und Wappen-Calender für 1737, 1745, 1746, 1749, 1752 und 1753, 6 vol. *numerous coats of arms* *Nürnberg, 1737-53* *justified*
- 2572 Gesta Romanorum: or entertaining Moral Stories translated by Rev. C. Swan, 2 vol. *1824* *Albion*
- 2573 Gherardini (G.) Appendice alle Grammatiche Italiane *Milano, 1643* *Albion*
- 2574 Gherardini (G.) Lessigrafia Italiana *ivi, 1843* *P.*

- Boone* 2575 Giacomini (L.) Esortatione alla Vita Cristiana e Confermatione della Fede, *interleaved half morocco* Firenze, J. Giunti, 1571 . 16
- Boone* 2576 Giacomini (L.) della Nobilita delle Lettere e delle Armi THICK PAPER, *half morocco* Firenze, 1821 . 56
- Guasidich* 2577 Giambullari (P. F.) Apparato et Feste nelle Noze dello Duca di Firenze & Della Duchessa sua Consorte, cou le sue Stanze, Madriali, Comedia & Intermedii in quelle recitati, with a large folding engraving of the entrance of Maria Madeleena of Austria, Wife of Cosmo de' Medici, into Florence in 1608 added Firenze, per Benedetto Giunta, 1539 . 106
- Boone* 2578 Giambullari. Another copy, *half morocco* *ivi*, 1539 . 5
- This is the first work which describes a fête given on the marriage of any one of the Medici family, and is pronounced by Moreni "rarissimo," and by Gamba "molto raro." The prose is by Giambullari, the commedia "il Commodo" by A. Landi, the intermedii by G. B. Strozzi, and several stanze by G. B. Gelli.
- Boone* 2579 Giambullari (P. F.) de 'l Sito, Forma et Misure dello Inferno di Dante Firenze, 1544
- Boone* 2580 Giambullari (P. F.) de 'l Sito, Forma e Misure dello Inferno di Dante, vellum *ivi*, 1544 . 55
- Guasidich* 2581 Giambullari (P. F.) Origine della Lingua Fiorentina altrimenti il Gello, red morocco, g. e. Firenze, L. Torrentino, 1549 . 7
- Boone* 2582 Giambullari (P. F.) Origine della Lingua Fiorentina altrimenti il Gello, green morocco, g. e. Testo di Lingua *ivi*, 1549 . 1
- Boone* 2583 Giambullari (P. F.) de la Lingua che si parla & acrive in Firenze et uno Dialogo di G. B. Gelli sopra la Difficulta dello ordinare detta Lingua, woodcut portrait, Testo di Lingua Firenze (L. Torrentino), 1551 . 66
- Boone* 2584 Giambullari (P. F.) Lezzioni, woodcut portrait vellum Firenze, L. Torrentino, 1551 . 3
- This edition (157 pages) was unknown to Moreni.
- Boone* 2585 Giambullari (P. F.) Istoria dell' Europa (800-913) 2 vol. in 1 half red morocco, uncut, Testo di Lingua Pisa, 1822 . 26
- Boone* 2586 Giambullari (P. F.) Istoria dell' Europa, Testo di Lingua, 2 vol. green morocco Brescia, 1827 . 2
- Boone* 2587 Giamboni (Boni) Trattati morali con Note da F. Tassi PRINTED ON THICK TINTED PAPER, half morocco, uncut, Testo di Lingua, very scarce Firenze, 1836 . 1
- Boone* 2588 Giannone (P.) Opuscolo inedito in cui si ha la prima Idea della sua Opera il Triregno (Latine) printed on citron coloured paper, unique Napoli, 1860 . 6
- Boone* 2589 Giannotti (Donato) La Republica di Vinegia, Lione, 1570—Foglietta (Uberto) della Republica di Genova Libri II, *ivi*, 1575, fine copy, in limp vellum, g. e. with the arms of J. A. Thuanus in gold on sides in one vol. . 15
- Guasidich* 2590 Giannotti (Donato) della Repubblica Fiorentina half calf gilt, uncut, Testo di Lingua Venezia, 1722 . 2

- • 2591 Gibbon (Edw.) *Essay on the Study of Literature, 1764—Comparative View of the State and Faculties of Man with those of the Animal World, 1766—Locke on the Understanding, portrait, 1802* 3 vol. *bound*
- 19 • 2592 Gibbon (E.) *Vindication of Passages in Chapters XV and XVI of his History of Rome, 1779—White (J.) Letter to Bp. Lowth, suggesting a New Edition of the Septuagint, Oxf. 1779—[Fitz-Thomas (Rev. Mr.)] Remarks on Johnson's Life of Gray, 1782—Scott (J.) Letters to the Critical Reviewers, 1782—(Tyers) Historical Rhapsody on Pope, 1782—Shaw (W.) on the Authenticity of Ossian, 1781—Clark (J.) Answer to Shaw, Edinb. 1781—[Blayney (J.)] Letter to Dr. Randolph, Oxford, 1773—Narrative of the Proceedings in Rev. J. Swinton, G. Baker, Rev. R. Thistlethwaite, and W. French for Unnatural Crimes, rare, 1739*  
*T. Wharton's copies, with his MS. notes in one vol.*
- 10 • 2593 Gibbon (Edw.) *History of the Decline and Fall of the Roman Empire, portrait, 12 vol. calf* 1806 *copy*
- • 2594 Gigli (G.) *Lozioni di Lingua Toscana* Venezia, 1761 *Politi*
- 2595 Gilbert (A. P. M.) *Description de l'Eglise Metropolitaine de Notre-Dame de Rouen, view* Rouen, 1816 *copy*
- 1 • } 2596 Gillies (J.) *History of Ancient Greece, 4 vol. portrait old gilt calf* 1792-3
- • • 2597 Gilpin (W.) *Essay upon Prints, 1768—Strange (Sir R.) Catalogue of his Collection of Pictures and Drawings, 1769* *bound*  
*in one vol.*
- • 2598 Gionta (S.) *Fioretto delle Croniche di Mantova. Aggiuntovi di nuovo l'Edificazione di essa Citta in ottava Rima di Raffaello Toscano, 2 vol. in 1* Mantova, 1587 *Politi*
- 5 • 2599 Giordani (G.) *Della Venuta e Dimora in Bologna del Sommo Pontefice Clemente VII per la Coronazione di Carlo V, celebrata l'Anno 1530—Cronaca con Note, Documenti ed Incisioni, plates, half calf gilt, uncut* Bologna, 1832 *Politi*
- 1 • 2600 *Giornale Poetico o sia Poesie inedite d'Italiani viventi* Venezia, 1789. *Politi*
- (2601 Giovan Grisostomo (S.) *Opuscoli. Volgarizzamento citato nel Vocabolario, half morocco, uncut, top e. g.* Firenze, 1821
- 1 • 2602 Giovanni Grisostomo (S.) *della Compunzione del Cuore Trattati due volgarizzati nel buon Secolo della Lingua Toscana half morocco, g. e.* Roma, 1817 *g.*
- // • 2603 GIOVANNI FIORENTINO IL PECORONE nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche, FIRST EDITION *red morocco, joints, g. m. e.* Milano, 1550, (at end 1558) *Grasido*
- • • Extremely rare, the Gradenigo copy sold for 450 lire.
- 3 • 2604 Giovanni Fiorentino (Ser) *Il Pecorone, nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche, half bound, uncut* Milano, 1554
- • • This silly Forgery was executed at Lucca about 1740, intending to palm it off as an earlier edition than that of 1558, always believed to be the first.



- Robini* 2605 Giovanni Fiorentino (Ser) il Pecorone nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche, 2 vol. in 1, *portrait half calf extra* Londra, 1793 . 4 6  
*Quintucci* 2606 Giovanni di Niccolò da Camerino Memoriale scritto nel Secolo del 1300, *half gilt vellum* Pesaro, 1833 . 1 .  
*Padovani* 2607 Gioio (P.) et A. Gambini Commentarii delle Cose de Turchi con gli fatti et la Vita di Scanderbeg, *autograph of Girolamo Cesarino, Vinegia, Aldo, 1541—Manetti (A.) Dialogo circa al Sito, Forma et Misure dello Inferno di Dante, woodcuts, imperfect at end* in one vol. . 1 .  
*2<sup>a</sup>* 2608 Gioio (P.) Vite di Leon X et d' Adriano VI et del Cardinal Pompeo Colonna, *stained* Firenze, L. Tarrentino, 1549 . 2 .  
*2<sup>a</sup>* 2609 Gioio (P.) Vita di Sforza tradotta per L. Domenichi, *ivi, L. Tarrentino, 1551—Vita di Ferrando Davalo Marchese di Pescara tradotta per L. Domenichi, ivi, L. Tarrentino, 1551—Vita di Consalvo Ferrando di Cordova detto il Gran Capitano tradotta per L. Domenichi, ivi, 1552* in one vol. . 4 .  
*Cash* 2610 Gioio (P.) Vita di Sforza tradotta per L. Domenichi *Vinegia, 1558* . 1 .  
*Robini* 2611 Gioio (P.) Lettere volgari, *calf* Venetia, 1560 . 1 .  
2612 Giraldi Cinthio (G. B.) Orbecche Tragedia, *woodcut portrait vellum* s. l. (Vinegia), 1547 . 6  
*Cash* 2613 Giraldi Cinthio (G. B.) Orbecche, Tragedia *Vinegia, 1551* . 1 .  
2614 Giraldi (G. B.) delle Cose di Ferrara et de' Principi d'Este *Venetia, 1556* . 1 .  
*Robini* 2615 Giraldi (Giraldo) Novelle coll' Aggiunta di altre Novelle inedite *printed on rose-tinted paper (only 5 copies thus taken) half morocco, uncut* Amat. 1819 . 6  
*Natali* 2616 Girolamo (S.) Lettera a Sigismonda volgarizzata da M. Zanobi *Napoli 1836* . 6  
*Cash* 2617 Gistborne (T.) Poems, Sacred and Moral, *plates, calf, 1799—Campbell (T.) Gertrude of Wyoming, and other Poems, calf, 1810; and others* 5 vol. . 3 .  
*Robini* 2618 Giudici (Cav. C.) Le avventurose Disavventure d'Amore divise in sei Novelle e la Dafne Favola pastorale, *Milano, 1703—L'Osteria Magra, Padova, s. a. half calf gilt* 2 vol. . 3 6  
*2<sup>a</sup>* 2619 Giuliani (G.) Architettura e Pittura di Vicenza, *plates, Vicenza, 1804—Nanni (F.) Il Forestiere in Ravenna, plates, Ravenna, 1821; and ten others* (12) . 2 5  
*Natali* 2620 Giunta (M. da) Antologia Epigrammatica Italiana *Firenze, 1857* . 1 .  
*Cash* 2621 Glareani (H. L.) *Helvetiae descriptio cum IIII Helvetiorum pagis ac XIII urbium Panegyrico, et Osualdi Molitoris Lucerini Commentario, woodcuts of cities and coats of arms* Basil. 1554 . 6  
*Natali* 2622 Glareano (S.) La Grillais, *very curious and scarce* Bologna, 1678 . 1 .  
*Heath* 2623 Glossary of Heraldry, *numerous woodcuts* Oxford, 1847 . 1 .  
*Robini* 2624 Gobbi (A.) Scelta di Sonetti e Canzoni de' più eccellenti Rimatori d' ogni Secolo, 4 vol. in 5, *vellum* Venezia, 1739 . 2 .  
*Natali* 2625 Goethe's Briefe (1768-1832) herausgegeben von Dr. H. Doering *Leipzig, 1837* . 1 .  
*2<sup>a</sup>* 2626 Goldioni (L.) Le Cose maravigliose et notabili di Venetia *vellum, uncut* Venetia, 1641 . 6

- 2027 Goldoni (C.) *Memoires pour servir à l'Histoire de sa vie et à celle de son Theatre, portrait*, 3 vol.  
*Dutch calf gilt* Paris, 1787 *James*
- 2028 Goldsmith (O.) *Miscellaneous Works, with Life, portrait*, 5 vol.  
*calf* 1806 *W. H. H.*
- 2029 Gori (A. F.) *Risposta al Marchese S. Maffei* Firenze, 1739 *Ant. B.*
- 2030 Gori (A. F.) *Difesa dell' Alfabeto degli antichi Toscani, plates, Testo di Lingua* Firenze, 1742
- 2031 Gosellini (G.) *Rime* Venetia, 1581 *James*
- 2032 Gough (H.) *Library-Catalogue, with Life by J. Nichols, with 35 private etchings by R. Gough added at end* 1810 *W. H. H.*
- 2033 Governo de Famiglia *Hystoria nova* (in ottava Rima) *Reprint of the edition of 1524, half morocco, uncut* Donai, 1840
- Only 30 copies printed at the expense of G. Duplessis. *Gravide*
- 2034 Gozzi (Conte C.) *Il Metafisico, Dramma, l'enezia*, 1798—Fiorio (G.) *La vana Seduzione Dramma inedito, ivi*, 1799; and 6 other Dramatic Pieces (8) *Ant. B.*
- 2035 Gruberg di Hemso (Cav. J.) *Sunto della Letteratura Suezese* Pisa, 1833
- 2036 Gradus ad Parnassum Latinum auctum a F. T. Friedemann, 2 vol. in 1 Lipsia, 1842-5 *W. H. H.*
- 2037 Graglia (C.) *Italian-English and English-Italian Dictionary* 1833
- 2038 Grandi (Guido) *Istituzioni Meccaniche, plates half gilt calf, uncut, Testo di Lingua* Firenze, 1739 *Gravide*
- 2039 Grandi (Guido) *Istituzioni Meccaniche, plates half calf gilt, uncut, Testo di Lingua* Firenze, 1739 *W. H. H.*
- 2040 Grandi (G.) *Istituzioni Meccaniche, plates half calf gilt, Testo di Lingua* Firenze, 1739 *W. H. H.*
- 2041 Grandi (Guido) *Istituzioni di Aritmetica practica half calf gilt, uncut, Testo di Lingua* Firenze, 1740 *W. H. H.*
- 2042 Grandi (G.) *Istituzioni geometriche, plates, Firenze*, 1741—*Istituzioni delle Sezioni coniche, plates, ivi*, 1744—Euclide *Elementi posti in Volgare di G. Grandi, plates, ivi*, 1740 *W. H. H.*
- 2043 Granger (J.) *Biographical History of England*, 4 vol. *with the autograph notes of T. Park, uncut* 1779 *W. H. H.*
- 2044 Grant (Alex.) *Two Essays on the Ethics of Aristotle, privately printed* Oxford, 1856 *W. H. H.*
- 2045 Grappa, *Cicamenti intorno al Sonetto (del Petrarca) Poi che mia speme è lunga à venir troppo, dove si ciarla allungo delle Lodi delle Donne et del Mal Francioso half morocco, Testo di Lingua, extremely rare* Mantova, 1545 *W. H. H.*
- This work, justly pronounced by Gamba "osceno libricciuolo scritto da uomo nella lingua peritissimo," has been attributed to the infamous Pietro Aretino, but apparently without truth, for in it Brocardo and Franco, his then personal enemies, are praised. In all probability Grappa was a nom de guerre of Anton Francesco Grazzini, better known as Il Lasca.
- 2046 Grasselli (G.) *Abecedario biografico dei Pittori, Scultori ed Architetti Cremonesi* Milano, 1827 *W. H. H.*

- 2647 Grassi (R.) Descrizione storica e artistica di Pisa e de' suoi Contorni, 3 vol. *plates, gilt vellum extra* Pisa, 1836-8 . 3 .
- 2648 Gravina (V.) della Ragion poetica Firenze, 1771 . 2 .
- 2649 Gray (T.) Works, with Life by Mason, 2 vol. *portraits, calf* 1807 . 2 .
- 2650 Gray (T.) Works, with Life by W. Mason, 2 vol. *portrait calf extra* 1807 . 2 .
- 2651 Gray (T.) Catalogue of the Antiquities, Houses, Parks, Plantations, Scenes, and Situations in England and Wales, only a few copies printed for presents, with autograph of William Pitt and MS. note by Isaac Reed (1787) . 12 .
- 2652 Gray (T.) Supplement to the Tour through Great Britain, containing a Catalogue of the Antiquities, Houses, Parks, &c. in England and Wales, with copious manuscript additions by Mr. Craven Ord 1787 . 13 .
- 2653 Gray (T.) Traveller's Companion in a Tour through England and Wales, interleaved with copious manuscript additions, and at the end a list of Monasteries and Castles, &c. in Scotland G. Kearsley, n. d. . 5 .
- 2654 Gray (T.) Poesie Liriche, tradotte da M. Lastri half morocco, uncut Firenze, 1784 . 6 .
- 2655 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La Gelosia, Comedia Firenze, Giunti, 1551 . 4 .
- 2656 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La Gelosia, Commedia, con gl' Intermedi, fine copy in veau fauve Firenze, Giunti, 1568 . 26 .
- 2657 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La Spiritata, Commedia Venetia, 1561 . 15 .
- 2658 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La Spiritata, Commedia Firenze, Giunti, 1561 . 36 .
- 2659 Grazzini detto il Lasca (A. F.) Comedie Venetia, 1582 . 1 .
- Each of the six Comedies has a separate title and pagination.
- 2660 Grazzini detto il Lasca (A. F.) Rime, 2 vol. *portrait half green vellum, uncut, Testo di Lingua* Firenze, 1741-42 . 7 .
- 2661 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La seconda Cena (220 pages) uncut Stambul dell' Egira 122 Firenze, 1743 . 1 .
- In this copy the title-page has the name Bouverye printed correctly.
- 2662 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La Seconda Cena (228 pages) with MS. notes of Salvini, and also the Novella decima in MS. Stambul dell' Egira 122
- The name of Bouverye in this copy is printed Bouwerye.
- 2663 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La prima e seconda Cena Novelle alle quali si aggiunge una Novella che si resta della terza Cena, 2 vol. *portrait, uncut* Londra, 1793 . 2 .
- 2664 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La Prima e la Seconda Cena, Novelle, 2 vol. *portrait, calf* ivi, 1793 . 1 .
- 2665 Grazzini detto il Lasca (A. F.) Egloghe ed altre Rime, *portrait half calf extra, uncut, Testo di Lingua* Livorno, 1790 . 1 .
- 2666 Grazzini detto il Lasca (A. F.) Orazioni alla Croce Roma, 1822 . 1 .

- 2667 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La Giulleria Novella o Leggenda di Santa Nafissa scritta da A. Caro (inedita) Parigi, 1861 *ital. li*
- 2668 Gregorio Papa (S.) Dyalogo (volgarizzato per il Fra Domenico Cavalea), vellum, Testo di Lingua Venetia, per Cäsaro Arrivabeno, 1518 *venet*
- 2669 Gregorio (S.) Omelie sopra li Evangelii Testo di Lingua Vinegia, 1543 *venet*
- 2670 Gregorio Papa (S.) Omelie sopra li Evangelii, woodcuts vellum, Testo di Lingua ivi, 1543 *ital. li*
- 2671 Gregorio (Papa (S.) Fioretti tratti dai Morali e volgarizzati per Don Giovanni Dasamminiato. Testo di Lingua LARGE PAPER, half morocco, uncut Firenze, 1860 *ital. li*
- 2672 Gregory (G.) History of the Christian Church, 2 vol. calf gilt 1790 *ital. li*
- 2673 GRENVILLIANA BIBLIOTHECA; or Bibliographical Notices of rare and curious Books in the Library of the Hon. T. Grenville (now in the British Museum), vol. I and II 1842 *ital. li*
- 2674 Gresset, Œuvres choisies, morocco, g. c. Paris, 1801—Boileau, Œuvres, morocco, g. c. ib. 1801—Memoires du Comte de Grammont, 2 vol. plates, ib. 1823 4 vol. *ital. li*
- 2675 Greswell (W. P.) Memoires of Politianus, Picus, Sannazarius, Bembus, Fracastorius, Flaminius, and the Amalthei Manchester, 1805 *ital. li*
- 2676 Greswell (W. P.) Annals of Parisian Typography, facsimiles of devices 1818 *ital. li*
- 2677 Greswell (W. P.) View of the early Parisian Greek Press, including Lives of the Stephani or Estiennes, 2 vol. Oxf. 1840 *ital. li*
- 2678 Grillo il qual volse diventat Medico. Historia bellissima in ottava Rima, woodcuts In Venezia et in Basana, s. a. *ital. li*
- 2679 Grisellini (F.) Memoire anedote spettanti alla Vita ed agli Studj di Paolo Servita (P. Sarpi) Losana, 1760 *ital. li*
- 2680 [Grossi (P. Luigi)] Rime piacevoli di un Lombardo rigidly suppressed and prohibited Brescia, 1798 *ital. li*
- 2681 Groves (J.) Greek and English Dictionary, presentation copy to Marquis Wellesley, calf extra Glasgow, 1820 *ital. li*
- 2682 Grueber (G.) Relazione della China e Lettere della China, con la Vita di Confucio Firenze, 1607 *ital. li*
- 2683 Gruteri (J.) Florilegium Ethico-Policum necnon Senecæ Sententiarum Aurearum, Gnomarum Græcorum, item Proverbia Germanica, Italica, Belgica, Gallica, Hispanica Francof. 1610 *ital. li*
- 2684 Guinlandi (M. A.) di Ugo da Carpi e dei Conti da Panico half morocco, uncut Bologna, 1854 *ital. li*
- 2685 Gualdo Priorato (Conte Galleazzo) Relatione della Città di Genova e suo Dominio e Relatione della Città di Fiorenza e del Gran Ducato di Toscana, 2 vol. in 1 uncut Colonia, 1668 *ital. li*
- 2686 Gualterotti (R.) La Verginia Rappresentazione amorosa Firenze, 1584 *ital. li*
- 2687 Gualteruzzi (Carlo) Lettore inedite half morocco, uncut Pesaro, 1834 *ital. li*

- 2688 Guarini (A.) Origine e Fondazione di tutte la Religioni e Militie di Cavalieri, con le Croci e Segni usate da quelli, *woodcut, uncut* Venetia, 1605 . 1 .
- 2689 Guarini (B.) il Pastor Fido et Aminta del S. Torquato Taseo *green morocco, very rare* Londra, per G. Volteo, 1591 . 4 .
- 2690 Guarini (Cav. B.) il Pastor fido, *plates* Leyda, per Giovanni Elaevier, 1659 . 1 .
- 2691 Guarini (Cav. B.) La Idropica, Commedia, Venetia, 1613—Pastor Fido con Note da R. Zotti, 2 vol. in 1, *portrait*, 1812 (2) . 1 .
- 2692 Guelfi e Ghibellini di Bologna nel 1264 e 1290, Poesia del Secolo XIII Bologna, 1841 . 6 .
- 2693 Guenebault (L. J.) Dictionnaire Iconographique des Monuments de l'Antiquité Chrétienne et du Moyen Age, 2 vol. *half calf extra* Paris, 1843-45 . 35 .
- 2694 Guerrazzi (F. D.) Orazioni funebri di illustri Italiani Firenze, 1843 . 8 .
- 2695 Guicciardini (L.) Detti et Fatti piacevoli et gravi di diverse Principi, Filosofi et Cortigiani *autograph of "Georgius Thorsby"* Vinegia, 1581 . 1 .
- 2696 Guicciardini (L.) Detti et Fatti di diversi Principi, Filosofi et Cortigiani Venetia, 1581 . 1 .
- 2697 Guicciardini (F.) Historia d' Italia, 2 vol. (Geneva) J. Stoer, 1621 . 1 .
- 2698 Guicciardini (F.) Il Sacco di Roma *half calf, uncut* Parigi, 1664 . 5 .
- 2699 Guicciardini (F.) Il Sacco di Roma Colonia, 1758 . 5 .
- 2700 Guicciardini (F.) Legazione di Spagna *half morocco, uncut, top edge gilt* Pisa, 1825 . 2 .
- 2701 Guicciardini (F.) Istoria d' Italia, 12 vol. in 6, *portrait half gilt vellum extra* Livorno, 1832-34 . 15 .
- 2702 Guidiccione (G.) Oratione alla Republica di Lucca, con alcune Rime del medesimo, *rare, unknown to Moreni, Fiorenza (L. Torrentino) 1558—Lungo (A.) Rime, Ferrara, 1563—Contile (Luca) Le sei Sorelle di Marto Canzoni, scarce, Fiorenza, L. Torrentino, 1556, russia, g. e.* in one vol. . 2 .
- 2703 Guidiccioni (G.) Rime, Bergamo, 1753—Veniero (D.) Rime e Poesie di Maffeo e Luigi Venieri Nipoti dell' Autore, *ivi, 1751, gilt vellum* in one vol. . 1 .
- 2704 Guido (Fra) Fiore di Italia. Testo di Lingua con Note da L. Muzzi Bologna nel Secolo XIX . 36 .
- 2705 Guido da Pisa (Frate) Fatti di Enea. Testo di Lingua del Secolo XIV; *an early Prose Romance* Venezia, 1834 . 4 .
- 2706 Guidotto da Bologna (Frate) Il Fiore di Rettorica posto in Luce da B. Gamba. Testo di Lingua *half red morocco, uncut, top edge gilt* Venezia, 1821 . 2 .
- 2707 Guidotto da Bologna (Frate) Il Fiore di Rettorica posto già in Luce da B. Gamba. Testo di Lingua *half morocco* Forli, 1824 . 6 .
- 2708 Guittone d' Arezzo (Fra) Rime, 2 vol. in 1, *portrait calf gilt, uncut* Firenze, 1828 . 7 .
- 2709 Gutch (J.) Collectanea curiosa, 2 vol. *calf gilt* Oxford, 1781 . 4 .

- . 1 2710 Guyard de Berville, Histoire de Bertrand du Guesclin, 2 vol. *1842*  
 Par. 1767—Histoire du Chevalier Bayard, Lyon, 1807 3 vol.  
 . 1 2711 Gyraldi (L. G.) Historie Poetarum tam Grecorum quam Latinorum, Dialogi X, with Autograph and MS. Notes by Nicholas Carr, translator of the Orations of Demosthenes into Latin, printed in 1571 *1571*  
 Basil. 1545

## QUARTO.

- . 2 2712 Giulianelli (A. P.) Memorie degli Intagliatori moderni in Pietre dure, Cammei e Giogi, autograph of N. Marchant *1842*  
 Testo di Lingua, half morocco Livorno, 1753  
 . 1 2713 Giuseppe (Flavio) dell' Antichità de' Giudei Libri XX tradotti per F. Baldelli, Vinegia, 1582—Della Guerra de' Giudei Libri VII et Libri due contra Apione tradotti per F. Baldelli, ivi, 1581, vellum in one vol. *1581*  
 . 2714 Grotto (L.) Lettere famigliari Venetia, 1601  
 . 2715 Gualdo Priorato (Conte Galeazzo) Scena d' Huomini illustri d' Italia, fine portraits by J. Piccino, Nicasius Beverensis, J. Giorgi, J. Cotta, &c. and coats of arms Venezia, 1659  
 . 2716 Gualterotti (R.) Faste nelle Nozze di Francesco Medici Gran Duca di Toscana et Bianca Cappello  
 LARGE PAPER, with the 16 rare etchings by Accursio Baldi and Bastiano Marsili, worked in red and green ink, probably UNIQUE in this state, fine copy in limp vellum; from Horace Walpole's Collection Firenze, Giunti, 1579  
 . 2 2717 Guarini (B.) Pastor Fido, Tragicomedia Pastorale  
 FIRST EDITION Venetia, 1590  
 . 2718 Guarini. Another copy, FIRST EDITION ivi, 1590  
 . 2719 Guarini (Cav. B.) il Pastor fido, Tragicommedia Pastorale  
 XXVII impressione, plates ivi, 1602  
 . 2720 Guarini (Cav. B.) Pastor Fido di curiose et dotte Annotationi arricchito  
 LARGE PAPER, fine portrait and plates, cotemporary red morocco, ornamented with gold, g. e.; presentation copy to Cardinal Crescenzo, "Clerico di Camera," whose arms, stamped in gold, are on the sides Venetia, 1602  
 . 2721 Guarini (Cav. B.) Rime, vellum, Testo di Lingua ivi, 1598  
 . 2722 Guarini (Cav. B.) Rime  
 LARGE PAPER, woodcut capitals, Testo di Lingua ivi, 1598  
 . 2723 Guarini (A.) Origine e Fondazione di tutte le Religioni e Militie di Cavalieri con le Croci e Segni usati da quelle, woodcuts, Aldine anchor on title-page, half morocco Vicenza, 1614  
 . 2724 Guazzini (Giulio) Conversione della Maria Lunga detta Carrettina Meretrice famosa in Firenze (in terza Rima con l'Ajuto d'un Verso in ogni Fine di Ternario del Goffredo del Tasso), also with a cancel title-page, "Palinodia in Retrattazione delle Lodi, &c."  
 VERY RARE, unknown to Tiraboschi, Crescimbeni, Haym and other bibliographers; excepting Quadrio, who, however, mentions only the edition of 1630, and knew nothing of the Palinodia added to this Firenze, 1633

- 2725 Guercino. Notizie della Vita e delle Opere del Cavaliere Giovan Francesco Barbieri detto il Guercino da Cento celebre Pittore (da J. A. Calvi) *portrait, with long poetical dedication to "Napoleone il Grande," by F. Hereolani half russia* Bologna, 1808 . 2 .
- 2726 Guglielmini (D.) della Natura de' Fiumi, *plates half russia, uncut, Testo di Lingua* Bologna, 1697 . 2 .
- 2727 Guglielmini (D.) della Natura de' Fiumi, con le Annotazioni di E. Maufredi  
LARGE PAPER, *plates, Testo di Lingua* ivi, 1739 . 3 .
- 2728 Guglielmini (D.) della Natura de' Fiumi con le Annotazioni di E. Manfredi, *plates* ivi, 1739 . 6 .
- 2729 Guidi (A.) Rime, *autograph of the Abate "Francesco Sartoni: Fra gl' Arcadi Cleaste Linneo, 1717"* Roma, 1704
- 2730 GUIDO. Lodi al Signor Guido Reni raccolte dall' Imperfetto Accad. Conf. *engraved title* Bologna, 1632 . 5 .
- A Collection of Poems in praise of Guido's principal Paintings, by Marescotti, Marino, Rota, &c.
- 2731 Guido delle Colonne, Storia della Guerra di Troia  
*Testo di Lingua* Napoli, 1665 . 4 .
- 2732 GUICCIARDINI (F.) HISTORIA D'ITALIA con i quattro ultimi Libri et con la Vita del Autore, 2 vol.  
LARGE PAPER, *very rare, Testo di Lingua* Vinegia, G. Giolito, 1567 . 13 .
- 2733 Guicciardini (F.) Historia d'Italia con i quattro ultimi Libri, 2 vol. in 1  
*fine copy in old gilt calf, Testo di Lingua* ivi, 1569 . 3 .
- 2734 Guicciardini (F.) dell' Historia d'Italia gli ultimi quattro Libri non più stampati, *vellum* Vinegia, 1564
- 2735 Guicciardini (F.) Historia d'Italia (Libri XX) 2 vol. in 1, *portrait, Testo di Lingua* ivi, 1569 . 7 .
- 2736 GUICCIARDINI (F.) ISTORIA D'ITALIA, 4 vol. *portrait*  
BEST EDITION, *half morocco, uncut, Testo di Lingua* Friburgo, 1774-76 . 2 .
- 2737 Guicciardini (L.) Commentarii delle Cose più memorabili seguite in Europa specialmente in questi Paesi Bassi (1529-1560)  
*olive morocco, g. e.* Venetia, 1565 . 1 .
- 2738 Guicciardini (Lud.) Omnium Belgii seu Inferioris Germaniae Regionum Descriptio, ex idiomate Italico conversa, Regno Vitellio Zirizeo interprete, *numerous maps and views of cities, principal buildings, &c.*  
*fine impressions* oblong. Arnheimii, 1616 . 2 .
- 2739 Guidiccioni (G. Vescovo di Possombrone) Opere  
*half calf, uncut, Testo di Lingua* Genova, 1767 . 5 .
- 2740 Guiducci (Mario) delle Comete, *the edition edited by the Accademici della Crusca, vellum, uncut, rare* Firenze, 1619 . 25 .
- 2741 Guittone d'Arezzo (Fra) Lettere con le Note  
*vellum, uncut, Testo di Lingua* Roma, 1745 . 7 .

- . 6 . 2742 Gunpowder Plot. Nonæ Novembriæ æternitati consecratæ in  
 memoriam admirandæ illius liberationis Principis et Populi  
 Anglicani a Proditione Sulphurea Oxon. 1607 *Bundhead*  
 . . 6 2743 Gussago (Abate G. J.) Memorie sulla Tipografia Bresciana  
 Brescia, 1811 *Natali*  
 . 3 . 2744 Gwinne (M.) Vertumnus sive Annus recurrens Oxonii, XXIX  
 Aug. 1605, coram Jacobo Rege, Henrico Principe, Pro-  
 ceribus a Joannensibus in Scena recitatus, Mr. Bindley's  
 copy 1607 *Bundhead*  
 12 . 2745 Hambergeri (G. C.) Directorium Historicorum Medii potissimum  
 Ævi Gottingæ, 1772 *Walden*  
 2746 Harding (S. and E.) Biographical Mirrour, comprising a series  
 of Ancient and Modern English Portraits, 3 vol. in 1  
 half morocco 1795-1810  
 11 . 2747 Hardwicke (Earl of) State Papers, 2 vol. with MS. notes by  
 Horace Walpole, half calf 1778 *Harwood*  
 . 3 . 2748 Harwood (T.) Catalogue of the Provosts and Fellows of Eton  
 College and King's College, Cambridge, with MS. notes and  
 other additions, half calf gilt Birmingham, 1797 *Cash*  
 . . 5 2749 Hassell (J.) Graphic Delineation: a Practical Treatise on the  
 Art of Etching, plates, with autograph letter of the author's  
 widow 1827 *Arthur*  
 . 1 . 2750 Haym (M.) Biblioteca Italiana Venezia, 1741 *Natali*  
 . . 6 2751 Hederici (B.) Lexicon Græcum, recensitum a T. Morell  
 old rusia gilt, m. c. 1766 *Walden*  
 . 65 2752 Hefner (Otto Titan von) Neues Allgemeines Wappen-Buch,  
 Nos. 1 to 4, plates of arms München, 1862 *Grisebach*  
 . 1 . 2753 Heideloff (C.) Ornamentik des Mittelalters, Nos. 7 to 13, plates  
 Nürnberg. 1843-5 *Cash*  
 . 1 . 2754 Heinsii (D.) Peplus Græcorum Epigrammatum  
 half calf Lugd. Bat. 1613 *Smith*  
 . . 6 2755 Helderi (Jo.) Urbium præcipuarum totius orbis descriptio gene-  
 ralis, many woodcuts, title-page wanting Würceburgi, 1595 *Arthur*  
 . 46 2756 Henrico III. Vera Relazione dell' estrana & improvisa Morte  
 di Henrico Re di Francia Ferrara, 1589 *Brown*  
 . 1 . 2757 Henry (Prince). Eidyllia in obitum Henrici Walliæ Principis  
 morocco, g. e. Oxon. 1612 *P.*  
 . 1 . 2758 Hentzneri (P.) Itinerarium Germaniæ, Galliæ, Angliæ, Italiæ  
 best edition, fine copy, from Mr. Bindley's library Norimb. 1612 *P.*  
 . 1 . 2759 Herone degli Automati tradotto da B. Baldi Abbate di Guastalla,  
 cuts, Venetia, 1589—Delli Spirituali tradotto da G. B.  
 Aleotti, woodcuts, Ferrara, 1589, calf in one vol. *Arthur*  
 . . 6 2760 Herone Alessandrino Spirituali ridotti in Lingua Volgare da A.  
 Giorgi, woodcuts Urbino, 1592 *Cash*  
 12 . 2761 Heylin (J.) Theological Lectures, with an Interpretation of the  
 Four Gospels 1749 *Arthur*  
 2762 Hieronymo (Sancto) Vita, Transito et Miracoli con una Oratione  
 devotissima (in terza Rima)  
 FIRST EDITION, fine copy in red morocco, joints, g. e.  
 s. l. & a. (circa 1470)  
 . . 6 2763 Hill (Sir J.) Review of the Works of the Royal Society of  
 London 1780 *Natali*



- Natalis* 2764 Hilpert (J. H.) Dictionary, English and German, vol. 1, 2 parts, *Carlsruhe*, 1828-31—Berkeley (G.) Works, vol. 1, with *M.S. notes*, 1784—Maps, Plans, Views and Coins illustrative of the Travels of Anacharsis, 1806—Atlas to Lalande Voyage en Italie—Milton, Paradise Lost, with Latin Translation by Dobson, vol. 1, *Oxon.* 1750 6 vol. . 3 .
- Arthur* 2765 Histoire de l'Ordre de la Legion d'Honneur, coloured plates half calf *Paris*, 1811 . 2 .
- Arthur* 2766 Historia bellissima di Campriano (in ottava Rima) woodcut *Trevigi*, 1674 . 1 .
- Boone* 2767 Historia compassionevole de duoi Amanti, Guiscardo et Gismonda (in ottava Rima) woodcut *Venetia*, per D. Louisa, s. a. . 96
- Natalis* 2768 Historia della Regina Stella e Mattabruna (in ottava Rima) nuovamente ristampata data in Luce da Girolamo Causalè, woodcut, corner of last leaf torn off *senza nota* . 16
- Arthur* 2769 Historia di Hippolito e Lionora (in ottava Rima) woodcut *In Bassano et in Trevigi per G. Molino*, s. a. . 6
- Arthur* 2770 Historia di Lazaro, Marta e Maddalena (in ottava Rima) woodcut *Venezia*, per D. Louisa, s. a. . 2 .
- Natalis* 2771 Historia di Liombruno et di Madonna Aquilina (in ottava Rima) woodcut *Venetia*, D. Louisa, s. a. . 6
- Arthur* 2772 Historia di Lucretia Romana (in ottava Rima) woodcut *Venetia*, per D. Louisa, s. a. . 6
- Arthur* 2773 Historia di Orfeo (in ottava Rima) woodcut *Bassano e Trevigi*, per G. Molino, s. a. . 1 .
- Boone* 2774 Historia di Papa Alessandro VIII et di Federico Barbarossa Imperatore (in ottava Rima) woodcut *Venetia*, D. Louisa, s. a. . 6
- Arthur* 2775 Historia di San Giovanni Boecadoro con il Prego devotissimo di Santo Job (in ottava Rima) two woodcuts *Venezia*, per D. Louisa, s. a. . 6
- Arthur* 2776 Historia di San Giovanni Boecadoro (in ottava Rima) woodcut *Firenze alle Scala di Badia*, s. a. . 26
- Boone* 2777 Historia di San Giovanni Boecadoro (in ottava Rima) woodcut *green morocco*, g. e. by *Cape* *Firenze*, 1581 . 11 .
- Natalis* 2778 Historia di tutte le Guerre fatte, & del fatto d'Arme fatto in Geradada (in ottava Rima) woodcut *Bassano e Trevigi*, G. Molino, s. a. . 1 .
- Boone* 2779 Historia (o Canzone) de la Morte Corporale, curious woodcut of Death on the Pale Horse calf extra, g. e. s. l. & a. (*Firenze*, circa 1500) . 11 .
- Arthur* 2780 Historia et Oratione di San Giorgio Cavaliero (in ottava Rima) woodcut *Trevigi*, 1668 . 1 .
- Boone* 2781 Historia vaga di Biagio Contadino (in ottava Rima) woodcut *Napoli*, 1671 . 26
- Arthur* 2782 Historical Papers, Part I, comprising Castra Regia, a Treatise on the Succession to the Crown of England by Roger Edwards, in 1568; Novissima Straffordii, some Account of the Proceedings against, and Demeanour of, Thomas Wentworth, Earl of Strafford, in Latin, by Abraham Wright; and the same, translated into English by James Wright, privately printed for the Roxburghe Club, half morocco 1846 . 1 .

22. 2783 HISTORIE E CANZONI. A Collection of Twenty-six Italian Chap-  
Books, with woodcuts, green morocco, joints, g. c. SÆC. XVII

*Indwell*

- Containing—1. Supplica della Città di Napoli alla S. di N. S. Alessandro VII, per ottenerlo Protettore B. Gaetano Tiene, Roma, 1657—2. Caso occorso in Salerno, *ivi*, 1673—3. Lettera da Vienna, *ivi*, 1673—4. Udiienza data dal Sig. di Lione a Soliman Mustaferraga, Cremona, 1671—5. Bellissima Dialogo che fa una Vecchia & una Giovane (a poem in the Brescian dialect) Brescia, s. a.—6. Terzetti nuovi ridicolosi per gl' Huomini, *ivi*, s. a.—7. Oratione in Lode della B. V. sopra la Salve Regina, *ivi*, s. a.—8. Britti (P.) Nova Canzonetta (Lamento d'un povero Giovane per haver preso una Moglie misera & golosa) *ivi*, s. a.—9. Lode della Madonna fatte sopra l'Ave Maria, *ivi*, s. a.—10. Ridicolossima (*sic*) Historia fatta sopra la famosissima Polenta, *ivi*, s. a.—11. Nuova Canzonetta sopra una Massara, *ivi*, s. a.—12. Nova Canzonetta sopra il Testamento di Taccone, *ivi*, s. a.—13. Historia bellissima di Campiano (in ottava Rima), a copy of this facetious poem sold for 40 francs in the Gancia sale, Verona, s. a.—14. Historia di Lazaro, Marta e Madalena (in ottava Rima) *ivi*, s. a.—15. Historia di Orfeo (in ottava Rima) *ivi*, s. a.—16. Historia di Liombruno (in ottava Rima), an edition of this early Poetical Romance or Fairy-Tale, remarkable as containing the Seven-league-boots and Invisible Mantle, sold for £4. 15s. in Libri's sale, *ivi*, s. a.—17. Historia bellissima da ridere di Busotto (in ottava Rima) Libri's copy sold for 23 francs, *ivi*, s. a.—18. Velletti (A.) Historia di Ginevra de gl' Almieri Fiorentina (in ottava Rima) senza nota—19. La Presa di Rodi (in ottava Rima) Verona, s. a.—20. Historia della Regina Oliva (in ottava Rima) senza nota—21. Nova Historia di tre Donne che ogni una fece una Beffe al suo Marito per guadagnare un' Anello (in ottava Rima) Verona, s. a.—22. Florindo e Chiarastella (in ottava Rima) Padova, 1669—23. Historia di quanto segui nel sanguinoso Fatto d'Arme di Ghieradada (in ottava Rima) Verona, s. a.—24. Historia di Guiscardo et di Gismonda (in ottava Rima) *ivi*, s. a.—25. Anguillara (G. A. dell') La Trasformatione di Narciso, *ivi*, 1627—26. Per gli Illustrissimi Signori non Illustrissimi.

- 1/1. 2784 Hogarth (W.) Analysis of Beauty, frontispiece and plates, fine old impressions 1753 *Rehning*  
1. 2785 Holiday (Barten) Technogamia, or the Marriages of the Arts, a Comedie, head-line cut off, sold with all faults 1630 *Arthur*  
15. 2786 Hollar (W.) Ornatus Muliebris Anglicanus, or the Severall Habits of English Women, from the Nobilitie to the Contry Woman, title-page and 26 plates, fine impressions, mounted in a volume, obl. size, half morocco 1640 *Guarilek*  
1/1. 2787 Homerii Ilias et Odyssen, Græcè, cura Grenvilliorum; accedunt variae Lectiones e Codice Harleiano editit R. Porson, 4 vol. in 2, russia, m. c. Oxon. 1800 *Cyle*  
26. 2788 Hondii (Jud.) Nova et accurata Italiam Hodiernam Descriptio, maps and plates, vellum, g. c. obl. Lugd. Bat. 1627 *Arthur*

- Quintess.* 2789 Hondius (H.) Rcyse naer Sweden ende Moscovien, *plates half calf* *obl. Hays, 1640* . 6 .
- Boone* 2790 Horatii Satira V, Traduziona Italiana (dal Cardinale Gonsalvi), col Testo Latino, 8 *engravings* (6 by *Riepenhausen*, and 2 after *Catel*) *Parma, Bodoni, 1818* . 6 .
- \* \* Only 150 copies printed, at the expense of the Duchess of Devonshire, for presents only.
- A.* 2791 Horecchino (F.) Sopra la Morte dello Unico & Vittoriosissimo Duce Giovanni de Medici (in ottava Rima), *woodcut, s. l. & a.* — Trattato della Superbia & Morte di Sonso, *woodcut, s. l. & a.* — Castellani (Castellano de) Versi di Santa Maria Nuova con dua Laude, 2 *curious woodcuts, Fiorenza, 1572* *three very rare poetical tracts, all printed in the same type* *in one vol.* . 6 .
- Cash* 2792 Horologii (G.) Vita di Camillo Orsino Marchese della Tripalda, &c. *portrait, vellum* *Bracciano, 1669* . 1 .
- Boone* 2793 Horozoo y Covarruvias (Juan de) Emblemas Morales, many *woodcuts, with borders* *Caragoça, 1604* . 15 .
- Quintess.* 2794 Horsfield (T. W.) History, Antiquities, and Topography of the County of Sussex, 2 vol. *portraits and plates* *Sussex Press, Lewes, 1835* / 19 .
- Robbing* 2795 Howard Family. Household Books of John Duke of Norfolk and Thomas Earl of Surrey, 1481-90, edited by J. P. Collier *privately printed for the Roxburghe Club, half morocco* 1844 2 1/2 .
- Admiral* 2796 Howson (J.) Sermon at Paules Crosse, wherein is discoursed that all buying and selling of Spirituall Promotion is unlawfull, 1597—Kingo (J.) Fourth Sermon at Hampton Court, *Oxford, 1607* (2) . 1 .
- A.* 2797 Hungary. A Prospect of Hungary and Transylvania, *with the large map by Hollar* 1664 . 8 .
- Quintess.* 2798 Hungary and Transylvania, Prospect of, *with rare map by W. Hollar* 1664 . 2 6 .
- Parker* 2799 Hurdia (James) Favorite Village, a Poem *first edition, half morocco* *Bishopstone, Sussex, at the author's own press, 1800*
- Quintess.* 2800 Hussi (Jo.) Liber egregius de Unitate Ecclesie, 1520—Resolutiones disputationum de Indolgentiarum virtute M. Lutheri, *woodcut*, 1518—Ad Dialogum Sylvestri Prieratis Magistri Palatii de potestate Papae Responsio M. Lutheri, *s. a.*—Disputationes Jo. Ecclii et And. Carolstadii, et Jo. Ecclii et M. Lutheri, 1519—Resolutiones Lutherianae super propositionibus suis Lipsie disputatis, *curious woodcut, Lips.* 1519—Resolutio Lutheriana super propositione decima tertia: de potestate Papae per autorem locupletata, *ib.* 1519—De captivitate Babylonica Ecclesiae praeludium M. Lutheri, *Wittenb.* (1520)—Epistola Luthoriana ad Leonem X Tractatus de Libertate Christiana, *ib.* 1520—Des. Erasmi Epistola nonnihil M. Lutheri negotium attinens, *s. a.* *with MS. notes by MARTIN LUTHER, old red morocco* in 1 vol.

- . 3 . 2801 Iconologia, cioè Ragionamento d'Immagini intorno alla Sancta  
Conversazione di Giesù, Maria, e Giuseppe, 16 etchings *Albion*  
Firenze, 1652
- . 3 . 2802 Imagines Sacre: One Hundred and Nine beautiful Engravings,  
by J. Sadeler, Jacob ab Heyden, G. Sadeler, Jac. de Gheyn,  
Crispin Passe, P. P. Tozzi, &c. *fine impressions in one vol.* *Brimble*
- . 1 . 2803 Imperialia (Jo.) Museum Historicum et Physicum; Illustrium  
Virorum Elogia, etc. *many portraits, including one of John* *Albion*  
*Barclay, Scotchman, and Cardinal Pole*
- 119 . 2804 Indovinelli, Riboholi, o Passerotti e Farfalloni con alcune  
Cicalate di Donne, 3 woodcuts *Albion*  
*half morocco, scarce* *Venet. apud Juntae, 1640*  
Firenze, 1615
- 110 . { 2805 Ingegneri (A.) della Poesia rappresentativa *Ferraro, 1598*  
2806 Ingram (J.) Memorials of Oxford, plates by Le Keux, from  
*drawings by Mackenzie, 3 vol. half morocco* *Oxford, 1837*
- . 6 . 2807 Innocentio XI. Relatione delle Cerimonie per la Creatione di  
Innocentio XI, Roma, 1676—Relationi de' Cardinali creati  
di Innocentio XI, Venetia, 1681 (2) *Albion*
- . 115 . 2808 Insignia, Tituli, Nomina, Cognomina, et Patrie Cardinalium  
nunc anno 1561 viventium, indice appositio Creationis, Coro-  
nationis, et Obitus Summorum Pontificum a Paulo III ad  
Pium IV nec non addita mutatione Capparum, cuts of arms  
*fine copy, VERY RARE, red morocco extra, g. e.* 1561
- . . 6 . 2809 Intagliatore (Andrea) Historia del Re Vespesiano (in ottava  
Rima), woodcut *Venezia, per D. Lovisa, s. a.* *Albion*
- \*. \* This poem, although bearing the "composta per Andrea Intaglia-  
tore." is merely a reprint of the Vendetta di Christo, by  
B. Pulci.
- 25 . 2810 Interiano (Paolo) Ristretto delle Historie Genovesi  
*fine copy, ruled, in red morocco, broad borders of gold, g. e.* *Brimble*  
*from the Macarthy Library* *Lucca, 1551*
- \*. \* This copy was purchased in Hibbert's sale for £1. 13s.
- . 66 . 2811 Inveges (A.) La Cartagine Siciliana, woodcuts of the arms of the  
nobility of Caccamo, vellum, rose *Palermo, 1661* *Albion*
- . 5 . 2812 Ireland (T.) Verses spoken at the Appearance of the King and  
Queene, Duke and Dutchesse of York, in Christ Church  
Hall, Oxford, portrait of Charles II, by Hertochs, inserted  
*Oxford, 1663* *Brimble*
- . 2 . 2813 Isaac (Abate) Collazione e Lettere del Beato Don Giovanni  
dalle Celle ed altri  
*half russia, uncut, Testo di Lingua* *Firenze, 1720* *Albion*
- . 115 . 2814 Iseppo detto il Greco, Vittoria Navale contra Turchi 1656 adì  
26 Giugno in ottava Rima, woodcut *Venezia, per D. Lovisa (1656)* *Brimble*
- . 86 . 2815 Isole che son da Venetia et per tutto l'Arcipelago con le loro  
Fortezze e con le Terre più notabili di Dalmatin uovamente  
poste in Disegno, 50 engravings by S. Pinargenti and  
N. Nelli, calf *Vinigia, 1573* *Albion*
- . 105 . 2816 Istoria di Susanna accusata di Adulterio da dua tristi Vecchi (in  
ottava Rima), woodcut *senza nota* *Albion*

- Banc* 2817 Istoria di Susanna Moglie di Giovacchino, &c. (in ottava Rima),  
*woodcut* Firenze, 1570 . 24
- Johnson* 2818 Istoria di Susanna. Another edition, *woodcut* ivi, 1614 . 1.
- Baroncelli* 2819 Istoria delle Cose avvenute in Toscana dall' Anno 1300 al 1348  
(Istorie Pistolesi) scritta per Autore, che ne' medesimi  
Tempi visse, *calf*, *Testo di Lingua* Firenze, Giunti, 1578 . 26
- Parker* 2820 Istorie Pistolesi (1300-1348) e Diario del Monaldi  
*ecclum, uncut*, *Testo di Lingua* Firenze, 1783 . 8.
- Mabini* 2821 Jackson (J. B.) Essay on the Invention of Engraving and  
Printing in Chiaro Oscuro, as practised by Albert Durer,  
Hugo di Carpi, &c. *plates, half calf* 1754 . 115
- Antoniucci* 2822 JACOPONE DE BENEDECTO DA TODI (Frate) LAUDE, *fine wood-*  
*cut of the author praying to the Virgin*  
FIRST EDITION, *very large copy in wooden boards partly covered*  
*with red morocco, RARE* Firenze, 1490 . 219.
- Grandel* 2823 Jacopone da Todi (B. F.) Laude. Item alcune Laude de S.  
Thomaso de Aquino & certe altre Laude de Doctori dignis-  
simi  
*black letter, fine copy in red morocco extra, scarce, Venetiis*, 1514 . 19.
- J.* 2824 Jacopone da Todi Cantici con la Gionta di alcuni Discorsi sopra  
di essi et con la Vita sua, *several leaves mended*  
*calf gilt, rare, Testo di Lingua* Rama, 1558 . 15.
- J.* 2825 Jacoponi da Todi (B.) Poesie Spirituali con le Scolie et Annota-  
zioni di Fra F. Tresatti  
BEST EDITION, *half morocco, Testo di Lingua* Venetia, 1617 . 12.
- Burnside* 2826 James (T.) Ecloga Oxonio-Cantabrigieusis continens Catalogum  
Librorum Manuscriptorum in Bibliothecis Oxoniæ et Can-  
tabrigiæ, etc. *fine copy* 1600 . 2.
- Palati* 2827 Jasolino (G.) de' Rimedj naturali che sono nell' Isola di Pithe-  
cusa ogni detta Ischia Napoli, 1751 . 6
- Burnside* 2828 Jewell (Bp) Joannis Juelli Episcopi Sarsaburiensis vita et mors,  
ejusque veræ doctrinæ defensio, cum refutatione quorundam  
objectorum Laur. Humfredo Autore, *with autograph of T.*  
*Baker, of St. John's College, morocco, g. e.* J. Day, 1573 . 9.
- Howell* 2829 Joannes Abbas Spanhemensis de purissima et immaculata Con-  
ceptione Virginis Mariæ et de festivitate sanctæ Annæ  
matris ejus, *woodcuts* 1497 . 1.
- Johnson* 2830 Johnson (S.) Dictionary of the English Language, *portrait*,  
2 vol. 1785 . 2.
- J.* 2831 Johnson (S.) Dictionary of the English Language, 2 vol.  
*calf* 1810 . 1.
- Parker* 2832 Johnson (S.) Graphic Illustrations of his Life and Times, 4 parts,  
*fine impressions* 1835 . 86
- Howell* 2833 Jones (T.) Catalogue of Tracts for and against Popery in the  
Manchester Library, founded by H. Chetham  
*printed for the Chetham Society* 1859 . 8.
- Johnson* 2834 Jouanni Climacho (Sancto) Scala Paradisi et Sermone al Pastore,  
*woodcut* Venezia, per C. da Mandela, 1492 . 25

- / • 2835 *Justa Funebria Ptolemæi Oxoniensis Thomæ Bodleii Equitis auroati celebrata in Academia Oxoniensi*  
*Mr. Bindley's copy, uncut, except the Funeral Oration at the end, which is supplied from a smaller copy* Oxon. 1613 *Albion*
- 7 • } 2836 *Juvenalis et Persii Satyræ, scholiis variorum, cura Casauboni,*  
2 vol. Lugd. Bat. 1695 *Petersing*
- 4 • } 2837 *Juvenalis et Persii Satiræ*  
*printed within red borders, morocco, by Riviere, Chiswick, 1845*
- 4 • } 2838 *Kempster (F.) Flowers of many Hues, illuminated title-page*  
*Manchester, 1844* *Albion*
- 11 • 2839 *King (E.) Account of a Petrefaction found at East Lothian,*  
*plate, large paper, 1779—Observations on Antient Castles,*  
*plates, large paper, 1777—Observations on the Round*  
*Towers in Ireland and Scotland, plate, 1779; and others (7)*
- 11 • 2840 *King (Gul.) Opera, including the Toast, with the names of the*  
*persons, &c. alluded to, written on the margins, plates and*  
*vignettes* 1736-60 *Shewash*
- • • • • \* • • With the exception of 60 copies, the impression was destroyed,  
after the death of Dr. King, by his executors.
- • 6 2841 *King (John) Bishop of London his Legacy or Motives for his*  
*Change of Religion, and dying in the Catholike and Roman*  
*Church* printed abroad, 1624 *Cath*
- • 6 2842 *Kircheri (Athanasii) Historia Eustachio-Mariana, plates*  
*Roma, 1665* *Albion*
- 2 6 2843 *Knight (E. Cornelia) Description of Latium, or La Campagna*  
*di Roma, 20 etchings, half calf gilt* 1805 *Albion*
- 1 6 2844 *Knight (R. P.) The Landscape, a Poem, half morocco* 1794 *Albion*
- 1 6 2845 *Koch, Tables Généalogiques des Maisons Souveraines de l'Europe*  
*old Dutch calf gilt* Strasb. 1780 *Cath*
- 12 6 2846 *KÜHLER (J. D.) HISTORISCHER MÜNZ-BELUSTIGUNG, with the*  
*index complete, 24 vol. portrait and many plates and cuts of*  
*medals, calf, VERY RARE* Nürnberg. 1729-65 *Guarished*
- 2 6 2847 *Koehler (J. D.) Historischer Münz-Belustigung, vol. 1, 7 to 16,*  
*and 18 to 22 inclusive, many plates of coins, 16 vol.*  
*a very scarce work* Nürnberg. 1729-50 *Albion*
- / • 2848 *Koehler (J. D.) Remarques Historiques sur les Medailles et les*  
*Monnoyes, portrait and plates* Berlin, 1740 *Albion*
- 1 • • 2849 *Lacepiera (P.) Libro delocchio morale et spirituale vulgare,*  
*woodcut, fine copy in morocco, g. e.* Venetia, 1496 *Albion*
- 9 • 2850 *Lami (G.) Lezioni di Antichità Toscane e spzialmente della*  
*Città di Firenze, 2 vol. portraits and plates*  
*LARGE PAPER, vellum, scarce* Firenze, 1766 *Albion*
- 15 • 2851 *Lamo (A.) Discorso intorno alla Scoltura et Pittura, Cremona, 1584* *Guarished*
- 1 • 2852 *Lampredi (G. M.) del Governo civile degli Antichi Toscani e*  
*delle Cause della lor Decadenza*  
*half calf gilt, uncut, Testo di Lingua* Lucca, 1760 *Albion*
- 4 • 2853 *Lendini (Christophoro) Formulario di Lettere & di Orationi*  
*vulgare con la Proposta & Risposta, s. l. & a.—Soprascripti*  
*& Introscripsi di Lettere, printed in red and black, Impresse*  
*per magistrum Jacobum clerieum florentinum in eadem urbe,*  
*1488* in one vol.

- Pinkney* 2854 Langley (B. and T.) Ancient Architecture, in Sixty-four Plates of Designs for Ornamenting Buildings and Gardens 1742 . 1 .  
*fine copy, from Mr. Horatio Walpole's Library*
- Daniell* 2855 Lanza (F.) dell' Autico Palazzo di Diocleziano in Spalato, plates half morocco, uncut Trieste, 1855 . 16
- Cuth* 2856 Lapo da Castiglione, celebre Giureconsulto del Secolo XIV, Epistola o sia Ragionamento colla Vita del medesimo composta dall' Abate L. Mehus. Si aggiungono alcune Lettere di Bernardo suo Figliuolo e di Francesco di Alberto suo Nipote, con un Appendice di antichi Documenti, portraite, with a portrait of Jacopo de Lopo added Bologna, 1753 . 26  
*half morocco, uncut, top edge gilt*
- Banc* 2857 LAUDE FACTE & COMPOSTE DA PIU PERSONE SPIRITUALI A HONORE DELLO OMNIPOTENTE IDIO & DELLA GLORIOSA VERGINE MADONNA SANCTA MARIA & DI MOLTI ALTRI SANCTI & SANCTE, &c. FIRST EDITION, *fine copy in red velvet, EXCESSIVELY RARE* Firenze, 1485 . . .
- Containing the Laude or Hymns of Feo Belcari, Franceschino d'Albizo, Bianco da l'Ancolina, Lionardo Giustiniano, Antonio di Guido, Michele Chelli, Mona Lucrezia di Piero de' Medici, Gherardo d'Astorre, Cristofano di Miniato, Antonio da Siena, Suor Hieronyma de' Malatesti, Ser Antonio di Mariano Muzi, Piero di Mariano Muzi, and Madonna Batista de' Malatesti.
- S.* 2858 LAUDE facte & composte da piu Persone spirituali a Honore dello Omnipotente Idio & della Gloriosa Virgine Maria & di molti altri Sancti & Sancte, woodcuts very rare Vinegia, 1512 . 11 .
- In this Collection of Laude or Hymns are comprised those of Feo Belcari, Leonardo Giustiniano, Mona Lucrezia d'Medici, Lorenzo de' Medici, &c. &c.
- S.* 2859 Laudi Spirituali (Scelta di) di diversi Eccellentiss. e Devoti Autori, Antichi e Moderni Firenze, Giunti, 1578 . 219 .  
*fine copy in vellum, rare*
- Comprises Laudi by Lorenzo de' Medici, Lorenzo Tornabuoni, Lionardo Giustiniano, Angelo Politiano, Antonio Alamanni, Gherardo d'Astorgianni, Feo Belcari, Castellano Castellani, Antonio di Guido, Ser Michele Chelli, Jacopo Sacchetti, Cardinale Giovanni Domenichi, Bianco Ingiesuato, F. Ugo Panziera, F. Jacopone da Todi, F. Girolamo Savonarola, Don Clemento Pandolfini, Francesco d'Albizo, Lucretia de' Medici, Girolamo Benivieni, Lodovico Martelli, Cardinal Pietro Bembo, and Francesco Petrarca.
- Piggall* 2860 LAVATER (J. G.) ESSAI SUR LA PHYSIOGNOMONIE, many plates, fine impressions, 4 vol. half calf gilt La Haye, 1781-1803 . 311 .
- Quaritch* 2861 Lechi (L.) della Tipografia Bresciana nel Secolo XV. half morocco, uncut Brescia, 1854 . 4 .

- 11 • 2862 LEGGENDA DI LAZARO. Incomincia el libro di Lazaro & Marta & Magdalena, *elegant woodcuts vellum* senza nota. S.M.C. XV
- • • An extremely rare edition, mentioned in his new edition by Brunet, who also refers to *Legenda Miracolosa*, printed in 1508 and 1511, but does not seem aware of those editions being reprints, the title-page to which has evidently been taken from the intitulation at the commencement—"Nel nome della sanctissima trinitade. Incomincia la Miracolosa leggenda delle dilecte spose & care hospite di Christo Martha & Magdalena."
- 1 • 2863 Leggenda delli Setti Dormienti, *woodcut Venezia, per D. Lovisa, s. a.*
- 19 • 2864 Lello (G. L.) *Historia della Chiesa di Monreale col Sommario de i Privilegi dell' Arcivescovato, coats of arms, Roma, 1596*  
—Anonymi de Reedificatione Monasterii S. Martini de Scalas Panhorni Libellus, *ib.* 1596  
POPE PIUS VI<sup>TH</sup>'s COPY, in calf, ornamented with gold tooling, g. e. with the Papal arms (the Braschi) stamped in gold on sides in one vol.
- 56 • 2865 Lenzoni (Carlo) In Difesa della Lingua Fiorentina et di Dante. Con le Regole da far bella et numerosa la Prosa  
*fine copy in vellum Firenze, L. Torrentino, 1556 (at end 1557)*
- 1 • 2866 LEONE XI. Ordine del Conclave per la Creatione del nuovo Papa, *Venetia, 1605*—Aggiunta de gli Ordini de gli Cardinali in Conclave, *ivi, 1605*—Sommario delle Leggi nel crear il Papa, *ivi, 1605*—Incoronazione di Leone XI da H. Giovannini, *ivi, 1605*—Convito di Leone XI nel Giorno della sua Coronazione di F. Salemini, *woodcut portrait, ivi, 1605* (5)
- 3 • { 2867 Lépicié, Catalogue Raisonné des Tableaux du Roy, avec un abrégé de la Vie des Peintres, 2 vol. *Paris, 1752-4*
- { 2868 Lettere amorose: una dell' Arsiccio Intronato in Proverbi (Antonio Vignale), l'altre di M. Alessandro Marzi con le Risposte e con alcuni Sonetti *Siena, 1571*

## FOLIO.

- 115 • 2869 Hobbes (T.) *Leviathan; or, Matter, Formo and Power of a Common-wealth Ecclesiastical and Civill, frontispiece, Hollis's copy, with MS. notes by Bishop Atterbury, one leaf inlaid, from the libraries of Dr. Disney and Mr. Heber* 1651
- 11 • 2870 Hofmanni (J. J.) *Lexicon Universale, Historiam, Sacram et Profanam omnis ævi, omniumque gentium explanans, 4 vol. BEST EDITION, Dutch vellum Lugd. Bat. 1698*
- 412 • 2871 Hogenberg (Hans Jean) *Procession of Charles V Emperor of Germany into Boulogne, 40 plates, intended to form one long view, very scarce and curious* (1530)



- Guise* 2872 Hoghenberg, Procession of Charles V into Boulogne, 40 plates, wanting a leaf that should follow the title-page  
PRINTED ON VELLUM, coloured and heightened with gold, rusia extra, neatly blind tooled, g. e. in a case (1530) 1/4 . .
- 2873 HOLME (Randle) ACADEMY OF ARMORY: a Store House of Armory and Blazon, numerous plates  
very scarce, three leaves inlaid, half morocco, from Mr. Craven Ord's library Chester, 1688 6 . .
- Arthur* 2874 Hooker (R.) Of the Lawes of Ecclesiastical Politie, Supplication to the Council by Walter Travers, and other works, frontispiece and portrait by Faithorne 1662 . 2 6
- Guise* 2875 Hubner (J.) Genealogische Tabellou, 4 vol. oblong. Leipzig, 1725-33 . 1/4 .
- Arthur* 2876 Imagines Pontificum Romanorum a S. Petro usque ad Benedictum XIII, six plates containing 254 medales half calf Lips. 1727 . 2 .
- Parker* 2877 Imperialis (J. R.) Bibliothecæ suæ Catalogus secundum Auctorum cognomina ordine alphabetico dispositus uncut Rome, 1711 } 1/2 .
- 2878 Inveges (Agostino) Annali della felice città di Palermo, numerous cuts of arms, medals, &c. 3 vol. Palermo, 1649-51 }
- Arthur* 2879 Isaacson (Henry) Saturni Ephemerides, containing a Chronological Series or Succession of the four Monarchyes, &c. engraved title-page by Marshall King Charles the First's copy, with the Royal Arms on the sides 1633 . 2 .
- S.* 2880 Jacobo Philippo da Bergamo (Frate) Supplemti de le Chroniche cum la Gionta per insino 1524, numerous woodcuts rare, unknown to Brunet Venetia, 1524 / 2 .
- Boone* 2880\* Jacobo Philippo. Another edition (continued to 1552) numerous woodcuts ivi, 1553 / 3 .
- Guise* 2881 Janssonii (Jo.) Theatrum Urbium Germaniæ Superioris et Inferioris, Galliæ et Helvetiæ, Septentrionalium (including several of English cities), Hispaniæ, Asiæ, Africae et Americae, Italiæ aliarumque urbium in Insulis Maris Mediterranei, 8 vol. in 4, fine impressions of the beautiful large engravings, Dutch vellum, g. e. Amst. 1657 : 1/2 .
- Laurel* 2882 JOHNSON (Capt. C.) HISTORY OF THE LIVES AND ADVENTURES OF THE MOST FAMOUS HIGHWAYMEN, &c. interspersed with diverting Tales and pleasant Songs, plates, good copy very scarce 1734 . 1/10 .
- Arthur* 2883 Jonghe (Clem. de) and Rombout vanden Hoeve, Views of Cities in Holland, Germany, Italy and other Foreign Countries, 41 plates Amst. 1650, &c. / .
- Guise* 2884 Jovii (P.) Elogia virorum bellica virtute illustrium et virorum literis illustrium, many woodcut portraits, 2 vol. in 1 old green morocco Basil. 1575-7 1/2 .
- Boone* 2885 [Kilner (Joseph)] Account of Pythagoraa's School in Cambridge, plates, with Manuscript additions and corrections by the author, preparatory to a new edition, uncut (1783) . 1/2 .

- 2886 King (Dan.) Cathedral and Conventual Churches of England and Wales, *with title-page by Hollar*, 82 plates—View of Westminster Abbey, by Fourdrinier—Buck (S. and N.) Views of Abbies, Priors, Castles and Ruins, 24 plates, 1728 *in one vol.* *Althor*
- 2887 King (Edw.) Vestiges of Oxford Castle, plates 1796 *Althor*
- 2888 Krantz (A.) Wandalia et Saxonia, 2 vol. Colonia, 1519-20
- 2889 Labacco (A.) Libro appartenente a l'Architettura nel qual si figurano alcune notabili Antiquita di Roma  
LARGE PAPER, *fine impressions of the plates, old calf, with the Le Tellier arms stamped in gold on sides* Roma, 1559 *Guarich*
- 2890 Labacco (A.) Libro appartenente al' Architettura, engravings of Roman antiquities by J. Boni (Venetia) 1567 *Althor*
- 2891 Lamii (Jo.) Catalogus Codicum Manuscriptorum qui in Bibliotheca Riccardiana Florentis adservantur in quo multa Opuscula anecdota in Lucem passim proferuntur. &c. vellum Liburni, 1756 *Guarich*
- 2892 Lana (F.) Prodromo overo Saggio di alcune Inventioni nuove, plates, half vellum, scarce Breseia, 1670 *Althor*
- Lana in this work has anticipated several of Sir Isaac Newton's supposed discoveries on Light.
- 2893 Lasinio (C.) Affreschi celebri del XIV e XV secolo incisi da C. Lasinio sui disegni di Paolo suo figlio, 31 plates only, after the compositions of Masaccio, Masolino, Lippi, Ghirlandaio, &c. fine impressions Firenze, 1818-27 *Althor*
- 2894 Lator a Varea (Alph.) Universus Terrarum Orbis Scriptorum Calamo delineatus, numerous maps and cuts, plates of costume, &c. 2 vol. fine copy Patavii, 1713 *Althor*
- 2895 Lawrence Gallery. A series of Fac-similes of Original Drawings by Raffaele, portrait and 30 plates, mounted on cardboard, in a portfolio 1841 *Althor*
- 2896 Lear (Edward) Illustrated Excursions in Italy, 30 plates and other illustrations 1846 *Althor*
- 2897 Lear (Edw.) Illustrated Excursions in Italy, second series, plates and vignettes 1846 *Althor*
- 2898 Tellis (Carlo de) Discorsi delle Famiglie Nobili del Regno di Napoli e Discorsi Postume, 4 vol. cuts of arms RARE Napoli, 1654-1701 *Guarich*
- 2899 Leone Papa, Sermoni tradotti da Philippo di Bartholomeo Corsini fine copy in vellum, Testo di Lingua Firenze, 1485 *Althor*
- Valued by Gamba at 60 to 70 lire, and pronounced by him "raro."
- 2900 Leonia (Amb.) de Nola Opusculum, 4 curious plates morocco, g. e. Venet. 1514 *Guarich*
- 2901 Leth (H. de) Deeze Gezichten langs den Rhyn, 15 plates fine impressions, Dutch calf, g. e. oblong. Amst. 1764-5 *Althor*
- 2902 Lewis (F. C.) Imitations of Claude Lorraine, engraved from the Drawings in the British Museum, 20 plates 1837 *Althor*
- 2903 Lewis (F. C.) Scenery on the Devonshire Rivers, a series of Sketches and Studies from Nature, plates on india paper 1843 *Guarich*

- 2904 Lewis (F. C.) Scenery on the Rivers of England and Wales,  
illustrated by 24 painter's etchings (1845-6) 119.
- 2905 Lewis, English Scenery. Another copy (1845-6) 12.
- 2906 Libanori (Ant.) Ferrara d'Oro imbrunito, many hundred coats  
of arms, 3 vol. in 1 Ferrara, 1665-74 11.
- 2907 Libanori (Ant.) Ferrara d'Oro imbrunito, numerous cuts of arms,  
3 vol. in 1, fine copy, half morocco, RARE Ferrara, 1665-74 17.
- 2908 Libreria Mediceo-Laurenziana Architettura di Michelagnolo  
Buonarroti disegnata, e illustrata da G. I. Rossi, portrait  
and 22 plates Firenze, 1739 45.
- 2909 Liddell and Scott, Greek-English Lexicon, second edition, revised  
and enlarged, printed on narrow folio size, with large blank  
margins at the bottom Oxford, 1845 18.
- 2910 LITTA (P.) FAMIGLIE CELEBRE ITALIANE, 150 parts (wanting  
parts 135, 138 and 148) with the arms illuminated in gold,  
silver and colours, and comprising numerous engravings of  
portraits (many finely coloured), monuments, medals, &c.  
Milano, 1819-65 13.

•• One of the grandest and most valuable of genealogical works,  
got up at the expense of the most celebrated families of Italy,  
regardless of cost. This copy was a present to Cattaneo from  
the Author, and has his autograph inscription. The 150 parts  
comprise Genealogies of the Sforza, Trivulzio, Visconti, Pico,  
Strozzi, Boiardo, Medici, Scaligeri, Bentivoglio, Boncompagni,  
Pallavicino, Savoia, Massimo, Gozzadini, Torelli, Ariosto,  
Orsini, Pazzi, Torriani, Malaspina, Gherardesca, Guidi, &c. &c.

*S. 1845. 19. 1*

## EIGHTH DAY'S SALE.

### OCTAVO ET INFRA.

- LOT  
2911 Hall (Joseph) Virgideum: Satires in six Books  
half morocco Oxford, 1753 1.
- 2912 Hand-Book for Visitors to Oxford, illustrated by 100 woodcuts  
ib. 1847 5.
- 2913 Hanrott (P. A.) Library-Catalogue, 5 Parts in 1 vol. MS. prices  
and names, half calf, uncut 1834 45.
- 2914 Hardinge (N.) Latin Verses  
only a few copies printed for presents 1780 1.
- 2915 Hare (A. W.) Sermons to a Country Congregation, 2 vol.  
presentation copy to Dr. Wellesley 1858 1.
- 2916 Harington (Sir J.) Briefe View of the State of the Church of  
England in Q. Elizabeth and K. James his Reign to 1608,  
with MS. notes by Thomas Gyll in 1752 1653 1.

- 2017 Harmari (Jo.) Oratio Steluteutica Oxoniæ habita sive Structuræ in hujus ævi Delatores et Pasquillos, et in Terræ Filios, &c. *London, 1658* *Hand*
- 2018 Harmari Oratio Panegyrica in honorem Caroli II; cui accessere Poemata, Gr. et Lat. de Rege et Regina et in Nuptias Regias *Oxon. 1663* *Robinson*
- 2019 Harraden (R. B.) History of the University of Cambridge, *portrait, plan and views* *Camb. 1814* *Malab.*
- 2020 Harwood (E.) Degli Autori Classici Biblioteca portatile con Addizioni da M. Boni e B. Gamba, 2 vol. in 1 *Venezia, 1793* *Hand*
- 2021 Hatton (E.) New View of London, 2 vol. *plans and plates of arms, with portrait by W. Sherwin* *1708*
- 2022 Hayward (T.) British Muse, or Thoughts of our English Poets, 3 vol. *1788* *Robinson*
- 2023 [Hazlitt (W.)] Sketches of the principal Picture Galleries in England, with a Criticism on Marriage à-la-Mode *1824* *Hand*
- 2024 Hazlitt (W.) Conversations of J. Northcote, *portrait* *1830* *Hand*
- 2025 Hazlitt (W.) Criticisms on Art and Sketches of the Picture Galleries of England, *both series*, 2 vol. *with a few notes in pencil by Dr. Wellesley* *1843-4* *Hand*
- 2026 Head (Richard) English Rogue described in the Life of Meriton Latroon, vol. 1, *no plates, sold as it is* *1667* *Robinson*
- 2027 Hearne (T.) Reliquiæ Bodleianæ, or some genuine Remains of Sir Thomas Bodley *1703* *Robinson*
- 2028 Hearne (T.). H. Dodwell de Parma equestri Woodwardiana: Accedit T. Neli Dialogus inter Reginam Elizabetham et Robertum Dudleium Comitem Leycestris de Academiæ Oxoniensis Edificiis. Recensuit ediditque T. Hearne *Oxon. 1713* *Hand*
- 2029 Hearne (T.) Reliquiæ Hearnianæ: being Extracts from his MS. Diaries, with Notes by P. Bliss, 2 vol. *1857* *Hand*
- 2030 Heinece et Bignon, Portraits des Hommes Illustres François qui sont peints dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu, avec leurs Armes, &c. *full length portraits, including one of the Maid of Orleans, fine impressions* *Paris, 1667* *Robinson*
- 2031 Heineccii (J. G.) Elementa Juris civilis secundum Ordinem Institutionum *Lipsiæ, 1766* *Robinson*
- 2032 Hell (T.) Viaggio in Italia sulle Orme di Dante *Venezia, 1841* *Hand*
- 2033 Heraldry, Synopsis of, *frontispiece and plates of arms*, 1682—Arms of the Knights of the Garter, 1718—Arms of the English Nobility, by J. Millan, 1749 *3 vol.* *Robinson*
- 2034 Heraldry. L'Art Heraldique, contenant la maniere d'apprendre le Blason, *frontispiece and plates*, *Paris, 1672*—Le Veritable Art du Blason ou l'usage des Armoiries et les Recherches du Blason, 2 vol. *ib.* 1673—Jeu d'Armoiries par C. Oonce Finé, *Lyon, 1697* *4 vol.* *Robinson*
- 2035 Herbert (Hon G.) Ossiani Darthula Græce reddita et Miscellanea *half calf, uncut* *1801* *Hand*
- 2036 Herodiano tradotto in Lingua Toscana *Firenze, Giunti, 1522* *Hand*

- 2937 Herodiano tradotto per Lelio Carani  
*half morocco, uncut, rare in this state* Vinegia, 1552 . 6 5
- 2938 Heures a l'usage de Rome avec Calendrier et Almanach  
(1502-1520)  
PRINTED ON VELLUM (with exception of 6 leaves, namely, c i & VIII, c i & VIII, and h iv & VIII), numerous engravings on wood, including elegant woodcut borders, composed of sacred and grotesque subjects (Life of Christ, DANCE OF DEATH, &c.) red velvet, g. e. 2 3 .
- 2939 Hey (J.) Lectures in Divinity, &c. 4 vol. Camb. 1796-8 . 1 .
- 2940 Heylyn (P.) Help to English History, cuts of arms, 1709—  
Historical Collections out of several grave Protestant Historians concerning Religion, with an addition of remarkable passages out of Dugdale's Antiquities of Warwickshire, 1686 2 vol. 1 .
- 2941 Heylyn (P.) Help to English History, with great additions by P. Wright, coats of arms 1773 . 5 .
- 2942 Hibbert (G.) Library-Catalogue, facsimiles, MS. prices and names, half green morocco, uncut 1829 . 7 .
- 2943 Hickee (G.) Letters which passed between him and a Popish Priest, with Appendix containing Offices in Anglo-Saxon and English 1705 . 1 .
- 2944 Hicks (W.) Oxford Jests, refined and enlarged. Eighth Edition *ruscia* n. d. 11 .
- 2945 Hicks (W.) Oxford Jests. Twelfth Edition, frontispiece *calf gilt* T. Norris on London Bridge, 1720 . 16 .
- 2946 Hill (R.) Blessings of Polygamy, 1781—The Cobler's Letter to the Author of Thelyphthora, intended as a Supplement to Mr. Hill, 1781—Madan (M.) Letters on Thelyphthora, 1782, *calf* in one vol. 16 .
- 2947 Historia del Combattimento de' tredici Italiani con altrettanti Francesi fatto in Puglia, &c. (1603)  
*citron morocco, dentelle borders, g. e. by Wheeler, very scarce* Napoli, 1633 . 16 .
- 2948 History of England, Scotland and Ireland (from the Universal History), 4 vol. *old calf gilt* 1783-4 . 1 .
- 2949 Hoare (Sir R. C.) Catalogue of Books relating to the History and Topography of Italy  
*half morocco, uncut, only 12 copies printed* 1812 . 3 .
- 2950 Hoare (Sir R. C.) Catalogue of Books relating to the History and Topography of England, Wales, Scotland, Ireland, only 25 copies printed, with author's autograph inscription 1815 . 3 .
- 2951 Hœufft (J. H.) Parnasus Latino-Belgicus *Amst.* 1819 . 5 .
- 2952 Hobhouse (Sir J. C. afterwards Lord Broughton) Imitations and Translations, with original Poems, *scarce* 1809 . 5 .
- 2953 Hoffmann (S. F. G.) Lexicon Bibliographicum sive Index Editionum et Interpretationum Scriptorum Græcorum tum Sacrorum tum Profanorum, 3 vol. *Lips.* 1832-6 . 15 .
- 2954 Hogarth, illustrated by John Ireland, 3 vol. plates *ruscia extra* 1791-96 .

- . . 2955 Holland (Lord) Life of Lope Felix de Vega Carpio, *portrait calf* 1806 *Widdell*  
 . . 2956 Holland (Rev. T. A.) Dryburgh Abbey, and other Poems, *with author's autograph inscription* 1845 *Widdell*  
 . . 2957 Hollar (W.) Mappo of England and Wales, on six Sheets *rare* 1076 *Parkings*  
 . . 2958 Home (Henry) Elements of Criticism, Third Edition, 2 vol. *old calf gilt, by Montague* Edinb. 1765 *Widdell*  
 . . 2959 Homeri Opera, Gr. et Lat. a Stephano et aliis, 2 vol. 1588 } *Parkings*  
 . . 2960 Homeri Ilias, Gr. et Lat. annotationibus S. Clarke, 2 vol. 1794 }  
 —Isocrates, Gr. et Lat. a Battie, 2 vol. Cantab. 1729; and others 7 vol. 1.  
 . . 2961 Homeri Carmina Græcè curante Dindorfio, 2 vol. *calf, Lond.* 1820, et Lips. 1824; and others 6 vol.  
 . . 2962 Homero Iliade, Odissea, Batracomiomachia e Inni tradotte in Versi scolti da A. M. Salvini, 2 vol. Firenze, 1723 *Widdell*  
 . . 2963 Homero, Odissea tradotta da Ippolito Pindemonte, 2 vol. *portrait Verona, 1822* *Widdell*  
 . . 2964 Homilies appointed to be read in Churches in the time of Queen Elizabeth, 1687—Hale (Sir M.) Contemplations, 2 vol. *calf, 1678* 3 vol. *Widdell*  
 . . 2965 Hooke (N.) Roman History, 6 vol. *maps calf extra, g. e. a Westminster prize to L. A. Cramer* 1830 *Widdell*  
 . . 2966 Hooker (R.) Works, with Life by Isaac Walton, 8 vol. *calf gilt, m. e.* 1821 *Widdell*  
 . . 2967 Hooker (Sir W. J.) British Flora, 2 vol. *half russia* 1835-33 *Widdell*  
 . . 2968 Horatii Opera, Notis Heinastii *old red morocco, with the name of "Le Bailli de Bietyl"* *stamped in gold on the side, g. e.* Lugd. Bat. Elz. 1612 *Widdell*  
 . . 2969 Horatii Opera cum Indice edidit M. Maittaire *LARGE PAPER, uncut, with the autograph signature and notes of J. GAY THE POET* 1715 *Widdell*  
 . . With an autograph Letter from the Rt. Hon. Thomas Grenville, dated 15 Feb. 1821, when he presented the book to Dr. E. Copleston (afterwards Bishop of Llandaff). *Widdell*  
 . . 2970 Horatius cum Scholiis perpetuis curante W. Baxter *LARGE PAPER, portrait* 1725 *Widdell*  
 . . 2971 Horatii Opera cum Notis L. Desprez in Usum Delphini, *autograph signature and notes of WILLIAM SHENSTONE THE POET* 1734 *Widdell*  
 . . 2972 Horatius, the immaculate edition, with the autograph of the famous John Wilkes on the title-page *old red morocco, g. e.* Glasg. Foulis, 1744 *Widdell*  
 . . 2973 Horatius, ruled throughout with red lines *LARGE PAPER, old citron morocco, with the arms of Amelot stamped on the sides, silk linings, m. and g. e.* Glasg. Foulis, 1744 *Widdell*  
 . . 2974 Horatius edidit J. Livie, most beautifully printed by Baskerville, the dedication written by Mr. Shenstone, from whom this was a presentation copy, *calf, g. e.* Birming. 1762 *Widdell*

- 2975 Horatii Opera, varietate lectionis et notulis cura Jo. Hunter  
*fine copy, russia, m. e.* Andrapoli, 1797 . 1 .
- 2976 Horatii Opera interpretatione et notis L. Desprez, 2 vol. *inter-  
leaved with MS. notes by Edw. Hope while at Eton College,*  
1804—Juvenalis et Persius, *interleaved*, 1805; and others  
6 vol. . 5 .
- 2977 Horace, Odes, Epodes and Carmen Seculare, in Latin and  
English, with a translation of Dr. Bentley's Notes, &c. in  
24 parts complete, 2 vol. 1713—Horace, in prose, by C.  
Smart, 2 vol. *Oxford*, 1826 . 4 vol. . 1 .
- 2978 Horace, Works, translated into English Prose, by Watson and  
Patrick, 2 vol. *russia, g. e. Syton Park copy* 1760 . 11 .
- 2979 Horace, Œuvres, Latin et François, avec des remarques par  
Dacier, 10 vol. *Hamb.* 1733 . 1 .
- 2980 [H]orazio Flacco, Opere tradotte in Versi Italiani di vario  
Metro da G. O. Nobili-Savelli, 3 vol. *calfs gilt Fuligno*, 1801 . 1 .
- 2981 Horatii Opera con Note Italiane da E. Bindi, 2 vol.  
*red morocco extra, g. e.* Prato, *Tipografia Aldina*, 1840-51 . 1 .
- 2982 Horatio La Poetica tradotta per L. Dolce (*Vinegia*), 1536—  
Quernei (A.) Egregia, *Paris*, 1602 *in one vol.* . 1 .
- 2983 [H]orazio trattato dell' Arte Poetica in Versi volgari da B.  
Pasqualigo col Testo Latino *Venezia*, 1726 . 1 .
- 2984 Horazio Odi recate in Versi Italiani da T. Gargallo (col Testo  
Latino), 4 vol. *portrait of translator*  
*half vellum extra, g. e.* Siena, 1825 . 1 .
- 2985 Horacio Español: esto es obras en prosa Española trad. por  
Urbano Campos, *morocco* Leon, 1682 . 1 .
- 2986 Horsley (Bp. S.) Sermons, *calfs* Dundee, 1811 . 1 .
- 2987 Howard (F.) Colour as a Means of Art, *coloured plates* 1838 . 1 .
- 2988 Howard (Sir B.) Poems, *morocco extra, g. e.* 1660 . 2 .
- 2989 Howell (James) Familiar Letters, Domestic and Forren, 1650;  
and others 6 vol. . 2 .
- 2990 Howell (J.) English and Spanish Grammar, 1662—Philipps  
(J. T.) Rational Grammar, 1781—Meadows (F. C.) Spanish  
and English Dictionary, 1843—English and Swedish Pocket  
Dictionary, n. d.—English and Dutch Pocket Dictionary,  
1811; and others 9 vol. . 2 .
- 2991 Hoym (C. H. Comitiss de) Bibliotheca Catalogus, *MS. prices*  
*calfs* Paris, 1738 . 1 .
- 2992 Huard (E.) Vie complète des Peintres Espagnols, et Histoire  
de la Peinture Espagnole, 2 vol. *portrait and plates*  
*ib.* 1839-41 . 1 .
- 2993 Huarte (Juan) Examen de Ingenios para las Ciencias  
*calfs* Baeca, 1594 . 1 .
- 2994 Huber (M.) Notices des Graveurs et des Peintres  
*calfs gilt* Dresden, 1787 . 1 .
- 2995 Huber (M.) Catalogue raisonné du Cabinet d'Estampes de M.  
de Brandes, 2 vol. *half calfs* Leipzig, 1793-94 . 1 .
- 2996 Huber (V. A.) and F. W. Nowman, The English Universities,  
3 vol. *portraits and plates* 1843 . 1 .

15. 2997 Huber et Rost, Manuel des curieux et des Amateurs de l'Art, contenant une notice abrégée des principaux Graveurs et un Catalogue de leurs ouvrages, 9 vol. in 5 *Guiseled*
- 6 2998 Huddersfield (W.) Catalogue of A. a Wood's MSS. in the Ashmolean Museum *Zurich, 1797-1808* *Arthur*
11. 2999 Hughes (J. W.) Sermons for all the Sundays in the Year, 2 vol. *Oxford, 1851*—Blencowe (Edw.) Plain Sermons addressed to a Country Congregation, *three series*, 3 vol. 1847-51 5 vol. *Wells*
4. 3000 Hume (Sir W.) Notice of the Life and Works of Titian *LARGE PAPER, portrait, half calf gilt* 1829 *Guiseled*
- 6 6 3001 Hume (D.) Philosophical Essays concerning Human Understanding, 1751—Political Discourses, *with copious MS. additions*, *Edinb. 1752*—The same, *second edition*, *ib. 1752*—Four Dissertations, 1757—Dispute between Hume and Rousseau, 1767, and Letter from Voltaire, 1766, in one vol. —Life of Hume, with a Letter from Dr. Adam Smith to W. Strahan, *portrait*, 1777—Letter to Dr. Adam Smith on the Life of Hume, *Oxf. 1777*—Apology for the Life and Writings of Hume, by C. Melmoth, 1777—Letter to C. Melmoth on his Apology, *Exeter, n. d.* and Supplement to the Life of Hume, 1789, in one vol. together 6 vol. *Wells*
- 6 6 3002 Hume (D.) Essays and Treatises, 2 vol. *portrait, old russia* 1788 *S.*
10. 3003 Hume (D.) History of England, with Continuations by T. Smollett and J. Adolphus, 16 vol. *portraits* 1796-1804 *S.*
- 6 3004 Humphreys (E. R.) Lyra Hellenica, or Translations from Modern British Poets into Greek Iambic Verse, *Oxford, 1854*—Anonymous Poems, 1850 2 vol. *Cath*
- 10 3005 Hundertpfund (Libertat) Art of Painting restored, coloured plates 1849 *Arthur*
3. 3006 Hurwitz (H.) Hebrew Tales, selected from the Writings of the Ancient Hebrew Sages, 1826—Mills (W.) Essays and Lectures, *Oxford, 1846*—Pen Pictures of Popular English Preachers, *portrait*, 1851; and others 8 vol. *Wells*
2. 3007 Huthichii (Jo.) Romanorum Principum Effigies, cum Historiarum Annotatione, auctae a Jo. Sambuco, *woodcuts of coins and ornamental borders, russia, g. e.* *Argent. 1552* *Arthur*
- 6 3008 Ignatii Martyris (S.) Epistolae, Gr. et Lat. cura C. Aldrich *Oxon. 1708* *Wells*
2. 3009 Ilicino (B.) Vita di Madonna Onorata pubblicata per la prima Volta da G. Vallardi *LARGE PAPER (only 25 copies printed) with editor's autograph inscription* *Milano, 1843* *Arthur*
- 6 3010 Indian Affairs (Remarkable Pamphlets on) viz. Letters of the Marquis of Wellesley respecting the College of Fort William, 1812; and 11 others in one vol. *Arthur*
7. 3011 Indice delle Edizioni citate dagli Accademici della Crusca nel loro Vocabolario *LARGE PAPER, half morocco, uncut* *Lucca, 1835* *Arthur*
1. 3011\* Indice. The same on small paper, six copies *ivi, 1835* *Arthur*



- 3012 Indice delle Edizioni citato degli Accademici della Crusca, nel loro Vocabolario, *six copies* Lucca, 1835 . . .
- 3013 Ingram (J.) Memorials of Oxford, 2 vol. *engravings by J. Le Keux from original drawings by F. Mackenzie, &c. Oxf.* 1834-35 . . .
- 3014 Inquisizione processata, 2 vol. in 1 vellum Colonia (colla Sfera), 1681 . . .
- 3015 Insignium aliquot Virorum Icones, *woodcuts* Lugduni, J. Tornæsius, 1559 . . .
- 3016 Institutiones Pie, or Directions to Pray; also a short Exposition of the Lords Prayer, the Creed, the 10 Commandments, Senen Penitentiall Psalmes and Seaven Psalmes of thakesgiving. The 2nd Edition, augmented by H. J. frontispiece by Marshall, morocco, scarce 1633 . . .
- 3017 Interiano (G. A.) Genova illustrata (in Settime) Genova, 1644 . . .
- 3018 Introduzione alle Virtù. Testo di Lingua pubblicato da G. Rosini, *half morocco, uncut* Firenze, 1810 . . .
- 3019 Introduzione allo Studio delle Arte del Disegno e Vocabolario dello Arti medesime, 2 vol. *plates, morocco* Milano, 1821 . . .
- 3020 Introduzione. Another copy, 2 vol. *plates* ivi, 1821 . . .
- 3021 Intronati da Siena (Gli) Comedia del Sacrificio (e gl' Ingannati), *with the 2 rare leaves containing "Canzon nella Morte duna Civetta"* Virgilia, 1543 . . .
- 3022 Intronati da Siena (Gli) Comedia del Sacrificio (e gl' Ingannati), celebrato nei Giuochi d'un Carnouale in Siena et Canzon nella Morte d'una Civetta *fine copy in old richly ornamented red morocco, g. c.* Vineggia, A. Bindoni, 1550 . . .
- 3023 Intronati di Siena. Raccolta delle Commedie degl' Accademici Intronati di Siena, 2 vol. Siena, 1611 . . .
- 3024 Irvini (C.) Locorum, Nominum propriorum, Gentilitium, Vorumque difficiliorum, quæ in Latinis Scotorum Historiis occurrunt, explicatio vernacula, *scarce, Edinb.* 1664—Gore (T.) Nomenclator Geographicus Latino-Anglicus et Anglicus-Latinus, *Oxon.* 1667 2 vol. . . .
- 3025 Isaac (Abate) Collazione, Testo di Lingua, 2 vol. Roma, 1845 . . .
- 3026 ISTORIE VARIE. Del Sacrificio d'Abramo, in ottava rima, Lucca, 1825—Di Sansone, Ottave di Alcantò Carino, *ivi*, 1825—Rappresentazione del Figliuol Prodigio, in ottava rima, *ivi*, 1825—Di Giuda Iscariotte poeticamente descritta da N. Roclamì, *ivi*, 1807—Di S. Cristoforo (in ottava rima), *ivi*, 1844—Di Biagio Contadino (Rappresentazione in ottava rima), *ivi*, 1824—Di Millon e Berta e del Nascimento di Orlando loro Figliuolo, in ottava rima, *ivi*, s. a.—Caso in Napoli messo in ottava rima da D. Ricci, *ivi*, 1824—Di Campriano Contadino composta (in ottava rima) da G. P. Palandrini, *ivi*, 1818—Capitoli da osservarsi nella misorabile Compagnia degli Spiantati (in prosa), *ivi*, 1842—Nuovo Spedale fatto dalla Campagna dei Rovinati Opera di P. Taddei (in ottava rima), *ivi*, 1830—Della Discendenza e Nobiltà de' Macaroni Poema eroico, *ivi*, 1812—Istoria di

- Marietta Cortigiana (poeticamente descritta), *ivi*, 1847—  
Di Ottinello e Giulia (in ottava rima), *ivi*, 1822—Di S.  
Eustachio Moglie e Figli (in ottave), *ivi*, 1828—Del Cava-  
lier d'Olanda, in ottava rima, da A. de Santis, *ivi*, 1823—  
Di Papa Alessandro III e di Federigo Barbarossa (in ottava  
rima), *ivi*, s. a.—Laudi, *ivi*, 1831—Litanie della SS. Ver-  
gine esposte in versi, *ivi*, 1844  
*a collection of curious chap-books* in one vol.
- 1 • 3027 Italianische Lieder des Hohenstaufischen Hofes in Sicilien  
(Poesie dei Re Svevi in Sicilia e dei loro Cortigiani) *Parkman*  
*half morocco, uncut* Stuttgart, 1843
- 2 • 3028 Itinerario generale di Europa, *half calf* Venezia, 1824
- 5 • 3029 Ives (J.) Remarks upon the Garianonum of the Romans,  
*plates* 1774 *Har-*
- 3 • 3030 Jacopo da Cessolo (Frate) Volgarizzamento del Libro de' Cos-  
tumi e degli Offizii de' Nobili sopra il Giuoco degli Scacchi,  
*facsimiles of the woodcuts in the edition of 1493*  
*half morocco, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua, Milano, 1829* *Parkman*
- 4 • 3031 Jacopone da Todi (Beato) Poesie inedite pubblicate dal Cav.  
A. de Mortara, *half morocco* Lucca, 1819
- (3032) Jacobs (F.) Tempe, 2 vol. Leipzig, 1803—Griechische Blumen-  
lese, 2 vol. in 1, Gotha, 1824—Erichson (J.) Griechischer  
Blumenkranz, *plate, Wien, 1810* 4 vol. *Book*
- 6 • 3033 Jacobs (F.) Delectus Epigrammatum Græcorum, cum Commen-  
tariis *Notale*  
FINE PAPER, interleaved, MS. emendations Gotha, 1826
- 5 • 3034 James (Isaac) Remarkable Adventures of Alexander Selkirk, of  
Largo in Scotland, *map and cuts, half calf* Bristol, 1800 *Lo*
- 10 • 3035 James (Bp. J. T.) The Italian Schools of Painting  
*scarce, uncut* 1820 *Harvard*
- 8 • 3036 Jameson (Mrs.) Handbook to the Public Galleries, 2 vol. *auto-*  
*graph and MS. notes of Dr. Wellesley* 1842 *Notale*
- 9 • 3037 Jameson (Mrs.) Handbook to the Public Galleries of Art in and  
near London, 2 vol. 1842—Companion to the most cele-  
brated Private Galleries of Art in London, 1844 3 vol. *Parkman*
- 313 • 3038 Jameson (Mrs.) Sacred and Legendary Art, three series (Poetry;  
Legends of the Monastic Orders; and Legends of the Ma-  
donna), 4 vol. *numerous beautiful illustrations* 1848-50-52 *Amst-her*
- 10 • 3039 Jamin (N.) Pensées Théologiques relatives aux erreurs du temps  
*fine copy, old red morocco, g. e.* Bruz. 1773 *Parkman*
- 11 • 3040 Jay (Step.) Tragedies of Sin contemplated, *frontispiece*  
*calf* for John Dunton, 1689 *Notale*
- 1 • 3041 Jenkin (R.) Reasonableness and Certainty of the Christian Re-  
ligion, 2 vol. 1734—Lectures on Parables, 1824—Bridges  
(C.) Exposition of Psalm CXIX, and Christian Ministry,  
2 vol. 1830—Morehead (R.) Dialogues on Natural and Re-  
vealed Religion, *Edinb.* 1830 6 vol. *Parkman*
- 2 • 3042 Jennings (D.) Introduction to the Knowledge of Medals  
*calf* J. Baskerville, 1764 *Notale*
- 8 • 3043 Josta. Joe Miller's Jests; or the Wit's Vado Recum, by J.  
Mottley, *frontispiece, J. Barker, n. d.*—Green Room Gossip;  
or Gravity Gallinpt, consisting of Theatrical Anecdotes,  
Bon Mots, &c. 1809, *calf* in one vol. *Harvard*

- Amst.* 3044 Jests. Modus Salium; a Collection of such Pieces of Humour as prevail'd at Oxford in the time of Ant. à Wood  
Oxford, 1751 . 2 5
- Cash* 3045 Jobert (A. C. G.) Philosophy of Geology, English and French, 2 vol. 1846-7—Humboldt's Travels and Researches, plates, Edinb. 1849—Stories from Russia, edited by R. Lee, plates, 10 vol. 1853; and others . 1 6
- Brace* 3046 Jobert (L.) La Science des Medailles, avec des Remarques Historiques et Critiques, 2 vol. plates Paris, 1739 . 3 6
- J.* 3047 Jodrell (R. P.) Carmina selecta Græca et Latina half morocco privately printed, 1810 . 1 6
- Natalie* 3048 Johnson (S.) Works, with Life by A. Murphy, 12 vol. portrait, calf gilt, with vol. XIII and XIV (Parliamentary Debates) in boards 1810-11 . 1 5
- Arthur* 3049 Johnson (S.) Diary of a Journey into North Wales in 1774, edited with illustrative notes by R. Duppa, facsimiles calf 1816 . . 6
- Mary* 3050 Johnson (S.) Journey to the Western Islands of Scotland FIRST EDITION, MS. notes by T. Caldecott 1775 . 1
- William* 3051 Johnson (Dr. S.) Journey to the Western Islands of Scotland, Edinb. 1792—Douglas (F.) Description of the East Coast of Scotland, wanting titlepage (Paisley, 1782) 2 vol. . 1
- Richard* 3052 Johnson (S.) Lives of the English Poets, MS. notes by T. Caldecott Dublin, 1779 . 5
- J.* 3053 Johnson (S.) Lives of the English Poets, 4 vol. interleaved E. MALONE'S COPY, with numerous MS. notes in his autograph 1783 . 1 6
- William* 3054 Johnson (S.) Letters and Poems, edited by L. Piozzi, 2 vol. MS. notes by R. Duppa, calf 1788 . 1
- Henry* 3055 Johnson (S.) Letters and Poems, published by Hester Lynch Piozzi, 2 vol. MS. notes by Thomas Caldecott, who has inserted the review of the book in the European Magazine 1788 . 8
- Richard* 3056 Johnson (S.) English Dictionary 1799 . . 6
- Frederick* 3057 Johnson (S.) Rambler, 3 vol. calf, 1806—Letters of Junius, 4 vol. 1810 . 1 6
- J.* 3058 JONES (INIGO) SKETCH BOOK, facsimile of the original in the possession of the Duke of Devonshire, executed in lithography at the expense of His Grace, and of which only 100 copies were printed for presents
- This curious volume consists of sketches not only from statues and reliefs, but from pictures by the most celebrated masters of the Italian schools, with accompanying illustrative remarks and general observations; it was made while Inigo Jones was in Italy in 1614.
- William* 3059 Jones (J.) on the Canon of the New Testament, 3 vol. calf gilt Oxford, 1798 . 1
- J.* 3060 Jones (Owen) Attempt to define the principles which should regulate the employment of Colour in the Decorative Arts, presentation copy from Rev. Dr. Maurice to Dr. Wellesley 1852 . . 6

- 3061 Jones (R.) The Resurrection rescued from the Soldiers Calumnies, in Two Sermons preached at St. Maries' in Oxon, "*this strange discourse made much noise, and caused the author to recant.*" 1659 *Amblin*
- 15 3062 Jones (S.) Biographical Dictionary, *calf*, 1796—Rowbotham (J.) Derivative and Etymological Dictionary, 1838; and others 7 vol. *Cath*
- 3063 Jortin (J.) Works, namely, Sermons, 7 vol. 1771-2—Remarks on Ecclesiastical History, vol. I, II, IV, V, 1767-73—Six Dissertations upon different subjects, 1755—Discourses concerning the Christian Religion, 1768—Memoirs of the Life and Writings of Dr. Jortin, by J. Disney, 1792—Tracts, Philological, Critical, and Miscellaneous, 2 vol. *port.* 1790, *uniform in calf* together 15 vol. *Widdell*
- 3064 Jortin (J.) Remarks on Spencer's Poems and on Milton, with interesting manuscript notes (by W. Mason) *old calf gilt* 1734 *Roberts*
- 3065 Jortin (J.) Tracts, 2 vol. *portrait, half russia, uncut* 1790 *Widdell*
- 3066 Jortin (J.) Sermons, abridged by Whittaker, 3 vol. 1825—Beachcroft (R. P.) Sermons, 2 vol. 1816 5 vol. *Roberts*
- 3067 Joullain (C. F.) Reflexions sur la Peinture et la Gravure, Metz, 1786—Le Peintre Amateur et Curieux par G. P. Mensaert, Brux. 1763—Gautier, Observations sur la Peinture, *plates*, Paris, 1753 3 vol. *Roberts*
- 3068 Jourdain (M. de B.) Mélanges historiques, satiriques et anecdotes, 3 vol. *autograph of R. Dallas* *half calf extra* Paris, 1807 *Sucand*
- 3069 Jorio (A. de) Guida di Pozzuoli e Contorno, *plan and plates morocco* Napoli, 1817 *Roberts*
- 3070 Jorio (A. de) Guida di Pozzuoli e Contorno, *plan and plate* *ivi*, 1817 *Roberts*
- 2 3071 Junius, a New Edition, *portraits, calf gilt* Edinb. 1807 *Roberts*
- 3072 Justi (De) La Chimère de l'Equilibre du Commerce et de la Navigation, *Copenhague*, 1763; and others 6 vol. *Roberts*
- 3073 Juvenalis Satire a Ruperti, Oxon. 1808—Lucretius a Creech, *ib.* 1807—Horatius, with Annotations in English by Rev. H. Pemble, *interleaved*, in 2 vol. with MS. notes, 1832; and others 6 vol. *Cath*
- 3074 Juvenal tradotto per Georgio Summaripa *half morocco* P. Alex. Pag. Benacenses, F. Bena. V.V. s. a. *Roberts*
- 3075 Karamain (M.) Histoire de l'Empire de Russie traduite par M.M. St. Thomas, Jauffret et De Divoff, 11 vol. with numerous MS. notes on separate slips Paris, 1819-26 *Guise*
- 3076 Keith (P.) System of Physiological Botany, 2 vol. *plates*, 1816; &c. 7 vol. *Roberts*
- 3077 Keller (Diet.) Bildtnussen der Rhomischen Keyseren, *woodcuts of coins* 1558 *Roberts*
- 3078 Ken (T.) Prayers, with Life by J. H. Markland, 1849—Selections from Taylor, Latimer, Burrow, &c. by Basil Montagu, 1834; and others 8 vol. *Roberts*

- Jones* 3079 Kennicott (B.) on 1 Sam. VI, 19, *Oxford*, 1768—Newton (Sir I.) Two Letters to Le Clerc, 1751—Steffe (J.) on the Intermediate State, 1758; and other Theological Tracts in the volume . . . 6
- Arthur* 3080 Kersey (J.) English Dictionary 1715 . . . 6
- Howard* 3081 Kilvert (F.) Pinacothecæ Historiæ Specimen, both parts, presentation copy from the author, 2 vol. *Mancunii et Edinæ*, 1848-50 . . . 8
- Arthur* 3082 [King (Dr. W.)] The Dreamer HORACE WALPOLE'S COPY, with MS. Key on Margins 1754
- Arthur* 3083 King (Dr. W.) Political and Literary Anecdotes of his own Times, 1810—Johnson (Dr. S.) Account of his Early Life, 1805; and others 4 vol. . . 16
- L.* 3084 Kirby and Spence, Introduction to Entomology, 4 vol. portraits and plates, some coloured, calf 1818-26 . . 12
- Natali* 3085 Koch (M.) Tableau des Révolutions de l'Europe, 4 vol. maps Paris, 1814 . . 1
- L.* 3086 Kock (Paul de) Ni jamais, ni toujours, 2 vol. *Bruz.* 1836—Claude Bernard, plates, Paris, 1842; and other French works 10 vol. . . 2
- Wells* 3087 Kugler (F.) Hand-Book of Painting in Italy, edited by Sir C. L. Eastlake, 1842—Head (Sir E.) Hand-Book of the History of the Spanish and French Schools of Painting, 1848 2 vol. . . 4
- Cash* 3088 Kynaston (H.) Strena Poetica D. Pauli Scholæ Alumnis suis dicata, privately printed, 1849—Occasional Hymns by Kynaston, 1862—Humphreys (E. R.) Exercitationes Iambicæ, Camb. 1854—Oxford Prize Poema, calf gilt, Oxford, 1810 4 vol. . . 6
- Arthur* 3089 L. (I.) The Only Way to Rest of Soule in Religion here, in Heaven hereafter; shewed plainly and succinetly by pure Scripture printed for the author, 1657 . . 1
- Mohini* 3090 La Bruyère (J. de) Les Caractères de Théophraste traduits du Grec avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, Quatrième Edition, with numerous marginal references in a contemporary hand-writing calf, with the monogram "L. A. R." surmounted by a coronet stamped on the back and sides, m. and g. e. with the following "Le R. P. Le Roy," stamped in gold inside on the top border Paris, 1689 . . 105
- W. Proff* 3091 La Bruyère (Jean de) Caractères, 2 vol. Paris, 1768; and others 8 vol. . . 26
- W. H. M.* 3092 Laconica, or the best Words of the best Authors, 3 vol. portraits, 1840—Drake's Essays, 3 vol. 1805 6 vol. . . 4
- L.* 3093 Lucy (Bp. E.) Liber Pontificalis, edited by R. Barnes Exeter, 1847 . . 26
- Arthur* 3094 La Fontaine (J. de) Fables choisies en vers, 6 vol. in 1, numerous cuts Amst. 1693-6 . . 46
- Natali* 3095 La Garde (Comte A. de) Brighton, views Paris, 1834 . . 6
- L.* 3096 La Lande (M. de) Voyage en Italie, 9 vol. and atlas of maps and plates in 4to. half calf Paris, 1756 . . 1

- . . 3097 Lamberti (Cav. L.) Osservazioni sopra alcune Lezioni della Iliade di Omero, *half gilt calf, uncut* Milano, 1813 *Good*
- . . 3098 Lamberti (Cav. L.) Poesie e Prose, *portrait half morocco, uncut* ivi, 1822 *2<sup>a</sup>*
- 1 . 3099 Lamento d'una Cortigiana Ferrarese: quale per hauere il mal Franzese si condusse andaro in Carretta. Cò Sonetto; & una Cāzona a pposito (da G. B. Verini), *woodcut fine copy, in citron morocco, g. e. by C. Lewis, rare* (Firenze), Fecce stāpare Maestro Francesco di Giouāni, 1536 *Antiquarian*
- . 2 . 3100 La Mesangère (M. de) Dictionnaire des Proverbes Français Paris, 1821 *Good*
- . . 3101 [La Monnoye (Bernard de)] Recueil de piéces choisies, tant en prose qu'en vers, 2 vol. La Haye, 1714 *Antique*
- . 4 5 3102 La Motte (Sœur de) Histoire de Tertullien et d'Origenes, qui contient d'excellentes Apologies de la Foy contre les Payens et les Heretiques, *ruled throughout with red lines fine copy, old red morocco, m. and g. e.* Paris, 1676 *Good*
- . . 3103 Lana (F.) La Nave volante, *plate of Balloon senza nota* *Antique*
- . . 3104 Lancellotti (Don. S.) Farfalloni de gli antichi Historici Venetia, 1636 *Antique*
- . 4 5 3105 Lanci (Cav. C.) Pimpinella, Comedia Urbino, 1588 *Antiquarian*
- . 4 6 3106 Landi (A.) il Commodo, Comedia con Intermedii rare Firenze, B. Giunta, 1539 *2<sup>a</sup>*
- Prefixed is the "Apparato et Feste nelle Noze del Duca di Firenze et della Duchessa sua Consorte con le sue Stanze Madriali, &c." written by P. F. Giambullari.
- . 1 3 . 3107 Landi (Ortensio) Ragionamenti familiari di diversi Autori non meno dotti che faceti, *Vinegia*, 1550—La Sferza de Scrittori, ivi, 1550—Commentario de Italia et Cathologo delli Inventori delle Cose che si mangiano, ivi, 1518 *Good*
- . 1 . 3108 Landoni (T.) Dichiarazioni di alcuni Luoghi del Paradiso di Dante, *half calf, uncut* Ravenna, 1855 *Antique*
- . . 3109 Landseer (J.) Lectures on Engravings, *half morocco* 1807 *Good*
- . . 3110 Langii (Jos.) Anthologia sive Florilegium Rerum et Materialium Selectarum, *frontispiece* Argent. 1655 *Antique*
- . 2 . 3111 [Langes (Marquis de)] Voyage de Figaro en Espagne *searce* Seville aux Dépens du Barbier, 1785 *Antiquarian*
- . 4 . 3112 Langlois (E. H.) Description historique des Maisons de Rouen, *plates* Paris, 1821 *2<sup>a</sup>*
- . 5 6 3113 Langlois (E. H.) Stalles de la Cathédrale de Rouen, *portrait and plates* Rouen, 1838 *Antique*
- . 2 . 3114 Lanzi (Ab. Luigi) Storia Pittorica della Italia, 6 vol. Bassano, 1809 *Antique*
- . 1 1 3115 Lanzi (Ab. Luigi) Saggio di Lingua Etrusca e di altre Antiche d'Italia, 3 vol. *portrait and plates half calf extra, uncut, top edges gilt* Firenze, 1824-25 *Antique*
- . 2 6 3116 Lanzi (L.) Storia Pittorica della Italia, 6 vol. *half calf gilt, Testo di Lingua* Bassano, 1809 *Antique*
- . . 3117 La Porte (l'Abbé de) le Porte-Feuille d'un homme de gout, ou l'Esprit de nos meilleurs Poetes, 3 vol. Paris, 1780 *Good*

- 3118 Lastesio (N.) Lettere familiari  
LARGE PAPER, half vellum, uncut Bassano, 1805 . 6
- 3119 [Lastrì (Proposto M.)] L'Osservatore Fiorentino sugli Edifici  
della sua Patria, 6 parts in 3 vol. plates  
calf extra Firenze, 1776-78 . 16
- 3120 [Lastrì (Proposto M.)] L'Osservatore Fiorentino sugli Edifici  
della sua Patria coll' Aggiunta di varie Annotazioni del  
Prof. G. del Rosso, 8 vol. in 4, plan and plates  
half calf gilt Firenze, 1821 . 5
- 3121 [Latham (Rev. H.)] Sertum Shaksperianum, subnexis aliquot  
inferioris notæ floribus auctore H. L. Aeneasensi, printed  
only for presents Oxon. 1863 . 1
- 3122 Latrilla (E.) on Fresco, Encaustic, and Tempera Painting 1842 . 1
- 3123 La Trobe (B.) Exposition of Christian Doctrine as taught by  
the United Brethren Bath, 1796 . 1
- 3124 La Trobe (J. A.) on Church Music 1831 . 1
- 3125 Latuada (S.) Descrizione di Milano, 5 vol. plan and views  
calf Milano, 1737-8 . 1
- 3126 La Tynna (J. de) Dictionnaire des Rues de Paris, plan  
Paris, 1812 . 5
- 3127 Laude devote composte da diverse Persone Spirituali  
rare Venetia, 1556 . 16
- 3128 Laudi Spirituali da diversi Autori. Nuova Scelta Lucca, 1675 . 1
- 3129 Laude Spirituali di più divoti Autori, with the music  
rare Firenze, 1675 . 1
- 3130 Lavster (J. C.) Essays on Physiognomy, translated into English  
by T. Holcroft, portraits and other engravings 1840 . 6
- 3131 Lavington (G.) Enthusiasm of Methodists and Papists com-  
pared, calf 1752 . 26
- 3132 Lavington (G.) Enthusiasm of Methodists and Papists com-  
pared, in 3 parts, 2 vol. 1754 . 25
- 3133 Law (W.) Memorial. Notes and Materials for an adequate  
Biography of W. Law, &c. (by Christopher Walton)  
printed for private circulation 1854 . 3
- 3134 Lawrence Gallery Exhibition, 10 parts in 1, facsimiles, inlaid  
in royal Sev. morocco extra, gilt edges 1835-6 . 15
- 3135 Lawrence Gallery Exhibition, 10 Catalogues (wanting the fifth),  
with memorandums, remarks, and sketches made at the time  
by W. Delamotte, in one vol. 1835-6 . 6
- 3136 [Lazzarelli (G. F.)] La Cicceide legitima (sotto Nomo di Don Ciccio  
vien deriso B. Arrighini da Lucca), prohibited senza nota  
— Ranghiasi (S.) Vita di G. F. Lazzarelli, portrait, Perugia,  
1779, half morocco in one vol. . 2
- 3137 Lazzarelli (G. F.) La Cicceide legitima, Londra (Firenze) 1772 . 2
- 3138 Lazzarini (D.) La Sanese, Commedia Venezia, 1739 . 5
- 3139 Leanti (A.) Stato presente della Sicilia, 2 vol. portrait, map, and  
views, &c. Palermo, 1761 . 6
- 3140 Leber (C.) Catalogue des Livres imprimés, Manuscrits, Estampes,  
Dessins et Cartes à jouer composant sa Bibliothèque, 4 vol.  
facsimiles, half blue morocco, uncut Paris, 1839-52 . 10

- . 6 { 3141 Le Blon (J. C.) L'Art d' imprimer les Tableaux (en Français et  
 en Anglois), *plates* Paris, 1768 *Boone*  
 { 3142 Lechi (Conte T.) Descrizioni dei Dipinti da lui raccolti, *Milano*,  
 1857—Cicogna (E.) I due Gruppi di Porfido, *plates*,  
*Venezia*, 1844—Lopez (M.) Intorno la Vita di G. F. Enzola  
 Intagliatore di Medaglie, *Parma*, 1842; and 4 others (7) *Boone*  
 . 6 3143 Le Compte (F.) Cabinet des singularitez d'Architecture, Pein-  
 ture, Sculpture, et Gravure, 3 vol. *Paris*, 1699-1700—  
 Abregé de la Vie des Peintres par le Sieur de Piles, *ib.*  
 1699—Vie de M. A. Buonarroti, *ib.* 1783 5 vol. *Boone*  
 . 1 3144 Lee (W.) Ancient and Modern History of Lewes and Bright-  
 helmston, *calfs* Lewes, 1795 *Bo*  
 . 7 6 3145 Lee. History of Lewes, &c. Another copy, illustrated with  
 30 engravings *ib.* 1795 *Boone*  
*russia, with joints, marbled and gilt edges*  
 . 2 3146 Lee (W.) History of Lewes and Brighthelmston Lewes, 1795 *Boone*  
 2 11 3147 Legacci (Pierantonio) Egloga rusticale intitolata Tognin del  
 Cresta (in terza Rima), *facsimile title, woodcut device of*  
*Romulus and Remus with Wolf, senza nota (circa 1516)*—  
 Solfinello Comedia di P. A. dello Stricca, *woodcuts, senza*  
*nota (Siena, circa 1516), EXTREMELY RARE in one vol.* *Boone*  
 . 1 6 3148 Leggenda di Tobia e di Tobiola, Testo del buon Secolo della  
 Lingua, *half vellum, uncut* Milano, 1825 *Boone*  
 . 2 6 3149 Leggenda della Beata Umiliana de' Cerchi, Testo inedito  
 LARGE PAPER, *half green morocco, uncut, top e. g.* Firenze, 1827 *Bo*  
 . 6 3150 Legge suntuaria fatta dal Comune di Firenze, 1355, e volga-  
 rizzata nel 1356, da Ser Andrea Lancini  
 only 150 copies printed for the editor, P. Farfani, Firenze, 1851 *Boone*  
 . 1 3151 Leggenda di S. Ieronimo scritta nel buon Secolo  
 FIRST EDITION Imola, 1852 *Bo*  
 . 2 6 3152 Leggenda di Santo Ieronimo scritta nel buon Secolo della  
 Lingua, LARGE PAPER, *half morocco, uncut* Imola, 1852 *Boone*  
 . 1 3153 Leggenda di Lazzaro Marta e Maddalena scritta nel buon  
 Tempo Bologna, 1853 *Boone*

## QUARTO.

- . 8 3154 Lettera scritta da Roma dell' Armato Christiana et Ottomana  
 con la Vittoria di Christiani, *frontispiece, a scarce account*  
*of the battle of Lepanto* 1571 *Boone*  
 . 7 3155 Lettera Inedita del Presto Giovanni all Imperatore Carlo IV ed  
 altera di Lentulo ai Senatori Romani sopra Gesù Cristo  
 LARGE PAPER, *half morocco, uncut, Testo di Lingua*, Lucca, 1857 *Boone*  
 2 6 3156 L'Hermite de Souliers dit Tristan La Toscane Française, *frontis-*  
*piece and coats of arms, fine copy, in old calfs, with the Medici*  
*Arms stamped in gold on sides* Arles MCDLVIII (for 1658) *Boone*  
 1 4 3157 L'Hermite dit Tristan (J. B.) Naples Française, *coats of arms*  
*Paris*, 1663 *Boone*  
 . 10 6 3158 Liberati (F.) La Perfectione del Cavallo, *woodcuts*  
*vellum* Roma, 1669 *Boone*



- Boone* 3159 LIBRETO DE LA DOCTRINA CARISTIANA: laquale e utile & molto necessaria che i puti pèzoli & zouenzelli limpaa per sapere amare seruire & honorare idio benedecto, &c. s. l. & a. sed Venetia N. Jenson, 1471—Bernardo (S.) della cura & muodo de gubernarsi si medemo e la sua famiegia, s. l. & a. sed Venetia, N. Jenson, 1471, EXTREMELY RARE in one vol. 119.
- Bolesworth* 3160 LIBRO CHIAMATO IL MONTE DELA ORATIONE, black letter, elegant woodcuts, morocco, super extra, g. e. by Wheeler, extremely rare, unknown to bibliographers s. l. & a. See. XV 112.
- Bolesworth* 3161 Lilly (W.) Treasons, Blasphemies and Misdemeanors, 1660—Sadler (Ant.) Inquisitio Anglicana; or, the Disguise Discovered, 1664—The Pope's Nuntios; or, the Negotiation of Seignior Panzani, treating about the Alteration of Religion with the Archbishop of Canterbury, 1643; and other Tracts (10) 1.
- Guaidich* 3162 [Lippi (Lorenzo)] Il Malmantile racquistato Poema di Perlone Zipoli (per Anagramma Lorenzo Lippi) con le Note di Paccio Lamoni (per Anagramma Paolo Minucci), frontispiece half morocco, Testo di Lingua Firenze, 1688 3.
- L.* 3163 Lippi (L.) il Malmantile racquistato colle Note di P. Minucci e d'altri, 2 vol. portraits and vignettes Firenze, 1731 8.
- Tabaki* 3164 László (Justi) Loranum sive Oppidi et Academiae ejus descriptio, portrait and plates, Antv. 1605—Ejusdem Diva Sicheiensis sive Aspricollis, ib. 1605—Ejusdem Diva Virgo Hallensis, plates, ib. 1605—Ejusdem de Vesta et Vestalibus syntagma, cuts, ib. 1621—Idem de Bibliothecis, ib. 1602 in one vol. 6.
- Tabaki* 3165 Littleton (Adam) Latin and English Dictionary, frontispiece and maps 1678 1.
- Guaidich* 3166 Liturgy. The Abolishing of the Booke of Common Prayer by reason of above fifty grosse Corruptions in it, with autograph of Mr. T. Hearne the Antiquary 1641 19.
- Bolesworth* 3167 Livü Historiæ cum Supplementia Freinsheimii et Notis J. B. Crevierii, 6 vol. Paris, 1735-42 1.
- Bolesworth* 3168 Locati (O.) Cronica dell' Origine di Piacenza "Raro," Haym Cremona, 1564 (at end 1565) 35.
- Lincoln* 3169 LOCHNER (J. H.) SAMMLUNG MERKWÜRDIGER MEDAILLEN, 8 vol. numerous plates of medals, fine copy, vellum 113.
- Bolesworth* 3170 Locke (J.) Life, with Correspondence, &c. by Lord King, portrait and facsimiles 1829 5.
- Bolesworth* 3171 Lomazzo (G. P.) Trattato dell' Arte de la Pittura red morocco, extra, g. e. Milano, 1584 17.
- Bolesworth* 3172 Lomazzo. Another copy, with a different titlepage, "Tratatto dell' Arte della Pittura, Scoltura et Architettura," and the date in Roman instead of Arabic Numerals old russias Milano, MDLXXXIII 1.
- Bolesworth* 3173 Lomazzo (G. P.) Idea del Tempio della Pittura Milano, 1590 76.
- Bolesworth* 3174 Lomazzi (G. P.) della Forma delle Muse fine copy, in old veau fauve Milano, 1591 19.

- . 2 . 3175 Lombardelli (G.) Vita del Beato Gio. Batista Tolomei, *portrait*,  
*Sienna, 1584—Vita della Beata Nera Tolomei, portrait, ivi*,  
 1583—Vita della Beata Aldobrandesca Ponzii de' Bellanti,  
*ivi, 1584, morocco* *in one vol.* *Guarisch*
- . 2 6 3176 London and Westminster Improved, by J. Gwynn, *plans* 1766 *Bonne*
- . 2 . 3177 London. Book of the Prospects of the Remarkable Places in  
 and about the City of London, by J. Seller, *engraved title-*  
*page and 30 other plates, some by John Dunstall* *obl. n. d.* *2.*
- . 13 6 3178 London. Three Looks Over London; or, Plain Dealing is a  
 Jewell, *woodcut of St. Paul's and Cheapside Cross on the*  
*titlepage* 1643 *Amsterdam*
- . 1 . 3179 Londina Illustrata, part I, *plates*, 1808—Oxford Cabinet, part II,  
*plates* (1798)—Grose's Antiquities, nos 1 & 2, *plates*, 1772;  
 and others (8) *Tavistock*
- . 1 . ) 3180 Lorena (Duca Carlo di) Copia di Lettera scritta di Mano propria  
 a l'Imperatore (*on the Defeat of Marshal Keith*)  
 (3181 Lorenzini (S.) Osservazioni intorno alle Torpedini, *plates*  
*cellum, Testo di Lingua* *Modena, 1757* *Guarisch 2*  
*Firenze, 1678*
- . 2 . 3182 Loschi (Conto Alfonso) Compendi Historici e Comentari di  
 Roma, 2 vol. in 1, *genealogical plates*  
*half russia* *Vicenza, 1668* *Stalder*
- . 3 . 3183 Lottini (G. F.) Avvedimenti Civili  
*Testo di Lingua* *Firenze, 1574* *Antwerp*
- . 1 . 3184 Louvain. Obsidionis Oppidi Lovaniensis Chronographica Leona  
 nina pro memoriali anni fortunati, 1635, affixa Curie  
 Lovaniensi, *curious etching on the back of the title-page*  
*with manuscript additions* *obl. Mechlinia, 1636* *Arthur*
- . 3 6 3185 Luangeli (N.) Viaggio d'Henrico III, Re di Francia, dalla sua  
 Partita di Craccovia fino all' Arrivo in Torino, *portrait of*  
*Ferdinand, Cardinal de' Medici* *Vinegia, 1574* *Antwerp*
- . 1 6 3186 Lubin (A.) Chorographia Augustiniana seu Conventuum Ordinis  
 Eremitarum Sancti Augustini per Provincias Topographica  
 Descriptio, *maps and plates, some wanting* *obl. s. a.* *Arthur*
- . 3 19 . 3187 Lubin (Augustini) Orbis Augustinianus sive Conventuum  
 Ordinis Eremitarum Sancti Augustini descriptio, a series of  
*maps by Lubin, and views of the different Augustinian Con-*  
*vents by Albert Flamen*  
*old red morocco, from the Lamoignon Library* *obl. Par. 1659* *Guarisch*
- . 1 . 3188 Lucani Pharsalia, notis variorum cura Oudendorpii  
*calf* *Lugd. Bat. 1728* *Wish*
- . 2 . 3189 LUCCA. Memorie e Documenti per servire all' Istoria del Principato  
 Lucchese (da A. N. Cianelli, &c.), vol. I to IV, VII  
 to X, in 9 *Lucca, 1813-35* *Stalder*
- . 1 . 3189\* Lucca. Memorie, vol. I to III  
*ivi, 1813-16* *J.*
- . 2 . 3190 Ludlow (Edm.) Memoirs, with a Collection of Original Papers,  
 and the case of King Charles I, *portraits*  
*Hollis's edition, calf gilt* 1771 *Wish*
- . 6 3191 Ludwig (C.) Dictionary, English, German, and French, *portrait*  
*of the Princess Sophia of Brunswick* *Leipzig, 1706* *Arthur*
- . 6 3192 Ludwig (C.) Dictionary, English, German, and French, with  
 Additions by J. B. Rogler, 2 vol. *ib. 1763-5* *J.*

- Bedworth* 3193 Luigi di Granata, Rosario della S. Vergine Maria raccolto dall' Opere per R. P. F. Andrea Gianetti, *fine engravings by "Adam Sculptor Mautuanus"* *Roma, 1573 / .*  
*old red morocco, g. e.*
- L.* 3194 Luna (F.) Vocabulario di cinque mila Vocaboli Toschi non men oscuri che utili e necessari del Furioso, Boccaccio, Petrarca e Dante, *corner of title torn off* *Napoli, 1536 / . .*  
 \*\* Very scarce. At the end of each letter of the Alphabet there is a Sonnet, and at the end various Poems.
- Adrian* 3195 Lupicini (A.) Architettura Militare con altri Avvertimenti appartenenti alla Guerra, *woodcuts, Fiorenza, 1582—Discorsi Militari, ivi, 1587—Discorso sopra la Reduzione dell' Anno, ivi, 1580—Discorso sopra i Ripari delle Inondazioni di Fiorenza, ivi, 1591—Discorso delle Vergho Astronomiche, woodcuts, ivi, 1582, fine copies, vellum in one vol. . . 6*
- L.* 3196 Lysons (D. and S.) Magna Britannia: Accouuts of Bedfordshire, Berkshire, Buckinghamshire, Cambridgeshire, and Cheshire, *plates, 5 vol. illustrated with a few additional engravings and notes by Craven Ord 1808-13 / . .*
- W. Stoll* 3197 Mabillon (J.) et M. Germain, Iter Italicum Litterarium, *plates, Lut. Par. 1687—Patini (C.) de Numismate Antiquo Augusti et Platonis Epistola, cuts, Basil. 1675; and others (4) . 2 .*
- Adrian* 3198 Macaroni Prints. A Collection of Twenty-five Caricature Engravings of different Macaronis, mounted in a volume *half green morocco, g. e. 1 1/2 .*
- Grandel* 3199 Machiavelli (N.) Tutte le Opere di, divise in V Parti et di nuovo con somma Accuratezza ristampate, 5 vol. in 1 (*No. 1 of Gamba*), *vellum, Testo di Lingua M.D.L. . 16*
- L.* 3199\* Machiavelli (N.) Opere (*No. 1 of Gamba*). Another copy, *wanting title-page M.D.L. . 1 .*
- L.* 3200 Machiavelli (N.) Opere (*No. 2 of Gamba's List*) *M.D.L. . 1 .*
- L.* 3201 Machiavelli. Another copy (*No. 2 of Gamba*) *M.D.L. . 1 .*
- Adrian* 3202 Machiavelli (N.) Opere (*No. 3 of Gamba*) *half morocco In Geneva, 1550 . 10 6*
- L.* 3203 Machiavelli (N.) Opere. Testo di Lingua *M.D.C.L. (sic) on first title*  
 \*\* This Edizione della Testina, according to Gamba, is No. 4 of the editions printed under the date of 1550, and erroneously attributed to Blado d'Asola. All the other title-pages are dated 1550, but in all probability the work was really printed at Geneva in 1650. *. 11 .*
- Grandel* 3204 Machiavelli (N.) Opere, 3 vol. (*No. 5 of Gamba*), *calf M.D.L. . 4 .*
- L.* 3205 Machiavelli (N.) Opere (*No. 5 of Gamba*) *LARGE PAPER, fine copy in old calf M.D.L. . 1 1/2 .*
- Adrian* 3206 Machiavelli (N.) Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio *fine copy old gilt veau fauve Firenze, B. di Giunti, 1531 . 1 .*

- 3207 Machiavelli (N.) *Historie, Roma, per Antonio Blado d'Avola, 1532—Il Principe, Vita di Castruccio Castracani, e Modo che tenne il Duca Valentino per ammazzar Vitellozo, &c. ivi, 1532—Discorsi sopra la prima Deca di T. Livio, ivi, 1531* *Boone*  
*very large copy in old russia, gilt gauffré edges, rare, in one vol.*
- 3208 Macchiavelli (N.) *Historie Fiorentine, without the Errata, Firenze, B. di Giunta, 1532—Il Principe, Vita di Castruccio Castracani, &c. ivi, 1532; Testo di Lingua in one vol.* *Bohlin*  
 \* \* This edition of the *Historie* is stated by Bravetti to be RARISSIMO. The earliest edition of the *Principe* known to Haym is that of 1539.
- 3209 Machiavelli (N.) *Historie Fiorentine, Firenze, B. di Giunta, 1532—Il Principe, Vita di Castruccio, &c. ivi, 1532, in 1 vol.* *Palati*
- 3210 Macchiavelli (N.) *Historie Fiorentine, with the 2 leaves of Errata (usually deficient) old morocco, broad borders of gold, g. e. rare, Testo di Lingua Firenze, B. di Giunta, 1532* *Marshall*  
 \* \* This edition is wrongly described by the principal bibliographers. Gamba mentions 214 leaves, and Renouard 124 leaves and 4 unnumbered; whilst Brunet correctly gives 224 and 4 for *Errata*, &c., but erroneously makes the date XVI March instead of XXVII.
- 3211 Machiavelli (N.) *Historie Fiorentine, autograph of "Lord Fauconberg Booke 1677," Testo di Lingua ivi, 1532* *Palati*
- 3212 Machiavelli (N.) *Historie Fiorentine. Another copy green morocco, g. e. in case ivi, 1532* *Bohlin*
- 3213 Machiavelli (N.) *Historie Fiorentine, Firenze, Giunti, 1551—Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio, ivi, 1551*  
*green morocco extra, g. e. 2 vol.* *Bo*
- 3214 Machiavelli (N.) *Historie Fiorentine, small holes in title-page, by which a few letters are deficient, Firenze (Giunti) 1551—Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio, ivi, 1551—Libro della Arte della Guerra, ivi, 1551—Il Principe, Vita di Castruccio Castracani, il Modo che tenne il Duca Valentino per ammazzare Vitellozo Vitelli, &c. et i Ritratti de le Cose de la Francia et de la Allamagna, ivi, 1551* *Marshall*  
*old red morocco, dentelle borders, g. e. 4 vol. in 1*
- 3215 Machiavelli (N.) *Historie Fiorentine, Firenze (Giunti) 1551—Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio, ivi, 1551—Libro della Arte della Guerra, ivi, 1551—Il Principe, Vita di Castruccio Castracani, il Modo che tenne il Duca Valentino per ammazzare Vitellozo Vitelli, &c. et i Ritratti de le Cose de la Francia et de la Allamagna, ivi, 1551* *Bo*  
*fine large copies in old calf, Testo di Lingua 4 vol. in 1*
- 3216 Machiavelli (N.) *Il Principe, Vita di Castruccio Castracani, il Modo che tenne il Duca Valentino per ammazzare Vitellozo, &c. Firenze, B. di Giunta, 1532* *Marshall*

- Boone* 3217 Machiavel (N.) Arte of Warre, in English by Peter Withorne, black letter, 1573—Certaine Wayes for the Ordering of Souldiours in Battelray, Plottes for Fortification, howe to make Gunpowder, &c. black letter, *woodcuts*, 1573—Cataneo's Tables, to form an Army, &c. in English, by H. G. black letter, 1574, *fine copies, morocco, g. e.* in one vol. 6.
- Leacock* 3218 Mackenzie (F.) and A. Pugin, Specimena of Gothic Architecture, selected from Ancient Buildings at Oxford, &c. 61 plates J. Taylor, n. d. 11.
- Burndead* 3219 Maffei (G. P.) Istorie delle Indie Orientali, tradotte da F. Serdonati con una Scelta di Lettere scritte dell' Indie Testo di Lingua, *fine copy in vellum, Firenze, F. Giunti, 1589* 11.
- Bohmer* 3220 Maffei (Marchese S.) della Scienza chiamata Cavalleresca con Giunte, 2 vol. in 1 half calf gilt, Testo di Lingua Trento, 1717 & 1716 36
- Guaraldi* 3221 Magalotti (Conte L.) Lettere scientifiche ed orudite, *fine portrait vellum, uncut, Testo di Lingua Firenze, 1721* 2.
- Volati* 3222 Magalotti (Conte L.) La Donna immaginaria Canzoniere half calf gilt, uncut ivi, 1702 1.
- Boone* 3223 Maggi (G.) Fontane diverse che si vedano nel' alma Città di Roma et altre parte d'Italia, *fine impressione of the plates, autograph of THOMAS ROWLANDSON, who has made a sketch of the Three Graces (in pencil) on fly-leaf* Roma, 1651 12.
- Volati* 3224 Magri (D) Notizia de' Vocaboli Ecclesiastici Venezia, 1732 6.
- Mohini* 3225 Mattaire (M.) Miscellanea Græcorum aliquot Scriptorum Carmina, Gr. et Lat. 1722 1.
- Bodsworth* 3226 Malnvoli (O.) Historia di Siena, 3 vol. in 1, portrait, map, and view *fine copy in red morocco, g. e. with the De Thou arms stamped in gold on sides* Venetia, 1599 24.
- Dekker* 3227 Malcolm (J. P.) Views within twelve miles round London, 75 plates, some in colours 1800 4.
- North* 3228 Malcolm (J. P.) Londinium Redivivum: a History and Description of London, 4 vol. plates, half russiā, uncut 1802-7 11.
- Parker* 3229 Malcolm (J. P.) Anecdotes of the Manners and Customs of London, 18 plates, some in colours, calf 1811 12.
- Bodsworth* 3230 Malespini (Ricordano) Historia antica sino all' Anno 1281 con l'Aggiunta di Giachetto suo Nipote al 1286 Testo di Lingua Firenze, Giunti, 1568 76
- Boone* 3231 Malespini (R.) Storia antica dalla Edificazione di Fiorenza sino all' Anno 1281 con l'Aggiunta di Gischeto suo Nipote sino al 1286, half morocco, Testo di Lingua ivi, 1598 66
- Guaraldi* 3232 Malespini (R.) Istoria Fiorentina coll' Aggiunta di G. Malespini e la Cronica di G. Morelli, with notes of Biscioni calf extra, uncut, Testo di Lingua Firenze, 1718 45
- Bodsworth* 3233 Malespini (R.) Istoria Fiorentina coll' Aggiunta di Giachetto Malespini e la Cronica di Giovanni Morelli, Firenze, 1718 —Compagni (Dino) Istoria Fiorentina (1280-1312), ivi, 1728—Velluti (Donato) Cronica di Firenze 1300-1370), ivi, 1731—Pitti (Buonaccorso) Cronica, ivi, 1720 all with valuable MS. additions in the autograph of the Cav. Gio. Baldozinetti, half morocco in one vol. 1

- 3234 Malispini (R.) Storia Fiorentina col Seguito di Giacotto Malispini e con Annotazioni da V. Pollini  
*half morocco, uncut, top edge gilt* Firenze, 1810 *manuscript?*
- 3235 Malmusi (G.) Analisi del celeberrimo Quaresimale del P. Paolo Segneri, *uncut* Modena, 1768 *holstein*
- 3236 Malvasia (Conto C. C.) Felsina Pittrice, Vite de Pittori Bolognesi colla Continuazione da L. Crespi, 3 vol. *woodcut portraits and devices, vellum* Bologna, 1678, e Roma, 1769 *manuscript?*
- 3237 Manente (C.) Historie, 2 vol. in 1, *half calf gilt* Vinegia, 1561-66 *8<sup>vo</sup>*
- 3238 Manetti (S.) sopra la Malattia, Morte e Dissezione anatomica del Cadavero di A. Cocchi Firenze, 1759
- 3239 Manetti (S.) della Inoculazione del Vajuolo, *uncut* ivi, 1761
- 3240 Manetti (S.) delle Specie diverse di Frumento e di Pane siccome della Panizzazione, *half calf, uncut, Testo di Lingua* Venezia, 1766
- 3241 Manfredi (E.) Descrizione d' alcune Macchie scoperte nel Sole l'Anno 1703, *plate* Bologna, 1703 *burney*
- 3242 Manfredi (E.) Elementi della Geometria e della Trigonometria, *plates, uncut* ivi, s. a.
- 3243 Manfredi (E.) Elementi della Cronologia, con diverse Scritture appartenenti al Calendario Romano  
*half calf gilt, leaves uncut, Testo di Lingua* ivi, 1744
- 3244 Manfredi (E.) Istituzioni Astronomiche  
*uncut, Testo di Lingua* ivi, 1749 *burney*
- 3245 Manni (D. M.) de Florentinis Inventis Commentarium  
*half russia* Ferrara, 1731 *holstein*
- 3246 Manni (D. M.) Cronichette antiche di varj Scrittori del buon Secolo della Lingua Toscana  
*LARGE PAPER, vellum, uncut, Testo di Lingua* Firenze, 1733 *horward*
- \*.\* Containing the Chronicles of Amaretto Mannelli, Simone della Tosa, Incerto, Gino Capponi, and Neri Capponi.
- 3247 MANNI (D. M.) OSSERVAZIONI ISTORICHE SOPRA I SIGILLI ANTICHI DE' SECCOLI BASSI, 80 vol. in 10, *numerous engravings of seals, portraits, &c.* ivi, 1739-96 *manuscript?*
- \*.\* A most interesting and very rare work.
- 3248 Manni (D. M.) Istoria degli Anni Santi, *cuts of medals, with valuable MS. additions in the autograph of the Cav. Gio. Baldovinetti, half calf gilt, uncut* ivi, 1750 *8<sup>vo</sup>*
- 3249 Manni (D. M.) Istoria del Decamerone di G. Boccaccio, *Testo di Lingua, vellum, Firenze, 1742—Appendice, privately printed by the Marquis Trivulzio, uncut, Milano, 1820* (2) *holstein*
- 3250 Manni (D. M.) delle antiche Terme di Firenze, *plate* Firenze, 1751 *burney*
- 3251 Manni (D. M.) Otto Lezioni istoriche accademiche  
*half morocco extra, uncut* ivi, 1760
- 3252 Manni (D. M.) del vero Pittore Luca Santo, Firenze, 1764—  
 Dell' Errore che persiste di attribuirsi le Pitture al Santo Evangelista Luca, *ivi, 1766* *8<sup>vo</sup>*
- half morocco, uncut* in one vol.
- 3253 Manni (D. M.) Principj della Religion Cristiana in Firenze, *woodcuts* *manuscript?*
- presentation copy, with author's autograph inscription, half calf uncut* Firenze, 1764

- Guariseh* 3254 Manni (D. M.) il Senato Fiorentino, *frontispiece, and coats of arms, uncut* Firenze, 1771 . 2 .
- Robini* { 3255 Manni (D. M.) Vita di Lelio Torelli, *medal and cuts uncut* *ivi*, 1770 . 1 .
- Robini* { 3256 Manni (D. M.) Addizioni necessarie alle Vite de' due celebri Statuarj Michelagnuolo Buonarroti e Pietro Tacca *ivi*, 1774 . 1 .
- Robini* { 3257 Manzini (G. B.) Lettera in Risposta ad un Cavalier principalissimo di Venetia *Anversa*, 1636 . 2 .
- Robini* { 3258 Maps of different Countries, some old, in a volume, and Atlas d'Angleterre, 1767 2 vol. . 5 .
- Robini* 3259 Marafioti (G.) Croniche et Antichità di Calabria *Padova*, 1601 . 6 .
- Robini* 3260 Marcello (P.) Vite de' Prencipi di Vincgia, tradotte da L. Domenichi, *autograph of Matteo Inghirami* *Venetia*, 1557 . 1 .
- Guariseh* 3261 Marebetti (A.) della Natura delle Comete, *plate half calf gilt, Testo di Lingua* *Firenze*, 1684 . 1 .
- Boone* 3262 Marchi (F. di) Aviso dove narra le pompose Liuree et Scaramuzze, Archi triumphali, &c. nelle Nozze del Re di Spagna, &c. *very scarce* *Bologna*, 1560 . 17 .
- Boone* 3263 Marchi (F.) Vita del R. P. F. Alessandro Capocchi, *woodcut portrait* *Firenze*, 1583 . 1 .
- Robinson* 3264 Marco dal Monte Sancta Maria iu Gallo (Frate) Libro delli Comandamenti di Dio del Testamento Vecchio et Nuovo et Sacri Canonici, *woodcuts, rare* *ivi*, 1494 . 11 .
- Guariseh* 3265 Marco Polo Il Milione, Testo di Lingua del Secolo XIII, ora per la prima Volta pubblicato ed illustrato dal Conte G. B. Baldelli Boni, 2 vol. *Firenze*, 1827—Storia delle Relazioni vicendevoli dell' Europa, e dell' Asia dalla Decadenza di Roma fino alla Distruzione del Califato del Conte G. B. Baldelli Boni, 2 vol. *ivi*, 1827 . 6 .
- Boone* 3266 MARIA. Qui comenciano alcuni Miraculi dela Gloriosa Verzene Marin, &c. *BEST EDITION, half vellum, uncut* 4 vol. . 6 .
- VERY RARE, but wanting two leaves in the body of the work, and having, in place thereof, two duplicates, sold therefore with all faults *Vineentie, Leonardi di Basilea*, 1475 . 2 .
- \* \* This collection of extraordinary miracles formerly belonged to R. Southey, the Poet, and has some pencil memoranda in his autograph. It seems surprising that such a droll work, impeaching the Chastity of Abbesses, Nuns, and Monks, should have been allowed to be printed in Italy.
- Robini* 3267 Marini (Marino) degli Aneddoti di Gaetano Marini Commentario, *portrait, uncut* *Roma*, 1822 . 6 .
- Robini* 3268 Marmora (A.) Historia di Corfu, *frontispiece and portrait old red morocco* *Venetia*, 1672 . 3 .
- Guariseh* 3269 Marozzo (Achille), *Maestro Generale de l'Arte de l'Armi* Opera nova, *spirited woodcuts of fencing, half morocco* s. l. & a. 2 .
- Boone* 3270 Mersaud (A.) I Manoscritti Italiani della Regia Biblioteca Papalina descritti ed illustrati, 2 vol. *Parigi*, 1835-38 . 10 .
- Robinson* 3271 Martelli (V.) Rimo e Lettere, *Testo di Lingua half green morocco, uncut, top edges gilt* *Firenze, Giunti*, 1563 . 1 .
- Robinson* fine copy in vellum

- . 3272 Martelli (V.) Lettere e Rime Firenze, C. Giunti, 1608  
 . 3273 Martignoni (G. A.) Spiegazione della Carta istorica dell' Italia  
 e di una Parte della Germania  
 LARGE PAPER, *portrait of Innocent XIII, views and historical  
 charts, containing coats of arms, representations of coins,  
 portraits, &c. in cotemporary Italian red morocco, orna-  
 mented sides, g. e. with the arms of Cardinal Cienfuegos  
 stamped in gold on sides* Roma, 1721  
 . 6 3274 Martin (P. J.) Geological Memoir on a part of Western Sussex,  
 plans 1829  
 . 3275 [Martin (T.)] Historica Descriptio complectens vitam ac res ges-  
 tas Gulielmi Wicami, quondam Vintoniensis Episcopi et  
 Angliæ Cancellarii, plate of arms, calf, g. e. Oxon. 1690  
 . 3276 Martinelli (Cav. A.) Descrittione di diversi Ponti esistenti sopra  
 li Fiumi Nera e Tevere con un Discorso particolare della  
 Navigazione da Perugia a Roma, with etchings and portrait  
 of Innocent XI Roma, 1676  
 . 6 3277 Marzari (Giacomo) Historia di Vicenza, calf Venetia, 1591  
 . 15 3278 Marzari (G.) Historia di Vicenza. The same edition, with  
 merely a new titlepage and woodcut views added  
*fine copy in old citron morocco, g. e.*  
 Vicenza, 1601 (at end, Venetia, 1590)  
 . 2 3279 Mascardi (A.) Orazione delle Lodi di Bibiana Pernestana Gon-  
 zaga Principessa di Castiglione Modona, 1616  
 . 6 3280 Matasilani (Mario) La Felicità del Screnissima Cosimo Medici  
 Granduca di Toscana, half calf gilt Fiorenza, 1572  
 . 2 6 3281 Matasilani. Another copy ivi, 1572  
 . 1 3282 Maurice (P.) Choral Harmony, a collection of tunes in short  
 score for four voices, presentation copy from the author 1854  
 . 6 3283 Mauro (N.) Oratione nella Partita di D. Bembo Podesta di  
 Trivigi Trivigi, 1590  
 2 15 3284 Mayne (Jasper) Ochlo-Machia, or the Peoples War examined  
 according to the Principles of Scripture and Reason 1647  
 . 11 3285 Mazzella (S.) Descrittione del Regno di Napoli, numerous wood-  
 cut portraits, coats of arms (mostly coloured), &c. with MS.  
 additions, old French olive morocco, g. e. Napoli, 1601  
 . 1 3286 Mazzella. Another copy, the woodcuts uncoloured ivi, 1601  
 . 6 3287 Mazzolari (Ilario) Reali Grandeeze dell' Escuriale di Spagna,  
 with the view Bologna, 1648  
 . 3288 Mazzone di Miglionico (M. A.) Fiori della Poesia, 2 vol. in 1  
 Venetia, 1593  
 . 6 3289 Mazzoni (J.) Difesa della Comedia di Dante, 2 vol.  
*fine copy in vellum* Cesena, 1688  
 . 6 3290 Mazzuchelli (Conte G. M.) Notizie intorno ad Archimede, plates  
 Brescia, 1737  
 . 1 3291 Mecatti (G. M.) Racconto storico-filosofico del Vesuvio, plates  
 Napoli, 1752  
 . 11 3292 Mecatti (G. M.) Storia genealogica della Nobiltà e Cittadinanza  
 di Firenze, gilt vellum ivi, 1751  
 . 5 3293 Mecatti (G. M.) Storia cronologica della Città di Firenze, 2 vol.  
 LARGE PAPER, vellum ivi, 1755



- 3294 Medici (A. de) Scelta di Epigrammi Greci, tradotti in Versi Latini o Toscani (col Testo Greco) *Livorno, 1772*
- 3295 Medici (A. de') Saggio di Prose e Versi Toscani o Latini *Pescia, 1782*
- 3296 Medici (A. de') Scelta di Epigrammi Greci, tradotti in Versi Latini o Toscani (col Testo Greco) *half morocco, uncut Firenze, 1790*
- 3297 Medici (Lorenzo de) et da M. Agnolo Politiano, et altri Autori, Canzone a Ballo insieme con la Nencia da Barberino & la Beca da Dicomano composte dal medesimo Lorenzo  
ORIGINAL EDITION, woodcut, green morocco extra, g. e. by Hering *Firenze, 1568 1/2 1/2*
- Extremely rare. The Gradenigo copy sold for 122 lire 80.
- 3298 Medici (L. de) et da M. Agnolo Politiano, et altri Autori, Canzone a Ballo insieme con la Nencia da Barberino et la Beca da Dicomano, composta dal medesimo Lorenzo, woodcut  
GAMBA'S FACSIMILE REPRINT (limited to 100 copies) with the 2 additional leaves containing 6 other canzone, of which only a very few copies were reprinted from the Pacini and Sermatelli's editions, uncut *Firenze, 1568 1/2 1/2*
- The Beca da Dicomano although, in several editions, attributed to Lorenzo di Modici, was in reality written by Luigi Pulci.
- 3299 [Medici (L. de')] La piacevole e bella Historia della Nencia da Barberino, e della Beca (in ottava rima), 2 woodcuts  
red morocco super extra, dentelle borders, by Wheeler. *Testo di Lingua Firenze, 1622 5 2 6*
- Although the Beca was, in the edition of 1568, attributed to Lorenzo de' Medici, Varchi and others have proved that it is by Luigi Pulci.
- 3300 Medici. Rime Sacre del Magnifico Lorenzo de' Medici il Vecchio, di Madonna Lucrezia sua Madre e d' altri dalla stessa Famiglia raccolte e d'Osservazioni corredate per F. Cionacci *calf extra, g. e. Firenze, 1680 2 . .*
- This edition contains the "Rappresentazione di S. Giovanni e Paulo," by Lorenzo de Medici, and Cionacci, in his notes, gives a list of all the ancient Rappresentazioni or Mysteries.
- 3301 Medici (Card. Gio. de) Lettere *Roma, 1752 . . 6*

## FOLIO.

- 3302 Livio (Tito) Decade in Vulgare  
very large copy in russia, very rare, *Testo di Lingua Venetia, Antonio da Bologna, 1478 . 1 . 6*
- 3303 Livio tradotto da J. Nardi *Venetia, Giunti, 1554 . 3 6*
- 3304 LOGGAN (D.) OXONIA ET CANTABRIGIA ILLUSTRATA, 2 vol. in 1, with the rare mezzotinto portraits of the Dukes of Ormonde and Somerset by Smith  
old red morocco, g. e. *Oxon. 1675, Cantab. (1688) 16 1/2 . 1*

1413. 3305 London. Several Prospects of the most noted Publick Buildings in and about the City of London, with a short historical account relating to the same, 24 plates, *J. Bowles, 1724*—*Salab.*  
 Plan of London as in Q. Elizabeth's Days—Pocket Map of the Cities of London, Westminster, and Southwark, and South Prospect of London and Westminster, 3 plates—Prospects of the most famous Public Buildings in London by Sutton Nicholls, including the City Gates, Inns of Court, Squares, Hospitals, Churches, Gentlemen's Houses, Statues, &c. 36 plates, *fine old impressions* in one vol.
- \*. \* "The only other copy of the set by Sutton Nicholls which I ever saw is the one in the British Museum. Many of the prints when met with singly bring a high price."—*Manuscript Note by Rev. Dr. Wellesley.*
- . 6 3306 Lorini (Buonaiuto) delle Fortificationi, numerous woodcuts *Venetia, 1596* *Calk*  
 \*. \* This first edition is extremely rare, only a few copies having been printed, to present to Princes, as appears from the author's Dedication to the Grand Duke Ferdinand de Medici, "*Per il che havendone fatto stampare alquanti libri, per dispensarli solo à Principi Christiani.*"
- . 6 3307 Lorini (B.) Le Fortificationi, numerous woodcuts *Venetia, 1609* *Boon*  
*half calf gilt, Testo di Lingua*
- 517 3308 Lorch (Melchior) Weiterühmbten Kunstreichen und Wollerfahrnen, *fine large woodcuts of Turkish costume, buildings, &c.* *Hamburg, 1626* *Grisebach*
- 18 3309 Lorch (M.) Der Turckische Schau-Platz (a newspaper entitled) *Turekischer Estaats und Krieger-Bericht, 137 Nos. with woodcuts the same as in the preceding (except two), with 16 additional, russica* *Hamb. 1685* *St.*
- . 5 3310 Loschi (Conte Alfonso) Compendi Historici, plates of genealogies, with arms *Venet. 1652* *Salab.*
- . 17 3311 Luckii (Jo. Jac.) Syllogo Numismatum Elegantiorum, engraved titlepage and many beautiful cuts, also a very curious series of 43 plates (wanting the third) of English coins, &c. to the time of King James at the end *Argent. 1620* *Grisebach*  
*fine copy, old calf, with the arms of Achilles de Harlay Count of Beaumont stamped on the sides*
- . 1 3312 Lyeosthenis (Conr.) Apophthegmata, presentation copy from John Lewis ab Andlo, to whom the work is dedicated, with inscription on the fly-leaf and arms emblazoned *Basil. Oporinus, 1555* *St. Alban*
- . 3 5 3313 Macchiavelli (N.) Florentine Historie, translated into English by T. Bedingsfield, with autograph of Edm. Malone *W. Ponsoby, 1595* *Boon*
- . 7 3314 Mackenzio (F.) Architectural Antiquities of St. Stephen's Chapel, Westminster, plates *half morocco* *atlas size. 1844* *Grisebach*
- 21 3315 Mackenzie (Sir G.) of Precedency, and Scotland's Heraldrie, 2 vol. in 1, plates, calf gilt *Edinb. 1680* *Boon*

- Edinb.* 3316 Mackenzie (Sir G.) Observations upon the Laws and Customs of Nations, as to Precedency and the Science of Heraldry, plates of arms *Edinb.* 1680 . 9 .
- Verona* 3317 Maffei (Scipione) Verona Illustrata, 4 vol. in 1, plates and cuts *Verona*, 1732 . 10 .
- L.* 3318 [Magalotti (Lorenzo)] Saggi di naturali Esperienze fatti in Firenze nell' Accademia del Cimento  
FIRST EDITION, fine portrait of Ferdinand II by F. Spierre, and plates, uncut, Testo di Lingua *Firenze*, 1696 . 8 .
- Gravish* 3319 Magalotti. Another Edition  
LARGE PAPER, portrait of Ferdinand II, and plates, calf *ivi*, 1691 . 2 .
- L.* 3320 Magalotti. Another copy on small paper, with portrait of Cosmo III by Van Westerhout, and plates *ivi*, 1691 . 15 .
- L.* 3321 Magneney (Claude) Recueil des Armes de plusieurs nobles Maisons et Familles de France, 235 plates of arms, containing 1410 coats, some coloured *Paris*, s. d. . 86
- \* \* " Impressions of this work came out from time to time with augmentations and corrections, and the copies of the book differ accordingly."—See note as to variations between the present and a copy lately in the library of Sir G. Naylor, in the autograph of Rev. D. Wellesley.
- Salab.* 3322 Magini (G. A.) Italia, with finely engraved maps of the different States, half morocco *Bologna*, 1620 . 2 .
- Mich.* 3323 Maittaire (M.) Corpus Poetarum Latinorum Profanorum et Ecclesiasticorum, 2 vol. Mr. Horatio Walpole's copy 1713 . 19 .
- Bundstad* 3324 Malchair (J.) Collection of Sixty-four Views in and near Oxford, original drawings, some in colours *obl.* 1705, &c. 50 .
- Gravish* 3325 Malta. L'Assedio della Citta di Malta da Turchi, 1666, nine plates by M. Peret d' Allezio, very scarce, limp vellum, g. e. *Roma*, 1582 2-10 .
- Edinb.* 3326 Manchester. The Bishop of Chester's case with Relationship to the Wardenship of Manchester *Oxford*, 1721 . 6 .
- Gravish* 3327 Manara (G. G. Orti) delle due porte dette dei Leoni e dei Borsari, 7 plates, 120 copies only printed *Verona*, 1840 . 6 .
- Gravish* 3328 Maps of different Countries, with a few Miscellaneous Engravings, about 240 in number, principally of the XVIth and XVIIth Centuries *obl. size* . 86
- L.* 3329 Maps of different Countries, with a few Views, upwards of 300 in number, engraved during the XVIth and XVIIth Centuries, mounted in a very large volume *obl. size*
- Salab.* 3330 Maps of France (Seven) mounted on card-board and four Atlases *a bundle*
- Edinb.* 3331 Maps and Plans, Views, Plates of Antiquities, &c. engraved for the Gentleman's Magazine from the beginning to 1700 *112 in number* . 6
- Edinb.* 3332 Marcolini (F.) Le ingeniosi Sorti intitulate Giardino di Pensieri, numerous woodcuts by J. Porta Garfagnino, interleaved calf gilt *Venetia*, 1550 33 .
- \* \* A very rare Fortune-Teller by Cards, with poetical answers by L. Dolce.

411. 3333 MARIETTE (P. J.) TRAITÉ DES PIERRES GRAVÉES, 2 vol. plates, very fine copy from the library of T. E. Mionnet, calf, n. & g. e. Paris, 1750 *Quaisich*
1. 3334 Marliani (B.) Urbis Romæ Topographia, woodcuts fine copy Roma, 1514 *W. Hall*
1. 3335 Marsand (A.) Biblioteca Petrarchesa, portrait and plates only 150 copies printed Milano, 1826 *W. Hall*
6. 3336 Massazza (P. A.) L'Arco antico di Susa, plates Torino, 1750 *g.*
6. 3337 Mathews (W.) Outlines of the Statues in the Radcliffe Library, 9 plates Oxford, n. d. *g.*
2. 6. 3338 Matinæ (Leonis) Elogia quibus Ducalis Regiæ Lararium, sive Reipublicæ Venetæ Principum omnium Icones, numerous portraits, fine impressions Venet. 1659 *Quaisich*
2. 3339 MATRIMONIAL AND OTHER ADVERTISEMENTS. A most curious and unique Collection of Cuttings from Newspapers, formed by Sir John Cullum in the latter part of the last Century, thick volume in rough calf 1788, &c. *Quaisich*
1. 6. 3340 Matthioli (P. A.) Discorsi nelli sei Libri di Dioscoride, numerous beautiful woodcuts of plants, &c. Venetia, 1568 *Quaisich*
2. 1. 3341 Maurice (J. B.) Blason des Armoiries de tous les Chevaliers de l'ordre de la Toison d'Or, many plates of arms fine copy La Haye, 1667 *W. Hall*
6. 3342 Mayo (Charles) Chronological History of the European States, with their Discoveries and Settlements; also Biographical Sketches, &c. half russia, uncut Bath, 1795 *g.*
1. 3343 Mazzella and Howell, Parthenopœia, or History of Naples, with Lives of the Kings, portraits and coats of arms 1654 *Quaisich*
4. 9. 3344 MAZZUCHELLI (Conte G. M.) GLI SCRITTORI D'ITALIA (A-Buz, all published), 6 vol. with valuable MS. additions vellum Brescia, 1753-63 *Quaisich*
2. 18. 3345 MAZZUCHELLINUM Museum seu Numismata Virorum Doctrina præstantium quæ apud Jo. M. Comitum Mazzuchellum Brixie servantur a P. A. de Comitibus Guetanis edita atque illustrata. Accedit Versio Italica Studio Equitis C. Mei elaborata, 2 vol. plates half green morocco Venetiis, 1761-63 *W. Hall*
5. 3346 MEDALS. Plates of Medals engraved by P. Giffart and De la Boissiere, 60 sheets, representing many hundred specimens, from the Towneley library *Quaisich*
5. 3347 Meisneri (Dan.) Politica. Politica, oder Statistisches Städte-Buch, 8 parts, consisting of 800 emblematic plates of Cities, including views of Bristol, Carlisle, Chester, Exeter, Norwich, Hull, Edinburgh, Oxford, Windsor and Nonsuch, in 1 vol. very fine impressions Nurnb. 1704 *g.*
6. 3348 Menagio (E.) Le Origini della Lingua Italiana Geneva, 1685 *W. Hall*
1. 3349 Meriani (C.) Solemnia Electionis et Inaugurationis Leopoldi Romanorum Imperatoris Augusti, etc. portraits and plates Francof. 1660 *g.*
1. 3350 Meriani (M.) Archontologia Cosmica durch J. L. Gottfried, many plates and maps, half morocco Francof. 1635 *g.*

- Natali* 3351 MERIANI (M.) TOPOGRAPHIÆ Helvetiæ, Rhaetiæ, Valesiæ, Bavaricæ, Sueviæ, Moguntin, Treveris, Colonie, Alsatie, etc., Palatinatus Rheni, Lotbaringiæ, Sabaudie, Westphaliæ, Franconie, Provinciarum Austriacarum, Bohemiæ, Moraviæ, Silesiæ, Superioris Saxonie, Thuringiæ, Misniæ, Lusatiæ, Circuli Burgundici, Saxonie Inferioris, Hassiæ, Ducatum Brunsvicensis et Luneburgensis, Electoratus Brandenburgici et Ducatus Pomeraniæ, Itinerarium Italiæ, etc. 15 vol. *many hundred plates*  
*fine impressions, clean set in vellum* Frankf. 1640-54 . / 11 .
- Arthur* 3352 Meriani (M.) Topographia Sueviæ, plates, *fine impressions*  
ibi, 1643 . / .
- W. H. H.* 3353 Meriani (M.) Topographia Alsatie, etc. plates, *fine impressions*  
ibi, 1644 . 2 6

## NINTH DAY'S SALE.

## OCTAVO ET INFRA.

- Natali* 3354 LOT  
Leggenda di Lazzaro, Marta o Maddalena  
*half morocco, uncut* Bologna, 1853 . / .
- Quasidel* 3355 Leggenda dei Santi Cosma o Damiano scritta nel buon Secolo  
della Lingua Napoli, 1857 . / .
- Stewart* 3356 Leggenda inedito (Collezione di) scritte nel buon Secolo, 2 vol.  
Bologna, 1855 . 2 .
- J.* 3357 Leggenda inedite scritte nel buon Secolo della Lingua Toscana,  
2 vol. in 1, *only 212 copies printed* ibi, 1855 . 4 .
- Arthur* 3358 Legh (Gerard) Accodens of Armory, woodcuts, *some coloured*,  
*folio 34 damaged* R. Tottill, 1562 . / .
- Belovitch* 3359 Leggendario divotissimo de le santissime Vergine quale voleno  
prima morire per mantenere la sua santissima Verginita per  
Amore del N. S. Jesu Christo, woodcuts, *rare* Venetia, 1525 . / .
- Brunellia* 3360 Leibnitz (G. G.) Essais de Theodicée sur la Bonté de Dieu, la  
liberté de l'homme et l'origine du mal, 2 vol. Amsterdam, 1747—  
Esprit de Leibnitz, 2 vol. Lyon, 1772 4 vol. . 2 5
- Arthur* 3361 Leighton (R.) Theological Lectures, Sermons, and Commentary  
on St. Peter abridged by Bradley, 3 vol. *portrait*, 1821—  
Beveridge (Bp.) Private Thoughts, *portrait*, 1821 4 vol. . / .
- J.* 3362 Le Keux (J.) Memorials of Cambridge, 2 vol. *views with descriptions*  
by T. Wright and Rev. H. L. Jones 1841-42 . 6 6
- J.* 3363 Lempriere (J.) Classical Dictionary, *calf*, 1801; and others 9 vol. . 2 .
- J.* 3364 Lempriere (J.) Classical Dictionary, *calf gilt* 1815 . 1 .
- J.* 3365 Le Neve (J.) Monumenta Anglicana (1600-1619) 1719 . 2 6

- . . 6 3366 Leocachi (Jo.) *Scoti Musae Priores, sive Poemata scil. Erotica, Idyllia et Epigrammata, scarce, but scormed* Lond. 1620 *Natali*
- . / . 3367 Leonardus (C.) *Mirror of Stones in which more than 200 different Jewels are described, 1750—Greaves (J.) Origin and Antiquity of English Weights and Measures, 1745* 2 vol. *A. Har*
- . . 3368 Leopardi (Conte G.) *Annotazioni sopra la Cronica d'Eusebio del 1818* Roma, 1823 *Natali*
- . . 3369 [Larivière (H.)] *Anthologie Française, 2 vol.* Paris, 1816 *Elle*
- LARGE PAPER
- / 7 . 3370 Le Sage (A. R.) *Histoire de Gil Blas, 4 vol. plates, with autograph of Lord George Henry Lennox, 1751* Paris, 1747 *do*
- / . . 3371 Le Sage, *Avantures de Gil Blas, 4 vol. plates* Amst. 1747 *A. Har*
- . . 6 3372 Le Sage, *Histoire de Gil Blas, 5 vol. plates* Paris, 1759 *W. H. H.*
- . 2 6 3373 Le Sage *Adventures of Gil Blas, translated by T. Smollett, 4 vol. plates* 1750 *Natali*
- . . 6 3374 Lesclache (Louis de) *Règles de l'Orthographe Franceze, frontispiece scarce* Paris, 1668 *A. Har*
- . 2 . 3375 Lesina. *Della famosissima Compagnia della Lesina Dialogo, Capitoli, Ragionamenti, &c. (di Vialardi)* Venetia, 1647 *do*
- . 3 . 3376 Lesina. *La Compagnia della Lesina et della Contra-Lesina colla nuova Comedia intitolato le Nozze d'Antilevina, 2 vol. in 1 half calf* ivi, 1664 *do*
- . / 1 . 3377 Leslie (J.) *Dictionary of Synonymes* Edinb. 1806 *Antiquith*
- . 3378 Lespine (L. do) *Le Leggi del Blason, coats of arms, Milano, 1680* *W. H. H.*
- . 2 . 3379 Leti (G.) *L'Italia regnante, 3 vol. portrait and plates of arms* Geneva, 1675-76 *Natali*
- . ? . 3380 Leti (G.) *Vita di Sisto V, 3 vol. plates* Amst. 1693 *W. H. H.*
- . . 6 3381 Leti (G.) *Vie d'Elizabetb Reine d'Angleterre traduite de l'Italien, 2 vol. portraits* ivi, 1714 *do*
- . 6 6 3382 *Lettere facete et piacevoli di diversi grandi Huomini raccolto per D. Atanagi Libro primo, Venetia (Aldo), 1582—Libro secondo per F. Turchi, ivi, 1575* *Antiquith*
- fine copies in vellum* in one vol.
- . / 6 3383 *Lettere d'Uomini illustri del Secolo XVI* Lucca, 1853 *W. H. H.*
- . 2 . 3384 *Lettere inedite di alcuni illustri Accademici della Crusca che fanno Testo di Lingua, half morocco, uncut* Firenze, 1857 *Quarico L*
- . 7 . 3385 *Letters. An useful and entertaining Collection of Letters upon various subjects, frontispiece, with the writers' names to some supplied in the autograph of Mr. Horatio Walpole, Letter LIV a Journey to Oxford, by A. Pope, &c.* 1745 *do*
- . . 6 3386 *Letters upon various Subjects. Another copy, frontispiece* 1745 *W. H. H.*
- . 3 . 3387 *Letters from the Bodleian Library, &c. 3 vol.* 1813 *do*
- . . 6 3388 *Lettres écrites de Suisse, d'Italie, de Sicile et de Malthe, 6 vol. calf* Amst. 1780 *Natali*
- . / 2 . 3389 *Lezione ovvero Cicalamento di Maestro Bartolino dal Canto de' Bischeri sopra 'l Sonetto (del Berni), Passere, e Breccafichi ungrì arrosto (da G. M. Cecchi), A 3 in MS., Firenze, 1605* *Quarico L*
- *Lezione di Maestro (sic) Niccodemo dalla Pietra al Migliaio sopra il Capitolo della Salsiccia del Lasca, ivi, 1606*
- *Rigogoli (Mannoizzo) il Lasca, Dialogo, ivi, 1606 in one vol.*

- W.H.H.* 3390 Library of the Fine Arts, 4 vol. *portraits*, 1831-32—Magazzino  
of the Fine Arts, 4 vol. *portraits and plates*, 1833-34 8 vol. . 90  
*Brinsford* 3391 Libro de la Historia y Milagros hechos a Invocacion de Nuestra  
Señora de Montserrat, *calf extra, old style Barcelona*, 1568 . 11.  
*Brinsford* 3392 Very rare: some of the Milagros are truly laughable.  
Libro de Marchi de Cavalli con li Nomi de tutti li Principi et  
privati Signori che hanno Razza di Cavalli, *engravings of all*  
*the known marks, vellum Venetia*, 1569 . 2 . .  
*Salahi* 3393 Libro de' dodici Articoli della Fede e la Vita di S. Alessio.  
Testi di Lingua per la prima Volta pubblicati dall' Abate  
G. Manuzzi *Firenze*, 1844 . . 6  
*W.H.H.* 3394 Libro di Sentenze. Testo inedito del buon Secolo citato dagli  
Accademici della Crusca  
*LARON PAPER, half morocco, uncut Fuenza*, 1853 . 16  
*Brinsford* 3395 Lichtenthal (P.) Manuale Bibliografico del Viaggiatore in Italia  
*half calf extra Milano*, 1831 . 2 .  
*W.H.H.* 3396 Liège. Abrégé Chronologique de l'Histoire de Liège avec la  
vie de S. Lambert et de S. Hubert, *russsia Liège*, 1783 . 6  
*W.H.H.* 3397 Lilly (W.) Life and Times, *portraits* 1822 . 3 .  
*W.H.H.* 3398 Limbourg (J. P. de) Amusements de Spa, 2 vol. *plates, Amst.*  
1782-3—Nouveaux Amusements des Eaux de Spa, *plates,*  
*Liège*, 1763—Dictionnaire Geographique des Pais Bas, *Amst.*  
1695; and others 6 vol. . . 5  
*W.H.H.* 3399 Linton (H.) Paraphrase and Notes on the Epistles of St. Paul,  
1857—Parables of our Lord, by Rev. A. Oxenden, 1864—  
Andrews (Bp.) Daily Devotions and Manual for the Sick,  
by Rev. P. Hall, *portrait*, 1830 3 vol. . 2 .  
*W.H.H.* 3400 Linwood (G.) Anthologia Oxoniensis 1846 . 1 .  
*Brinsford* 3401 [Lippi (Lorenzo)] Il Malmantile racquistato, Poema di Perlone  
Zipoli  
FIRST EDITION, with the extremely rare 16 leaves, "Giovanni  
Cinelli Al Cortese Lettore," of which only 50 copies were  
printed for Cinelli, who subsequently destroyed every one he  
could get hold of, *blue morocco, dentelle borders, g. e. by*  
*Kähler, from the library of Charles Nodier, by whom this*  
*copy was so admirably described in his "Mélanges tirés d'une*  
*petite Bibliothèque"* *Finaro (Firenze)*, 1676 . 115.  
*Brinsford* 3402 Lippi. Another copy, without the 16 leaves *ivi*, 1676 . 1 .  
3403 Lirichi antichi serj e giocosi fino al Secolo XVI  
*calf gilt Venezia*, 1812 .  
*Brinsford* 3404 Liturgia, Græcè, *large paper, russsia, g. e. Cantab.* 1665 . 3 .  
*W.H.H.* 3405 Liturgia, Græcè. Aliud Exemplar, *small paper, Cantab.* 1665; . . 6  
and others 5 vol.  
*Brinsford* 3406 Liturgia Anglicana. Il Libro delle Preghiere pubbliche  
*fine copy in old English blue morocco, ornamented with gold*  
*tooling, g. e.* 1685 . 12 .  
*W.H.H.* 3407 Lives and Characters of the most illustrious Persons who died  
in 1712, with Particulars of the Duel between Duke  
Hamilton and Lord Mohnn 1714 . 2 .  
*W.H.H.* 3408 Lives of those eminent Antiquaries John Leland, Thomas Hearne  
and Anthony à Wood, 2 vol. *portraits and plates*  
*LARGE PAPER, russsia Oxford*, 1772 . 4 .

- 2 . 3409 Lives of those eminent Antiquaries J. Leland, T. Hearne and A. a Wood, 2 vol. *W. 6 H.*  
*LARGE PAPER, portraits and plates, calf Oxford, 1772*
- 1 . 3410 Lives. Another copy, on *small paper*, 2 vol. *portraits and plates, with MS. notes and drawings by J. T. Allen* - *ib.* 1772 *Ann. Head*
- 5 . 3411 Livii Historiæ cura Ruddimanni, 4 vol. with *MS. notes* *Edinb.* 1751 *W. 6 H.*
- 2 . 3412 Livius ex Recensione A. Drakenborchii cum Notis J. B. L. Crevicrii (edente T. Gaisford), 4 vol. *Oxon.* 1814 *Notali*  
*half calf, uncut*
- 2 . 3413 Livio (Tito) La prima Deca. Volgarizzamento del buon Secolo pubblicato per Cura del Prof. C. Dalmazzo, 2 vol. *Torino*, 1845 *L.*
- 6 . 3414 Lluellin (M.) Men-Miracles, with other Poemes, *bottom line cut off some of the leaves* 1656 *Adhur*
- 12 . 3415 Locke (J.) Two Treatises on Government, *T. Hollis's copy, with his autograph, old red morocco* 1698 *Long*
- 5 . 3416 Loiseleur Deslouchamps (A.) Essai sur les Fables Indiennes et Roman des sept Sages avec Analyse et Extraits de Dolopathos, 2 vol. *Paris*, 1838 *Gravich*
- 1 . 3417 Lombardelli (O.) Fioretti d'Elcganza *half red morocco, g. e.* *Firenze, L. Torrentino & C. Pettinari*, 1568 *Adhur*
- 5 . 3418 Lombardelli (O.) L'Arte del puntar gli Scritti *half morocco* *Siena*, 1585 *Boone*
- 1 . 3419 Lombardi (G.) Saggio dell' Istoria pittorica d'Inghilterra *half calf gilt* *Firenze*, 1843 *Notali*
- 5 . 3420 Lombardi (L.) Pictoris celeberrimi Vita, *portrait, engraved by Goltzius, a few words on the second leaf supplied in Manuscript* *Brugis Fland.* 1665 *W. 6 H.*
- 5 . 3421 Londres (par Grosley), *map*, 3 vol. *Lausanne*, 1770—Memoires et Observations faites par un Voyageur en Angleterre, *map and plates, La Haye*, 1698—Reeves (G.) History of London, *map and plates*, 1764—World at Westminster, by T. Brown the Younger, 2 vol. in 1, 1816, &c. 8 vol. *Adhur*
- 6 . 3422 Longinus on the Sublime, in Greek, with English translation by W. Smith *Baltimore*, 1810 *W. 6 H.*
- 2 . 3423 Longino tradotto da A. F. Gori *Firenze*, 1737 *Gravich*
- 1 . 3424 Longino del Sublime tradotto da A. F. Gori *half gilt calf, uncut, Testo di Lingua* *Bologna*, 1821 *Boone*
- 1 . 3425 Longo Amori pastorali tradotti del Com. A. Caro *half morocco, Testo di Lingua* *Londra*, 1786 *Notali*
- 1 . 3426 Lorrain (M.) Mémoire sur l'Université d'Oxford *half calf* *Paris*, 1850 *L.*
- 2 . 3427 Loredano (G. F.) La Malandrinn, Comedia *Venetia*, 1587 *Boone*
- 2 . 3428 Loredano (G. F.) Bizzarrie academiche, Ragguagli di Parnaso e gli Amori infelici, 2 vol. in 1 *Bologna*, 1676 *L.*
- 1 . 3429 Lottini (G. A.) La Niobe, Tragedia, *Aldine anchor on title-page* *Vicenza*, 1595 *L.*
- 2 . 3430 Lottini (Fra G. A.) Il dannoso Piacere, Rappresentazione morale *Firenze*, 1602 *L.*
- 2 . 3431 Louis XV, Vie Privée, ou principaux événements, particularités et Anecdotes de son regne, *portraits*, 4 vol. *Lond.* 1781 *Ann. Head*



- Nobis* 3432 Louvain. Ientaculum Lovaniense, sive de Obsidione oppid  
Lovaniensis a duobus Hollandorum et Gallorum exercitibus;  
Querela ad Gallum; Expeditio Hollando-Francica in Bra-  
bantiam, vulgò la Conquete de Brabant, three scarce poetical  
pieces, with two curious engravings 1635 . 1 .
- Natali* 3433 Lower (M. A.) on English Surnames 1842 . 3 .
- Althor* 3434 Low-Life: or One Half of the World knows not how the Other  
Half Live, with an address to Mr. Hogarth  
second edition n. d. . 1 6
- Westell* 3435 Lowth (Bp. R.) Life of William of Wykeham, Bishop of Win-  
chester, with Supplement, plates 1758-59 . . 6
- P.* 3436 Lowth (Bp. R.) Lectures on the Sacred Poetry of the Hebrews,  
translated by G. Gregory, 2 vol. calf 1787 . . 6
- Natali* 3437 Lucchesini (C.) Illustrazione delle Lingue e principalmente dell'  
Italiana, 2 vol. in 1, half gilt calf, uncut Lucca, 1826 . 1 6
- P.* 3438 Lucien de la traduction de N. Perrot Sieur d'Ablancourt, 2 vol.  
plates, Amst. 1709—Adèle et Théodore, ou Lettres sur  
l'Education, 3 vol. Paris, 1782 5 vol. . 4 .
- Althor* 3439 Luciano, Dialoghi, Narrationi et facete Epistole tradotte per N.  
da Lonigo et bistoriate, woodcuts Venetia, 1541 . . 5
- P.* 3440 Lucretius de Rerum Natura ab Oberto Gifanio restitutus  
old red morocco, m. and g. e. Ant. Plantinus, 1566 . 1 .
- Westell* 3441 Lucretius de rerum natura, Glasg. Foulis, 1759; and others 9 vol. . 6
- P.* 3442 Lumsden (T.) Journey from Merut in India to London, map  
calf extra 1822 . . 6
- Nobis* 3443 Lunadoro (Cav. G.) Relazione della Corte di Roma accresciuta  
da F. A. Zaccaria, 2 vol. Roma, 1774 . 1 .
- Shewach* 3444 Lutheri (M.) Enchiridion piarum Precationum, cum Passionali,  
quibus accessit novum Calendarium, &c. woodcuts  
Wittemb. 1543 . 1 6
- Westell* 3445 Macbride (J. D.) Lectures on the Articles Oxford, 1853 . . 6
- P.* 3446 Macbride (J. D.) Lectures on the Acts of the Apostles and  
Epistles Oxford, 1858 . . 6
- Quarisch* 3447 Mac-Carthy Reagh (Comte de) Catalogue de sa Bibliothèque,  
2 vol. MS. prices, half bound, uncut Paris, 1815 . 2 .
- Wisdoff* 3448 McCrie (T.) History of the Reformation in Italy Edinb. 1833 . 1 .
- Cash* 3449 Macdonnel (D. E.) Dictionary of Quotations 1803 . 1 .
- Natali* 3450 Machiavelli (N.) Opere, 4 vol. s. l. con la Sfera, 1680 . 1 .
- The edition generally but falsely attributed to the Elzevir Press.
- Butler* 3451 Machiavelli (N.) Tutte le Opere, 4 vol. portrait  
rare, unknown to Gamba s. l. colla Sfera, 1680 . 1 6
- Natali* 3452 Machiavelli (N.) Opere, 7 vol. portrait  
Duke of York's copy Cosmopoli, 1769 . 2 .
- Westell* 3453 Machiavelli (N.) Opere, 10 vol. portrait, uncut Genova, 1798 . 2 .
- Natali* 3454 Machiavelli (N.) Opere, 8 vol. portrait Italia, 1818 . 2 .
- Donop* 3455 [MACHIAVELLI (N.)] COMEDIA DI CALLIMACO: & DI LUCRETIA  
(La Mandragola), FIRST EDITION, woodcut of Centaur on  
title-page  
EXCESSIVELY RARE, very fine copy, with rough leaves  
(T'moins) senza nota (Firenze, circa 1501) . .

- . . 5 3456 Machiavegli (N.) Libro d'Arte della Guerra  
*Firenze, Giunti, 1529* *W.H.M.*
- . 1 6 3457 Machiavelli (N.) Sette Libri dell' Arte della Guerra  
*autograph signature and notes of "Griff. Maddocks Donum Capitanei Hender 19 Julii 1588," morocco* *MDLXXXVII* *S.M.*
- \* \* On the fly-leaf are also the autograph signatures of Dumoulinet des Tuilleries, and of Dawson Turner.
- . 2 6 3458 Machiavello (N.) Mandragola Comedia facetissima  
*green morocco, g. c. rare* *Vinegia, 1531* *Notini*
- . 1 6 3459 Machiavelli (N.) Il Principe, La Vita di Castruccio Castracani, il Modo che tenue il Duca Valentino, per ammazzare Vitellozzo, &c. et i Ritratti delle cose della Francia et della Alamagna, *fine copy in russia* *s. l. (Vinegia), MDXXXV* *Notini*
- \* \* A very scarce edition, unknown to Gamba.
- . 1 6 } 3460 Machiavelli (N.) Il Principe con alcune altre Operette  
*Palermo, 1584* *Notini*
- . 1 6 } 3461 Machiavelli (N.) Discorsi, *autograph signature and notes of William Carew, Vinegia, 1537—Sallustio, tradotto per A. Ortica, ivi, 1531* *Notini*
- . 2 . 3462 Machiavelli (N.) Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio  
*fine copy in vellum, Testo di Lingua* *Vinegia, Aldo, 1540* *Notini*
- . 1 . 3463 Machiavelli (N.) Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio, *Vinegia, Aldo, 1546—Libro dell' Arte della Guerra, ivi, 1546—Il Principe, Vita di Castruccio, &c. ivi, 1546* *Guarise*
- . 6 3464 Machiavelli (N.) Historie, *Vinegia, Sabio, 1539—Libro de l' Arte della Guerra, ivi (Aldo) 1540, (at end, 1537)* *in one vol.* *W.H.M.*
- . 2 . 3465 Machiavelli (N.) Historie, *Vinegia, Aldo, 1546—Il Principe, Vita di Castruccio Castracani, il Modo del Duca Valentino ed i Ritratti, ivi, 1546* *in one vol.* *Guarise*
- . 6 . 3466 Machiavelli (N.) Historie, *Vinegia, 1550, (at end, 1551)—Il Principe, Vita di Castruccio Castracani ed altri Opere, ivi, 1550—Discorsi, ivi, 1550—Libro dell' Arte della Guerra, ivi, 1550, (at end, 1551), red morocco, g. c.* *4 vol. in 2* *Notini*
- . 6 3467 Machiavelli (N.) Historie, *Vinegia, 1554—Il Principe, Vita di Castruccio Castracani, &c. ivi, 1554, vellum* *in one vol.* *S.*
- . 2 . 3468 Machiavelli (N.) L' Asino d' Oro con alcuni altri Capitoli et Novelle del medesimo, *rare* *Firenze, B. Giunti, 1549* *W.H.M.*
- . 1 6 3469 Machiavelli (N.) Lasino doro con tutte laltre sue Operette (Capitoli, Decennali, Novella di Belfagor, Mandragola e Clitia), *calp, Testo di Lingua, rare* *Roma, 1588* *Notini*
- . 1 6 3470 Michiavelli (N.) Mandragola Comedia  
*fine copy in green morocco, g. c.* *Firenze, B. Giunti, 1550* *Notini*
- . 1 . 3471 Machiavelli (N.) Historie, Discorsi, Arte della Guerra, il Principe, &c. 4 vol. in 3, *vellum* *Vinegia, 1550-54* *Notini*
- . 6 3472 Machiavegli (N.) Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio  
*Vinegia, Aldo, 1552* *W.H.M.*
- . 6 3473 Machiavelli (N.) Discorsi, il Principe, &c. 2 vol. in 1 *ivi, 1554* *S.*

- Author* 3474 MACHIAVELLI (N.) DISCORSI, *autograph signature and numerous notes of the Elizabethan Poet*, MAURICE KYFFIN, *author of "The Blessednesse of Brytaine," and translator of "Terence's Andria," morocco* Palermo, 1584 . 1/5
- Author* 3475 Machiavelli (N.) Due Commedie (Mandragola e Clitia) e una Novella Belfagor, *frontispiece in the style of Callot calf, Testo di Lingua* Trajetto (Londra), 1733 . 1 .
- Author* 3476 Machiavelli (N.) Lettere, *half vellum, uncut* Firenze, 1767 . 1/6
- Author* 3477 Machiavelli (N.) Commedia (il Frate) ora per la prima Volta publicata, *half morocco, uncut* (Venezia, 1769) . 1 .
- Although attributed in the title-page to Macchiavelli, in all probability it was the production of Francesco d' Ambra.
- Author* 3478 Machiavelli (N.) Istorie Fiorentine Firenze, 1843 . 1 .
- Author* 3479 Machiavelli (N.) Libro primo delle Istorie Fiorentine 20 copies, *printed expressly for Dr. Wellesley's Lectures* . 2 .
- Author* 3480 Macgregor (R. G.) Specimens of Greek Anthology translated, *with autograph letter from translator half morocco, privately printed* 1855 . 1/6
- Author* 3481 Macgregor (R. G.) Translations of Epitaphs from the Greek Anthology n. d. (1857) . 1/6
- Author* 3482 Mack Gregory (J.) Account of the Sepulchers of the Antients, and Description of their Monuments 1712 . 1/6
- Author* 3483 Mackintosh (Sir J.) Vindiciæ Gallicæ 1791 . 1/6
- Author* 3484 [Macquer], Abrégé Chronologique de l'Histoire Ecclesiastique, 2 vol. *vignettes, old calf gilt* Paris, 1751 . 1 .
- Author* 3485 Madden (R. R.) United Irishmen, their Lives and Times, *second series*, 2 vol. *numerous portraits* 1813 . 1/6
- Author* 3486 Madrisio (N.) Viaggi per l' Italia, Francia e Germania, 2 vol. Venezia, 1718 . 1/6
- Author* 3487 Maffei (Giuseppe) Storia della Letteratura Italiana, 2 vol. Italia, 1834 . 2 .
- Author* 3488 Maffei (Marchese S.) Compendio della Verona illustrata, 2 vol. *portrait and plates* Verona, 1795 . 1 .
- Author* 3489 Maffei (S.) degli Anfitentri e singolarmente del Verone, *plates T. Gray the Poet's copy, with his autograph initials* ivi, 1728 . 1/3
- Author* 3490 Maffei (Scipione) Verona illustrata, 5 vol. *portrait and plates half calf extra, Testo di Lingua* Milano, 1825-26 . 12 .
- Author* 3491 Magalotti (L.) Relazione vario, *frontispiece and map of the Nile, half calf gilt, Testo di Lingua* Firenze, 1693 . 1/6
- Author* 3492 [Magalotti (Conte L.)] Canzonette Anacreontiche di Lindoro Elateo Pastore Arcade, *uncut, Testo di Lingua* ivi, 1723 . 1 .
- Author* 3493 [Magalotti (Conte L.)] Canzonette Anaereontiche *red morocco, g. c. by Delande Père* ivi, 1723 . 1/6
- Author* 3494 Magalotti (Conte L.) il Sidro Poema, tradotto dall' Inglese (di G. Philips) con bellissimi Componimenti di diversi illustri Poeti e una Raccolta di leggiadre Canzonette *half morocco, uncut, Testo di Lingua* ivi, 1752 . 1 .
- Author* 3495 Magalotti (Conte L.) La Donna immaginaria, Canzoniere ed altre Composizioni inedite, *portrait, calf gilt* Lucca, 1762 . 1/1 .

- . / . 3496 Magalotti (Conte L.) Lettere familiari, 2 vol. *calif* Firenze, 1709 *Natali*
- . / . 3497 Magalotti (Conte L.) Lettere, *portrait*  
*half gilt calif* Venezia, 1825 *P.*
- . / . 3498 Magalotti (Conte L.) Lettere, *portrait*  
LARGE PAPER, *half morocco, uncut, top edge gilt* ivi, 1825 *P.*
- . / . 3499 Magalotti (Conte L.) Varie Operette, *portrait and map of the Nile,*  
*half calif, uncut, Testo di Lingua* ivi, 1779 *quarobok*
- . / . 3500 Magalotti (Conte L.) Varie Operette, *map of the Nile*  
*half calif, uncut, Testo di Lingua* ivi, 1779 *Natali*
- . 4 6 3501 Magalotti (Conte L.) Comento sui primi cinque Canti dell' Inferno di Dante e quattro Lettere, *portrait*  
LARGE PAPER, *half morocco, uncut, Testo di Lingua, Milano, 1819* *quarobok*
- . 3 19 . 3502 Magdoli (Pier Luigi di Francesco) Dua Prediche da More Crisostomae: con una Epistola ad Amicam: con un Capitolo (in Versi)  
EXCESSIVELY RARE, *unknown to Bibliographers, fine large copy* Siena, 1524 *Widdell*
- . / . 3503 Magee (W.) Discourses and Dissertations on the Scriptural Doctrines of Atonement and Sacrifice, 2 vol. *calif* 1816 *Cath*
- . 2 . { 3504 Maggi (C. M.) Scelta di alcune Rime, sacre e morali, Pisa, 1793
- . 2 . { 3505 Mabé (J.) Essai sur les Antiquités du Département du Morbihan, *vellum extra, g. e.* Vannes, 1825
- . 2 6 3506 Maier (A.) della Imitazione Pittorica, della Eccellenza delle Opere di Tiziano e della Vita di Tiziano scritta da S. Tieozzi, *vellum* Venezia, 1818
- . / . 3507 Maistre (M.) Stephanorum Historia, Vitas ipsorum ac libros complectens, cum Appendice, *portrait by Sturt* Lond. 1709 *Natali*
- . 1 10 . 3508 Malaspina di Sannazaro (Marchese) Catalogo di sua Raccolta di Stampe antiche, 5 vol. *plates of monograms*  
*half calif gilt* Milano, 1824 *Widdell*
- . 4 6 3509 Malatesti (A.) La Sfinge, Enimmi, 2 parts in 1  
*calif extra, old style* Venetia, 1640, & Firenze, 1643 *Bonina*
- . 3 . 3510 Malatesti (A.) La Sfinge, Enimmi, 3 parts in 1 Firenze, 1683
- This edition contains amongst the preliminary Poems an Enimma by Galileo Galilei. *quarobok*
- . . 5 3511 Malatesti (A.) e P. Salvetti, Brindisi con Annotazioni  
*half morocco, uncut* ivi, 1723 *Widdell*
- . 2 . 3512 Malebranche (N.) Entretiens sur la Metaphysique et sur la Religion, *calif, m. and g. e.* Rotterdam, 1688 *Cath*
- . . 6 3513 Maltby (Bp. E.) Greek Gradus, *calif gilt* 1830 *P.*
- . 1 6 3514 Malvasia (C. C.) Le Pitture di Bologna, *morocco, Bologna, 1686* *Natali*
- . . 6 3515 [Malvasia (C. C.)] Le Pitture di Bologna Bologna, 1704
- . 1 . 3516 Malvasia (C. C.) Le Pitture di Bologna, Bologna, 1706—Pittura, Sculture, ed Architetture delle Chiese, Luoghi pubblici, Palazzi e Case di Bologna e suoi Subborghi, ivi, 1792 2 vol. *Natali*
- . . 6 { 3517 Mancini (L.) del Modo che tennero i Latini nel tradurre i Greci e gl' Italiani nel volgarizzare i primi e i secondi, Firenze, 1839—Scherzi in Rima—La Glosa di S. Teresa, Spag. ed Ital. (ivi, 1839), *privately printed* in one vol.
- . . 6 { 3518 Mancini (L.) del Linguaggio poetico Firenze, 1840
- . . 6 { 3519 Manotti (S.) Consulto ivi, 1781 *Natali*

- Guariseh* 3520 Manfredi (E.) Rime con sua Vita e con alcune sue Prose, *portrait, half calf gilt, uncut, Testo di Lingua, Bologna, 1760* . 2 .
- Edis* 3521 Mann (Abbé) Abrégé de l'Histoire de Bruxelles et de ses Environs, 3 vol. in 2  
*FINE PAPER, plates, with private portrait added, red morocco, Bruxelles, 1785* . 5 .
- Natali* 3522 Manni (D. M.) Metodo per istudiare le Storie di Firenze  
*uncut Firenze, 1755* . 5
- Cash* 3523 Manni (D. M.) Vita di Arlotto Mainardi. Giuntovi un Canto d'incerto Autore intitolato: la Pazzia di Bettina Veneziana, *portrait of Bettina Gabrieli Venezia, 1760* . 5 .
- Guariseh* { 3524 Manni (D. M.) Vita di P. Perna Impressore in Basilea  
*Lucca, 1763* } . 6
- Edis* 3525 Manni (D. M.) Lezioni di Lingua Toscana  
*half calf extra, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua, ivi, 1773* } . 6
- Natali* 3526 Manni (D. M.) Vita di N. Stenone Vescovo di Titopoli  
*half calf extra, g. e. Testo di Lingua Firenze, 1775* . 2
- Edis* 3527 Manni (D. M.) Veglie piacevoli ovvero Notizie de' più bizzarri e giocondi Uomini Toscani, 8 vol. in 4  
*half vellum, uncut ivi, 1815-16* . 66
- Edis* 3528 Manning (H. E.) Sermons, 1843—Hopwood (H.) Christ in His Church, and other Sermons, Camb. 1846—Scott (T.) Sermons, with Life, edited by S. King, 1837—Dibdin (T. F.) Sermons, 1843  
*4 vol. 10 .*
- Edis* 3529 Manucci (Aldo) Vita di Cosimo I de' Medici Granduca di Toscana, *portrait Pisa, 1823* . 1 .
- Edis* 3530 Manuzio (Paolo) Lettere copiate sugli Autografi nella Biblioteca Ambrosiana, *LARGE PAPER, portrait, with a postscript of a letter in the autograph of Paolo Manuzio added green morocco, g. e. Parigi, 1834* . 5 .
- Edis* 3531 Manzi (G.) sopra gli Spettacoli, le Feste ed il Lusso degl' Italiani nel Secolo XIV, *plate Roma, 1818* . 6
- Natali* 3532 Manzoni (A.) I promessi Sposi, 3 vol. *Parigi, 1827* . 16
- Edis* 3533 Manzoni (A.) Storia della Colonna infame, *Parigi, 1843; and 9 others, Italian (10)* . 1 .
- Edis* { 3534 Manzoni (Francesca) Ester, Tragedia *Verona, 1733* } . 16
- Edis* { 3535 Marcelli (P.) S. Gyrilli et H. Kellneri, de Vita, Moribus et Rebus gestis omnium Ducum Venetorum Historia, *woodcut portraits, with coats of arms, red morocco extra Francof. 1674* } . 16
- Guariseh* { 3536 [Marcello (B.)] Il Toscanismo e la Crusca o sia il Cruscante Impazzito, Tragicommedia Giocosa, Venezia, 1740—[Baruffaldi (G.)] Il Poeta, Commedia, Bologna, 1734 in 1 vol. } . 56
- Edis* { 3537 Marchese (P. L. V.) Memorie dei più insigni Pittori, Scultori e Architetti Domenicani con Aggiunta di alcuni Scritti intorno le Belle Arti, 2 vol. *Firenze, 1845* } . 56
- Cash* 3538 Marchetti (G.) de' Prodigj avvenuti in molte sagre Immagini specialmente di Maria Santissima, *engravings of the Madonna, g. e. half calf gilt Roma, 1797* . 26
- Edis* 3539 Marcilio (V.) delle Cose di Lucca *Lucca, 1721* . 6
- Edis* 3540 Marguerite d'Autriche Correspondance avec Philippe II, &c. *printed for the Société de Bibliophiles de Belgique, scarce Bruxelles, 1842* . 96

- / • 3541 Marisno da Siena (Ser.) Viaggio in Terra Santa nel Secolo XV,  
*Firenze*, 1822—Cicerchia (N.) Istoria della Passione e  
Morte di Gesù Cristo scritta nel buon Secolo della Lingua,  
*ivi*, 1822 *in one vol.* *Prescribed*
- • 6 { 3542 Marini (A.) sopra i Corteggi *Brescia*, 1795  
3543 [Marini (G.)] Indicazione delle Fabbriche, Chiese e Pitture di  
Verona *Verona*, 1815 *Notable*
- • 3544 Marino (Cav. G. B.) La Murtoleide Fischeate con la Marineide  
risate del Murtola, *calf, g. e.* *Francofort*, 1626 *Sp.*
- 176 3545 Marino (Cav.) La Murtoleide Fischeate con la Marineide risate  
del Murtola, *Spira*, 1629—Le Strigliate a Tomaso Stigliano  
del S. Robustopogommea, *ivi*, 1629—Magagneti (G.) Capiti-  
toli Burleschi con il Giardiniero di C. Orsino e la Merdeide  
di N. Bobadillo, *ivi*, 1629 *in one vol.* *Not worth*
- • • This edition of the poems of Magagneti, equally renowned as the  
best manufacturer of edibles and as a capital concocter of  
verses, is far rarer than the reprint at Nuremberg in 1642,  
which sold for £7. in the Libri sale.
- • 6 3546 Marino (Cav. G. B.) La Galeria distinta in Pitture e Sculture,  
2 vol. in 1 *Venetia*, 1647 *Notable*
- • 6 3547 Marino (Cav. G. B.) Lettere ed alcune Poesie *ivi*, 1673 *Sp.*
- • 6 { 3548 Mariti (G.) Cronologia de' Re Latini di Gerusalemme  
Livorno, 1784
- 3549 Marliani (B.) Ritratto di Roma antica, *numerous plates*  
*old red morocco, sides and back covered with fleurs-de-lis,*  
*stamped in gold* *Roma*, 1633 *Shkhan*
- 11 • 3550 Marolles (M. de) Catalogue de Livres, d'Estampes, et de Figures  
en taille douce, *Paris*, 1666—[Second] Catalogue de Livres,  
d'Estampes, &c. *cuts of engravers' marks, ib.* 1672 in 1 vol. *prescribed*
- • • "The second Catalogue is of extreme rarity."—MS. note by  
*Dr. Wellesley.*
- • 6 3551 Marolles (M. de) Memoires, avec des notes, 3 vol.  
*calf* *Amst.* 1755 *Prescribed*
- 16 • 3552 Martelli (L.) Opere, *Testo di Lingua*  
*fine copy in vellum, rare* *Firenze, B. di Giunta*, 1548 *Not worth*
- • 6 3553 Martelli (U.) Vita di Numa Pompilio *Prato*, 1847 *Notable*
- 2 • 6 3554 [Martello (P. J.)] Il Femia sentenziato Favola di Messer Stucco  
a Messer Cattabriglio *Cagliari (Milano)* 1724 *Notation*
- • • Rigidly suppressed by the author. Gamba pronounces this  
dramatic composition "*rarisima*."
- • 6 3555 Martialis Epigrammata Animadversionibus et notis Scriverii  
*calf, g. e.* *Lugd. Bat.* 1619 *Cyph.*
- 13 • 6 3556 Martialis Epigrammata cum Commentariolis T. Farnabii  
*fine copy in green morocco extra, g. e.* *Sedani*, 1624 *Notable*
- / • 3557 Martin (B.) Miscellaneous Correspondence, *maps and plates*,  
4 vol. 1759-64; and others *7 vol.* *Not worth*
- / • 3558 Martin (G.) Catalogue des Livres et des Estampes de M. Bel-  
langer Thesorier General du Secau de France, *MS. prices*  
*calf* *Paris*, 1740 *Sp.*

- Libbion* 3559 Martinelli (F.) Roma ricercata, *etchings by D. Barriere in the style of Callot* Roma, 1658 . 2 6  
*G.* 3560 Martinelli (F.) Roma ricercata nel suo Sito, *woodcuts* ib. 1693 . 1 .  
*Natali* { 3561 Martinelli (F.) Roma di nuova esattamente ricercata, *plates* ib. 1702 . 6  
3562 Martinelli (V.) Lettere familiari e critiche 1758 }  
*G.* 3563 Martinelli (V.) Lettere familiari e critiche *D. Garrick's copy* Londra, 1758 . 1 .  
*Libbion* 3564 Martyris (Petri) Defensio ad Riccardi Smythæi Angli duos Libellos de Cœlibatu Sacerdotum et Votis monasticis *fine copy in stamped pigskin* Basilea, 1559 . 8 6  
*Amaldi* { 3565 Marullo (M.) Dialogo delle Virtu & Fatti di Hercole tradotto per B. Chrisolpho, *Vinegia*, 1549—Tridapale (A.) Loica in Lingua volgare, *ivi*, 1548 in one vol. . 4 .  
3566 Marzio (Galeotto) della varia Dottrina tradotto per F. Serdonati *Testo di Lingua* Fiorenza, P. Giunti, 1815  
*Natali* 3567 Massii (F.) Monumenta Vaticana, *ecclum* Roma, 1854 . 6  
*Amaldi* 3568 Masuccio Salernitano, Cinquanta Novelle intitolate il Novellino *edizione della Gatta* senza nota . 1 .  
*Wells* 3569 Mathias (T. J.) Pursuits of Literature, a Satirical Poem in four Dialogues, with Notes, &c. *several parts crossed with a pen and ink, calf, m. e.* 1808 . 1 .  
*James* 3570 Mathias (T. J.) Poesie Liriche Toscane 1816 . 6  
*Natali* 3571 Mathias (T. J.) Componimenti Lirici de' più illustri Poeti d'Italia, 4 vol. Napoli, 1819 . 1 .  
*Wells* 3572 Mathias (T. J.) Poesie Liriche e varie, 3 vol. in 1, *half extra presentation copy to the Countess of Blessington* *ivi*, 1825 . 1 5  
*G.* 3573 Maurice (T.) Indian Antiquities, 7 vol. *plates, uncut* 1800 . 6 6  
*Natali* 3574 Mauro (L.) Antichità di Roma con le Statue antiche descritte per Ulisse Aldroandi, *Venetia*, 1562—Contarino (L.) Antichità di Roma, *ivi*, 1575—Le Cose maravigliose di Roma, *ivi*, 1575—Nomi delle Provincie, Città, Terra e Castella di Napoli e delle Famiglie nobili, *Napoli*, 1575 in one vol. . 6  
*Wells* 3575 Maximilien I, Correspondance avec Marguerite d'Autriche, sa Fille, Gouvernante des Pays-Bas de 1507 à 1519, publiée par M. Le Glay, 2 vol. Paris, 1839 . 2 6  
*James* 3576 Mayer (F. I. L.) Voyage en Italie, *half calf* ib. 1802 . 6  
*Natali* 3577 Mayr (G.) Monete e Medaglie onorario Ferraresi illustrate *half morocco, uncut* Ferrara, 1843 . 1 .  
*Wells* 3578 Mazio (F.) Serie dei Conj di Medaglie Pontificie, *Roma*, 1824—Nanni (F.) il Forestiero in Ravenna, *plates, Ravenna*, 1821 . 1 .  
*James* 3579 Mazza (D.) Intorno ad alcune Majoliche dipinte Lettera *scarce* Pesaro, 1836 . 1 .  
*G.* 3580 Mazzella (S.) Sito et Antichità di Pozzuolo e del suo amenissimo Distretto, *woodcuts* Napoli, 1594 . 2 .  
*Libbion* 3581 Mazzella (S.) Antichità di Pozzuolo, *plan and woodcuts* *ivi*, 1606 . 6  
*Natali* 3582 Mazzuchelli (Conte G. M.) Notizie intorno ad Isotta da Rimini, *portrait, Brescia*, 1759; and other Tracts in the volume . 2 .

- 2 • 3583 Mazzuchelli (Conte G. M.) Vita di Pietro Aretino, *portrait and plates of medale, with caustic MS. notes by a contemporary* *Brescia, 1763* *W.H.M.*  
*half calf gilt*
- 15 • 3584 Mead (Dr. R.) Life, *portrait, 1755—Bibliotheca Meadiana, MS. prices, 1754-55—Museum Meadianum, MS. prices, 1755—Catalogue of Dr. Mead's Gems, Bronzes, &c. MS. prices, 1755—Catalogue of Dr. Mead's Pictures, MS. prices, 1755* *Guariseh*  
*half calf, uncut, scarce in one vol.*
- 10 • 3585 Medici (Lorenzo de') Poesie volgari  
*fine copy, with sheet O complete in 8 leaves, vellum, Testo di Lingua Vinegia, Aldo, 1554* *Borne*
- 9 • 3586 Medici. Another copy, with sheet O in 4 leaves, but having the suppressed Poems supplied in MS. and numerous valuable variations from an ancient MS. written on margins, ivi, 1554 *Arthur*
- 7 • 3587 Medici (Lorenzo de') Poesie. S'aggiungono le Stanze in Lode della Nencia, i Beoni, le Rime spirituali e altre Poesie inedite, 2 vol. Bergamo, 1763, the Rime Sacre dated Bergamo, 1760—Canzone inediti attribuite a Lorenzo copiate da G. B. Tomitano, MANUSCRIPT—Poesie del Magnifico Lorenzo de' Medici tratte da Testi a Penna, &c. senza nota *Nabini*  
*uncut, Testo di Lingua in one vol.*
- 5 • 3588 Medici (Lorenzo de') Poesie con le Stanze in Lode della Nencia, i Beoni, le Rime Spirituali e altre Poesie inedite con alcune Memorie, &c. 2 vol. in 1 *W.H.M.*  
*LARGE PAPER, half morocco, uncut Bergamo, 1768 & 1760*
- 12 • 3589 Medici (Lorenzo de') Poesie inedite tratte da Testi a Penna per cura di G. Roscoe, calf gilt *Liverpool, 1791* *Guariseh*
- • • Very rare. Only 12 copies having been printed for presents.
- 9 • 3590 Medici. Lettere di Lorenzo il Magnifico al S. P. Innocenzio VIII e piu altre di Personaggi illustri Toscani *Borne*  
*half morocco, uncut Firenze, 1830*
- 19 • 3591 Medici (Lorenzino de') Aridosio Commedia *W.H.M.*  
*morocco, Testo di Lingua Firenze, F. Giunti, 1593*
- 7 • 3592 Medici. Another copy, vellum *ivi, 1593* *Nabini*
- 11 • 3593 Meditationi della Vita di Gesù Cristo. Testo inedito del buon Secolo, half calf gilt, uncut *Milano, 1823* *W.H.M.*
- • 3594 Meditationi della Vita di Gesù Cristo. Testo di Lingua *Nabini*  
*Parma, 1839*
- 1 • 3595 Meditationi della Vita di Gesù Cristo. Testo di Lingua del buon Secolo, LARGE PAPER *Napoli, 1851* *S.*
- 2 • 3596 Meditatione sopra l'Albero della Croce. Testo inedito del buon Secolo della Lingua, valuable MS. notes *Firenze, 1819* *S.*  
*half morocco, uncut*
- 2 • 3597 Meditatione. Another copy *ivi, 1819* *S.*  
*THICK PAPER, half morocco, uncut, top edge gilt*
- 2 • 3598 Meditatione sopra l'Albero della Croce. Testo di Lingua *ivi, 1836* *Guariseh*  
*half morocco, uncut*



## QUARTO.

- 3599 Meisneri (Dan.) Sciographia Cosmica: libellus novus Politicus Emblematicus Civitatum, *four parts, comprising 400 plates in 1 vol.* obl. Nurnb. 1642 . 18 .
- 3600 Meisneri Sciographia Cosmica, Alia Editio, *four parts in 1 vol.* obl. ivi, 1678 . 16
- 3601 Mellini (Domenico di Guido) dell' Origine, Fatti, Costumi e Lodi di Matelda la Gran Contessa d'Italia *searche* Firenze, P. Giunti, 1580 . 1 .
- 3602 Memoires de l'Histoire de France et de Bourgogne Paris, 1729 . 16
- 3603 Memorie di varia Erudizione della Societa Colombaria Fiorentina, 2 vol. in 1, *plates, vellum, uncut* Firenze, 1747-52 . 2 .
- 3604 Memorie per le Belle Arte, 4 vol. in 2, *plates* Roma, 1785-88 . 36
- 3605 Menckeni (F. O.) Historia Vitae et in literas meritorum Angeli Politiani Ambrogini, *frontispiece* Lips. 1736 . 16
- 3606 Mengs (A. R.) Opere pubblicate dal Cav. Don G. N. d'Azara, 2 vol. *searche* Bassano, 1783 . 16
- 3607 Menzini (B.) Opere (both Italian and Latin), 4 vol. *portrait calf gilt, Testo di Lingua* Firenze, 1731-32 . 66
- 3608 Menzini, Satire, *MS. notes* senza nota . 6
- 3609 Menzini (B.) Satire *LARGE PAPER, with curious MS. notes, half morocco, uncut, Testo di Lingua* s. l. & a. . 1 .
- 3610 Menzini (B.) Satire *LARGE PAPER, half morocco, uncut* s. l. & a. . 16
- 3611 Meschini (D.) Narrazione delle Esequie di F. Piccolomini, *engraved title and portrait, with view and plan of the monument, author's autograph corrections, rare (see Moreni)* Siena, 1608
- At the end is the funeral oration, with various Epithalamia in Greek, Latin and Italian verse.
- 3612 Mescolotti (Lattantio) Testamento, in ottava Rima, *woodcut half calf gilt* Firenze, s. a. . 56
- 3613 Messia (P.) Selva rinovata di varia Lettione di M. Roseo e F. Sansovino divisa in cinque Parti con l'Aggiunta delli Ragionamenti dell' istesso Autore e con la nuova seconda Selva Opera accresciuta da B. Dionigi da Fano, 7 vol. in 2, *numerous woodcuts, calf extra, g. e.* Venetia, 1616 . 3 .
- 3614 Messia (P.) Selva rinovata di varia Lettione di M. Roseo e F. Sansovino con la nuova seconda Selva da B. Dionigi, 7 vol. in 1, *woodcuts* ivi, 1638 . 1 .
- 3615 Michael Angelus Bonarotus pinxit, Adam Sculptor Mantuanus incidit, 73 plates, *half morocco, g. e.* J. B. de Rubens, s. a. . 116 .
- 3616 Michel (F.) Rapports sur les anciens monuments de l'Histoire et de la Litterature de la France Paris, 1838 . 2 .
- 3617 Michel (F.) Rapports sur les auciens monuments de l'Histoire et de la Litterature de la France Paris, 1838 . . .
- 3618 Micheli (P. A.) Nova Plantarum Genera cum Indice Italico, *plates, with fine portrait added half morocco, uncut, Testo di Lingua* Florentiae, 1720 . 36

- . 2 . 3619 Migliore (F. L. del) Firenze Città nobilissima illustrata, *plates uncut* Firenze, 1684 *guarished*  
 . 46 3620 Miller (E.) Catalogue des Manuscrits Grecs de la Bibliothèque de l'Académie, with *autograph letter of the compiler* Par 1848 *W. H. H.*  
 . 26 3621 Milles (Jer.) Speech to the Society of Antiquaries on their removal to Somerset House, *two copies, large paper*, 1781—Observations on some Antiquities found in the Tower of London, 1778—Observations on the Apamean Medal, 1777—Execution of Sir Charles Bawdin, 1772—Ayloffe (Sir J.) Description of a Picture in Windsor Castle, 1773; and others (11) *Arthur*  
 3 . . 3622 MILTON (J.) PARADISE LOST, a Poem in ten books FIRST EDITION, with the first and sixth titlepages, margins of a few leaves mended, *rusia, g. c.* 1667-8 *Robinson*  
 . 16 . 3623 Milton (J.) Paradise Lost, *plates, 8vo. interleaved in 2 vol. 4to.* WITH VERY COPIOUS MANUSCRIPT ADDITIONS IN THE AUTOGRAPH OF BENJAMIN STILLINGFLEET, from the library of Bishop Dampier 1727 *W. H. H.*  
 . . 6 3624 Milton, Paradise Lost, by R. Bentley, *two portraits* 1732 *J.*  
 . 3 6 3625 Milton, Paradise Lost, Book I, with the *autograph of Jo. Tiekell*, 1758, from the library of Dr. Bliss, to whom it was given by the widow of Dr. Pett, with pencil marks by Viscount Wellesley, see note on the fly-leaf Glasgow, Foulis, 1750 *J.*  
 11 . 3626 Milton (J.) Paradise Regain'd, and Samson Agonistes, 8vo. interleaved in 4to. FIRST EDITION, with Manuscript notes and remarks, some by Dr. Joseph Warton 1671  
 . 2 . 3627 Milton (J.) History of Britain, that part especially called England, *portrait by Faithorne* 1671 *Robinson*  
 . 96 3628 Milton (J.) Iconoclastes in Answer to Icon Basilice, with many enlargements by R. Baron, with Manuscript additions in the autograph of T. Hollis, from the libraries of Dr. Disney and Mr. Heber 1753 *W. H. H.*  
 55 . 3629 Milton (J.) Life, with an Appendix by W. Hayley, from the library of Sir James Winter Lake, illustrated with various portraits, some proofs, others very scarce and unknown to Bromley, a drawing of the House at Chalfont where Milton resided, an autograph letter of W. Sotheby, and other additions 1796 *guarished*  
 . . 6 3630 Minturno (A.) Arte Poetica Venetia, 1563 *W. H. H.*  
 . . 6 3631 Mirandola (A.) Discorso in Lode del Glorioso San Giosèffo, woodcut Bologna, 1619 *Cash*  
 . 2 . 3632 Mirulei (Ant.) Novæ quædam ac paganæ Regiunculæ circa Acidulas Sualbacenses, 26 plates (wanting No. 12), engraved by M. Merian, 1620; with 58 other Engravings, principally by Merian, consisting of Views of Cities, Landscapes, Hunting and Fishing Pieces, &c. *obl. in one vol.* *Arthur*  
 . 6 3633 Missirini (M.) delle Memorie di Dante in Firenze o della Gratitude de' Fiorentini verso il Divino Poeta, plate of medal Firenze, 1830 *Arthur*

- Modena* 3634 Modena. Capitoli riformati da osservarsi nel Governo dell' Impresa Formentaria *Modona*, 1613 . 15
- \*.\* A very scarce Regulation for the Bakers, unknown to Coleti.
- Modena* 3635 Molza (F. M.) Commento di Ser Agresto da Ficaruolo (Annibale Caro) sopra la Prima Ficata del Padre Siceo (F. M. Molza) col Testo  
*a very rare edition of this well-known but extremely licentious work, fine copy in blue morocco, g. e. by Derome; from the Collections of Paul Girardot de Prefond and A. A. Renouard Stampata in Baldaceo per Barbaggia da Bengodi, 1539* 6 10
- \*.\* In all probability printed in Rome by Antonio Blado d'Asola.
- Moniglia* 3636 Moniglia (G. A.) Poesie Dramatiche, 3 vol.  
 LARGE PAPER, plates, half calf gilt, uncut, *Testo di Lingua*  
*Firenze*, 1689 / 2 .
- Monosini* 3637 Monosini (A.) Floris Italice Lingue Libri novem  
*half russia, Testo di Lingua* *Venetia*, 1604 . 5 .
- \*.\* If we credit the statement of Don P. Puccinelli in his *Fede e Nobilita del Notajo* (Milano, 1656), this work was written by R. Columbani, and published after the author's death as his own by Monosini.
- Monosini* 3638 Monosini (A.) Floris Italice Lingue Libri IX  
*vellum* *ivi*, 1604 . 5 .
- Mont Albani* 3639 Mont Albani (O.) Antichità più antiche di Bologna, *with the large folding plan*  
*Bologna*, 1651 . 16
- Monte Sancta Maria* 3640 Monte Sancta Maria in Gallo (Frate Marco dal) Libro delli Comandamenti di Dio del Testamento Vecchio et Nuovo et Sacri Canon, *woodcuts, rare* *Firenze, A. Miscomini, 1494* . 6 .
- Montecuccoli* 3641 Montecuccoli (Raimondo) Opere, illustrate da G. Grassi, 2 vol.  
 LARGE PAPER (only 40 copies printed), portrait and facsimiles, uncut *Torino*, 1821 . 56
- \*.\* With a Dissertation by G. Grassi on an inedited work of Montecuccoli taken from the Turin Memorie, and portrait by Aubert added.
- More* 3642 More (Sir T.) Utopia, translated by R. Robinson  
*half morocco* 1624 . 1 .
- More* 3643 More (T.) Life and Death of Sir Thomas More, Lord High Chancellor of England, *russia, g. e. printed abroad, n. d.* / 12 .
- Morell* 3644 Morell (T.) Thesaurus Græcæ Poeseos, portrait after Hogarth  
*half gilt* *Eltonæ*, 1762 . 16
- Morell* 3645 Morell (T.) Lexicon Græco-Prosodiacum cum Latina Versione E. Maltby, portraits, calf, m. e. *Cantab.* 1815 . 1 .
- Morelli* 3646 Morelli (Don J.) Dissertazione intorno ad alcuni Viaggiatori eruditi Veneziani  
*printed on light blue paper (Carta azzurrina), plate of arms*  
*Venezia*, 1803 . 2 .
- \*.\* Privately printed for presents only. A very few copies were taken off on various tinted papers.
- Morelli* 3647 Morelli (J.) o G. Gennari delle Pompo Nuziali già usate presso li Veneziani e li Padovani *Venezia*, 1819 . 6

- 96 3648 Moreni (D.) Bibliografia storico-ragionata della Toscana, 2 vol.  
*half calf gilt* Firenze, 1805 *Guarich*  
 46 3649 Mori (Ascanio de) Giuoco piacevole con l'Aggiunta d'alcune  
 Rime et d'un Ragionamento del medesimo in Lode delle  
 Donne, 3 parts in 1, *half morocco* Mantova, 1580 *Polinski*  
 96 3650 Mori. Another copy, 3 parts in 1, *vellum* *ivi*, 1580 *Guarich*  
 3651 Mori (Ascanio de) Novelle, *half morocco* *ivi*, 1585  
 •• Very scarce. The Pinelli copy sold for £2. 4s. and Col. Stanley's  
 for £4. *Polinski*  
 56 3652 Mori (Thomm) Epigrammata, woodcut border by H. Holbein  
*half calf* Basilea, 1518 *Wells*  
 16 3653 Morosini (P.) Memoria Istoria intorno alla Repubblica di Venezia  
 coll' Aggiunta di G. Cornaro ed Annotazioni di A. G.  
 Bonicelli, *frontispiece* *Polinski*  
 LARGE PAPER, printed for presents only Venezia, 1796  
 11 3654 Mortani da Santa Sofia (Illario, Abbate Vallombrosano) Com-  
 ponimenti diversi di varii eccellenti Toscani e Latini Poeti.  
 Bergamo, 1611—Talenti (C.) Oda per la Provvidenza Divina,  
*ivi*, 1610—Talenti (C.) Canzone per la Città di Venetia, *ivi*,  
 1610—Talenti (C.) Canzone per la Città di Bergamo, *ivi*,  
 1610—Talenti (C.) Oratio in Laudem Episcopi Collensis,  
*Florentia*, apud Junctam, 1607—Bochii (F.) Oratio de  
 Laudibus Francisci Medicis Magni Ducis Etruriae II, *ib.*  
 1587—Masetti (T.) Breve Descrizione dell' Apparato et  
 Esequie di N. S. P. Leone XI con i Sonetti e Madrigali, &c.  
*rare*, *ivi*, 1605—Columnæ (Ascanii Card.) contra Reip.  
 Venetæ Episcopos Sententia, *Florentia*, 1606—Aresi (P.)  
 Oratione in Lode di San Carlo Borromeo, *Firenze*, 1611—  
 Campani (F.) Arno in Toscana al Fiume Sena in Francia  
 (Verses on the Death of Henry IV), *ivi*, 1610—Bochii (F.)  
 Oratio de Laudibus Henrici IIII, *Florentia*, 1610—  
 Campani (F.) La Celeste Flora (Verses on the Birth of Prince  
 Ferdinand), *Firenze*, (1610)—Mendes (Cav. S.) Oratione  
 funerale nell' Esequie del Ser. Gran Cosmo de Medici, *ivi*,  
 1610—Campani (F.) Canzone in Morte et Esequie di Fer-  
 dinando Medici Gran Duca di Toscana, *ivi*, 1610; and  
 various Pieces in Manuscript at end  
*ruscia extra, g. e.* *in one vol.*  
 6 3655 Mortara (Cav. A. de) Elogio di C. A. Fabroni *Pistoja*, 1818 *Polinski*  
 3656 Mortara (A. E.) Saggio di Osservazioni sul Vocabolario della  
 Crusca Mantova, 1846  
 66 3657 Mortara (Conte A.) Catalogo dei Manoscritti Italiani che sotto  
 la Denominazione di Codici Canonici Italiani si conservano  
 nella Biblioteca Bodleiana a Oxford Oxon. 1864 *Guarich*  
 3657\* Mortara. Another copy *ivi*, 1864 *Wells*  
 3658 Mozzi (M. A. de) Sonetti sopra i Nomi dati ad alcune Dame  
 Fiorentine della Serenissima Principessa di Toscana  
 Firenze, 1705 *Guarich*  
 3659 Muratori (L. A.) della Carità Cristiana  
*vellum, uncut, Testo di Lingua* Modena, 1723  
 3 3660 Muratori (L. A.) della perfetta Poesia Italiana, 2  
 vol. autograph *signature and notes of W. Cole* Venezia, 1724 *Wells*

- Anon* 3661 Murchetti (A.) Vita e Poesie, *portrait* Venezia, 1755 . 1 .
- Pickering* 3662 Musarum Elaiophoria ob fœdera Oliveri Protectoris et Ordinum  
Fœderatorum Belgii, *Oxon.* 1654—Threo Poema upon the  
Death of Oliver Cromwell, 1659, *repr.* 1682  
*bright eld calf, g. e. from Dr. Disney's library* in one vol. . 10 .
- Walt* 3663 Musarum Charistera pro Regina Maria recens e nixus laboriosi  
discrimine recepta, *large paper, wants part of A 2*  
*green velvet, g. e.* *Oxon.* 1638 . 5 .
- Lindholm* 3664 Museum de Florence ou Collection des Pierres Gravées, Statues  
et Medailles, avec des explications Françaises par Mulot,  
vol. I to V, 368 plates by David, in 4 vol. Paris, 1787 . 1 .
- Lindholm* 3665 Music. Proposals for Printing a History of Musick, by N. Haym,  
a unique volume, with list of subscribers (including Mr.  
Handel), 10 plates of *Druties* belonging to music and ancient  
musical instruments from medals, statues and bas-reliefs,  
also 22 portraits as specimens intended to illustrate the  
work (1729) . 2 .
- David* { 3666 Music. Collection of Psalm and Hymn Tunes, with an Intro-  
duction to Psalmody, by A. Williams, wanting the title oblong . 1 .
- Walt* { 3667 Music. Operas, Chants, Psalm and Hymn Tunes, &c. a bundle . 1 .
- Walt* { 3668 Mutio (G.) Historia de' Fatti di Federico di Montrefeltro, Duca  
d'Urbino, *portrait, merocco* Venetia, 1605 . 2 .
- Grisebach* 3669 Napier (H. A.) Historical Notices of the Parishes of Swyncombe  
and Ewelme, in the County of Oxford, plates  
PRIVATELY PRINTED Oxford, 1858 . 4 .
- J.* 3670 Nardi (J.) Historie della Città di Fiorenza  
*veau fauve* Lione, 1582 . 3 .
- Natali* 3671 Nardi (J.) Storia della Città di Firenze  
*autograph of Cosimo Venturi* Firenze, 1584 . 2 .
- J.* 3672 Nardini (F.) Roma antica, plates, vellum Roma, 1704 . 2 .
- Walt* 3673 Nares (R.) Glossary; or Collection of Words, Phrases, Names,  
and Allusions to Customs, Proverbs, &c. thought to require  
illustration in Shakespeare and his Contemporaries  
*celf gilt* 1822 . 10 .
- Boone* 3674 Narratione della gran Scaramuzza tra Pietro Strozzi et il Mar-  
chessa di Marignano, woodcut, a rare account (signed P. B.)  
of the defeat of Strozzi, near Siena, in 1554  
*uncut* senza nota (Siena, 1554) . 1 .
- J. Smith* 3675 Natalibus (Petri de) Catalogus sanctorum et gestorum eorum,  
*many hundred woodcuts* Lugduni, 1508 . 112 .
- J.* 3676 Natalibus (P. de) Catalogus sanctorum et gestorum eorum per  
Albertum Castellannum recognitus, many hundred woodcuts,  
*ruled throughout, calf* per N. de Franckfordia, 1516 . 111 .
- Grisebach* 3677 Nazari (G. B.) della Tramutatione Metallica Sogni tre, curious  
woodcut, Aldine anchor en title-page and on last leaf  
*half calf, uncut, top edge gilt, rare in this state* Breseia, 1599 . 10 .
- Grisebach* 3678 Nelli (G. B.) Discorsi di Architettura, con la Vita del medesimo  
e due Ragionamenti sopra le Cupole di A. Cecchini, *portrait*  
*half merocco, uncut, Teste di Lingua* Firenze, 1753 . 16 .
- Walt* 3679 Nelli (G. B. C.) Saggio di Storia letteraria Fiorentina del Secolo  
XVII, plate, *half calf gilt, Teste di Lingua* Luene, 1759 . 2 .
- J.* 3680 Nelli. Another copy  
*half calf gilt, uncut, Teste di Lingua* ici, 1759 . 16 .

- . 16 3681 Neri (A.) *L'Arte Vetraria*  
*Testo di Lingua* Firenze, Giunta, 1612 *Quintick*
- . 11 3682 Newspapers. Mercurius Aulicus, various Numbers, 1643-54  
 Mercurius Elencticus, and a few others a bundle
- . 111 3683 Newspapers. The Kingdoms Intelligence, Nos. 1 to 52, 30 Dec.  
 1661 to 29 Dec. 1662—The Last Years Intelligence, in  
 Burlesq, a scarce poetical tract of four leaves, 1663—The  
 Intelligence and Newes, alternately every week, Nos. 1  
 to 102, 31 Aug. 1663 to 29 Dec. 1664, 2 vol. rough calf
- . 15 3684 Newspapers. Present State of Europe, or Monthly Mercury,  
 from Oct. 1690 to Oct. 1691 Edinb. reprinted 1690-1
- . 67 3685 Newspapers. The Scots Courant, from 1715 to 1718, apparently  
 not quite regular, and the title-pages, except one at the com-  
 mencement of each volume, cancelled, 4 vol. Edinb. 1715-18 *W.H.M.*
- . 44 3686 Newspapers. York Mercury: a General View of the Affairs of  
 Europe, but more particularly of Great Britain, with useful  
 observations on Trade, from its commencement Feb. 23,  
 1718-19, to Feb. 13, 1720, 2 vol. in 1 York, 1719-20
- . 14 3687 Newspapers. Caledonian Mercury, from Dec. 30, 1725, to Dec.  
 29, 1726 Edinb. 1725-6 *Boone*
- . 19 3688 Newspapers. Parker's Peuny Post, published on Monday,  
 Wednesday, and Friday, Nos. 260 to 414, not subject to  
 return 1727
- . 14 3689 Newspapers. Ipswich Journal, or Weekly Mercury, Nos. 356  
 to 454, from 3 June, 1727, to 26 April, 1729 Ipswich, 1727-9 *Quintick*
- . 217 3690 Newspapers. Edinburgh Evening Courant, from July 30, 1728,  
 to Jan. 19, 1730, in one vol. Edinb. 1728-30
- . 106 3691 Newspapers. Edinburgh Chronicle, or Universal Intelligencer,  
 for 1759-56, 2 vol. ib. 1759-60 *Adhur*
- . 14 3692 Newspapers. London Chronicle, from the commencement,  
 Jan. 1, 1757 to Dec. 31, 1763, and from Dec. 30, 1787, to  
 Dec. 30, 1788 16 vol. *Boone*
- . 1 3693 Newton (J.) Sermon on E. Ridgeway, burnt at Leicester for  
 poisoning her Husband, &c. 1684 *W.H.M.*
- . 1 3694 Newtoni (Is.) Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica,  
 commentariis Le Suer et Jacquier, 3 vol. Col. Allob. 1760 *Swinson*
- . 6 3695 Nibby (A.) Raccolta de' Monumenti più celebri di Roma An-  
 tica, views engraved by P. Parboni and P. Ruga  
 vellum Roma, 1818 *W.H.M.*
- . 2 3696 Nicolini (Cav. A.) Quadro in Musaico scoperto in Pompei,  
 24 Ottob. 1831, descritto, plates Napoli, 1832 *Swinson*
- . 9 3697 Nicodemus Evangelium. Gesta Domini Nostri Jesu Christi se-  
 cundum Nicodemum, an early edition, consisting of 38 leaves  
 sine ulla notâ *Notali*
- . . 6 3698 Nicolini (G.) Elogio Funebre del Conte Paolo Tosi, portrait  
 Brescia, 1843
- . . 6 3699 Niccollucci (A.) Discorsi Politici e Militari  
 Venetia, 1630 *W.H.M.*
- . 1 3700 Niccollucci. Another copy, half calf gilt  
 ivi, 1630
- . 86 3701 Nisieli (Udeno, i. e. Benedetto Fioretti) Proginnasmi Poetici,  
 5 vol. in 2, vellum, uncut Firenze, 1695-97 *Quintick*
- . . 3702 Northcote (J.J) Memoirs of Sir Joshua Reynolds, portraits, plate,  
 and facsimile, half calf 1813 *W.H.M.*

- Benard* 3703 NOVELLE. Libro di Novelle et di bel parlar gentile nel qual si contengono Cento Novolle antike altravolta mandate fuori da Messer Carlo Gualteruzzi da Fano di nuovo ricorette, con Aggiunta di quattro altre nel Fino  
LARGE PAPER, uncut, *Testo di Lingua*, EXTREMELY RARE  
Firenze, Giunti, 1572 . 13 .
- \*.\* A very valuable copy, with the variations of the old edition written on the margins by Udeno Nisieli (B. Fioretti), who seems to have collated the texts most carefully. On the last leaf is the following MS. note "Dio XIX Januarii M.DLXXIII Approbamus Nos Fr. Franc. de Pisis Viceinq' Glis Dom Flor."
- Quaisch* 3704 Novelle. Another copy on small paper *ivi*, 1572 . 10 .
- \*.\* Rare. Col. Stanley's copy sold for £5. 15s. 6d.
- L.* 3705 NOVELLE. Cento Novelle antiche secondo l'Edizione dal 1525, corrette ed illustrate con Note, *portrait of M. Colombo (the editor)*  
GRAN CARTA VELINA D'OLANDA (only 2 copies printed), half morocco, uncut, top edge gilt  
Milano, 1825 . 1 .
- Benard* 3706 Novella del Grasso Legnaivolo, woodcut  
fine copy in gilt vellum  
Firenze, 1576 / 13 .
- \*.\* Heber's copy sold for £3. 9s.
- Boone* 3707 NOVELLE. Tomitano (G. B.) Bianca Cappello e Pietro Buonaventuri, Novella XI, LARGE PAPER, *portrait of Bianca, Vinigia*, 1815—Angelica, Novella di un Anonimo Sanese del Secolo XV, *Venezia*, 1813—Copia di un Caso notabile intervenuto a un gran Gentil'huomo Genovese, *ivi*, s. a.—Lo Agnellino dipinto Novelle due di P. Fortini e G. Parini, LARGE PAPER, *senza nota*—Dragoni (A.) L'Amor conjugale, LARGE PAPER, *Cremona*, 1810—Fornasini (G.) Novella, LARGE PAPER (Parma, Bodoni), 1804
- Benard* 3708 NOVELLE E ROMANZI. Salvucci (Salvuccio) Novella seconda delle distinte Particolarmente in dodici Mesi dell' Anno cominciando a Gennaio dette le Mesate, woodcut, ORIGINAL EDITION, EXCESSIVELY RARE, Firenze, F. Tosi, 1591—Novello del Grasso Legnaivolo, woodcut, Firenze, Sermatelli, 1623—Istoria dell' infelice Innamoramento di Gianfiore e Filomena Fiorentini, woodcut, a very rare edition (*see Gamba*), Firenze, D. Giraffi, s. s.—Nuova Istoria del famosissimo e foribondo Abbate Cesare Riccardo (in ottava rima), woodcut, Bassano, s. a.—Giovannfiore e Filomena (in ottava rima), woodcut, *senza nota*—Istoria degl' Ingannu del Demonio Tentatore (in ottava rima) woodcut, *senza nota*—Istoria di Antonio di Santo (*Brigand*), in ottava rima, 5 woodcuts, *senza nota*—Istoria dell' Assedio di Malta, in ottava rima, woodcut, Napoli, s. a.—Morte di Marzia Basile Napolitana la quale fu decollata per la crudel Morte data al suo Marito &c. in ottava rima, woodcut of the execution, Bassano, s. a.—Bellissima, Historia della Vita e Morte di Pietro Mancino Capo di Banditi, in ottava rima, woodcut, Napoli, s. a.—Nuova Istoria di Carlo Rainono, in ottava rima, woodcut, *ivi*, s. a. citron morocco in one vol.

- / . . 3709 Nuremberg. Wie das hochwirdigist Auch keiserlich heilighum und de grossenn Romischen genad dar zu geben ist und Alle Jare auss gerufft und geweist wirt in der loblichen Stat Nuremberg, *woodcuts* Nuremb. 1493 *Ellis*
- . 2 . 3710 Obelisci Vaticani Ordo Dedicacionis, quam P. Galesinius explicat dilucide, *plates, Roma*, 1586, and various other Pieces on the same subject, printed at Rome in 1586, in one vol. *Wells*  
*old colf, edges gilt and gausfré*
- . / . 3711 Ogle (G.) Gualtherus aud Griselda, or Clerk of Oxford's Tale, 1739—Burton (J.) Conciones dum, *Oxon*. 1729—Registrum Regale Etonæ et Cantabrigiæ, 1774—Ornaments of Churches considered, *imperfect* 4 vol. *Arthur*
- . 3 . 3712 Ogle (G.) Gemmæ Antiquæ Cælatæ; a Collection of Gems, *plates by Cl. Du Bosc* 1741 *Wells*
- . / . 3713 Olini (G. P.) Uccelliera overo Discorso dolla Natura e Proprieta di diversi Uccelli e in particolare di quo' cho cantano, *brilliant impressions of the beautiful engravings by Tempesta and Villamena* Roma, 1622 *Arthur*
- Very rare; Colonel Stanley's copy sold for £7. 10s. and Edwards's for £5.
- . 2 . 3714 Olivieri (Annibale degli Abati) della Zecca di Pesaro e delle Monete Pesaresi dei Secoli Bassi, *plates* Bologna, 1773 *Guarish*
- . / . 3715 Olmo (J. del) Relacion del Auto General de la Fe, que se celebró en Madrid este Año do 1680, *frontispiece and large folding plate, half morocco, rare* Madrid, 1680 *J.*
- . 15 . 3716 Oporetta delle Semente (in ottava rima), con dua Capitoli bellissimi (per B. Giambullari e Panfilo Sasso e dua belli Sonetti, *woodcuts, olive morocco, g. e. very scarce* Ferrara, 1625 *J.*
- . 3 . 3717 Orationes Variæ, a Collection of 33 Tracts, *some scarce and curious, in a cover* 1557-1757 *Robinson*
- . 96 3718 Orlandi (P. A.) Origine e Progressi dolla Stampa o sia dell' Arte impressoria, *Girardot de Prefond's copy, with MS. additions veau fauve, gilt marbled edges* Bononia, 1723 *J.*
- . 46 3719 Orlandi (Fra P. A.) Abecedario Pittorico dei Professori più illustri in Pittura, Scultura, e Architettura notabilmente accresciuta fino all' Anno 1775, *portrait of Fuga* Firenze, 1788 *Guarish*
- . / . 3720 Orsi (G. A.) Dissertazione contro l'Uso materiale delle Parole Roma, 1727 *J.*
- . 11 . 3721 Orsini (J.) Storia delle Monete de' Granduchi di Toscana della Casa de' Medici e di quello dell' Imperatore Francesco di Lorena come Granduca di Toscana, *plates, with valuable MS. additions by the Cavaliero Baldovinetti* Firenze, 1756 *Notab.*
- . 15 . 3722 Orsini (J.) Storia delle Monete della Repubblica Fiorentina, *plates of coins, with valuable MS. additions by Cavaliero Baldovinetti* Firenze, 1760 *Guarish*
- . / . 3723 Orti (G.) Gli antichi Monumenti nel Giardino de' Conti Giusti illustrati, *plates* Verona, 1835 *Notab.*
- . 2 . 3724 Orti Manara (Com. G.) Illustrazione di due antichissimi Tempj Cristiani Voronesi, *plates* Verona, 1840 *J.*



- 3725 Otthinello e Giulia Historia bellissima (in Ottava Rima), wood-  
cut Venezia, per D. Lovisa, s. a. . 6
- 3726 OTTOLINI, Catalogo delle Stampe de' più gran Maestri che com-  
pongono la presente Collezione  
half calf, uncut, rare Lucca, 1809 . 7 .
- 3727 Ovidii Opera, notis Variorum cura Burmanni, 4 vol.  
fine copy, calf extra, g. e. by J. Clark Amst. 1727 19 .
- 3728 Ovidio Le Metamorfosi ridotta da G. A. dell' Anguillara in  
ottava Rima, con le Annotationi di G. Horolloggi e gli  
Argomenti o Postille di F. Turchi, engravings by G. Franco,  
red morocco, g. e. by Padeloup, with the arms of Viscount  
Strangford stamped in gold on sides, Vinegia, B. Giunti, 1584 28 .

# OXFORD (WORKS RELATING TO).

- 3729 Collection of Cuttings from Newspapers and other publications,  
principally of the latter part of the last, and commence-  
ment of the present Century, relating to the University,  
City, and County of Oxford, with the dates added in manu-  
script, mounted in a volume  
half calf, lettered Oxford Miscellanea 116
- 3730 Remarks on the Life, Death, and Burial of Henry Cornish,  
interr'd in Bisiter Church, Narcissus Luttrell's copy 1699 . 4 .
- 3731 Answers of the Vicechancelour, the Doctors, both the Proctors,  
and other the Heads of Houses in the Universitie of  
Oxford, to the Petition of the Ministers of the Church of  
England, desiring Reformation of certaine Ceremonies and  
Abuses of the Church Oxford, 1603 . 26
- 3732 Answers of the Vicechancelour, Doctors, and others of the  
Universitie of Oxford, to the Petition of the Ministers of  
the Church of England, desiring Reformation of certaine  
Ceremonies and Abuses of the Church, Oxford, 1603—  
Barlow (W.) Summe and Substaunce of the Conference  
before the King at Hampton Court, 1603, J. Bill, 1625  
in one vol. . 7 .
- 3733 Musa Hospitalis Ecclesiae Christi in Adventum Jacobi Regis,  
Annae Reginae et Henrici Principis ad eandem Ecclesiam,  
scarce, with long autograph note of Mr. Baker at end  
Oxon. 1605 . 1 .
- 3734 Beatae Mariae Magdalenae Lachrymae in Obitum Gul. Grey,  
Baronis de Wilton Filii Natu minoris Oxon. 1606 . 56
- 3735 Articles to be enquired of within the Dioces of Oxford, in the  
first Visitation of John Bishop of Oxford, 1619  
black letter Oxford, 1619 . 3 .
- 3736 Poems. Carolus Redux, Oxon. 1623—Musarum Oxoniensium  
Elaiophoria, ib. 1654 2 vol. . 1 .
- 3737 Sermons; viz. Brown (T.) at St. Maries, Ox. 1634—Gardynier  
(R.) at Christ Church on Christmas Day, ib. 1638 (2) . 1 .

OXFORD—(WORKS RELATING TO) *continued.*

- . 16 3738 Mr. Vice-Chancellor's Speech to his Majesty, at Christ Church on New Year's Day: when, in the name of the whole Universitie, he presented his Majesty with a faire Gilt Cup, and two hundred pounds of Gold in it, *Oxford*, 1643 *Burdett*  
 . 8 . 3739 The Oxonian Antipodes; or, the Oxford Anty-Parliament, by Jo. Brandon, Gent. 1644 *S.*  
 . 26 3740 Ordinance of the Lords and Commons for the raising of 20,000*£*, to be employed towards the Reducing of Oxford to the obedience of the Parliament 1645 *S.*  
 . 4 . 3741 Articles concerning its Surrender, *Oxford*, 1646—Relation of the Proceeding against St. Mary Magdalen College, 1688—Defence of the Rights and Privileges of the University, *Oxford*, 1690 (3) *S.*  
 . 36 3742 Letter from a Scholar in Oxford, shewing what progresse the Visitors have made in the Reformation of that University, 1647; and 1 other (2) *S.*  
 . 9 . 3743 Privileges of the University of Oxford, 1647—Foundation of the Universities of Oxford and Cambridge, 1651—Answer of the Chancellor to the Petition of the City of Oxon, 1678—Vindication of the Proceedings against the Bp. of London and the Fellows of Magdalen College by Sir C. Hedges, 1688; and other Tracts relating to Oxford *S.*  
 . 12 . 3744 An Owle at Athens; or, a true Relation of the Enterance of the Earle of Pembroke into Oxford, April xi, 1648 (in Verse), *half russia* *in one vol.* *autograph of Thomas Hearne, half russia, uncut* 1648 *Natali*  
 . . 6 3745 Jugement de l'Université sur la Ligue et Convocation rare *Imprimé en l'Année* 1648 *Howard*  
 . 8 . 3746 Rustica Academiæ Oxoniensis nuper Reformatae Descriptio, a curious broadside, printed in treble columns, 1648—Umbra Comitiorum; or, Cambridge Commencement in Types, *Oxford*, n. d. (2) *S.*  
 . 10 . 3747 Rustica Academiæ Oxoniensis Descriptio in Visitatione Fanatica, 1648, *Lond. s. a.*—Ode Brumalis a G. Thompson, 1747, and various Latin Orations, &c. illustrative of the University (20) *Burdett*  
 . 36 3748 The Case of the University of Oxford; or, the sad Dilemma that all the Members thereof are put to, either to be perjur'd or destroy'd, in a letter to Mr. Solder Oxford, 1648 *S.*  
 12 . { 3749 Tragi-Comœdia Oxoniensis, *four leaves, uncut* (1648) *S.*  
 { 3750 Newes from the Dead; or, a true and exact narrative of the miraculous deliverance of Anne Greene, who being executed at Oxford afterwards revived, with Poems, *portrait of Martha Hatfield, by Hollar, inserted* *Oxford*, 1651 *Natali*  
 . 16 3751 The Foundation of the Universities of Oxford and Cambridge, 1651—Auctio Davisiana Oxonii habita, 1689—Johnston (N.) Impartial Relation of the late Visitation of St. Mary Magdalen College in Oxford, 1688 3 vol. *Burdett*  
 . 12 . 3752 The Savilian Professours' case stated, by H. Stubbe, *imperfect*, 1658; and other Tracts relating to the University (12) *Burdett*

OXFORD (WORKS RELATING TO)—*continued.*

- Am. Lib.* 3753 Sundry Things from several hands concerning the University of Oxford, 1659—Bagshawe (E.) Discourse concerning God's Decrees, *Oxf.* 1659—Letter to T. Pierce, Rector of Brighton, containing a state of the Question about God's Decrees, 1659—The Author and Subject of healing in the Church, by E. Reynolds, of Christ Church, 1660—Letter to, a Member of Convocation, containing the Case of a Fellow Elect of University College, 1669 (5)
- P* 3754 Britannia Rediviva, *Oxon.* 1660—*Συγγραμματα* Cantabrigiensia ad Carolum II reducem, *Cantab.* 1660—Epicedia in obitum Henrici Ducis Gloucesterensis, *Oxon.* 1660—Epicedia in obitum Mariæ Principis Arausionensis, *ib.* 1661—Domiduca Oxoniensis, *ib.* 1662 4 vol. 35
- P* 3755 Domiduca Oxoniensis ob Catharinæ Lusitanæ in Angliam appulsum, *large paper* *Oxon.* 1662 1
- P* 3756 Verses spoken at the appearance of the King and Queene, Duke and Dutchesse of York, in Christ-Church Hall, Oxford, by T. Ireland, *Oxford*, 1663—Verses spoken to the King, Queen, and Dutchesse of Yorke in St. John's Library, *two leaves* (1663) (2) 36
- P* 3757 Elegy on the Death of Mr. James Bristow, late Fellow of All Soul's (by Ed. Palmer) *Oxford*, 1667 2
- P* 3758 Oxonium, Poema, authore F. V[ernon] ex æde Christi *uncut* *Oxon.* 1667 6
- P* 3759 Balliofergus; or, a Commentary upon the foundation, founders, and affairs of Balliol College, by H. Savage *fine copy, old calf g. e.* *Oxford*, 1668 66
- Notab.* 3760 Notitia Oxoniensis Academiæ (a Gul. Fulman) 1675 66
- Am. Lib.* 3761 Notitia Oxoniensis Academiæ Aliud Exemplar, *illustrated with views of the Colleges, &c.* 1675—Oxonium Poema per Vernon, *title damaged*, *Oxon.* 1667 in one vol 1
- P* { 3762 Answer of the Chancellor, Masters, and Scholars of the University of Oxford to the Petition, Articles of Grievance, and Reasons of the City of Oxon. *Oxford*, 1678 1
- 3763 Copy of the Poll for Members for the University, *Oxford*, 1722 —Proceedings against Magdalen College, with *M.S. Note by T. Baker*, 1688—The Swopping-Song of the Mallardians, an Ode, 1752; with other Tracts, single leaves relating to Mr. Heber's Canvassing as a Representative for the University, &c. &c. a small bundle

## FOLIO.

- Notab.* 3764 Meriani (M.) Topographia Alsatiae, etc. *Franckf.* 1644—Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae, *ib.* 1642, in one vol. old red morocco, with the arms of the Marshal Duc de Grammont stamped on the sides, g. e. 1
- Notab.* 3765 Meriani (M.) Topographia Bavariae, Palatinatus Rheni, Lotharingiae, Sabaudiae, etc., many plates, 3 vol. in 1, fine impressions *Franckf.* 1644-5 56
- F F

- . 4 . 3766 Meriani (M.) Topographia Franconiae, *numerous plates, fine impressions* Franc. 1648. *Arthur*
- ✓ 6 3767 Meriani (M.) Topographia Provinciarum Austriacarum, Austriae, Styriae, Carinthiae, Carniolae, Tyroli, etc. *plates, fine impressions* old red morocco, with arms on the sides, g. c. Frankf. 1649. *Arthur*
- . 36 3768 Meriani (M.) Topographia Bohemiae, Moraviae et Silesiae, *plates, fine impressions* Frankf. 1650. *Harvett*
- . 36 3769 Meriani Topographia Bohemiae, Moraviae et Silesiae, *plates, fine impressions* Frankf. 1650. *H.*
- 117 3770 Meriani Topographia Galliae, *very numerous plates, fine impressions*, 13 vol. in 3 Franc. 1655-61. *Gravish*
- 12 . 3771 Meriani (M.) Topographia Galliae, vol. 1, 5, 6, 7, 8, with descriptions in German, in 2 vol. Frankf. 1655 7; and vol. 1, with descriptions in Latin, ib. 1655 3 vol. *H.*
- ✓ 6 3772 Meriani Topographia Italiae, *many plates and maps*, Franc. 1688. *Antali*
- ✓ 6 3773 Meriani (M.) Index in Topographias, *portrait inserted* Frankf. 1726. *H.*
- ✓ . 3774 Meteren (Em. de) Histoire des Pays-Bas, traduite de Flamend en François, *map and portraits, fine copy* La Haye, 1618. *Arthur*
- . / . 3775 Meyer (C.) L'Arte di restituire à Roma la tralasciata Navigazione del suo Tevere, *numerous plates, vellum* Roma, 1685. *Widdell*
- . 2 . 3776 Mezeray, Histoire de France, *many portraits*, 3 vol. Par. 1643-51. *Gravish*
- 22 . 3777 Michael Angelo. Illustrations, Architectural and Pictorial, of the Genius of Michael Angelo Buonarroti, with descriptions by Canina, Cockerell, and Harford, 2 portraits and 17 plates, half morocco 1857.
- . / . 3778 Miegé (Guy) Great French Dictionary 1689. *Arthur*
- ✓ 3 . 3779 Milles (T.) Nobilitas Politica vel Civilis, *plates of Nobility in their robes of state, Augustin Vincent's (the Herald) copy, with his autograph and MS. notes, and having his initials stamped on sides* 1608. *Arthur*
- \*. The last leaf, containing a scheme of the subject, is not found in all copies of this book. At page 126 is the rare print of Queen Elizabeth in the House of Peers.
- 14 . 3780 Minsheu (J.) Guide into Tongues: 'a Dictionary in eleven Languages, *King James's copy, with the Royal Arms of England stamped on the sides* 1617. *Gravish*
- 213 . 3781 Mirabella (Vincenzo) L'Antiche Siracuse, 12 plates *very rare, old red morocco, g. c.* senza nota. *Polomath*
- 219 . 3782 Mittelli (G. M.) di Bologna, l'arti per via d'Anibal Caracci, 41 plates of cries, Roma, 1660—Proverbii Figurati da G. M. Mitelli, 50 plates, 1678—French Costume, 55 plates, mostly coloured, and many heightened with gold and silver, old calf, with the Royal arms of Spain stamped on the sides. *Arthur*
- ✓ 46 3783 Molinet (C. du) Historia Summorum Pontificum a Martino V. ad Innocentium XI per eorum Numismata, *engraved title-page and plates of coins, calf* Lutet. 1679. *Widdell*

- Nabab* 3784 Molinet (Claude du) Cabinet de la Bibliothèque de Sainte Geneviève, *portrait and many plates, fine impressions*  
LARGE PAPER Paris, 1692 . 56
- Molinet* 3785 Mongitore (A.) L'Atto pubblico di Fede celebrato nella Città di Palermo il 6 Aprile, 1724, *with the plates*  
rare Palermo, 1724 26 .
- Nabab* 3786 Montemerlo (G. S. da) delle Phrasi Toscane Libri XII.  
vellum Venetia, 1506 . 16
- Balsani* 3787 MONTE REGIO (Joanne de) KALENDARIO  
Questa opera da ogni parte è un libro doro  
Non fu piu preziosa gemma mai  
Dil kalendario : &c. &c.  
woodcuts, very fine copy in vellum Venetia, 1476 10 .
- \* \* This Italian version of Monteregio's Calendar is far rarer than the Latin printed in the same year, and is, indeed, "un libro doro," of which there never was "piu preziosa gemma." A copy in the Libri sale sold for £5. 10s.
- Lillo* 3788 Monumenti Sepolcrali della Città di Venezia, *plates*, Nos. 1 to 4  
—Il Pergamo scolpito in marmo da B. da Majano nella Chiesa di Santa Croce di Firenze, 7 plates, Firenze, 1823—  
Skelton (J.) Illustrations of the Chateau d'Eu, part VI, 3 plates, 1846 . 1 .
- Graville* 3789 Morin (J.) Armes et Blasons des Chevaliers de l'Ordre du Saint Esprit, Paris, s. d.—Les Noms, Surnoms, Qualitez, Armes et Blasons des Chevaliers et Officiers de l'Ordre du S. Esprit, par le Sieur d'Hozier, ib. 1634  
calf in one vol. 2 .
- Balsani* 3790 Moroni (Fra Lino) Descrizione del Sacro Monte della Vernia, *portrait, and fine engravings from designs of J. Ligozzi, by D. Falcini*  
Firenze, 1612 . 13 .
- \* \* "Rarissima."—Moreni.
- Nabab* 3791 Moscardo (L.) Note overo Memorio del Museo Moscardo, *plates*  
Padova, 1656 . 36
- Aschena* 3792 Moscardo (Conte L.) Note overo Memorie del Museo suo, *numerous cuts of antiquities, &c.*  
half calf gilt Verona, 1672 . 56
- Graville* 3793 Mozzi (M. A. de') Storia di S. Cresci o de' SS. Compagni Martiri e della Chiesa del medesimo Santo posta in Valcava del Magello  
LARGE PAPER, *portrait and plates, vellum* Firenze, 1710 . 86
- B.* 3794 Munster (S.) Cosmographie Universelle de tout le monde, augmentée par F. de Belle-forest, *numerous woodcuts and maps*, 3 vol. from the Pomfret library Paris, 1575 219 .
- Balsani* 3795 Munsteri (Sob.) Cosmographia Universalis, *many hundred curious woodcuts, maps and views* Basil. 1550 119 .
- B.* 3796 Mugnos (Filadelfo) Teatro Genealogico delle Famiglie Nobili di Sicilia, *portrait and cuts of arms*  
fine copy, uncut Palermo, 1647 . 15 .

- 10 . 3797 Murra (F. della, Duca della Guardia) Discorsi delle Famiglie  
 estinte, forastiere o non comprese ne' Seggi di Napoli impa-  
 rentate colla Casa della Marra, CON L'AGGIUNTA DI MOLTE  
 ALTRE FAMIGLIE NAPOLITANE DE' SEGGI MS. 1730, nu-  
 merous coats of arms, and with numerous important MS. addi-  
 tions, having the arms in trick, morocco Napoli, 1641 *Peterson M*
- 115 . 3798 Nani (A.) Serie dei Dogi di Venetia con alcune Notizie biogra-  
 fiche, 2 vol. in 1, portraits with arms  
*half vellum, uncut, top edge gilt* Venezia, 1840 *Grisebach*
- 11 . 3799 Nash (Jos.) Mansions of England in the Olden Time, first series,  
 plates in lithography 1839 *g.*
- 1 . 3800 Natter (L.) Treatise on the Ancient Method of Engraving on  
 Precious Stones, 37 plates 1754 *Lincoln*
- 3 . 3801 Negri (G.) Istoria degli Scrittori Fiorentini, calf Ferrara, 1722 *Grisebach*
- 3 . 3802 Newspapers. Anti-Jacobin, or Weekly Examiner, from its com-  
 mencement, Nov. 20, 1797, to July 9, 1798, 36 Nos. all ever  
 published in this size, in one vol. 1797-8 *Arthur*
- 126 . 3803 Newspapers. Caledonian Mercury, from the commencement,  
 April 28, 1720, to April 29, 1725, 793 Nos. 5 vol.  
*old calf* Edinb. 1720-5 *Grisebach*
- 19 . 3804 Newspapers. Caledonian Mercury, from April 23, 1723, to  
 April 27, 1724, Nos. 477 to 635 *ib.* 1723-4 *g.*
- 17 . 3805 Newspapers. Country Journal or Craftsman, by Caleb D'Anvers,  
 Nos. 79 to 286, 6th Jan. 1727, to 25th Dec. 1731,  
 4 vol. 1727-31 *Arthur*

## TENTH DAY'S SALE.

### OCTAVO ET INFRA.

- LOT  
 3 . 3806 Meditazione sopra l'Albero della Croce. Testo di Lingua  
 Torino, 1827 *Arthur*
- 3 . 3807 Meermannianne Bibliothecae Catalogus, 4 vol. in 2, MS. prices  
*half green morocco, uncut, top edges gilt* Hage, 1824
- 1 . 3808 Meiners (M. W.) Histoire de la Reformation, Paris, 1825—  
 Flechier (E.) Oraisons Funebres, *ib.* 1760—La Mort des  
 Justes par J. La Placette, 2 vol. in 1, frontispiece, Amst. 1714;  
 and others 5 vol. *Palati*
- 19 . 3809 Melanchthonis (P.) Loci Communes Rerum Theologicarum seu  
 Hypotyposes Theologicae, FIRST EDITION, RARE, Basil. 1521  
 —Disputatio de Justificatione Homini coram Deo, Argent.  
 1567—Chytræi (D.) Catechesis, *ib.* 1564, calf in one vol. *Arthur*

- 3810 Melanethonia (P.) Annotationes in Epistolam Pauli ad Romanos . 2 .  
nam et ad Corinthios dnas. Item Prefatio Methodica in  
Epistolam ad Romanos Lutheri, *Argent.* 1524—In Epistolam  
Pauli ad Galatas Lutheri Commentarius, *Wittemb.* 1523,  
with MS. notes by a contemporary hand  
*original binding, with clasps* in one vol.
- 3811 Melanethonis (P.) Epigrammatum lib. III, collecti ab Hilbrando  
Grathusio, *Viteb.* 1560—Beroaldi Declamatio de tribus  
fratribus, ebrioso, scortatore et aleone, *Argent.* 1542—Vita  
Honestæ ab Herm. Schotten Hesso, cum Institutione Chris-  
tiani hominia per Barlandum, *Antv.* 1557—Erasmus de  
pueria instituendis, *Dusseldorpii*, 1561—Agricola, Erasmus  
et Melanethon de formando studio, *Col. Agrip. s. a.*—Vivia  
ad veram sapientiam introductio, *Colon.* 1552, in one vol.—  
Theognidis Sententiæ, Gr. et Lat. a Melanethone, *Lips.*  
1576 2 vol.
- 3812 Melanethonis Epigrammatum libri VI studio P. Vincentii, *Witeb.*  
1563—Chytæi de Creichgoia Oratio, *ib.* 1562—Carmina et  
Epistolæ de Conjugio ad D. Chytæum, *ib.* 1562—Vocabula  
Rei Numaræ, Ponderum et Mensurarum; Appellationes  
Quadrupedum, Insectorum, Volucrum, Piscium, Frugum,  
Leguminum, Olerum et Fructuum collectæ a P. Ebero et  
C. Peucero, *Lips.* 1564—Harmonia de ratione Institutionis  
Scholasticæ, *Witeb.* 1565 in one vol.
- 3813 Meleagri Epigrammata, Gr. cum notis F. Graefo  
MS. notes by Rev. J. Mitford, calf extra *Lipsia*, 1811 . 1 .
- 3814 Mellini (D.) Descrizione dell' Entrata della Reina Giovanna  
d'Austria et dell' Apparato fatto in Firenze nella Venuta &  
per le felicissime Nozze di S. Altezza et dell' Ill. D. Fran-  
cesco de Medici Principe di Fiorenza. Stampata la terza  
Volta. VERY RARE, probably the same edition as that men-  
tioned in the Capponi Catalogue as being in 8vo. (this being  
decidedly in 8vo.), never seen by Moreni, who describes a 4to.  
and a 12mo. edition, *Fiorenza, Giunti*, 1566—Descrizione  
dell' Apparato della Comedia et Convito Reale, *ivi*, 1566—  
Descrizione del Canto de Sogni, 2 Febb. 1565, *ivi*, 1566 (at  
end 1565)—Le dieci Mascherate delle Bufole mandate in  
Firenze il Giorno di Carnevale 1565, *ivi*, 1566—Ceccherelli  
(A.) Lettera nella quale si descrive l'Inventioni, l'Ordine,  
gli Habiti à li Historie della Festa delle Bufole, rare,  
Moreni is mistaken in calling it a 4to. *Firenze*, 1566—  
VASARI (Giorgio) DESCRIZIONE DELL' APPARATO FATTO  
NEL TEMPIO DI S. GIOVANNI DI FIRENZA PER LO BAT-  
TESIMO DELLA SIONORA PRIMA FIGLIUOLA DI FRANCESCO  
MEDICI E DELLA REINA GIAVANNA D'AUSTRIA, extremely  
rare (see Moreni) *Fiorenza, Giunti*, 1568—Vettori (P.)  
Orazione delle Lode della S. Giovanna d'Austria, *ivi*, 1566  
in one vol.
- 3815 Mellini (Domenico di Guido) Vita del famosissimo e chiarissimo  
Capitano Filippo Scholari chiamato Pippo Spano, Conte di  
Temesuar, &c. vellum *Firenze*, 1606 . 2 .

- . 4 . 3816 Mémoires du Cardinal de Retz, Gui Joly, et de Madame la Duchesse de Nemours, *portrait*, 7 vol. *Amst.* 1731-8 *See also*
- . 1 . 3817 MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE FRANCE, depuis le XIII<sup>e</sup> Siècle jusqu'à la Fin du XVIII<sup>e</sup>; précédée de Notices par MM. Michaud et Poujoulat. PREMIÈRE SÉRIE, 12 vol. *Paris*, 1836-38—DEUXIÈME SÉRIE, 10 vol. *ib.* 1837-38—TROISIÈME SÉRIE, 10 vol. *ib.* 1837-39 *See also*
- . 1 . 3818 Memoirs of the Antiquities of Great Britain relating to the Reformation, &c. *plates by Sutton Nicholls, the title-page slightly cut into* *Printed on London Bridge*, 1722 32 vol. *See also*
- . 4 . 3819 Memorie de' Pittori Messinesi, *portraits* *Messina*, 1821 *See also*
- . . 3820 Menagio (E.) *Mescolanze, calf* *Venezia*, 1736 *See also*
- . 4 . 3821 Menandri et Philemonis Reliquia, Gr. et Lat. cum Burmanni Emendationibus, *Amst.* 1709, *Traj.* 1710—Alia Editio, ab Aug. Meineke, *Berol.* 1823; and others 8 vol. *See also*
- . 4 . 3822 Menavino (G. A.) Trattato de Costumi et Vita de Turchi, *Firenze, L. Torrentino*, 1548—Prophetia de Maometani et altre Cose Turchesche tradotte per L. Domenichi, *ivi*, 1548 *See also*
- . 4 . 3823 Menestrier (C. F.) le Veritable Art du Blason et la Pratique des Armoiries, *plates* *Lyon*, 1671 *See also*
- . 115 . 3824 Menestrier, L'Art du Blason justifié, ou les preuves du veritable Art du Blason, *plates of coats of arms, seals, &c.* *Lyon*, 1661 *See also*
- . 11 . 3825 Menestrier, Blason de la Noblesse ou les Preuves de Noblesse de toutes les Nations de l'Europe, *plates, with autograph of Simon Segar* *ib.* 1683 *See also*
- . 25 . 3826 Menestrier, Nouvelle Methode raisonnée du Blason, *plates* *ib.* 1696 *See also*
- . 11 . 3827 Menestrier, Nouvelle Methode raisonnée du Blason, *plates of arms* *ib.* 1750 *See also*
- . 14 . 3828 Menestrier, Origine des Armoiries, *plates* *Paris*, 1679 *See also*
- . 15 . 3829 Menestrier, Origine des Ornaments des Armoiries, *plates, with autograph of Peter Le Neve, Norroy* *ib.* 1680 *See also*
- . 15 . 3830 Menestrier, Diverses Especes de Noblesse et les Manieres d'en dresser les Preuves, *plates, with autograph of Simon Segar* *ib.* 1684 *See also*
- . 11 . 3831 Menestrier, Science de la Noblesse ou la Nouvelle Methode du Blason, *plates of arms and woodcuts, with a few MS. notes by Sir Thomas St. George, Garter, and the autograph of Peter Le Neve, Norroy, Russia, g. e.* *Paris*, 1691 *See also*
- . 1 . 3832 Menudier (J.) La Genie de la Langue François c'est à dire ses Propriétés, ses Elegances et ses Curiosités, in French and German, a curious little volume *chés J. Bielke*, 1681 *See also*
- . 1 . 3833 Monzini (B.) Satire con le Note di A. M. Salvini, A. M. Biscioni, G. van-der Broodt e altri, *curious MS. notes vellum, uncut* *Leida*, 1759 *See also*
- . 1 . 3834 Monzini (B.) Satiro, *portrait* *Londra (Livorno)* 1788 *See also*



- Quaritch* 3835 Menzini (B.) e del Senatore V. da Felicina Lettere a F. Redi  
*half morocco, g. e.* Firenze, 1828 . 1 .
- Mellini* 3836 Mercati (F.) il Lanzi, Comedia Firenze, 1806 . 2 .
- B.* 3837 Mercerius (N.) de conscribendo Epigrammate cum Exemplis,  
*portrait, calf gilt* (Paris, 1653) . 2 .
- Gillis* 3838 Mercurio Italico: the Italian Mercury or General Account concerning the Literature, Fine Arts, Useful Discoveries, &c. of all Italy (by F. Sastres) plates, 2 vol. calf 1789 . 7 .
- Mellini* 3839 Merivale (J. H.) Poems, Original and Translated, 2 vol. Pickering, 1844 . 1 .
- Mellini* 3840 Meroceo Principe degli Suevi, il Palazzo di Scauro, plates  
*half calf gilt* Milano, 1825 . 16 .
- Gillis* 3841 Mertens (G. A.) Raccolta di Pezzi scelti de' più eccellenti Scrittori ed in Prosa ed in Poesia Augusta, 1775 . 1 .
- Wishart* 3842 Metastasio (P.) Opere scelte con Note di R. Zotti, 2 vol. Londra, 1821 . 6 .
- Mellini* 3843 Metastasio (P.) Opere, 4 vol. frontispieces Firenze, 1826 . 26 .
- B.* 3844 Metastasio (P.) Opere scelte pubblicate da A. Buttura, 3 vol. *portrait* Parigi, 1840 . 1 .
- Bellis* 3845 Mezeray (le Sieur de) Histoire de France avant Clovis, Amat. 1700—Abregé Chronologique de l'Histoire de France (au Regne du Roy Henri IV), 6 vol. ib. 1682—Abregé Chronologique de l'Histoire de France sous les Regnes de Louis XIII et XIV, 2 vol. ib. 1736, *portraits*, 9 vol. *fine copy, old calf, m. and g. e. uniform* . 8 .
- Lincoln* 3846 Micali (G.) L'Italia avanti il Dominio dei Romani, 4 vol. *calf extra*, Firenze, 1810—Antichi Monumenti per servire all'Opera intitolata l'Italia avanti il Dominio dei Romani, a royal folio atlas of plates, ivi, 1810 (5) . 16 .
- Mellini* 3847 Michaelis (J. D.) Introduction to the New Testament, translated with notes by H. Marsh, 5 vol. *calf* 1802 . 56 .
- Mellini* 3848 Michiels (A.) Etudes sur l'Allemagne renfermant une Histoire de la Peinture Allemande, 2 vol. Bruxelles, 1845—Histoire de la Peinture Flamande et Hollandaise, 2 vol. ib. 1845 4 vol. . 3 .
- Quaritch* 3849 Michiels (A.) Les Peintres Brugesois Bruxelles, 1846 . 1 .
- Boone* 3850 Migliore (F. L. del) Senatori Fiorentini, numerous coats of arms THE DEDICATION COPY to Filippo Niccolini Marchese di Pontasacco, in cotemporary vellum binding, the sides covered with gold tooling, having the arms of the Marquis painted as centre ornaments Firenze, 1665 . 13 .
- Mellini* 3851 Mignet (M.) Charles-Quint, son Abdication, son Sejour et sa Mort au Monastere de Yuste Paris, 1854 . 1 .
- Mellini* 3852 Milano. Processo originale degli Untori nella Peste del 1630, folding plate of the Execution Milano, 1839 . 26 .
- Mellini* 3853 Milano e il suo Territorio, 2 vol. in 1, plates  
*calf extra, g. e.* ivi, 1844 . 56 .
- Lincoln* { 3854 Milizia (F.) Lettero Parigi, 1827 . 1 .
- 3855 Millin (A. L.) Dictionnaire des Beaux-Arts, 3 vol. *calf gilt* Paris, 1806 . 36 .

- . / . 3856 Milman (H. H.) Oxford Prize Essay on Sculpture and Painting, 1816—Oratio Cancellarii Premio donata, 1816, with author's autograph inscriptions, half morocco in one vol. *Anders*
- . 6 . 3857 Milman (H. H.) History of the Jews, 3 vol. calf 1829 *f.*
- . / . 3858 Milton (G.) La Creazione nell' ottava Rima da L. Mancini Firenze, 1839 *Anders*
- . 45 3859 Milton (J.) Poetical Works, with notes by Newton, 4 vol. portraits and plates, old calf 1750-3 *Anders*
- . 14 . 3860 Milton (J.) Poetical Works, from the text of Newton, 2 vol. Birm. Baskerville, 1758 *f.*
- . 6 3861 Milton (J.) Poetical Works, 2 vol. plates, calf Edinb. 1767 *Wells*
- . 1 . 3862 Milton (J.) Poetical Works, with notes of various Authors and Life by H. J. Todd, portrait, 7 vol. calf 1809 *Anders*
- . / . 3863 Milton (J.) Prose Works, with Life and Critical Remarks by C. Symmons, 7 vol. calf 1806 *f.*
- . / . 3864 Milton (J.) Paradise Lost, portrait and plates, 1711—The same, Another Edition, plates, 1806 2 vol. *Anders*
- . 66 3865 Milton (J.) Paradise Lost, a Poem, portraits and plates, JOSEPH ADDISON'S COPY, purchased at his sale in 1799, from the White Knight's library 1711 *f.*
- . / . 3866 Milton (J.) Paradise Lost, a Poem, with Notes by Newton, portraits and plates, 2 vol. 1790 *Wells*
- . 26 3867 Milton (J.) Paradise Regain'd, Samson Agonistes and other Poems, old red morocco 1753 *f.*
- . 14 . 3868 Milton (J.) Poems, &c. upon several occasions, with a Tractate of Education, wanting the portrait, old red morocco, g. e. 1073 *Boone*
- . / . 3869 Milton (J.) Poems, with Notes by T. Warton, F. G. Waldron's copy, with his autograph notes, morocco extra, uncut 1785 *Wells*
- . 1 . } 3870 Milton (J.) Paradise Regain'd, 1739—Life by Toland, 1699—Commentary on Paradise Lost, by J. Paterson, portrait, 1744 3 vol. *f.*
- . } 3871 Minervino (C. S.) Origine e Corso del Fiume Meandro, map Napoli, 1768 *f.*
- . / 6 3872 Mini (P.) Discorso della Nobiltà di Firenze e de Fiorentini con Avvertimenti e Digressioni, 2 vol. in 1 Firenze, 1503-94 *f.*
- . / 6 3873 Mini (P.) Discorso della Nobiltà di Firenze e de Fiorentini, MS. notes, Firenze, 1614—Sigismundi Reguli a S. Sylvio Bibliotheca Medicea, Lugd. 1673—Minozzi (P. F.) Bibliotheca Medicea ingrandita ed illustrata, Leone, 1673; and other Tracts in the volume
- . / . 3874 Minio (Marco) Relazione di Costantinopoli Anno 1521 Venezia, 1845 *Anders*
- . / . 3875 Minzoni (O.) Rime Pavia, 1795 *f.*
- . 3 . 3876 Mionnet (T. E.) de la Rareté et du Prix des Médailles Romaines Paris, 1815 *Anders*
- . 26 3877 Mirabaud (M.) Système de la Nature, 2 vol. Londres, 1770 *Boone*
- . 66 3878 Mirabilia Romæ, woodcut on the title-page, sine ulla notâ—Lunarium in quo reperiuntur Conjunctiones et Oppositiones lunæ: et eclipes solis et lune per anni circulum, &c. per Bernardum de Granollachs Barehionem. ab anno 1504 usque ad annum 1550, woodcut on the title-page, sine ulla notâ in one vol. *Boone*

- Robini* 3879 Miracoli della gloriosa Vergino Maria historiati, *woodcuts*  
Vinegia, 1545 . 8 6
- W. H. H.* 3880 Miracoli della Madonna. Testo di Lingua Urbino, 1855 . 1 .
- Natali* 3881 Miracoli della Madonna. Testo di Lingua ibi, 1855 . 1 .
- Brunsch* 3882 Miscellanies on several curious subjects (containing the Proceedings against Ant. a Wood, Letters to Dugdale, Aubrey, &c. edited by Dr. Rawlinson), *portrait of Ant. a Wood on the title-page* E. Curll, 1714 . 2 6
- W. H. H.* 3883 Missirini (M.) Descrizioni delle Immagini dipinte da Raffaello nel Vaticano o di quello alla Farnesina di G. P. Bellori colla Vita di Raffaello dal Vasari, &c. *portrait* Roma, 1821 . 6
- Natali* 3884 Missirini (M.) degli illustri Italiani e loro Scoperte Siena, 1838 . 1 .
- F. Gibbi* 3885 Misson, Voyage d'Italie avec les Remarques de M. Addison faites dans son Voyage d'Italie, *plates*, 4 vol. Utrecht, 1722 . 8 6
- Sh. H. H.* 3886 Moise (F.) dell' Arte moderna Firenze, 1838
- Sh. H. H.* 3887 Moise (F.) del Palazzo de' Priori, *plates*, Firenze, 1843; and 15 other Italian Guide-Books (16) . 9 .
- Sh. H. H.* 3888 Moleon (Sieur de) Voyages Liturgiques de France, *plates* Paris, 1757
- Sh. H. H.* 3889 Moliere, Œuvres, *plates*, 4 vol. Amst. Wetstein, 1698 . 1 .
- Natali* 3890 Moliere, Œuvres, *plates*, 4 vol. La Haye, 1704 . 1 .
- Sh. H. H.* 3891 Molinari (P.) Poemata, *presentation copy to Sir Robert Cotton, with inscription in the autograph of the author* Cantab. 1670 . 6
- Sh. H. H.* 3892 Molini (G.) Progetto di Riordinamento per le pubbliche Librerie di Firenze, *privately printed* Firenze, 1843 . 1 .
- Sh. H. H.* 3893 Montaigne (M. de) Essais, 3 vol. Amst. 1659—Passe-Temps agreable ou choix de Bons-Mots et Gasconnades, Rott. 1715 — Pensées Ingenieuses, Paris, 1734—Rochevoucault (Duc de la) Œuvres Morales, ib. 1789 6 vol. . 13 .
- Sh. H. H.* 3894 Montaigne (M. de) Essais, *portrait*, 3 vol. Paris, 1793 . 15 .
- Sh. H. H.* 3895 Montanari (G. I.) Arte di scriver Lettere Firenze, 1840 . 2 .
- Sh. H. H.* 3896 Montecuccoli (R. Principe) Memorie, *portrait* Colonia, 1704 . 6
- Sh. H. H.* 3897 Montefeltro (Conte A. di) Rime, *half calf gilt* Rimini, 1819 . 6
- Sh. H. H.* 3898 Montelatici (D.) Villa Borghese con l'Ornamenti, *plates*, T. Gray the Poet's copy, with his autograph initials Roma, 1700 . 9 .
- Sh. H. H.* 3899 Montemagno (Duc Buonaccorsi da) Prose e Rime con Annotazioni ed alcune Rime di N. Tinucci Firenze, 1718 . 1 .
- Sh. H. H.* 3900 Montfaucon (B. de) Travels from Paris thro' Italy, *cuts* 1712 . 6
- Natali* 3901 Monti (V.) Opere inedite e rare, 5 vol. Milano, 1832-34 . 1 .
- Sh. H. H.* 3902 Monti (V.) La Rivoluzione Francesea in quattro Canti, with private portrait and autograph letter of T. J. Mathias the editor added, *half extra* 1804 . 1 .
- Natali* 3903 Monti (V.) Proposta di alcune Correzioni ed Aggiunte al Vocabolario della Crusca con Appendice, 4 vol. in 7 Milano, 1817-26 . 8 .
- Sh. H. H.* 3904 Monti (V.) Poesie scelte, 2 vol. Venezia 1819, e Siena 1783 . 6
- Sh. H. H.* 3905 Monti (V.) dei molti e gravi Errori trascorsi in tutte le Edizioni del Convito di Dante, *half calf, uncut* Milano, 1823 . 1 6

- 5 . 3906 Montpensier (Mademoiselle de) Mémoires, 8 vol. *Maastricht*, 1776 *Amsterdam*  
 . / . 3907 Montucci (A.) Amusing Instructor (Anecdotes), in Italian and English 1793 *g.*  
 . . 3908 Moore (J.) View of Society and Manners in France, Switzerland and Germany, 2 vol. *with MS. notes on the margins* 1779 *Wishell*  
 . 2 . 3909 Moore (J.) View of Society and Manners in France, &c. *fourth edition*, 2 vol. 1781—Journal during a Residence in France in 1792, 2 vol. 1793—View of the causes and progress of the French Revolution, 2 vol. 1795, *calfs* 6 vol. *g.*  
 // . 3910 Moore (T.) Poetical Works, 10 vol. *portrait and plates* 1841-4 *Wishell*  
 . 16 . 3911 Morale Chretienne (La) tirée des ouvrages des Pères de l'Eglise, 2 vol. *old red morocco, m. and g. e.* Paris, 1682 *Brown*  
 . / . 3912 Moratæ (Olympiæ Fulviæ) Orationes, Dialogi, Epistolæ, Carmina, tam Latina quam Græca, *Basil.* 1562—De Imitando Christo, contemnendisque mundi vanitatibus a T. Kempisio, interprete Seb. Castellione, *ib.* 1563 *in one vol.* *grained*  
 . 2 . 3913 Moratæ (Olympiæ Fulviæ) Opera Omnia; Hyppolitæ Taurellæ Elegia et Cælii S. C. selectæ Epistolæ ac orationes, *dedicated, ta Queen Elizabeth* *Basil.* 1570 *Robinson*  
 . / . 3914 Morato (Fulvio Pellegrino) del Significato de Colori e de Mazzolli, *Vinegia*, 1545—Sicillo Araldo del Re Alfonso d' Aragona Trattato de i Colori nelle Arme, nello Livree et nelle Divise, *ini*, 1595 *in one vol.* *Cash*  
 . . 6 . 3915 Morbio (C.) Storia di Novara *Vigerano*, 1834 *Palab.*  
 . 6 . 3916 Morbio (C.) Lettere storiche ed artistiche con Note *Milano*, 1840  
 . 4 . 3917 More (Hannah) Christian Morals, 2 vol. *presentation copy to Lady Smyth, with a pleasing inscription in the autograph of the authoress, half morocco* 1813 *Wishell*  
 . 2 . 3918 More (Hannah) Practical Piety, 2 vol. *presentation copy to Lady Smyth, with a pleasing inscription in the autograph of the authoress, half morocco* 1821 *g.*  
 . 36 . 3919 Morelli (Jacopo) Operette con Opuscoli di antichi Scrittori, 3 vol. *portrait, half calf gilt* Venezia, 1820 *B.*  
 . . . . . \* . . . . . Containing the "Lettera rarissima di Cristoforo Colombo."  
 . / . 3920 Moreni (D.) Illustrazione di una rarissima Medaglia rappresentante Bindo Altoviti Opera di Michelangiolo Buonarroti, *plates, half morocco, g. e.* Firenze, 1824 *g.*  
 . / 6 . 3921 Mori (T.) Epigrammata, *frontispiece containing a portrait of Sir Thomas More by Marshall* 1638 *Arthur*  
 . . 6 . 3922 Mormile (G.) Descrittione di Napoli e di Pozznolo, 2 vol. in 1, *planes and cuts* Napoli, 1670 & 1669 *Wishell*  
 . . 6 . 3923 Mornington (Lord) Speech, *Dublin*, 1794; and other Tracts in the volume *Palab.*  
 . 3 . 3924 Morrona (A. da) Pisa illustrata nelle Arti del Disegno, 3 vol. *portrait and plates, half calf gilt* Livorno, 1812 *Wishell*  
 . . 6 . 3925 Morrona (A. da) Pregi di Pisa, *plan and views* Pisa, 1816 *B.*  
 . . 6 . 3926 Moissant de Brieux (J.) Recueil de pieces en prose et en vers *scarce* Caen, 1671 *Robinson*  
 . . 6 . 3927 Mortara (Cav. A. de) Lettera intorno alcuni Sonetti della Raccolta di Poeti antichi fatta da L. Allacci Testo di Lingua *half morocco, uncut* Milano, 1820 *Palab.*

- Arbore* 3928 Mortara (Cav. A. de) Lettera intorno alcuni Sonetti della Raccolta di Poeti antichi fatta da Leone Allacci Testo di Lingua *Milano, 1820* . 2 .  
*G.* { 3929 Mortara (Anton Enrico) della Vita e del Lavoro di Francesco Mazzola detto Il Parmigianino, *portrait half morocco, uncut Casalmaggiore, 1840* . 3 .  
*L.* { •• Presentation copy from the author to his brother Alessandro.  
 3930 Mortara (Anton Enrico) Saggio di Osservazioni sul Vocabolario della Crusca, *half morocco, uncut Mantova, 1846*  
*Arbore* { 3931 Mortara (Conte A.) Epigrammi Greci tradotti in Versi Toscani *Oxford, 1847* . 1 .  
 3932 Mortara (Conte A.) Epigrammi Greci tradotti in Versi Toscani (col Testo Greco), *green morocco, g. e. Oxford, 1847*  
*Arbore* 3933 Mortara (Conte A.) Alcune Lettere di celebri Scrittori Italiani . 6  
*Parker* 3934 Mortara (Conte A.) Biblioteca Italica ossia Catalogo de' Testi a Stampa citati nel Vocabolario e di altri Libri Italiani pregevoli e rari già possedati ed ora passati nella Biblioteca Bodleiana, *interleaved, half morocco, g. e. Oxford, 1852* . 10 .  
*Mortari* 3935 Mortara (Conte A.) Biblioteca Italica ossia Catalogo de' Testi a Stampa citati nel Vocabolario *Oxford, 1852* . 1 .  
*Graville* 3936 Mortara. Another copy, with his initials written by Dr. Wellesley against the titles of books in his own possession *ivi, 1852* . 3 .  
*Mortari* 3937 Mortara (C. A.) Biblioteca Italiana, *two copies ivi, 1852* . 6  
*G.* 3938 Mortara (Conte A.) Lettere di celebri Scrittori Italiani, *Prato, 1852—Aiazzi (G.) Lettera sopra quanto ha scritto A. Dumas intorno alla Famiglia de' Medici, Firenze, 1842—Memorio due lette nella Società degli Amatori della Storia Patria Fiorentina, ivi, 1803; &c. a parcel* . 1 .  
*M. S. H.* 3939 Mortimer (T.) Universal Director, with distinct List of Booksellers, &c. *1763* . 6  
*F. H.* 3940 Moschini (G. A.) Guida di Padova, *plan and views half calf gilt Venezia, 1817* . 1 .  
*Heath* 3941 Mosheim (J. L.) Ecclesiastical History, Ancient and Modern, from the Birth of Christ to the beginning of the Eighteenth Century, with Notes by A. MacLaine, 6 vol. *calf 1823* . 10 6  
*Wells* 3942 Moss (J. W.) Manual of Classical Bibliography, with Supplement, 2 vol. *1837* . 2 .  
*Heath* 3943 Moule (T.) Bibliotheca Heraldica, *portrait of Camden 1822* . 9 5  
*Arbore* 3944 MOULE (T.) HERALDRY OF FISH. An extensive Collection of Engravings and Drawings of the Arms of the principal Families bearing Fish in their Quarterings, with a few Portraits and miscellaneous Prints added . 10 5  
*Arbore* 3945 Müllmann (G.) Passa-Tempo de' Curiosi, a very rare Jest Book, Lipsia, 1682—Raccolta d'ingeniosissimi Proverbi e Sentenze per G. Müllmann, *ivi, 1678—Straparolo (G. F.) Ingegnerosi Enimmi, rare, ivi, 1679, russia in one vol. 112* .  
*Parker* 3946 Munchausen (Baron) Singular Travels and Adventures, *plates, 2 vol. in 1, 1799-1801—The same, Another Edition, 2 vol. in 1, plates, published by the booksellers, a. d.—Abenteuer des Freihorrrn v. Munchhausen, 2 vol. in 1, plates, Stuttgart, 1830—Another Edition, plates, Götting. 1840 4 vol.* . 9 6

- . 3 . 3947 Munchausen. Gulliver Revived; or, the Singular Travels, Camp- *América*  
 aigns, Voyages, and Adventures of Baron Munnikhouson,  
 commonly called Munchausen, Third Edition, plates  
*scarce* Oxford, 1786  
 . 5 . 3948 Munchausen (Baron) The Singular Travels, Campaigns, Voyages, *Sc*  
 and Sporting Adventures of Baron Munnikhouson, com-  
 monly pronounced Munchausen, a New Edition, consider-  
 ably enlarged, *frontispiece*, Oxford, 1786—Modern Characters  
 for 1778, by Shakespear, 1778 in one vol.  
 . 16 . 3949 Munchhausen (Baron de) Histoire et Aventures, *humorous cuts* *Cath*  
*Bruxelles, s. d.*  
 . 26 . 3950 Munter (F.) sur l'Origine des Ordres de Chevalerie de Danemarck,  
*plates, half morocco, uncut* Copenhagen, 1822 *Alban*  
 . 6 . 3951 Muratori (L. A.) Introduzione alle Paci private con un Ragiona-  
 mento di Sperone Speroni intorno al Duello e un Trattato  
 della Pace di G. P. Figna Modena, 1708 *Wells*  
 . 1 . 3952 [Muratori (L. A.)] Riflessioni sopra il buon Gusto nelle Scienze  
 e nelle Arti, 2 vol. in 1, *calf gilt* Venezia, 1717 *Notab*  
 . 13 . 3953 MURATORI (L. A.) ANNALI D'ITALIA, 12 vol. in 24, Roma,  
 1752-54—DISSERTAZIONI sopra le Antichità Italiane,  
 8 vol. in 6, *ivi*, 1755, *vellum* 30 vol. *Wells*  
 . 6 . 3954 Muratori (L. A.) Lettere inedite ed Elogi, 2 vol. Venezia, 1783 *Sc*  
 . 2 . 3955 Muratori (L. A.) Tavole cronologiche Roma, 1788 *Notab*  
 . 1 . 3956 Mureti (M. A.) Orationes, Interpretatio quineti Libri Ethicorum  
 Aristotelis, Hymni sacri et Poemata, with the following  
*autograph on titlepage* "Ex Libris Julii Cæsaris Ballini ex  
 dono Aldi Junioris" Venetiis, Aldus, 1575 *Wells*  
 . 16 . 3957 Mureti (M. A.) Variæ Lectiones et Observationes Juris  
*old red morocco, g. c.* Aug. Vind. 1600 *Notab*  
 . 1 . 3958 Muret (M. A.) Poesies en vers François par Moret, Paris, 1682  
 —Recueil de Vers choisis par Bouhours, *ib.* 1693—Flèches  
 d'Apollon ou Nouveau Recueil d'Epigrammes, 2 vol. *calf, g. c.* *Amst*  
 Lond. 1787; and others 7 vol.  
 . 2 . 3959 Murr (C. T. de) Description du Cabinet de M. Paul de Praun,  
*portrait and plates, calf gilt* Nuremb. 1797 *quintich*  
 . 1 . 3960 Murray (J.) Handbook for Travellers ou the Continent and in  
 Southern Germany, 2 vol. *the first wanting the map*, 1836-7 *Cath*  
 —Six Weeks' Tour through part of France, Switzerland,  
 &c. 1817—Three Weeks in Palestine, 1849—Ruxton (G. F.)  
 Adventures in Mexico, 1847 5 vol.  
 . 26 . 3961 Musæ Anglicanæ, 3 vol. Lond. et Oxon. 1714-17—Horace, Works,  
 translated by Rev. P. Francis, 4 vol. 1747 7 vol.  
 . 6 . 3962 Musæ Cantabrigienses, *calf extra* 1810 *Jones*  
 . 4 . 3963 Musæ Etonenses, 2 vol. with the names of the authors in *Monu*  
*script, old calf gilt* 1755 *Wells*  
 . 6 . 3964 Musæ Etonenses edente J. Prinsep, 2 vol. in 1 1755 *Wells*  
 . 3 . 3965 Musæ Etonenses, 3 vol. in 2, *half calf gilt* 1795 *Wells*  
 . 1 . 3966 Musæ Etonenses seu Carminum delectus, 2 vol. 1795 *Wells*  
*large paper, uncut, half calf*  
 . 6 . 3967 Musæus Gr. et Lat. cum Versione Italica A. M. Salvini curante  
 A. M. Bandinio, *calf*, Testo di Lingua Florentia, 1765 *Jones*

- Jones* 3968 Museo in Greco, in Latino ed in Versi Italiani da F. Mazzarello-Farno con Osservazioni, *plates* Napoli, 1787 . . 6
- Cope* 3969 Museum Criticnm; or, Cambridge Classical Researches, 2 vol. *calf* Camb. 1826 . . 5
- Wishell* 3970 Museum of Classical Antiquities, 2 vol. *plates* half vellum 1851-53 . . 14
- J.* 3971 Museum of Classical Antiquities: a Quarterly Journal of Ancient Art, 2 vol. in parts, and a Supplementary part, *plates and woodcuts* 1851-3 . . 13
- Paradise* 3972 Mydorge (C. L.) Examen du Livre des Recreations Mathematiques et de ses problemes en Geometrie, Mechanique, Optique et Catoptrique, 3 parts, the third part treating principally of fire-works, many woodcuts Paris, 1638 . . 36
- Boone* 3973 Nani (B.) Histoire de la Republique de Venise, 4 vol. 31 portraits fine copy, old red morocco, with arms on the sides, m. & g. c. Cologne et Amst. 1682-1702 . . 11
- Wishell* 3974 Nannucci (V.) Manuale della Letteratura del primo Secolo della Lingua Italiana, 3 vol. in 2, half calf gilt Firenze, 1837 . . 36
- J.* 3975 Napier (H. E.) Florentine History, 6 vol. 1840-47 . . 76
- Campbell* 3976 Napoli. Saggio storico sulla Rivoluzione di Napoli Milano, 1806 . . 76
- Belovanth* 3977 Nardi (Jacopo) Comedia di Amicitia, very fine copy with rough leaves (Témoins) Scarce Firenze per Bernardo Zucchehta, s. a. (circa 1510) 21/.
- Malab.* 3978 Nardi (J.) Istorie della Città di Firenze, 2 vol. portrait half calf gilt, uncut Firenze, 1838-41 . . 16
- Cath* 3979 Nardi (Luigi) Poreus Troianus o sia la Porcotta Cicalata half vellum gilt Verona, 1821 . . 1
- Wishell* 3980 Nardini (L.) e S. Buonaiuti, Saggi di Prose o Poesie de' più celebri Scrittori d'ogni Secolo, 6 vol. calf Londra, 1790-98 . . 1
- Belovanth* { 3981 Nardini (L.) Scelta di Lettere familiari 1800 . . 1
- { 3982 Nardini (L.) Novelle scelte degli Autori più celebri Italiani, 2 vol. 1802 . . 1
- Parker* 3983 Navagiero (A.) Viaggio fatto in Spagna et in Francia scarce Vinegia, 1563 . . 1
- Belovanth* 3984 Navagiero (A.) Viaggio fatto in Spagna et in Francia half morocco, uncut, very scarce ivi, 1563 . . 7
- Malab.* 3985 Negro (G. C.) Anacreontiche con Traduzioni o Imitazioni dall' Inglese di T. Moore Genova, 1836 . . 6
- Jones* 3986 Negroponte. Descrittione del Regno antico e moderno, map and view Venetia, 1687 . . 6
- Wishell* 3987 Nelson (R.) Companion for the Festivals and Fasts of the Church of England, calf 1782 . . 6
- Malab.* 3988 Neumayr (A.) Memoria storico-critica sopra la Pittura Padova, 1811 . . 2
- Belovanth* 3989 Newcome (W.) Harmony of the Four Evangelists russa, with MS. Index and other additions by Edmund Ferrers 1802 . . 1
- Head* 3990 Newton (Sir I.) Mathematical Principles of Natural Philosophy, Englished by A. Motte, 2 vol. plates 1720 . . 36
- 3991 Newton (R.) University Education, 1733; and other Tracts in the volume, by Newton and Carter

- . / . 3992 Newton (R.) Expence of University Education reduced, 1741—  
Sermon before the Queen, *Oxford*, 1713—*Oxford Sermon*,  
1748—Proceedings of the Visitors of University College,  
*folio, ib.* 1723 *in one vol.* *Amst.*
- . . 3993 Newton (R.) Rules and Statutes for Hertford College, *Oxford*  
1747 *Westall*
- . / . 3994 Newton (Bp. T.) on the Prophecies, 2 vol. *portrait*  
1809
- . / . 3995 Nibby (A.) del Foro Romano, della Via Sacra, dell' Anfiteatro  
Flavio e de' Luoghi adjacenti, *plates, vellum* *Roma*, 1819 *Salab.*
- . 2 . 3996 Nibby (A.) Viaggio antiquario ne' Contorni di *Roma*, 2 vol.  
*plates, vellum* *ivi*, 1819 *Westall*
- . 3 . 3997 Nibby (A.) Itinéraire de Rome et des Environs d'après celui de  
feu M. Vasi, 2 vol. in 1, *plates, vellum, uncut* *Rome*, 1847 *Lincoln*
- . / . 3998 Nicandri Theriaca et Alexipharmaca Gr. et Lat. cum Italica  
Versione A. M. Salvini curante A. M. Bandinio  
*vellum, Testo di Lingua* *Florentia*, 1764 *Guarisch*
- . 4 . 3999 Niccolini (G. B.) Opere in Verso e in Prosa, 3 vol. *with author's*  
*autograph inscription* *Firenze*, 1831 *Robini*
- . / . 4000 Niccolini (G. B.) Elogio d'Andrea Orgagna *ivi*, —
- . / . 4001 [Niccolini (G. B.)] Discorso in cui si ricerca qual Parte aver  
possa il Popolo nella Formazione d'una Lingua e Considera-  
zioni sopra alcune Correzioni proposte dal Cav. Monti al  
Vocabolario *Firenze*, 1819 *Salab.*
- . / . 4002 Niccolini (G. B.) Elogio di L. B. Alberti *Firenze*, 1819
- . / . 4003 Niccolini (G. B.) del Sublime e di Michelangiolo *Firenze*, 1825
- . 6 . 4004 Niccolini (G. B.) Tragedie, 2 vol. *Capolago*, 1831
- . 1 6 . 4005 Niccolini (G. B.) Arnaldo da Brescia, Tragedia  
*half calf gilt, uncut* *Marsiglia*, 1843 *Robini*
- . 4 6 . 4006 Nicéron (J. P.) Memoires pour servir à l'Histoire des Hommes  
Illustres dans la Republique des Lettres, 43 vol. in 22  
*half calf gilt* *Paris*, 1720-45 *Guarisch*
- . . 6 . 4007 Nicii (J.) Erythræi Pinacotheca Imaginum Illustrum, *portrait*  
*with autograph of Dr. Parr, Lips.* 1692—Reimarus (H. S.)  
de vita et scriptis J. A. Fabricii, *portrait, Hamb.* 1737—  
Memoria virorum in Succia eruditissimorum Rediviva,  
2 vol. in 1, *portraits, Rostochii*, 1728-9 3 vol. *Westall*
- . / . 4008 Nicolas (Sir N. H.) Notitia historica 1824 *Rob.*
- . / . 4009 Nicolas (Sir N. H.) Catalogue of Heralds' Visitations 1825 *Rob.*
- . 3 6 . 4010 Nicolas (N. H.) Synopsis of the Peerages of England, 2 vol.  
*half morocco, top edges gilt* 1825 *Arthur*
- . . 6 . 4011 Nightingale (J.) Portraiture of the Roman Catholic Religion  
1812 *Westall*
- . 4 6 . 4012 Nisard (D.) Etudes sur les Poètes Latins de la Décadence, 3 vol.  
*half calf gilt* *Brux.* 1834 *Guarisch*
- . . 6 . 4013 Noble (M.) Memoirs of the House of Medici, *calfs* 1797 *Westall*
- . 2 . 4014 Noe dell' Ordine di S. Francesco (Padre) Viaggio da Venetia  
al Santo Sepolcro et al Monte Sinai, *woodcuts*  
*red morocco* *Bologna, s. a.* *Arthur*
- . 2 6 . 4015 Noel (F.) Dictionnaire de la Fable, 2 vol.  
*half morocco extra* *Paris*, 1823 *Westall*



- W. H. S.* 4016 Nonii (Lud.) Hispania, with autograph of Anquetil Duperron, *Ante*. 1607—Basilica Bruxellensis, *Mechliniae*, 1743—Illustoria Captivitatis Francisci I necnon Vitae Caroli V Imp. in Monasterio, etc. *Mediolani*, 1715 3 vol. . 1 .  
*Robini* 4017 Northote (J.) Life of Titian, 2 vol. *portrait* 1830 . 1 .  
*Natali* 4018 Nota (A.) Commedie scelte *Parigi*, 1855 . 6 .  
*B. S. S.* 4019 Notizia d' Opere di Disegno nella prima Metà del Secolo XVI in Padova, Cremona, Milano, Pavia, Bergamo, Crema e Venezia scritta da un Anonimo di quel Tempo pubblicata e illustrata da J. Morelli *Bassano*, 1800 . 10 6  
*C. S.* 4020 Novelas. El Diabolo Cojuelo, verdades Soñadas y Novelas de la otra vida *Madrid*, 1798 . 1 6  
*W. H. S.* 4021 Novella di Torello del Maestro Dino del Garbo scritta da un Anonimo nel Secolo XIV alla quale si aggiugne la Novella stessa di Franco Sacchetti e altre due di questo Autore col Supplemento di V. Follini  
PRINTED ON BLUE PAPER (*Carta Turchina*) limited to 7 copies, vellum, uncut, *Testo di Lingua* *Firenze*, 1827 . 1 .  
*C. S.* 4022 Novello. Libro di Novelle e di bel parlar gentile (Cento Novello antiche altra Volta mandate da C. Gualteruzzi) *caff gilt* *Firenze*, 1724 . 2 6  
*W. H. S.* 4023 Novelle. Libro di Novelle e di bel parlar gentile contenente Cento Novelle Antiche, con Annotazioni di D. M. Manni, 2 vol. *vellum, uncut* *Firenze*, 1778-82 . 3 .  
*Robini* 4024 Novelle. Sanvitale (L.) Saggio di Novelle, *Parma co' Tipi Bodoni*. 1803—Anelli (A.) Argone (in ottava Rima), *Venezia*, 1794—Novelletta piacevole di M. Centonajo, *senza nota*—Frammento di un Novelliere antico forse del Secolo XIII dato in Luce da G. B. Tomitano, *only 40 copies printed*, *Oderzo*, 1800—Bongiovanni (A.) Novelle due, *Verona*, 1794-5—Tornieri (L.) Novella tratta dal Vero (in Versi), 1797—Bevilacqua (C.) Novelle (in Ottava Rima), *Verona*, 1804—Modio (G. B.) Origine del Proverbio che si suol dire, *Anzi Corna che Croci*, Novella, REPRINTED ON BLUE PAPER (*Carta Turchina*), *Milano*, 1558—Grappolino (Messer, i. e. Tommaso Grapputo) Il Convito Borghesiano in cui si raccontano dieci piacevolissimo Novelle, PRINTED ON AZURE PAPER (*Carta azzurrina*), *Londra*, per Isaac Jackson (*Milano*), 1800, *inclosed in a box, bound like a book*  
*half green morocco, lettered "Novelle diverse"* . 13 .  
*W. H. S.* 4025 Novello di alcuni Autori Fiorentini, *portrait of Macchiavelli*  
*half bound* *Londra*, 1795 . 6 .  
*J.* 4026 Novelle per far ridere le Brigate di varii Autori, *portrait of M. Colombo* *Venezia*, 1824 . 6 .  
*J.* 4027 Novella d' incerto Autore *Firenze*, 1834 . 6 .  
*Robini* 4028 Novelle (Due) di Girolamo Rosasco, una di E. Manfredi, una di T. Crudoli e un' altra inedita di M. Colombo  
*only 84 copies printed* *Lucca*, 1855 . 1 .  
*Quarstedt* 4029 Numismatic Chronicle, edited by J. Y. Akerman, 5 vol. *plates*, and Nos. 20, 21 & 22 1830-43 . 11 .  
*Boone* 4030 Obsopæus (V.) de Arte Bibendi et Arte Jocandi; accedunt Artis Amandi, Dansandi Practica; item Meretricum Fidos: aliquo Faceta, *rusica* *Lugd. Bat.* 1648 . 7 6

- . 16 . 4031 Ochini (R.) Sermones (Italico), vellum, very rare s. l. 1543 *Antini*  
 . 16 . 4032 Oddi (Sforza d') I Morti vivi, Comedia Perugia, 1576 *Orlando*  
 . 1 . 4033 Oddi (Sforza) Prigione d'Amore, Commedia, woodcuts Venetia, F. Gionti, 1501 *fish*  
 . 25 . 4034 Oligoro, Epigrammi (Erotici, Giocosi, Satirici, &c.) half morocco Torino, 1796 *Antini*  
 . 1 . 4035 Oliva (Fabio) Vita di Caterina Sforza Signora di Forlì, plate of Forlì, 1821 *Wells*  
 141 . 4036 OPERE BURLESCHES di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola, di M. Lodovico Martelli, di Mattio Francesi, dell' Aretino et di diversi Autori, Primo et Secondo Libro, 2 vol. Firenze, B. Giunta, 1548-55—Il terzo Libro, Firenze, 1723 *Antonioli*  
*red morocco, g. e. by Derome, Testo di Lingua* 3 vol.  
 \* \* Best and very rare edition, containing many passages which were suppressed in the subsequent. The Libro primo only of this edition sold for 128 francs in the Gradenigo sale.  
 . 16 . 4037 Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di Gio. della Casa, del Varchi, del Mauro, del Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola, di L. Martelli, di Mattio Francesi, di P. Aretino o d'altri Autori con Aggiunta in Fine del Simposio del Magnifico Lorenzo de Medici, 2 vol. frontispiece, and portrait of Berni *Wells*  
*fine copy, in old French red morocco, g. e.* Londra, 1721-4  
 . 66 . 4038 Opere Burleschi di F. Berni, di G. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola, dell' Aretino e di diversi Autori, 3 vol. *Antini*  
*Testo di Lingua* Londra e Firenze (Napoli), 1723  
 . 10 . 4039 Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varchi e d'altri, 3 vol. in 2 *Antini*  
*Testo di Lingua* Londra e Firenze (Napoli), 1723  
 . 2 . 4040 Oppiano della Posca e della Caccia tradotto da A. M. Salvini, uncut, Testo di Lingua Firenze, 1728 *Guindich*  
 . 12 . 4041 Opuscoli inediti di celebri Autori Toscani l'Opere dei quali sono citate dal Vocabolario della Crusca, 3 vol. LARGE PAPER *g.*  
*half gilt calf, uncut, Testo di Lingua* Firenze, 1807-9-16

## QUARTO.

## OXFORD (WORKS RELATING TO).

- . 12 . 4042 Tracts. Defence of the Rights and Privileges of the University, Oxford, 1690—Proceedings against St. Mary Magdalen College, 1688—Letter to the Bp. of Winchester relative to the case of Dr. R. Walker, 1769—Vindication of James Colmar, fellow of Exeter College (the girl who occasioned the Visitation of Exeter College was hanged at Oxford for the murder of a bastard child), see MS. note, 1691—Relation of some passages at Oxford, 1717—Proceedings of Corpus Christi College, 1730—Oxford Poll, 1750; and various others, from the Library of Rogers Ruding in one vol. *Antini*

OXFORD (WORKS RELATING TO)—*continued.*

- Natalis* 4043 Defence of the Rights and Privileges of the University of Oxford, *uncut* Oxford, 1690 . . 6
- Bundled* 4044 Sermon of the Necessity of Family Duties, by David Jones, Student of Christ Church, 1692—Sermon upon Ember Week, by the same, 1699—Sermon against Swearing and Cursing, by the same, 1699—Proceedings against Magdalen College, *two editions*, 1688-9 (5) . 1 .
- Shewash* 4045 The Oxford Act, a Poem 1693 . 1 .
- Bundled* 4046 A Step to Oxford; or, a Mad Essay on the Reverend Mr. Tho. Creech's Hanging himself (as 'tis said) for Love, with the Character of his Mistress 1700 . 6 .
- Shewash* 4047 Views of Queen's College, by Burghers, &c. 12 plates VERY RARE 1710 . 2 .
- Bundled* 4048 Oratio in laudem T. Bodleii Equitis publicæ Bibliothecæ fundatoris ab Edm. Smith 1711 . . 6
- Shewash* 4049 Speech that was intended to have been spoken by Terræ Filius, Svo. 1713—Terræ Filius [by Bonnell Thornton], *four numbers*, 1763—Oxford the Seat of the Muses, a Poem, by J. Heany, Bookbinder, Oxford, 1738—The Barber and Fireworks, a Fable, *n. d.*—Address to the Company of Barbers in Oxford, 1749—Trinity Garden, a Poem by A. G. Barber, 1754; and others, from the Library of Rogers Ruding in one vol. 1730 . 1 .
- Shewash* 4050 Present State of the New Buildings of Queen's College in Oxford, plates, VERY RARE 1730 . 2 .
- Bundled* 4051 Panting (M.) Sermon at the Consecration of Pembroke College Chapel, *Oxf.* 1732—Silvester (T.) Sermon before the City Corporation, *ib.* 1732—Gibson (J.) Sermon at the Consecration of Queen's College Chapel, *ib.* 1719—Newton (R.) Sermon at the Consecration of Hart Hall Chapel, *ib.* 1716—The Foundation of the University of Oxford, 1651 (5) . 1 .
- Shewash* 4052 Alma Mater: a Satirical Poem, by a Gentleman of New Inn Hall, with the names filled up in manuscript 1733 . 3 .
- Shewash* 4053 Heany (J.) Oxford the Seat of the Muses, a Poem, Oxford, 1738—Address to the Company of Barbers, *ib.* 1749—The Beau and the Academick, *n. d.*; and other Poetical pieces relating to the University and County (16) . 1 .
- Shewash* 4054 Observations relating to the Delegates of the Press, with Account of their Succession, Oxford, 1756—Alma Mater, a Satirical Poem, by a Gentleman of New Inn Hall, 1733—Ode in the Theatre, Oxford, on the Visit of the Prince Regent, by J. Hughes, 1814 (3) . 1 .
- Shewash* 4055 Corpus Statutorum Universitatis Oxoniensis, Oxon. 1768—Tatham (Edw.) Address to the free and independent Members of Convocation, *ib.* 1810; and other Tracts, in 2 vol. . 6 .
- Shewash* 4056 History of the University, inlaid in 4to. Oxford, 1772—Dr. King's Apology, *ib.* 1755—Vindication of the Proceedings in the Case of Mr. Ayscough of Corpus Christi College, 1731—Poll Books for 1721, 1750, and 1806; and other Tracts relating to the University and County (24) . 2 .

OXFORD (WORKS RELATING TO)—*continued.*

- . 5 . 4037 Topographical and Historical Description of the University and City of Oxford, by N. Whittock, *plates* 1829 *Shorruck*
- . 3 . 4038 Oxford Dilineated; or, a Sketch of the History and Antiquities of the University and City, *plates and cuts* Oxford, 1831 *Shorruck*
- . 5 . 4039 Century of Verses in Memory of the President of Magdalen, by J. W. Burgon, *Oxf.* 1855—Oxford during the last Century, *ib.* 1859—Homer Iliad A. in English Hexameters, by J. T. B. Landon, *ib.* 1862 (3) *Burndell*
- . 13 . 4061 Oxonia Illustrata; or, Views of the Bodleian Library, Ratclif's Library, the Theatre, Publick Schools, Colleges, Halls, and other Publick Buildings, with an account of their foundations and endowments, with dresses and MS. notes, *mounted in a volume* *Shorruck*
- . 2 . 4062 A Word or two in vindication of the University of Oxford, and of Magdalen College in particular, from the posthumous aspersions of Mr. Gibbon, *privately printed* *Burndell*
- . 11 . 4063 Oxford, Microcosm of, by N. Whittock, 40 *plates*, in lithography Oxford, n. d. *Shorruck*
- . 12 . 4064 Pegasus; or, the Flying Horse from Oxford, bringing the Proceedings of the Visitours and other Bedlamites there, by Command of the Earle of Montgomery, *printed at Mansel* *Burndell*  
*gomery, heretofore called Oxford, n. d.*—A Third and Fourth Part of Pegasus; taught by Bankes his Ghost to dance in the Dorick Mode, 1648—Lord have Mercy upon us; or, the Visitation at Oxford begun April 11, 1648, *printed at Pembroke and Montgomery, 1648*—Tragi Comœdia Oxoniensis, *Poema* (1648) (4)
- . 5 . 4065 Pacichelli (G. B.) Il Regno di Napoli in Prospettiva, 3 vol. *maps and views, vellum* Napoli, 1703 *Shorruck*
- . 55 . 4066 Pagnini del Ventura (G. F.) della Decima e di varie altre Gravzze imposte dal Comune di Firenze, della Moneta e della Mercatura dei Fiorentini fino al Secolo XVI con la Pratica della Mercatura scritta da F. Balducci Pegolotti e da Giovanni di Antonio da Uzzano, 4 vol. *old red marocco, scarce* *Lisbona e Lucca (Firenze)* 1765-66 *Quaritch*
- \*. A very important work respecting the commercial intercourse of the Italians, not only with the Eastern and African nations but also with England.
- . 7 . 4067 Paitoni (J. M.) Biblioteca degli Autori Antichi Greci e Latini volgarizzati, 5 vol. *calf* Venezia, 1766-67 *Shorruck*
- . 2 16 . 4068 Palatino (G. B.) Libro nel qual s'insegna à scrivere ogni Sorte Lettera Antica, *curious specimens of penmanship, a collection of cyphers and ornamental alphabets, &c. scarce*, Roma, per Antonio Blado Asolano, 1547—Mercatoris (G.) Literarum Latinarum, quas Italicas cursoriasque vocat, scribendarum Ratio, *printed in script type, with woodcuts, very rare, Antverpiæ*, 1549 *Shorruck*  
*fine copies in limp vellum, from Joseph Scaliger's library in 1 vol.*

- Mohini* 4069 Palazzi (T.) Canzone all' Arcivescovo di Tarsi *Cescna*, 1631 . 1 .  
*J.* 4070 Palladio volgarizzato. Testo di Lingua la prima Volta stampato  
(per P. Zanotti)  
*J.* 4071 Palladio (A.) Piante e Prospetti d'Architettura in Vicenza,  
*portrait and plates* *Verona*, 1810 . 2 6  
*S.* 4072 Pallavicino (Card. S.) Lettere *Vicenza*, 1818 . 1 2  
*J.* 4073 Pancetti (C.) Venetia libera, Poema heroico *Roma*, 1848 . 3 6  
*J.* 4074 Panciatichi (Gualtieri) Epistola nella Entrati di Leone X nella  
Cipta di Firenze 30 Nov. 1515 *Venetia*, 1622 . 3 .  
*J.* 4075 Pandolfini (A.) Trattato del Governo della Famiglia colla Vita  
*very rare, unknown to Moreni* *Firenze*, 1515 . 3 6  
del medesimo scritta da V. da Bisticci *Firenze*, 1734 . 3 6  
*Mohini* 4076 Pantiera (Bento Ugho) Alchuni singulari Tractati  
*Testo di Lingua, half red morocco, uncut*  
*fine copy in vellum, Testo di Lingua* *Firenze*, XV di Dicembre, 1492 . 10 .  
\*\* Gamba pronounces this edition "molto raro," and values it  
from 100 to 110 lire.  
*J.* 4077 Panziera (Frate Ugo) Alcuni singulari Tractati  
*fine copy, half calf, Testo di Lingua*  
*Firenze per Antonio Miscomini Adi VIII di Giugno, 1492* . 9 1 .  
*Quaritch* 4078 Papa (G. del) della Natura dell' Umido e del Secco, plates  
*half calf extra, Testo di Lingua* *Firenze*, 1681 . 1 .  
*J.* 4079 Papa (Giuseppe del) Consulti Medici, 2 vol.  
*presentation copy, with author's autograph inscription, half calf*  
*gilt, Testo di Lingua* *Roma*, 1733 . 3 6  
*Mohini* 4080 Papa (G. del) Trattati varj  
*half calf gilt, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1734 . 1 .  
*Quaritch* 4081 Papini (G. A.) Lezioni sopra il Burchiello, *portrait*  
*calf extra, g. e. by Hering* *Firenze*, 1733 . 4 6  
*Savast* 4082 Paradox, that Designe upon Religion was not the Cause of State  
Misgovernment but an Effect of it, *Mr. Hollis's copy*  
*old red morocco, g. e. from the libraries of Dr. Disney,*  
*Mr. Bindley and Mr. Heber* 1644 . 6 .  
*Willet* 4083 Parkhurst (J.) Greek and English Lexicon to the New Testa-  
ment, *fine copy, old calf gilt* 1769 . 1 .  
*Polomsk* 4084 Parne (T.) Sermon on the Death of Anthony Earl of Harold,  
preached at St. Paul's, Bedford, *vignettes by Gribelin,*  
*Camb. 1724—Sermon preached at Flitton, in the County of*  
*Bedford, at the Funeral of Henry Earl of Kont, by I. B.*  
1615 (2) . 1 .  
*Asbur* 4085 Parry (J. D.) Select Illustrations of Bedfordshire, 6 plates 1827 . 2 .  
*Brone* 4086 Pascal (Blaise) Les Provinciales ou les Lettres ecrites par Louis  
de Montalte à un Provincial de ses amis et aux Jesuites  
sur le sujet de la Morale, et de la Politique de ces Pères,  
*Cologne, 1657—L'Apologie pour les Casuistes, Requestes*  
*et Ecrits des Curéz, et les Censures de l'Apologie par la*  
*pluspart des Evesques de France, a curious collection of*  
*these separate publications, Paris, 1658-9* in one vol. 2 3 .

- . 3 . 4087 Paschetti (B.) del conservare la Sanita et del vivere de' Genovesi  
 Genova, 1602 *Gravich*  
 . 1/6 4088 Pascoli (L.) Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti moderne,  
 2 vol. Roma, 1730-36 *Robinson*  
 . 1/6 4089 Passavanti (Frate Jacopo) Specchio di vera Penitentia  
 FIRST EDITION, woodcut title-page, rare, Testo di Lingua  
 Firenze, 1495 *Edwards*  
 . 2 64090 Passavanti (J.) Lo Specchio della vera Penitenza, portrait  
 half vellum, uncut, Testo di Lingua ivi, 1725 *Gravich*  
 11. 3 . 4091 PASSIONE DEL NOSTRO SIGNORE JESU CHRISTO (in ottava  
 Rima) 15 elegant woodcuts  
 morocco extra, g. e. s. l. & a. (S.A.C. XV) *Edwards*  
 •• This copy sold for £6. 6s. in Hibbert's sale. The work, which  
 has been falsely attributed to Boccaccio and to N. Ciccrchia,  
 is totally different from that of Bernardo Pulci, bearing the  
 same title.  
 . 1 . 4092 Patini (C.) Epistola de Numismate Antiquo Horatii Coclitia,  
 Patavii, 1678—Orazione del Conte Marogna, imperfect  
 Verona, 1792—Statuti Santuarii ricordati da G. Villani  
 circa il Vestiario delle Donne, Pisa, 1815; and two  
 others (5) *Robinson*  
 . 1/3 . 4093 Patini (C.) Lyceum Patavinum, sive Icones et Vitæ Professorum  
 Patavii publice docentium, fine impressions of the portraits,  
 including one of "Jo. Pompilius Scotus," the oldest family  
 of the Earle of Douglas Patavii, 1682 *Edwards*  
 . 1/3 . 4094 Patini (C.) Thesaurus Numismatum, Antiquorum et Recen-  
 tiorum, ex Auro, Argento et Ære, front. and cuts of coins,  
 Mionnet's copy Venet. 1683 *Robinson*  
 . 1/5 4095 [Pauli (S.)] Modi di dire Toscani ricercati nella loro Origine  
 half calf gilt, praised by Gamba Venezia, 1740 *Wells*  
 . 1/6 4096 Pazzia. Delle Origini della Pazzia d'un Filosofo Fiorentino,  
 vignettes A Spese della Nazione, s. a. *Robinson*  
 . 3 . 4097 Pecci (G. A.) Memorie storico-critiche della Città di Siena  
 (1480-1552) 3 vol. in 1 Siena, 1755-58 *Robinson*  
 MS. ADDITIONS, uncut  
 . 11 . 4098 Pecci (Cav. G. A.) Memorie storico-critiche della Città di Siena  
 dal 1480 al 1559, 4 vol. old red morocco Siena, 1755-60 *Gravich*  
 . 2 64099 [Peers (Richard)] Poems by R. P. Student of Ch. Ch. Oxon,  
 consisting of Title, a Poem to Dr. Richard Busby (4 leaves)  
 and blank leaf after, half morocco n. d. *Robinson*  
 . 6 4100 Peirce (J.) and Jos. Hallett, Paraphrase and Notes on the  
 Epistles to the Colossians, Philippians and Hebrews, 1733  
 —Dissertations on Six Texts of Scripture, by Peirce, 1737  
 in one vol. *Wells*  
 . 6 4101 Pellegrini (Abate G. L. Conte) Prediche, 2 vol.  
 uncut Venezia, 1803 *Robinson*  
 . 2 . 4102 Pellegrino (Camillo) Due Discorsi (del Nome Porta e dell'  
 antico Sito di Capua) Napoli, 1643 *Gravich*  
 . 2 . 4103 Pensa (G.) Epigrammi Toscani, scarce Monteregale, 1570 *Robinson*  
 . 6 4104 Perkins (J.) Poematum Miscellaneorum Liber primus, por-  
 trait 1707 *Wells*

- Guarisch* 4105 Perlia (E.) Description des Royaulmes d'Angleterre et d'Ecosse 1558 et Histoire de l'Entrée de la Reine Mère dans la Grande Bretagne par De la Serre 1639, with notes by R. Gough, *plates, half calf gilt, m. c.* 1775 *1 h.*
- Stellar* 4106 Persio tradotto in Verso sciolto e dichiarato da F. Stelluti (col Testo Latino) *plates calf extra, g. e. by C. Lewis* Roma, 1630 *2.*
- Stellar* 4107 Persio, Satire in Verso Toscano da A. M. Salvini (col Testo Latino) *Testo di Lingua, half morocco* Firenze, 1726 *1.*
- Stellar* 4108 Peshall (Sir John) History of the University of Oxford, from the Death of William the Conqueror to the Demise of Queen Elizabeth, *uncut* Oxford, 1773 *1.*
- Stellar* 4109 Petrarcha (Francesco) Triumphs, *fine woodcuts from designs by Baldini, rare* Firenze, 1508 *4 s.*
- Stellar* 4110 Petrarca (F.) Rime brevemente sposte per L. Castelvetro *calf* Basilea, 1582 *2.*
- J.* 4111 Petrarca (F.) Rime, con le considerazioni di A. Tassoni, le annotazioni di G. Muzio e le osservazioni di L. A. Muratori *LARGE PAPER, the Earl of Morton's copy* Modena, 1711 *1 s.*
- Stellar* 4112 Petrarca (F.) Rime, con le Considerazioni d' A. Tassoni, le Annotazioni di G. Muzio e le Osservazioni di L. A. Muratori *Venezia, 1727* *1.*
- Stellar* 4113 Petrarcha (F.) Vite degl' Imperadori et Pontefici Romani, with *Aldine anchor on title-page, calf, g. e. by Thouvenin* *scarcely Secondo la Copia stampata à Fiorenza, 1478, 1625* *1.*
- Stellar* 4114 Petrucci (Cav. L.) Rime, con la Selva delle sue Persecutioni. Farrago Poematum Equitis L. Petrucci cum Sylva suarum Persecutionum, Oxon. 1613—Apologia Equitis L. Petrucci contra Calumniatores suos una cum Responsione ad Libellum a Jesuitis contra L. Donatum Ducem Venetum promulgatum, *emblematic cuts, privately printed, Excusum Londini, 1619* *vellum, g. e. rare* 2 vol. *14.*
- \* These two volumes sold in Bright's sale for £2. 17s. The Apologia has throughout the author's autograph corrections.
- Guarisch* 4115 Petrucci (Cav. L.) Rime, con la Selva delle sue Persecutioni, with Latin translation on the opposite pages, with portrait (*a drawing in indian ink*) added *old ornamented calf, g. e.* Oxonia, 1613 *1 s.*
- Boone* 4116 Petrucci, Rime. Another copy, autograph of "Thom. Ottes Es dono Authoris" *ib.* 1613 *1.*
- Boone* 4117 Philesi Vogesigense Grammatica figurata: octo partes orationis secundum Donati editionem et regulam Remigii ita imaginibus expressæ ut pueri jucundo chartarum ludo faciliora Grammaticæ præludia discere et exercere queant, *many curious woodcuts, VERY RARE* Deodate, G. Lud. 1509 *11 s.*
- Stellar* 4118 Phillipps (Sir T.) Mappæ Clavicula: a Treatise on the Preparation of Pigments during the Middle Ages 1847 *3.*
- Stellar* 4122 Philosophorum Illustrium et Sapientum Effigies ab eorum numismatibus extractæ, 50 *plates* Venet. 1607 *1 s.*

- . 1 6 4123 Piccolomini (S.) Viaggio e Presa della Città di Bona in Barberia  
*rare Firenze, 1607* *Notale*
- . 2 6 4124 Pieri (P.) Cronica delle Cose d'Italia (1080-1305)  
 LARGE PAPER, *half morocco, uncut, Testo di Lingua, Roma, 1755* *Quarished*
- . 1 . 4125 Pignoria (L.) L'Antenore, *plates, William IVth's copy, with his arms in gold on sides Padova, 1625* *Notale*
- . 15 . 4126 Pignoria (Lorenzo) Le Origini di Padova, *LARGE PAPER, plates, Padova, 1625—Institutione & Ordini della Misericordia Maggiore di Bergamo (edite per M. A. Benaglio) Bergamo, 1620—Passaggio et Alloggio per il Veronese della Serenissima Claudia de' Medici Arciduchessa d'Austria, plate, rare, Verona, A. Tamo, 1626* *Quarished*
- old red morocco, g. e. with the arms of the Vice-Roy Duke of Ossuna stamped in gold on sides in one vol.*
- { 4127 Pindari Carmina Gr. et Lat. cum notis J. Benedicti *Salmurii, 1620* *Notale*
- . 5 { 4128 Pindaro tradotto in Verso Toscano et dichiarato da A. Adimari *gilt vellum, Testo di Lingua Pisa, 1631* *Notale*
- { 4129 Pindaro tradotto in Verso Toscano et dichiarato da A. Adimari *calf Pisa, 1631* *Notale*
- . 2 6 4130 Pinello (Domenico Cardinale) Relatione per la Canonizzazione del B. Carlo Borromeo *Mantoua, 1610* *Notale*
- . 2 . 4131 Pino (G.) Vita di S. Rocco, *plan and woodcut of the Saint Venetia (Aldo) 1576* *g.*
- 2 11 . 4132 Piniciani (Jo.) Promptuarium Vocabulorum ædium partium, locorum artificum, instrumentorum, multarum quoque rerum nomina continens, *the title printed in red, within a beautiful woodcut border Augusta, 1516* *g.*
- . 2 6 4133 Piola (G.) Elogio di Bonaventura Cavalieri, *full-length portrait half vellum, uncut Milano, 1844* *Quarished*
- . 1 . 4134 Pistolesi (G. B.) Prospetto di Verbi Toscani *half calf, uncut, top edge gilt Roma, 1761* *g. bbs*
- 5 . . 4135 Platina de la honesta voluptate & valitudine (di li Obsonii) *a very scarce Cookery-book, calf extra Venetia, 1494* *Notale*
- \* \* This edition contains after the imprint two recipes for making the famous "Buzulati" of Venice.
- . 1 . 4136 Plinio, Lettere tradotte da G. A. Tedeschi, *vellum Roma, 1717* *Notale*
- . 1 . 4137 Pocklington (J.) Sunday no Sabbath 1636 *Notale*
- . 2 6 4138 Poesie Toscane. Risorgimento della Poesia Italiana dopo il Petrarca: ovvero Saggi di Poesie Toscane del Secolo di Lorenzo dei Medici, *half morocco, privately printed 1813* *g.*
- \* \* Containing the Poems of Lorenzo de Medici, A. Poliziano, and the three Pulci.
- . 2 . 4139 Poetiarum Octo Erinnae, Myrus, Myrtidis, Corinnae, Telesilla, Praxilla, Nossidis, Anytae Fragmenta et Elogia, Gr. et Lat. cura Wolfii, *half rusia, g. e. Hamb. 1734* *Notale*



- Parker* 4140 Poggiali (C.) Memorie per la Storia letteraria di Piacenza, 2 vol.  
in 1 Piacenza, 1789 . 2 .
- Palmer* 4142 Poggii Facetiae  
gothic letter, large copy with rough leaves, a rare edition Basil. 1488 / 5 .
- Quaritch* { 4142 Polibio, Libro della Militia de Romani et del Modo dell' accampare, fine copy in vellum (Venetia) 1536 57 / 6  
4143 Politi (Lanzilocto) La Conficta di Monte Aperto (in prose and verse, written by Politi before he became a monk and changed his name to Ambrogio Caterino), woodcut title, very scarce, Siena, 1502—Plinio (Aurelio Vittore) de li Viri illustri in vulgare traducto col Comento per Pietro Raneoni, woodcuts, ivi, 1506—La magna e trionfante Festa et Chaccia che si fece nell'incilita Citta di Siena nel lanno M. CCCCXVI adi XV dagosto (in ottava Rima), woodcut, EXTREMELY RARE, even unknown to Moreni, ivi, 1506—Pompe et Ceremonie celebrate nella inclita Cipta di Fiorenza nella Festivita del Precursore Johanni Baptista lanno MD.XIIII (in ottava Rima), woodcuts, EXCESSIVELY RARE, Florentiae, Ser Antonius Dominici de Tubinis, 1514 in one vol.
- Polwart* 4141 POLITIANO (Angelo) GIOSTRA DI GIULIANO DE MEDICI & LA FABULA DI ORPHEO (Stadze), woodcuts fine copy in red morocco extra, g. e. rare Firenze, 1513  
\*.\* This copy sold for £5. 5s. in Hibbert's Sale.
- Arthur* 4145 Politiani (A.) Conjuracionis Pactiane anni 1478 Commentarium cura J. Adimari, plates, half morocco gilt Napoli, 1769 . 3 / 6
- Polwart* 4146 Poliziano (A.) Elegantissime Stanze e la Ninfa Tiberina del Molza colla Vita del Poliziano scritta dal Abate P. A. Serassi . 5 .  
half morocco, uncut, Testo di Lingua Bergamo, 1747
- Willet* 4147 Poliziano (A.) L'Orfeo, Tragedia, da Affo Venezia, 1776 . 5  
2.<sup>o</sup> 4148 Pope (A.) Works, containing his Pastorals and Miscellanies, portrait by Vertue, and vignettes, 1717—Essay on Man, vignettes, 1734 2 vol. . 1 / 5
- Smetham* { 4149 Pope (A.) Saggio sopra la Critica dalla Poesia Inglese, tradotto da A. Pillori, frontispiece, uncut Firenze, 1759  
4150 Porro (G. B.) Emblemi del Sole (in ottava Rima), woodcut portrait and borders, half morocco, rare Milano, 1550 . 2 / 4
- Politi* 4151 Portio (C.) La Congiura de' Baroni del Regno di Napoli contra il Re Ferdinando I fine copy in green morocco, g. e. Roma, Aldo, 1505 . 10 / 5
- Quaritch* 4152 Portio (S. Camillo) La Congiura de' Baroni del Regno di Napoli contra il Re Ferdinando I ivi, 1565 . 3 / 6
- Shewell* 4153 Portraits of the most eminent Painters, and other famous Artists, with their Lives, &c. 102 portraits, fine impressions 1739 / 10 .
- 2.<sup>o</sup>* 4154 Portraits to illustrate Granger's Biographical History of England, 52 plates, proofs on india paper, 2 vol. no title-page to vol. 1 1810-22 / 10 .

- / / . 4155 Portraits of Ecclesiastics, Nobility, Ministers of State, and other Illustrious Persons of France, upwards of 220 in number, laid down and mounted, including some scarce engravings in one vol. *Paris 1726*
- . / . 4156 Posterla (F.) del Catafalco di Ludovico Delfino di Francia Roma, 1711 *Mellini*
- . . 5 4157 Pote (J.) Catalogus Alumnorum e Collegio Regali de Etona in Collegium Regale apud Cantabrigienses cooptatorum, with MS. additions Etonæ, 1730 *Webb*
- . 4 4158 Pote (Jos.) History and Antiquities of Windsor Castle, with the Institution, Laws, and Ceremonies of the Order of the Garter, plates, half rusia, uncut Eton, 1749 *J<sup>n</sup>*
- . 7 . 4159 Powis (Earl of) Speech on moving the second reading of a Bill for preventing the Union of the Sees of St. Asaph and Bangor, printed for the Rosburghe Club 1843 *Belknap*
- . 2 . 4160 Pozzo (B. Conte dal) Vite de' Pittori, de gli Scultori et Architotti Veronesi Verona, 1718 *Mellini*
- . 1 5 4161 Prayer (Common), according to the Use of the Church of Ireland, calf, Dublin, 1742—Altar Service, 1813 2 vol. *Webb*
- . 5 . 4162 Precedentia. Informatione sopra le Ragioni della Precedentia (tra Cosimo I et il Duca di Ferrara), s. l. & a. (1562)—Ragioni di Precedentia (Answer to Informatione), s. l. & a. (1562) (2) *Belknap*
- . 7 5 4163 Promptorium Parvulorum sivo Clericorum Lexicon Anglo-Latinum Princeps auctore Galfrido Grammatico Lenno Episcopi, Northfolciensi circa 1440 recensuit Alb. Way, 2 vol. printed for the Camden Society 1843-53 *Belknap*
- . 2 6 4164 Promptuarium Iconum Insigniorum a seculo Hominum, subjectis eorum vitis, Editio secunda, 2 vol. in 1, woodcuts Lugduni, 1578-81 *J<sup>n</sup>*
- . 3 6 4165 Prontuario de le Medaglie de piu illustri, e famosi buomini e donne, dal principio del Mondo, con le lor vite, Seconda Editione, 2 vol. in 1, numerous cuts Lione, 1581 *Webb*
- . M . 4166 Prose antiche di Dante, Petrarca et Boccaccio, et di molti altri nobili et virtuosi Ingegni nuoramente raccolte, frontispiece vellum Firenze, per il Doni, 1547 *Paris 1547*
- / . . 4167 Prose. Another copy, frontispiece fine copy in rusia, g. e. *J<sup>n</sup>*
- 2 10 . 4168 Prose. Another copy, frontispiece, ivi, 1547—Risposta alla Iniectiva qui annexa di Don Alphonso gia Duca di Ferrara publicata contra la Sancta & gloriosa Me. di Leone PP. X sotto Pretexto de una Littera scripta alla Cesarea Maesta translata di Latino in vulgare, rare, senza nota—Discorso et Ragionamento di l'Ombre di M. Vespasiano Thoriaca, EXTREMELY RARE, Roma, apud Antonium Bladum, 1551—Panegirico [allo Amore], di Francesco [de Catani] da Diaceto, rare, Roma, per L. Vicentino, 1526 *Belknap*
- . 6 4169 Prose di diversi Uomini illustri Siciliani (B. Sirillio, L. d'Eredia, B. Spatafora, B. & C. Vintimiglia, O. Gaetano, A. Panto ed A. Forno), raccolte dal Barone A. Forno Napoli, 1750 *Webb*

- Libbena* 4170 Proteleia Anglo-Batava Gulielmo Arausii et Marise Britanniarum  
*limp vellum* Oron. 1641 . 1 .
- B* 4171 Prynne (W.) Perpetuitie of a Regenerate Mans Estate  
*half calf* 1626 . 45
- Guaidich* 4172 Psalterium. Interpretation des Pseaumes avec la Vie de David  
par M. l'Abbé de Choisy  
*fine copy, old red morocco, with the arms of Cesar Cardinal* 29 .  
*d'Entrées stamped on the sides, m. & g. e.* Paris, 1687
- B* 4173 Ptolomeo (C.) Geografia tradotta da G. Ruscelli, *maps (in-*  
*cluding those of AMERICA)*  
*fine copy in the original binding* Venetia, 1561 23 .
- Belovitch* 4174 Puccinelli (P.) Istoria dell' eroiche Attioni di Ugo il Grande  
Duca della Toscana, &c. con la Cronica dell' Abbadia di  
Fiorenza, la Galleria sepolcrale e le Memorie di Pescia  
Milana, 1684 . 45
- Heath* 4175 Pugin (A.) Specimens of Gothic Architecture, selected from  
Ancient Edifices in England, with Descriptive Accounts by  
E. J. Willson, 2 vol. 114 *plates, half morocco* 1821-2 118 .
- Pickering* 4176 Pugin (A. W.) Contrasts: or Parallel between the noble Edi-  
fices of the Middle Ages and Buildings of the Present Day,  
*plates* 1841 1 .
- Wells* 4177 Pugin (A. W.) True Principles of Pointed or Christian Archi-  
tecture, *plates* 1841 . 5 .
- B* 4178 Pugin (A. W.) Apology for the Revival of Christian Architec-  
ture, *plates* 1843 . 3 .
- Meloni* 4179 Pulci (Bernardo) alla Divota in Christo Suora Lena de Tanini  
della Passione del N. S. Jesu Cbristo (in ottava Rima), et  
di Maria Magdalena et in Maria Virgine di Bibbona (in  
Terzine)  
*fine copy in morocco, joints, sides arnamented with scroll-tooling,* 6 .  
*g. e. BARE* Florentie impressum s. a. (circa 1490)
- The only copy of this edition known to Brunet was that which  
sold for £8. in Roscoe's Sale.
- Belovitch* 4180 Pulci (Bernardo) Bucoliche elegantissimi et Bucoliche da F. de  
Arsochi et da H. Benivieni et da J. Fiorino de Boninsegni.  
Con una Elegia della Morte di Cosimo et un'altra Elegia  
della Morte della Diva Simonetta (*Amasia di Lorenzo de'* 213 .  
*Medici*) et Risposta della Diva Simonetta et un'altra Elegia  
di nuovo adiunta  
*fine copy in vellum, scarce* Firenze, A. Miscomini, 1494  
•• M. Libri's copy sold for £3. 15s. in 1859.
- Sheworth* 4181 Pulci (Bernardo) La Vendetta di Nostro Signore Jesu Christo  
facta da Tito et Vespasiano (in ottava Rima)  
*black letter, an edition unknown to bibliographers, very rare* 11 .  
*s. l. & a.*
- Meloni* 4182 Pulci (Bernardo) Vendetta di Christo, che fecero Vespasiano e  
Tito contro a Gierusalemme (in ottava Rima), 2 *scandents*  
*green morocco extra, g. e. by Capé* Firenze, 1615 . 56

- 210 . 4183 Pulci (Luca de) Pistole al Magnifico Lorenzo de Medici  
*fine copy in morocco super extra, joints, g. e. by Hering*  
*Firenze, 1488* *Heber*
- \*. Roscoe's copy sold for £6., and this in Hibbert's Sale for £4.
- 25 4184 Pulci (Luca de) Pistole al Magnifico Lorenzo de Medici (in  
 terza Rima)  
*a very rare edition (AA—GG.), wanting last leaf, which is* *Heber*  
*supplied in MS. copied from the one printed at Florence in*  
 1488 *Sæc. xv.*
- 86 4185 Pulci (Luca de) Pistole al Magnifico Lorenzo de Medici (in  
 terza Rima) woodcut, half morocco  
*(Firenze) Impresso a Petitione di Ser Piero Pacini, s. a. (circa 1510)* *Guarich*
- \*. Rare. Heber's copy sold for £1. 13s.
- 510 . 4186 Pulci (Luca de) Pistole al Magnifico Lorenzo de Medici (in  
 terze Rime), woodcut, very rare (Roscoe's copy sold for £5.),  
*Firenze, 1513—Driadeo d'Amore di Luca [pro Luigi] Pulci.* *Heber*  
*[in ottava Rima], 3 woodcuts, scarce (unknown to Brunet),*  
*Finito a petitione di Francesco di Jacopo decto Cote Adi*  
*XXIX. di Aprile, M.D.X.*  
*fine copies in cotemporary olive morocco, covered with blind*  
*tooling, gilt gaufré edges* *in 1 vol.*
- 12 . 4187 Pulci (Luca [pro Luigi]) Driadeo d'Amore (in ottava Rima),  
 woodcut, a very rare edition (A in 4 leaves, B and C in 8, and  
 D in 4, the last leaf blank), with 40 lines to a full page (totally  
 different from any described by Brunet)  
*senza nota (Firenze, circa 1496)* *Heber*
- 76 4188 Pulci (Luigi) il Driadeo (in ottava Rima), 2 woodcuts and  
 printer's device, title-page deficient, a rare edition, unknown  
 to Brunet (Firenze) *A petitione di Francesco di Jacopo*  
*decto Cote Adi XXIX di Aprile, M.D.X.—Berni (F.)* *Guarich*  
*Capitolo del Gioeo della Primiera col Comento di Messer*  
*Pietropaulo di San Chirico, Roma, 1526* *in 1 vol.*
- \*. The Capitolo, one of the Testi di Lingua, is very rare, and the  
 commentary, which is filled with curious anecdotes on games  
 especially of cards, is supposed to have been written by  
 F. Berni himself.
- FOLIO.
- 12 . 4189 Newspapers. Domestic Intelligence, True News or Mercurius  
 Anglicus, Heraclitus Ridentis, True Protestant Mercury,  
 Loyal Protestant, Observer, Currant Intelligence, Impar-  
 tial Protestant Mercury, London Mercury, Loyal London  
 Mercury, Loyal Impartial Mercury, Impartial Account of  
 Remarkable Accidents, Publick Occurrences, Universal In-  
 telligence, English Currant, London Courant, Orange  
 Gazette, London Intelligence, Roman Post-Boy, Mercurius  
 Reformatus, Dublin Intelligence, and others, odd Nos. in  
 1 vol. half calf gilt 1679-90

- Mohr* 4190 Newspapers. The Edinburgh Gazette from 1699 to 1704, *not consecutive* *Edinb.* 1699-1704 / 2 .
- Guarished* 4191 Newspapers. Edinburgh Evening Courant, from the commencement, Dec. 15, 1718, to Dec. 31, 1719, 165 Nos. *ib.* 1718-19 119 .
- J.* 4192 Newspapers. Edinburgh Evening Courant, July 3, 1721, to Jan. 1, 1722; and from July 28, 1724, to Jan. 26, 1725, 2 vol. *ib.* 1721-5 5 .
- Leach* 4193 Newspapers. Illustrated London News, vol. I, 1842—Pictorial Times, 1843—Chambers's Edinburgh Journal, 1840 3 vol. 16 .
- Guarished* 4194 Newspapers. Jackson's Oxford Journal, from 23 June, 1792, to 27 Dec. 1806, 11 vol. *half bound* *Oxf.* 1792-1806 5 .
- Pruned* 4195 Newspapers. Jacobite's Journal, Nos. 1 to 49, Dec. 6, 1747, to Nov. 5, 1748—Covent Garden Journal, Nos. 1 to 72, Jan. 4, 1752, to Nov. 25, 1752 *in one vol.* 12 .
- Guarished* 4196 Newspapers. Mist's Weekly Journal, from 1718 to 1728, 10 vol.—British Journal, 1715-27, 8 vol.—London Journal, 1720-2, 2 vol.—Applebee's Weekly Journal, 1716-19—Fog's Journal, 1728-31, 3 vol.—London Advertiser, 1742-4, 2 vol.—Various Newspapers published in 1719 and 1720; and a parcel of odd Nos. of Newspapers published from 1770 to 1800, *scraps having been cut out of some, they will be sold as they are together* 26 vol. and a bundle 11 .
- J.* 4197 Newspapers. Middlesex Journal; or Chronicle of Liberty, from June 2, 1770, to June 30, 1772, *from Horne Tooke's library* 1770-2 11 .
- Mohr* 4198 Newspapers. Northampton Mercury, from 1 Oct. 1722 to 18 March, 1722-3, and from 3 Oct. 1743 to 30 Dec. 1751, with some duplicate Nos. from Jan. 2, 1748-9 to July 10, 1749, 1 vol. 4to. and 3 vol. folio, together 4 vol. *half calf* 1722-51 5 .
- Guarished* 4199 Newspapers. Postscript to the Flying Post and Post Boy, various Nos. from 1703-7—A few Numbers of the London Post and other Newspapers—The Duke of Marlborough's Welcome into the City of London, *in verse, with woodcut portrait*, 1705; and other single leaves in 1 vol. *half calf* 11 .
- Mohr* 4200 Newspapers. The Remembrancer, from the commencement, Dec. 12, 1747, to June 1, 1751, 182 Nos., *the first twelve reprinted as an 8vo. Tract in 1748* *in one vol.* 5 .
- Guarished* 4201 Newspapers. Weekly Journal, or British Gazetteer, various odd Nos. from 1714 to 1722, with a few Tracts collected together in 1 vol. *half calf* 1714, &c. 18 .
- J.* 4202 Newspapers. Weekly Miscellany, giving an account of the Religion, Morality and Learning of the Present Times, by Richard Hooker, Nos. 1 to 441, from 16 Dec. 1732 to 27 June, 1741, 1732-41—Trials of Goodere, Mahony and White for the Murder of Sir John Dineley Goodere, 1741—The Pope's Edict and Decree against Free Masons, 1739; and other Tracts, Single Leaves, &c. bound together in 3 vol. 510 .
- J.* 4203 Newgate Papers. Proceedings on the Queen's Commission of the Peace and Oyer and Terminer and Goal-Delivery of Newgate, various Nos. from July 7, 1703, to Oct. 17, 1707; and other Papers, in 1 vol. *half calf* 11 .

11. 4204 Nicolay (N. de) *Quatre Premiers Livres des Navigations et Pérégrinations Orientales, plates illustrative of Oriental costume, after Titian, coloured* *Libur*  
Lyon, 1568
10. 4205 Nolly (G. B.) *Nuova Pianta di Roma, fine plates old calf* *Porter*  
Roma, 1748
6. 4206 Nolte (V.) *Memorial of facts connected with the History of Medallie Engraving and the Process of M. Collas, plates* *W. H. H.*  
1838
2. 4207 Numismata Historica annorum 1704, 1705 et 1709, cum Supplementia ab anno 1700 ad annum 1709, numerous cuts of coins  
1704-16. *Libur*
1. 4208 Oldmixon (J.) *History of England during the Reigns of the Royal House of Stuart, with very copious manuscript annotations in a contemporary hand* *W. H. H.*  
1730
5. 4209 Ondelbergh, *Irlandese* (Padre). *Raccolta di Componimenti inediti, diplomatici e satirici; e Versi Latini fatti dal Padre Ondelbergh per inviarli alla Corte di Olanda e nella IRLANDA, &c. MANUSCRIPT* *Libur*  
SEC. XVIII
- 4210 Opmeeri (P.) et Laur. Beyerlinck, *Opus Chronographicum Orbis Universi, continens historiam, icones et elogia Summorum Pontificum, Imperatorum, Regum, ac Virorum Illustrium, engraved title-page, two portraits of Opmeer and numerous woodcut heads, 2 vol. in 1* *Guiselet*  
Ant. 1614
56. 4211 Ortelii (Abr.) *Theatrum Orbis Terrarum, maps coloured* *ib. 1570* *How n. 1*
1. 4212 Ottley (W. Y.) *Twelve Designs illustrative of the Life of Christ, engraved by Piroli* *1796* *Kobner*
88. 4213 OTTLEY (W. Y.) *ITALIAN SCHOOL OF DESIGN: being a series of facsimiles of Original Drawings by the most Eminent Painters and Sculptors of Italy, with Biographical Notices, 84 plates, best proofs, Mr. F. C. Lewis's copy* *1823* *Libur*
3. 4214 Ovidio Metamorphoseos vulgare (per Joanni de Bonsignore in Prosa), woodcuts  
*green morocco, super extra, tooled leather joints, sides covered with gold and blind tooling, g. e. very rare* *Kobner*  
Venetia, per Zoane Rouso ad instantia di L. A. Zonta, 1497
10. 4215 Ovidio Metamorphoseos in Prosa vulgare tradutto, woodcuts  
Milano, 1519 *Libur*
26. 4216 OXFORD ALMANACKS, COMPRISING NEARLY A COMPLETE SERIES, FROM 1606 to 1826, a few intermediate years wanting, WITH DUPLICATES OF SEVERAL IN UNFINISHED STATES, together 136 plates, with a curious single leaf entitled, A Hue and Cry after Good Friday, lost in the Oxford Almanack, in verse (from Mr. Bindley's Library), also interesting MS. Notes and printed Explanations, two original drawings for 1748 and 1762, and the Almanack for 1842, and two other Engravings, with title-page, printed expressly for the volume, elephant size  
*russea extra, with broad joints, from the Stowe library*
14. 4217 Oxford Almanacks for 1674, by White, 1677, 1678, 1679, 1681, and for 1701 to 1700 inclusive, by Burgbers, Vertue and Green  
*in one vol.* *Howard*
16. 4218 Oxford Almanacks, from 1724 to 1751, except for the years 1725, 1726, 1732, 1746 and 1749, containing views of various Colleges, and two other plates, all engraved by Vertue  
*in one vol.* *Guiselet*

- Shewhart* 4219 Oxford. Academiæ Oxoniensis omnium Ordinum Habituumque Exemplaria, a G. Edwards, 12 plates, including the title-page, fine impressions, very scarce, with an additional title, *A 3*.  
"Habitus Academicorum Oxoniensium a Doctore ad Servientem," sold by J. Oliver, &c. inserted
- Shewhart* 4220 Oxford. Account of the Visit of the Prince Regent, the Emperor of Russia and King of Prussia to the University of Oxford in June 1814, plates inserted Oxford, 1815
- Burnhead* 4221 Oxford. Account of the Late Visitation at St. Mary Magdal. College, Oxford, by Peter Bp. of Winton, 1688—Petition of divers poor Prisoners in Oxford Castle, 1642—Catalogue of MS. Books and Papers collected by Dr. Hyde, Regius Professor of the University of Oxford, and various single leaves relating to the University, a small parcel
- Guarish* 4222 Oxford. A series of Architectural Views chiefly of the Colleges, Halls, &c. in Oxford, collected from the Almanacs, with observations in the autograph of James Dallaway, 74 plates half russia 1805
- Shewhart* 4223 Oxford. Pamphlets, Broad-sides, Single Leaves, &c. relating to the University, City and County of Oxford, a few of the old London Lamplighters' Verses, &c. a bundle
- Burnhead* 4224 Oxford. Plans of the Bodleian Library, with practical suggestions by one of the Curators (Dr. Wellesley), 10 copies 1858
- Shewhart* 4225 Oxford. Six Etchings by W. Crotch from sketches by H. O'Neill, of the Ruins of the late fire at Christ Church, Oxford, india proofs, with a duplicate of plate 4 in an unfinished state Oxford, 1809
- L.* 4226 Oxford University Commission of Inquiry into the State, Discipline, Studies and Revenues of the University and Colleges of Oxford, Report and Evidence half calf gilt, lettered "The Mare's Nest" 1852
- L.* 4227 Oxford University Classical Examination Papers, 1827-31, bound up in a volume—Dr. Newton's Letter and Proceedings concerning Hart-Hall, 1734 (2)
- L.* 4228 Oxford University Poems. Epicedia in Obitum Henriettæ Mariæ, Oxon. 1669—In Obitum Georgii Ducis Albemariæ, ib. 1670—In Exoptatum Regis Gulielmi ex Hibernia Rediitum, ib. 1690—Theatri Oxoniensis Encenia, sive Comitia Philologica, ib. 1693—Pietas in obitum Reginæ Annæ et Gratulatio in Regis Georgii Inaugurationem, ib. 1714 2 vol.
- L.* 4229 Oxford University Poems. Plausus Musarum Oxoniensium, frontispiece by Burghers, Oxon. 1704—Academiæ Oxoniensis Comitia Philologica in honorem Annæ Pacificæ, front. ib. 1713—Pietas in obitum Reginæ Annæ et Gratulatio in Regis Georgii Inaugurationem, ib. 1714—Exequiæ Joannis Radcliffe, M.D., portrait by Burghers, ib. 1715 in one vol.
- Guarish* 4230 Oxonia Depicta sive Collegiorum et Aularum in Academia Oxoniensi Delinatio a Gul. Williams cui accedit uniuersusque Collegii Aulæque Notitia, 65 plates fine impressions (Oxon. 1732-8)

- 4231 Pacioli (Luca) *Divina Proportione, numerous diagrams and plates*  
by LEONARDO DA VINCI  
*vellum, rare Venetiis, per Paganinum de Paganinis, 1509* *B. Arnold*
- This important work treats on Polyhedrons, with algebraic signs of the different powers, and on calligraphy, which is illustrated with a magnificent alphabet, designed to show their proportions, and engraved by Leonardo da Vinci, it being distinctly stated in the dedication "*Vincii nostri Leonardi manibus scalpita.*"
16. 4232 Palladio (A.) *Quattro Libri dell' Architettura, numerous wood-*  
*cuts Venetia, 1570* *Guise*
12. 4233 Palladio (A.) *Quattro Libri dell' Architettura, numerous wood-*  
*cuts ivi, 1570* *3.*
18. 4234 Palladio (A.) *Quattro Libri dell' Architettura, numerous wood-*  
*cuts, vellum ivi, 1570* *B. Arnold*

= 357. 11. 6

## ELEVENTH DAY'S SALE.

### OCTAVO ET INFRA.

- LOT
- 4235 Opuscoli inediti o rari (di V. Borghini, L. Salviani, B. Tasso,  
B. Varchi, &c.), *half calf gilt, uncut Firenze, 1844* *B. Arnold*
- 4236 Oratore Italiano o Saggi di Poesia *London, 1834* *3.*
- 4237 Orazione in Lode e Difesa dei Brutti, *frontispiece*  
*half morocco, uncut Firenze, 1826* *3.*
- 4238 Orme (W.) *Memoirs of John Owen, D.D., portrait*  
*half gilt 1820* *W. Hall*
- 4239 Orosio (Paolo) *Storie contra i Pagani. Volgarizzamento di*  
*Bono Giamboni con Note da F. Tassi*  
*half calf, uncut Firenze, 1849* *B. Arnold*
- 4240 Orrery (Earl of) *Letters from Italy, with notes by J. Duncombe,*  
*half gilt, 1773—Remarks in the Grand Tour of France and*  
*Italy, 1705—Lassels (R.) Voyage of Italy, 2 vol. in 1, front-*  
*ispiece, Paris, 1670—Royalty and Republicanism in Italy*  
*by Mazzini, 1850 4 vol.* *3.*
- 4241 Osmont (J. B. L.) *Dictionnaire Typographique, Historique et*  
*Critique, 2 vol. Paris, 1768* *W. Hall*
- 4242 Ossian's Poems, in blank Verse, by Rev. A. Davidson  
*Salisbury, n. d.* *3.*
- 4243 Ossian's Poems, translated by J. Macpherson, 2 vol.  
*half extra 1807* *B. Arnold*
- 4244 Ortelii (Abr.) et Jo. Viviani *Itinerarium per nonnullas Gallie*  
*Belgicæ partes, plates and cuts, calf Antv. 1584* *B. Arnold*



- Napoli* 4245 Orti (G.) Poesie Campestri e Versione di Tibullo, &c. 2 vol. in 1, Verona, 1797—Prose, Poesie e Traduzioni, *portrait*, Milano, 1840 2 vol. . . 6
- Napoli* 4246 Orti (G. G.) sul Volgarizzamento di due Orazioni di Salustio fatto da Brunetto Latini, *half calf*, uncut Verona, 1834 . . 16
- do* 4247 Orti (G.) di alcune Antichità di Garda e di Bardolino, &c. plates *ivi*, 1836 . . 1
- Napoli* 4248 Ottley (W. Y.) Catalogue of the Pictures in the National Gallery, 1826—Catalogue of the National (late the Angerstein) Gallery, 1824—Catalogue of the Pictures of the Marquis of Stafford at Cleveland House, 1810, in 1 vol.—Thomson on the Fine Arts, 1821—Rowbotham (T.) Art of Sketching, 1852 (3) . . 6
- do* 4249 Ottley (W. Y.) Notice of Engravers and their Works 1831 . . 6
- Andover* 4250 Ottonelli (G.) Discorso sopra l'Abuso del dire Sua Santità, Sua Maestà, sua Altezza senza nominare il Papa, l'Imperatore, il Principe con le Difese della Gierusalemme Liberata, Ferrara, 1586—Fioretti (C.) Considerazioni intorno a un Discorso di G. Ottonelli, Firenze, 1586 in one vol. . . 1
- New York* 4251 OULTON (W. C.) TRAVELLER'S GUIDE, or English Itinerary, 2 vol. in 4, with numerous MS. additions, and ILLUSTRATED with several hundred engravings, consisting of views, maps, plans, portraits, monuments and antiquities, arms, seals, &c. with a few drawings 1805 . . .
- Willet* 4252 Ovidii Heroïdes (curante H. Homer) LABOE PAPER, red morocco, g. e. by Roger Payne 1759 . . 4
- Heath* 4253 Ovid, Epistles, in English Prose, by Davidson, with the Latin text, 1767—Virgil, Georgicks and Bucolicks, with English Translation and Notes by J. Martyn, 2 vol. plates, 1746-9 . . 2
- Napoli* 4254 Ovidio Fasti tratti alla Lingua volgare per V. Cartari Venetia, 1551 . . 1
- do* 4255 Ovidio Epistole Eroiche tradotto da Remigio Fiorentino, *portrait and vignettes*, *half calf gilt* Parigi, 1762 . . 2
- Modena* 4256 Ovidio, Epistole Eroiche volgarizzate nel Trecento. Testo di Lingua, LARGE PAPER Milano, 1842 . . 4
- Spisak* 4257 Ovidio, Pistole, Testo di Lingua, del buon Secolo printed on rose tinted paper (limited to two copies) *half morocco*, uncut, top edge gilt Firenze, 1819 . . 86
- Napoli* 4258 Ovidio, Metamorfosi, volgarizzate da Ser Arrigo Simentendi, 3 vol. *half calf gilt*, uncut, Testo di Lingua Prato, 1846-50 . . 1
- Parker* 4259 Owen (J.) Epigrammeta, sixth edition, frontispiece, containing a portrait of the author 1633-4 . . 36
- London* 4260 Owen, Epigrammes, traduites par Le Brun, Paris, 1709—Le Mème, une autre édition, *ib.* 1710—Œuvres d'Anacreon et Sapho, par De Longepierre, *ib.* 1692 3 vol. . . 6
- do* 4261 Owen (J.) Life, with Account of his Works 1720 . . 6

## OXFORDSHIRE (WORKS RELATING TO).

- 13 . 4262 Oxfordshire Contest, containing Wit, Humour, Letters, Songs, &c. 1753—Sequel to Oxfordshire Contest, 1763—Cirencester Contest, 1753—News Boys News, 1753—Oxfordshire in an Uproar, 1753—Oxfordshire Poll, 1754 in one vol. *Amman*
- 1 . 4263 Description of Nuneham-Courtenay in the County of Oxford privately printed 1806 *Norman*
- 14 . 4264 Account of the Church and Remains of the Manor House of Stanton Harcourt, in the County of Oxford privately printed Oxford, 1808 *Y.*
- 1 . 4265 Assertio Antiquitatis Oxoniensis Academim, incerto Authore H. Bynnenman, 1568 *Amman*
- 8 . 4266 Ilium in Italian. Oxonia ad protectionem Regis sui omnium optimi filia, pedi sequa (by John Sandabury, Fellow of St. John's College, Oxford), woodcuts of the arms of the Colleges, with lines in Latin verse beneath VERY RARE, from Mr. Bindley's Library Oxon. J. Barnes, 1608
- 3 . 4267 Judicium Universitatis Oxoniensis, de 1. Solenni Ligâ et Fœdere. 2. Juramento Negativo. 3. Ordinationihus Parlamenti, circa Disciplinam et Cultum, fine clean copy 1648 *Y.*
- 13 . 4268 Statuta Selecta e Corpore Statutorum Universitatis Oxon. with the large folded plate, entitled "Encyclopæpia et Synopsis Statutorum," engraved by Cecill VERY RARE, from the Libraries of Dr Farmer and Mr. Bindley Oxon. 1638 *Norman*
- \*. On the cover is a note by Richard Saltonahall, of the volume having been presented to him by Dr. Christopher Potter, Provost of Queen's College, on the 9th of May, 1638.
- 2 . 4269 Statuta Selecta. Aliud exemplar, morocco, g. e. ib. 1638 *Laith*
- 8 . 4270 Almanacks for 1695 and 1698, with the Jewish Kalender, 2 vol. Oxford, 1695-8 *Y.*
- 4 . 4271 Mercurius Oxoniensis; or the Oxford Intelligencer for 1707, by M. G. uncut, scarce 1707 *Amman*
- 56 . 4272 Æsop at Oxford; or a few Select Fables in Verse, 1709—King (W.) Radcliff Oration, 1749—Oxford Sausage, cuts, 1764 —New Pocket Companion for Oxford, plates, Ox. 1785—Companion to the Guide and Guide to the Companion, cuts, 1806 5 vol. *Y.*
- 1 . 4273 The Apparition, a Poem, 1710—Speech intended to have been spoken by Terræ Filius, 1713—Vertumnus! an Epistle to Jacob Bohart, Keeper of the Physick Garden, frontispiece, Ox. 1713—Oxford Act, 1714—Academia, or the Humours of the University, in Burlesque Verse, 1716—Allihond (J.) Seasonable Sketch of an Oxford Reformation, 1717—Oxford Tonsts, a Satire, 1718—Humours of Oxford, frontispiece, 1730; and others in one vol. *Norman*
- Y. 4274 . 4274 Almanack of 1712 explain'd; or the Emblems of it unriddled, with some Account of the Emblems of the two preceding years 1711

## OXFORDSHIRE (WORKS RELATING TO)—continued.

- Answered* { 4274  
4275 Answer to the Address of the Oxford University, 1710—News from both Universities, containing the Brawny Priest, or the Captivity of the Nose, a Poem, 1714—Oxford Sermon Versified, 1729—Copy of the Will of George Clarke, M.P. for the University, 1737—Kennicott (B.) Sermon at St. Mary's, with Notes and Supplement, *Oxford*, 1765 (5) . 46
- General* 4276 Account of the Stunsfield Pavement, by J. Pointer, *plates*, *Oxf.* 1713—Britannia Romana, or Roman Antiquities in Britain, by J. Pointer, *map*, *ib.* 1724—Catalogue of Pictures, &c. in the Picture Gallery at Oxford, *ib.* 1760—Deed of Trust and Will of Richard Rawlinson of St. John Baptist College, 1755—Vindication of the Mallard of All Souls College (by B. Buckler), 1751—Mr. W. Wickham's Defence of his own Conduct as one of the Assistants of the City of Oxon, 1762, with *MS. notes* in one vol. . 12.
- Answered* 4277 Oculus Britanniae, an Heroi-Panegyric Poem on the University of Oxford [by Nicholas Amherst] 1724 . 3.
- Parker* 4278 Terræ Filius; or the Secret History of the University of Oxford [by Nicholas Amherst], *frontispiece by Hogarth*, 2 vol. 1726 . 6.
- Answered* 4279 The Terræ Filius Speech at Oxford, 1733—Life of Lord Chancellor Jefferys, 1725, &c. in one vol.—Pocket Companion for Oxford, 1759—New Oxford Guide, 1759, &c. 2 vol. . 26
- J.* 4280 Sermons, &c.—Harte (W.) University Sermon, 1737, and others in the volume 1737.1812 . 1.
- J.* 4281 Tracts. A Blow at the Root, 1749—Blacow (R.) Letter to W. King, 1755—New Speech from the old Trumpeter of Liberty Hall, 1756—Letter to Dr. King occasioned by his late Apology, 1755—Defence of the Rector and Fellows of Exeter College against Dr. Huddesford, 1754—Letter to the Author of the Defence, 1755—Address to Dr. Huddesford, 1755—Letter to Dr. Lowth, 1758—Answer to the same, 1759—Defence of the Warden of Winchester College, 1759—Reply to Dr. Golding and Dr. Lowth's Answers, by a Wykehamist, 1759—Proposals for a Persian Professorship at Oxford, *n. d.* in one vol. . 56
- General* 4282 Antiquities and Curiosities of the University of Oxford, by J. Pointer, 1749—New Oxford Guide, with a Catalogue of the Pictures in the Gallery adjoining to the Bodleian Library, 1759—The same, another edition, 1770—Pocket Companion for Oxford, with *additional plates*, 1763—The same, another edition, 1768 5 vol. . 8.
- Answered* 4283 Pointer (J.) Oxoniensis Academia, or Antiquities and Curiosities of the University, *illustrated with views of the Colleges, &c.* 1749 . 3.
- Parker* 4284 Modius Salium. A Collection of such Pieces of Humour as prevail'd at the time of Anthony à Wood, a scarce little book of jests *Oxford*, 1751 . 46

OXFORDSHIRE (WORKS RELATING TO)—*continued.*

- . / 6 4285 [Buckler], Proper Explanation of the Oxford Almanack, 1755—Smith (G.) on the Game of All-Fours play'd at Oxford, 1754—Vindication of the Mallard of All-Souls College, 1751—English Paraphrase of Dr. King's Satire upon Physicians at the Dedication of the Radclivian Library, 1755—*Blacow (R.)* Letter to Dr. King, 1755—Answer to Blacow, 1755—Letter to Dr. King by a Friend to Mr. Kennicott, 1755—Letter on the Watch-Plot, 1755—[Newton] Principles of the University, 1755—Serious Inquiry concerning Dr. W. L.'s Acts, 1751—[Bentham (E.)] Letter of Advice to Young Students, 1751—Bentham (E.) Letter to a Young Gentleman, *Oxford*, 1749 *in one vol.* *Albion*
- . / . 4286 Letter to Dr. Lowth in Vindication of the Conduct of the Fellows of New College in their late Election of a Warden of Winchester, 1758—Answer to the preceding Letter, 1759—Defence of the Conduct of the Warden of Winchester College, 1758—Reply to Dr. Golding's and Dr. Lowth's Answers, by a Wykehamist, 1759—An Impartial By-Stander's Review of the Controversy concerning the Wardenship of Winchester, 1759—Account of the Supervision held at the College near Winchester, 1767, &c. *in one vol.* *Amst.*
- . 2 . 4287 Images of the Ancients, particularly those in the University of Oxford, a Poem 1758 *2.*
- . 5 . 4288 Catalogue of Pictures in the Christ Church Library, bequeathed by General Guise in 1765; and other Tracts relating to the University (15) *3.*
- . 5 . 4289 Catalogue of Graduates (1659-1800) *uncut, rare, only 250 copies printed* Oxford, 1801 *Albion*
- . 7 . 4290 Oxoniiana (being selections and extracts from Books and Manuscripts in the Bodleian Library, edited by Rev. J. Walker), 4 vol. *vignettes and facsimiles* Oxford, (1807) *Lawman*
- . 16 4291 Reply to the Calumnies of the Edinburgh Review against Oxford, (by Bp. Copleston), 1810, and other Tracts *half calf* *in one vol.* *Kalaki*
- . 12 . 4292 UNIVERSITY CALENDAR, from the commencement in 1810 to 1865, except 1811, 1812, and 1864, 53 vol. *some of the early volumes are very scarce, particularly the first* *Oxf.* 1810-65 *Lawman*
- . / . 4293 Oxford Spy, with Appendix, and Letter from the Bigwig's Friend, 7 parts in 1 vol. *half gilt* *ib.* 1818-19 *Albion*
- . 5 . 4294 Oxford Spy, with Appendix, and Types of the Times, 7 parts in 1 vol. *ib.* 1818-20 *Albion*
- . 56 4295 Wade (W. M.) Walks in Oxford, 2 parts, *plates*, Oxford, 1817—Pluck Examination Papers, *ib.* 1836—Art of being Plucked, with a Synopsis of Drinking, 1837—Origin of Universities, by Malden, 1840 *3 vol.* *Amst.*
- . 10 . 4296 The Lord Mayor's [William Venables] Visit to Oxford in the Month of July, 1826, written at the desire of the party, by the Chaplain [R. C. Dillon, D.D.] to the Mayoralty, *frontispiece and plate, proof impression* *most diligently sought for and suppressed, very scarce* 1826 *W. 16A*

OXFORDSHIRE (WORKS RELATING TO)—*continued.*

- Arthur* 4297 Liber Scholasticus; or Account of the Fellowships, &c. at Oxford and Cambridge, 1829—Parcebolæ sive Excerpta e corpore Statutorum Universitatis Oxoniensis, *calif, g. e.* . 2 6  
*Oxon.* 1808; and others 6 vol.
- Shash* 4298 Oxford English Prize Essays, 6 vol. *Oxford*, 1836-48 . 12 .  
*Arthur* 4299 Oxford Graduates between 1659 and 1850 *ib.* 1851 . 6 .  
*calif extra. g. e.*
- Natali* 4300 University Commissioners' Report and Evidence *ib.* 1853 . 6 .  
*g.* 4301 Hand-Book for Visitors to Oxford, illustrated by 128 woodcuts by Jewett, and 28 steel plates by Le Keux *ib.* 1858 . 6 6
- Brownhead* 4302 Law and Arguments in Vindication of the University of Oxford, printed for Old King Alfred, n. d.—Appeal to the Publick from an Unappellate Tribunal, 1740—Well-Wishers to the University of Oxford and the Answers, 1750—The Principles of the University as far as relates to Affection to the Government, 1755—Case of a Gentleman (Mr. Bissett, of Queen's College) unjustly deprived of his Vote at the Election of a Chancellor of the University of Oxford, 1759—Rights and Privileges of both Universities, by J. Marriott, *Camb.* 1769; and others *in one vol.* . 4 6
- Arthur* 4303 Oxford Sausage, or Select Poetical Pieces by the most celebrated Wits of the University, portrait of Mrs. Spensbury, and cuts, *Oxford*, n. d.—New Pocket Companion for Oxford, plates, *ib.* 1805—Wade (W. M.) Walks in Oxford, plates, *ib.* 1817—Thirty-nine Etchings of Academic Costume—Visit to Oxford, by a Lady, plate, 1818—The Chantry Gallery, *Oxford*, 1847 (6) . 3 .
- Wesley* 4304 Oxoniensis Universitatis Statuta *Oxon.* 1861 . 4 6  
*Natali* 4305 Oxoniensis Universitatis Statuta *ib.* 1864 . 1 .  
*Arthur* 4306 Oxford and Cambridge. Verses on the Death of Frederick Prince of Wales, *Edinb.* 1751—The Union; or, Select Scots and English Poems, *ib.* 1753 *in one vol.* . 1 .
- Brownhead* 4307 P. P. The true Idioma of the Italian Tongue (a Collection of choice Proverbs, Dialogues, pleasant Stories, &c.) 1660 . 9 .  
*half calf gilt, scarce*
- Gravish* 4308 Pace da Certaldo (Messa.) Storia della Guerra di Semifonte e Cronichetta di Neri degli Strinati *Firenze*, 1753 . 3 .  
*half calf gilt, uncut*
- Arthur* 4309 Pacicelli (G. B.) Memorie de' Viaggi per l'Europa Christiana, 3 vol. portrait *Napoli*, 1685 . 2 6
- Natali* 4310 \*\* Containing his Travels in England, Scotland, and Ireland. [Pagni (Ab. G.) Osservazione di Farinello Semoli (i. e. G. Pagni) su l'Opera del Cav. V. Monti intitolata Proposta di alcune Correzioni, &c. 4 vol. *Firenze*, 1819-25 . . 6
- Arthur* 4311 Pagnini (G. M.) Epigrammi morali *Parma (Bodoni)*, 1799—Callimaco tradotto da G. M. Pagnini, *ivi*, 1798 2 vol. . 2 6  
*half green morocco*
- James* 4312 Pagnini (G. M.) Epigrammi volgarizzati dal Greco, *Parma*, 1800  
*Arthur* 4313 Paley (W.) Works, viz. Principles of Moral and Political Philosophy, Horæ Paulinæ, View of the Evidences of Christianity, and Natural Theology, together 6 vol. *ruscia, g. e. uniform, the Syton Park copy* 1794-1803 . 6 .

- . 2 . 4314 Palladio (A.) L'Antichità di Roma (*with Latin Version on the opposite pages*)  
 LARGE PAPER, old English red morocco *Ossorio, 1709* *quadrato*
- . / . 4315 Palmieri (M.) Libro della Vita civile, half calf gilt *senza nota*  
 . . 4316 Palmieri (M.) Una Prosa inedita *Prato, 1850* *Notabili*
- . 4317 Pamphlets. The Student; or, Oxford Monthly Miscellany,  
 number 1, *Oxford, 1750*—Walpole (H.) Letter to the  
 editor of Chatterton's Miscellanies, *Strawberry Hill, 1779*,  
 &c. *in one vol.* *Belknap*
- . / . 4318 Pananti (F.) Opere Poetiche, *Milano, 1810*; and 3 others (4)  
 . 3 4319 Pananti (F.) il Poeta di Teatro, Romanzo poetico ed altre Versi  
 e Prose, Viaggio in Algeri, &c. 3 vol. *Notabili*  
*half vellum extra* *Firenze, 1824-25*
- . / . 4320 Panciatichi (L.) Cicalate e Scherzi poetici, 2 vol. in 1  
*ruscia* *Firenze, 1729* *g*
- . . 4321 Panciatichi (L.) Scherzi Poetici e Cicalate, *with valuable MS.*  
*notes* *Firenze, 1729* *g*
- . / . 4322 Panizzi (A.) Bibliographical Notices of some early Editions of  
 the Orlando Innamorato and Furioso, *portrait, with 3 auto-*  
*graph notes from the author* *1831* *Notabili*
- \* . Only 24 copies printed separately for presents.
- . . 4323 Panni (A. M.) Distinto Rapporto delle Dipinture nelle Chiese  
 di Cremona, *uncut* *Cremona, 1762* *g*
- . / . 4324 Panvini (P.) Il Forestiere alle Antichità e Curiosità naturali di  
 Pozzuoli, Cuma, Baja e Miseno, *plates*  
*morocco* *Napoli, 1818* *Canali*
- . 14 . 4325 Paoletti (E.) Il Fiore di Venezia, 4 vol. *coloured maps and*  
*plates of costume, views, &c.*  
*half morocco uncut, top e. g.* *Venezia, 1837-40* *Notabili*
- . 4326 Papa (G. del) Lettera nella quale si discorre se il Fuoco e la  
 Luce sieno una Cosa medesima  
*Testo di Lingua* *Firenze, 1675* *Notabili*
- . 4327 Papadopoulos-Vreto (Cav. A.) Quattro Mesi in Firenze, &c.  
*Parigi, 1842* *g*
- . 2 . 4328 Papi (L.) Comentarîi della Rivoluzione Francese fino alla Morte  
 di Luigi XVI, 3 vol. *Bastia, 1836*—Dalla Morte di Luigi  
 fino al Ristabilimento de Borboni, 6 vol. *Lucca, 1830-31*—  
 Lettere sullo Indio Orientali, 2 vol. *ivi, 1829* 10 vol. *Belknap*
- . 4329 [Paradis de Moncrif (M.)] Les Chats, *curious plates, Paris,*  
*1727*—Lettre d'un Rat Calotin à Citron Barbet au Sujet de  
 l'Histoire des Chats par M. de Montgrif, *Rotopolis, 1727* *in one vol.* *Notabili*
- . 3 . 4330 Parmenographi Græci edente T. Gaisford *Oxon. 1836* *g*
- . 4331 Parigi (A.) Notizie del Cardinale Roberto Nobili, degli altri  
 illustri Poliziani e della Città di Montepulciano  
*Montepulciano, 1836*
- . 4332 Paris (Paulin) Les Manuscrits François de la Bibliothèque du  
 Roi, leur histoire et celle des textes Allemands, Anglois,  
 Hollandois, Italiens, Espagnols de la même collection, 7 vol.  
*Paris, 1836-48* *g*

- Sheth* 4333 Parker (J. H.) Glossary of Architecture and Companion, 3 vol. plates Oxford, 1840-1 . 14
- Wether* 4334 Parkhurst (J.) Hebrew and English Lexicon, without Points, portrait, half rusia 1807 . 6
- Mohini* 4335 Parrino (D. A.) Teatro eroico e politico de' Governi de' Vicere del Regno di Napoli, 3 vol. map, plans, monuments, and all the rare portraits, fine copy, in green morocco super extra, g. e. the sides covered with gold tooling Napoli, 1632-4 . 1
- P.* 4336 Parrino (D. A.) della Città di Napoli, 2 vol. views calf gilt Napoli, 1700 . 2
- P.* 4337 Parrino (A.) Guida di Napoli, plates Napoli, 1714 . 1
- Guarisch* { 4338 Parrino (D. A.) Nuova Guida di Napoli, plates Napoli, 1725 . 5
- { 4339 Parthey (G.) Wenzel Hollar: beschreibendes Verzeichniss seiner Kupferstiche Berlin, 1853
- Lawson* 4340 Pascal (B.) Pensées sur la Religion, &c. avec sa Vie par Madame Perier sa Sœur, &c. fine copy, in old Dutch red morocco Amst. 1699 . 6
- Collet* 4341 Pascal (B.) Pensées sur la Religion et sur quelques autres sujets, old green morocco, with broad gilt border, and the arms of Le Tellier stamped on the sides, m. and g. edges Paris, 1784 . 10
- Busler* 4342 Passavant (J. D.) Rafael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi, 2 vol. and royal folio atlas of plates Leipzig, 1839 . 2
- Wether* 4343 Passavant (M.) Tour of a German Artist in England, 2 vol. plates 1835 . 16
- Mohini* 4344 Passavanti (J.) Specchio di vera Penitenzia calf gilt, Testo di Lingua Firenze, 1585 . 16
- 4345 Passavanti (J.) Specchio di vera Penitenza con l'Omelia d'Origene Testo di Lingua Firenze, 1681 . 6
- Guarisch* 4346 Passeri (G. B.) Istoria delle Pitture in Majolica Pesaro, 1857 . 6
- Natali* 4347 Passione da Cristo Poema in ottava Rima, con Annotazioni dal Marchese di Montrone, Testo di Lingua Napoli, 1827 . 6
- \*. This Poem has been attributed to Boccaccio, N. Ciccerchia, and others.
- Saltwater* 4348 Patin (C.) Relations Historiques et Curieuses de Voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande, Boheme, Suisse, &c. map and cuts, Rouen, 1676; and others 10 vol. . 2
- Wether* 4349 Pausania Descrizione della Grecia tradotta da A. Nibby, 4 vol. in 3, half gilt vellum extra Roma, 1817-18 . 26
- Guarisch* 4350 Pecchio (G.) Vita di Ugo Foscolo Lugano, 1830 . 6
- Saltwater* 4351 Pecchio (G.) Osservazioni semi-serie di un Esule sull' Inghilterra Lugano, 1833 . 6
- P.* { 4352 Pecci (Cav. G. A.) sopra le più giuste Regole per parlare e scrivere Toscano figuratamente Siena, 1767 . 1
- { 4353 Peel (Sir R.) Acts, Lord Lansdown's Act, &c. &c. alphabetically arranged, by a Barrister, with MS. notes, calf, m. e. 1830—Whitworth (C.) Succession of Parliaments, 1764 2 vol. . 26
- Arthur* 4354 Peignot (G.) Répertoire de Bibliographies Spéciales, Curieuses et Instructives, Paris, 1810—Fournier (F. I.) Dictionnaire de Bibliographie, ib. 1809—Dibdin (T. F.) Introduction to the Greek and Latin Classics, second edition, 1804 3 vol.

- . 5 . 4355 Peignot (G.) *Predicatoriana* Dijon, 1841 *Albion*
- . 2 6 4356 Pellegrini (Pietro Trieste de') *Saggio di Memorie degli Uomini illustri di Asolo, view, and map, half calf gilt, Vinezia, 1780* *Albion*
- 2 12 { 4357 Pellico (Silvio) *Francesca da Rimini, Tragedia* *scarce* Londra, 1818 } *Guarich*
- 4358 PENNY HISTORIES; a very curious volume, containing eighteen pieces, consisting of Romances, Books of Wit and Drollery, Songs, &c. in verse and prose, with woodcuts, collected by Mr. Ritson printed in Aldermay Church-yard. n. d.
- . 2 6 4359 Pepe da Susa (Crescenzo) *Avvertimenti al Sig. Giosè de gli Aromatari intorno alle Risposte date da lui alle Considerazione del Sig. A. Tassoni sopra le Rime del Petrarca* fine copy, in green morocco extra, g. e. scarce Modena, 1611 *Albion*
- . 1 . 4360 Pepoli (A.) *Dara, Tragedia* Venezia, 1796 *Albion*
- . . 6 4361 Pepoli (C.) *Précis des Nonvellers Italiens (Novellieri)* 1835 *Albion*
- . 17 . 4362 Percy (T.) *Reliques of Ancient English Poetry, second edition,* 3 vol. uncut 1767 *Albion*
- . . 6 4363 Pernety (A. J.) *Dictionnaire portatif de Peinture, Sculpture et Gravure, Paris, 1757—Abrégé de la Vie des Peintres, frontispiece, bound in 2 vol. Dresde, 1782* 3 vol. *Albion*
- . . 6 4364 Perreau (A.) *sur les Comtes de Loos et sur leurs Monnaies, plates* Bruxelles, 1845 *Albion*
- . 1 . 4165 Persio, *Satire. Traduzione di V. Monti (col. Testo Latino)* half calf gilt, uncut Milano, 1803 *Albion*
- . 6 4366 Perticari (Conte G.) *Opuscoli, 2 vol. half calf* Pienza, 1822 *Albion*
- . 1 . 4367 Perticari (Conte G.) *Opere, 3 vol. in 2, portrait* Lugo, 1822 *Albion*
- . 11 . 4368 PETRARCHA (Messer Francesco) *LE COSE VOLOARI (Sonetti, Canzoni, Triomphi, &c.), very large copy* First Aldine Edition of Petrarch, and the earliest Italian book printed with their italic type, vellum Vinegia, Aldo, 1501 *Albion*
- Very rare. Hanrott's copy sold for £6. 16s. 6d.
- . 10 . 4369 Petrarcha (II) *a very rare edition* Tusculano per A. Paganino di Paganini, 1521 *Albion*
- . 16 . 4370 Petrarcha (II) *with autograph of Antonio del Migliore the Poet* fine large copy in vellum, very scarce Firenze, Giunti, 1522 *Albion*
- . 1 6 4371 Petrarcha (II) *a scarce edition, reprinted from the Aldine of 1514* Vinegia, Gregorio de Gregorii, 1526 *Albion*
- . 10 . 4372 Petrarcha di nuovo ristampato, woodcuts calf extra, g. e. in a case Venetia, 1505 *Albion*
- . 10 . 4373 Petrarcha con nuove Spositioni con la Tavola di tutte le Rime, 2 vol in 1, woodcuts, fine copy in morocco, g. e. by C. Smith, Lyone, 1574 *Albion*
- . 1 6 4374 Petrarcha (F.) *Rime, half morocco, uncut* Testo di Lingua Padova, 1722 *Albion*
- . 2 . 4375 Petrarcha (F.) *Rime, uncut* Testo di Lingua Padova, G. Comino, 1722 *Albion*
- . 1 . 4376 Petrarcha (F.) *Rime, portrait, vellum* Padova, 1732 *Albion*
- . 1 6 4377 Petrarcha (F.) *Rime, portrait, vellum, uncut* Padova, 1732 *Albion*
- . 3 . 4378 Petrarcha (F.) *Rime, portrait* morocco extra, old style Padova, 1732 *Albion*
- . . 6 4379 Petrarcha (F.) *Rime, portrait* Firenze, 1748 *Albion*



- Natali* 4380 Petrarca (F.) Rime scelte (da T. Mathias), 2 copie, 1801—  
Mason (G.) Saffo, tradotto da T. J. Mathias, 1809 (3) . 1 .
- Boulter* 4381 Petrarca (F.) Rime illustrate di Note da R. Zotti, 3 vol. *portraits*  
*calf extra* 1811 . 7 .
- Leath* 4382 Petrarca (F.) Rime, 2 vol. *portraits and plates*  
*calf extra* Firenze, 1821 . 36 .
- Sabbatini* 4383 Petrarca (F.) Rime col Comento di G. Biagioli, 2 vol. in 3  
*half morocco, uncut* Parigi, 1821 . 26 .
- Mellini* 4384 Petrarca (F.) Rime, *Corrall's Diamond Edition, portrait*  
*W. Pickering*, 1822 . . 5 .
- Leath* 4385 Petrarca (F.) Rime col Rimario secondo la Lezione del Pro-  
fessore A. Marsand, 2 vol. *calf extra, g. e.* Padova, 1829 . 45 .
- Mellini* 4386 Petrarca (F.) La Griselda volgarizzata, Novella inedita  
Firenze, 1851 . . 6 .
- Albham* 4387 Petrarcha (F.) Vite de gli Huomini illustri, *Vineggia*, 1527—  
Chronica delle Vite de Pontefici et Imperatori Romani, *ivi*,  
1526 in one vol. . 2 .
- Brunswick* 4388 Petrarcha (F.) Vite de gli Huomini illustri *autographs of Don*  
*Diego de Colmenares and of Don P<sup>o</sup> Pimentel Marquis de*  
*Viana, Vineggia*, 1527—Chronica delle Vite de Pontefici et  
Imperatori Romani (*with the suppressed account of POPE*  
*JOAN*), *ivi*, 1534, *vellum, gilt gaufré edges* in one vol. . 76 .
- Sadlerman* 4389 Petrarch, Sonnets and Odes, translated from the Italian, *calf*,  
1777—Petrarch Translated: in a Selection of his Sonnets  
and Odes, by G. F. Nott, 1808 2 vol. . 2 .
- J<sup>o</sup>* 4390 Petrarch, Life and Character, with a translation of a few of his  
Sonnets [by A. F. Tytler, Lord Woodhouselee], *portraits*  
*and vignettes, calf, g. e. Edinb.* 1810—Satires of Ariosto,  
1759 2 vol. . 3 .
- Wishart* 4391 Petri Alexandrini (S.) de Paschate Fragmenta, Gr. et Lat. *with*  
*autograph note from Dr. M. J. Routh, the editor*  
*half morocco* (Oxon. 1852) . 1 .
- J<sup>o</sup>* 4392 Petronio Arbitro, Satire volgarizzate, col Testo a Fronte e con  
Note da V. Lancette, 2 vol. *half calf gilt* Brescia, 1806-7 . 36 .
- Natali* 4393 Petronj (S. E.) Dante, Ariosto e Tasso; ed Analisi dei loro  
principali Poemi 1816 . 1 .
- J<sup>o</sup>* { 4394 Petrucci (J. B.) Egeio in Atene, Drama per Musica (in Italian  
and French) *senza note* . . 6 .
- 4395 Pezzuna (A.) Osservazioni concernenti alla Lingua Italiana ed  
à suoi Vocabolarj Parma, 1823 . . 2 .
- J<sup>o</sup>* { 4396 Pezzana (A.) Risposta alle Censure del Barone G. Ferrari  
*ivi*, 1823 . 2 .
- 4397 Pflaumern (J. H. a) Mercurius Italicus, *plates by W. Kilian*  
*Aug. Vind.* 1625 . . 6 .
- James* 4398 Phalaris. Falari, Bellissime e sensentiose Lettere tradotte da  
F. Sansovino Venetia, 1545 . . 6 .
- Albham* 4399 Phelan (Rev. W.) and Rev. M. O'Sullivan, Digest of the Evidence  
on the State of Ireland, 2 vol. *calf extra* 1826 . 2 .
- Granville* 4400 PHILOBIBLON SOCIETY PUBLICATIONS, viz.: Bibliographical and  
Historical Miscellanies, 8 vol. 1854-64—Herbert of Cher-  
bury (Edward Lord) Expedition to the Isle of Rhe, 1860—  
Villars (Marquis de) Mémoires de la Cour d'Espagne sous

la Regne de Charles II (1678-1682), *photograph portrait*,  
1861—Inventaire de tous les Meubles du Cardinal Mazarin,  
1861

EXTREMELY RARE, being printed for members only 11 vol.

- \* \* This first copy contains in vol. VIII of Miscellanies 67 pages not in the following, entitled: "*An Account of an Annual Religious Ceremony practised by the Mandan Tribes of American Indians by George Catlin.*"

- 174 . 4401 PHILOBIBLON SOCIETY PUBLICATIONS. Another copy, 11 vol. 1854-64 *Guaisiboh*
- 615 . 4402 PHILOBIBLON SOCIETY. Bohn (H. G.) Biography and Bibliography of Shakespeare, *portraits and plates* 1863 *Bohn*
- \* \* This very interesting volume was printed for the Members of the Philobiblon Society, and the only copy hitherto sold by public auction was that of the late Mr. George Daniel, which produced at these rooms £ 17. 6s.
- . 8 . 4403 PHILOBIBLON SOCIETY. Analyse des Travaux de la Société des Philobiblon de Londres par O. Delepiere, *half morocco* 1862 *Brown*
- . 4 . 4403\* Picci (G.) I Luoghi più oscuri e controversi della Divina Commedia di Dante dichiarati da lui stesso *half gilt vellum* Brescia, 1843 *Albin*
- . 1 . { 4404 Piccioli (G. B.) Risposta al Sig. A. Torri Firenze, 1830
- . 1 . { 4405 [Piccolomini (A.)] L'Amor costante Comedia del S. Stordito Intronato Venetia, 1550 (at end 1549) *Nalab*
- . 6 . 4406 Piccolomini. Another copy, with the date 1550 on title and at end ivi, 1550
- . 6 . 4407 Piccolomini (A.) Alessandro Comedia Venetia, 1584 *Albin*
- 19 . 4408 [Piccolomini (A.)] Dialogo della bella Creanza delle Donne dello Stordito Intronato fine copy in old red morocco Milano, 1558 *Bo*
- . 86 . 4409 Pieces intéressantes et peu connues, pour servir à l'Histoire et à la Littérature par M. D. L. P. tree marbled calf by Kalthoeber Brux. 1785-7 *Bunsen*
- . 8 . 4410 Pieters (C.) Annales de l'Imprimerie Elzevirienne, with the second supplement, three parts Gand, 1851-2 *Nalab*
- . 1 . 4411 Pietro Leopoldo Granduca di Toscana Edicto sulla Riforma della Legislazione Criminale (in Italian and English) half morocco Warrington, 1789 *Albin*
- . 86 . 4412 Pignotti (L.) History of Tuscany, translated by J. Browning, 4 vol. frontispieces, half calf gilt 1826 *Albin*
- . 3 . 4413 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, Cæterorum octo Lyricorum Carmina Gr. et Lat. old morocco, g. e. H. Stephanus, 1586 *Albin*
- . 11 . 4414 Pindari Olympia, Pythia, Nemea et Isthmia, Græcæ ex editione Oxoniensi, 4 vol. in 3 blue morocco, g. e. Glaeg. Foulis, 1754-8 *Albin*
- . 26 . 4415 Pindari Carmina et Fragmenta, Gr. et Lat. cum lectionis varietate et annotationibus a C. G. Heyne, 2 vol. LARGE PAPER, fine copy, russia, m. e. Oxon. 1807 *Bo*
- . 1 . 4416 Pindemonte (Cav.) Saggio di Poesie campestri calf, uncut Parma, Bodoni, 1788 *Guaisiboh*
- . 8 . 4417 Pindemonte (Marchese I.) Gibilterra salvata, Poema Verona (1782) *Bohn*

- Robinson* 4418 Pinelli (M.) Catalogue of his magnificent Library  
LARGE PAPER, MS. names and prices, pressed pigskin, g. e. by  
C. Lewis 1789 . *1/*
- Savannah* 4419 Pino da Cagli (B.) Gli ingiusti Sdegni Comedia  
*scarce* Vinegia, 1560 . *3*
- Robinson* 4420 Pio II (Enea Silvio Piccol'huomini) Epistole di dui Amanti  
(Historia degli Amori di Eurialo e Lucretia tradotta da  
A. Braccio) Venetia, 1554 . *15*
- Sheworth* 4421 Pio VII. Rapimento da Roma e Viaggio, Bolla di Seomunica  
contro Buonaparte ed altri Documenti  
*very scarce* Milano, 1814 . *1/6*
- Hayward* 4422 Piozzi (H. L.) Letters to and from Dr. Samuel Johnson, to  
which are added some Poems, 2 vol. in 1, a *very interesting*  
*copy, with numerous manuscript notes and remarks by Edmond*  
*Malone, who has added at the end Baretti's very curious*  
*Strictures on Mrs. Piozzi's publication of Johnson's Letters*  
Dublin, 1788 . *1/*
- H. Hall* 4423 Piozzi (H. L.) Observations and Reflections made in the course  
of a Journey through France, Italy and Germany, 2 vol.  
*with pencil notes and passages marked*  
*half morocco, top edges gilt* 1789 . *3*
- Talbot* 4424 Piozzi (Mrs.) Autobiography, Letters and Literary Remains,  
edited with notes, &c. by A. Hayward, 2 vol. *portrait and*  
*plate* 1861 . *2 5*
- Hayward* 4425 Piozzi (H. L.) Autobiography, Letters and Literary Remains,  
edited with notes and Life by A. Hayward, Second Edition,  
2 vol. *portraits*  
*presentation copy from the editor to Dr. Wellesley* 1861 . *1/*
- Sheworth* 4426 Pisa. I Simboli di sette Scienze e della Filosofia scolpiti da un  
Artista della Scuola di Giovanni Pisano in una Base di  
Marmo nel Campo-Santo, *plates, half calf* Pisa, 1814 . *13*
- Lincoln* 4427 Pisani (P.) sulle Opere di Scultura scoperte in Selinunte, *plates*  
Palermo, 1825 . *1/*
- G.* 4428 Pisani (Vettor) Memorie che possono servire alla Vita di, *frontis-*  
*piece, uncut* Venezia, 1767 . *15*
- Malone* 4429 Platonis Septem Selecti Dialogi, Gr. juxta editionem Serrani,  
*with the autograph of Garret Wesley, ancestor of the Wellesley*  
*family* Dubl. 1738 . *1*
- Wadell* 4430 Plato, Cratylus, Phædo, Parmenides and Timæus, translated from  
the Greek by T. Taylor, *uncut* 1793 . *4*
- Heath* 4431 Plato, Republic, in English with Notes by Davis and Vaughan,  
Camb. 1852—La République, les Lois et les Dialogues de  
Platon, 5 vol. Paris, 1842-4 . 6 vol. . *66*
- Quaritch* 4432 Pluto Comedia intitolata l'Amphitritona tradotta per Pandolfo  
Colonnuto, *woodcut of Plautus*, Vinegia, 1530—Mustellaria  
Comedia tradotta per G. Berardo, *ivi*, 1530 . *5*
- Duffier* 4433 Pluto, il Pseudolo Comedia tradotta in Verai Italiani (da G.  
Torelli) con alcuni Idilly di Teocrito e di Mosco (col Testo).  
Firenze, 1765 . *1*

- . 4434 Plays (Six Old) on which Shakespeare founded his Measure for Measure, Comedy of Errors, Taming the Shrew, King John, Henry IV and V, and King Lear, 2 vol. in 1  
*old calf gilt* 1779. *Sumner*
- . 4435 Plinii Secundi Epistolæ et Panegyricus, *Amst. Elzevir*, 1659; and others 6 vol. *Wells*
- . 4436 Plinio de gli Huomini illustri con cinque Vite aggiunte, i Costumi di Cesare et Expositione sopra le Voci et Cose difficili per D. Atanagi *Venetia (Aldo)*, 1562. *Napoli*
- . 4437 Plum (F.) Valgte Stykker af den Græske Anthologie (with revised Greek Text), *calf gilt Kjöbenhavn Odense*, 1828. *Wells*
- . 4438 Plutarco, Opuscoli volgarizzati da M. Adriani, 6 vol. in 3, *plates half morocco Milano*, 1825-29. *Napoli*
- . 4439 Plutarchus and Theophrastus on Superstition in Greek and English, with various Appendices and a Life of Plutarchus (by Julian Hibbert) *privately printed*, 1828. *Wells*
- . 4440 Poemata. Pignæ Carminum lib. IV, *Venet.* 1553—Hausmanni Carminum joco-seriorum lib. II, *Dresde*, 1692—Hugenii Poemata, *portrait, Hag. Com.* 1655—Forecatali (S.) Epigrammata, *Lugd.* 1554; and others (Latin Poetry) 8 vol. *P.*
- . 4441 Poemata, auctore Oxon. nuper Alumno, *Lond.* 1769—Bourne (V.) Poematia, *ib.* 1764—Bonafonii Carmina, *ib.* 1720—Epigrammatum Delectus in usum Scholæ Etonensis, *ib.* 1686—Couleii Poemata, *ib.* 1678 6 vol. *Wells*
- . 4442 Poemata in Theatro Sheldoniano recitata, 3 vol. in 1 *morocco extra, g. e. by O. Smith* *Oxon.* 1810. *Wells*
- . 4443 Poemata Præmii Cancellarii academicis donata et in Theatro Sheldoniano recitata, 3 vol. in 2 *Oxon.* 1810. *Napoli*
- . 4444 Poemes Grecs (Les petites), traduits, publiés par E. Falconnet, *wants the titlepage Paris*, 1839. *Sumner*
- . 4445 Poems and Translations by Oxford Hands *printed for Ant. Stephens, Bookseller, in Oxford*, 1685
- J.S. 4446 POESIE. I Successi de le cose de Turchi dela partita de Constantinopoli: dela presa de Castro deli abrugiametti fatti su lisola de Corfu: de l'assalto dato a quello lanno MDXXXVIII (in ottava Rima), EXTREMELY RARE, *senza nota* (1537)—Polpetta (Zan) Giardinetto de Canzoni, Sonetti, &c. *Genova*, 1601—Lamento de Isabella. Con il Lamento di Rodomonte, &c. *woodcut portrait, senza nota*—Lamento di Ruggiero con Bradamante (in ottava Rima), *woodcut, Venetia*, 1584—Li tre Compagni (in ottava Rima) *woodcut, Padova, s. a.*—Novo Discorso in Lengua Venetiana al raro Solicitador da Causeperse, M. Vulgo de i Leguizii. Con un Ghiribizzo sopra la Bellezza & Crudelta d'una Donna & un Sonetto nell' istessa Materia, *woodcut, Milano, s. a.*—Saluto pedantesco et un Discorso di Pantalon à i Zoueni con un Contrasto di Pantalon con la sua Inamorada. Saluto amonitorio alla Sig. Schiriborsia Matafateranis, *woodcut, ivi, s. a.*—Ignaro (Paolo) Opera nova di due Amanti Contrasto bellissimo, *ivi*, 1600—Specchio delli Amanti (in ottava Rima), *woodcut, ivi, s. a.*—Napolitane e Vilanelle nuove, *woodcut, ivi, s. a.*—Spadari (L.) Vilanelle Napolitane, *woodcut, ivi*, 1601—Capitolo sopra la Prigione; Stanze di Rodomonte, Napolitana

e Sonetto, *ivi*, s. a.—Diputa di Venetia & Roma, woodcut, *ivi*, 1602—Giuseppe di Gierusalem, Hebreo fatto Christiano, Ottave spirituali, *ivi*, s. a.—Venetian (Paolo) Canzoni et Villanelle alla Ciciliana, *ivi*, s. a.—Canzoni e Villanelle alla Ciciliana per far Matinate, *ivi*, s. a.—Francesco detto il Marchiano, Ottave bellissime alla Ceciliana, Verona, 1601—Massimiano (P.) Dialogo d'Amore con Alcune Ottave alla Siciliana & Villanelle alla Spagnola, Parma, s. a.—Riuano (Matteo detto Zan Badile) Contrasto di due Amanti, woodcut, Milano, 1602—Opera nova, in Lingua Bergamasca qual narra di tutti gli Gradi della Vita humana, niuno esser contento, in terza Rima. Con un Capitolo in Laude del Boccac, Venetia, 1581—Excellent Tournoy du vertueux Chevalier de la Racine illustré de plusieurs belles Poesies tant Italiennes que Françoises, stained, Paris, 1576

green morocco, g. e.

in one vol.

••• A valuable collection of very rare poetical pieces.

- Whitell* 4447 Poesie scelte dopo il Petrarca e gli altri primi, 2 vol. Bergamo, 1756-57 . . 5  
*Natali* 4448 Poesie d'alcuni antichi Rimatori Toscani (Gnido Cavalcanti, Cino da Pistoia, Piero delle Vigne, Ser Lapo Gianni, Bonagginna Urbicani e Maestro Rinuccino) tratte da nn MS. dell' Abate P. A. Serassi Roma, 1774 . . 5  
*Quasich* 4449 Poesie di eccellenti Autori Toscani per far ridere le Brigate, 6 vol. Gelopoli, 1760-69 . . 2  
*Natali* 4450 Poesie di eccellenti Autori Toscani per far ridere le Brigate, 3 vol. Leida, 1823 . . 5  
*Molin* 4451 POESIE IN OTTAVA RIMA. Opera nuova delle Bellezze di Firenze, Lucca, 1823—La Bella Fruttarola Romana, *ivi*, 1830—Lo Sposalizio de' Gatti, *ivi*, 1841—Contrasto curioso tra una Giovine Pisana e una Livornese, *ivi*, 1844—Marinozzi (F.) Caso orrendo d'un Giovane devoto di Maria, *ivi*, 1847, woodcuts in one vol.  
*Libb* 4452 Poesie Italiane inedite di dugento Autori dall' Origine della Lingua infino al Secolo XVII raccolte e illustrate da F. Trucchi, 4 vol. in 2, half calf gilt Prato, 1846-47 . . 10 5  
*Molin* 4453 Poesie Lombarde inedite del Secolo XIII publicate ed illustrate da B. Biondelli, facsimiles, in the dialect of Lombardy, only 150 copies printed Milano, 1856 . . 1  
*Whitell* 4454 Poetæ Elegiaci et Lyrici minores Gr. autograph of Jos. Warton Oxon. 1749 . . 5  
*Natali* 4455 Poetæ Græci, Etonæ, 1806—Aristotelis Rhetorica Gr. et Lat. Cantab. 1728—Orationes Funebres Gr. et Lat. Etonæ, 1798—Longinus de Sublimitate Gr. et Lat. Amat. 1733, all with notes by Dr. Wellesley 5 vol. . . 1  
*Shedd* 4456 Poetæ Minores Græci curante T. Gaisford, 4 vol. in 3 calf extra, scarce Oxon. 1814-20 . . 11  
*Molin* 4457 Poeti del primo Secolo dall Lingua Italiana, 2 vol. half calf extra, uncut, top edges gilt Firenze, 1816 . . 6 5  
*Arthur* 4458 Poetical Calendar, containing scarce and valuable pieces of Poetry, selected by Fawkes and Woty, 12 vol. in 6, old calf 1763 . . 4

- . 12 . 4459 Poetical Register and Repository of Fugitive Poetry for 1801-11  
 (edited by Davenport), 8 vol. calf 1815, &c. *Salisbury*  
 . 2 . { 4460 Poetry and Criticism, by Outis, *privately printed for the author,*  
*with illustrations* 1850 *Salisbury*  
 { 4461 POETS. Works of the British Poets, with Prefaces, Biographical  
 and Critical, by R. Anderson, 14 vol.  
*russsia* Edinb. 1793-1807  
 . 10 . 4462 Poggiali (G.) Serie de' Testi di Lingua, 2 vol.  
 LARGE PAPER, calf extra, g. c. Livorno, 1813 *Salisbury*  
 . 11 . 4463 Poggiana ou la vie, le caractère, les sentences, et les bons mots  
 de Pogge Florentin, 2 vol. portrait Amst. 1720 *Salisbury*  
 . 116 . 4464 POGGIO FLORENTINO, FACETIE HISTORIATE, woodcuts  
*fine copy in green morocco, covered with gold line tooling, g. c.*  
 VERY RARE Vinegia, 1558 *Salisbury*  
 . . 5 4465 Pointer (J.) Miscellanea Oxford, 1718 *Salisbury*  
 . 1 . 4466 Pointer (J.) Oxoniensis Academia: or Antiquities and Curiosities  
 of the University of Oxford, interleaved with copious manu-  
 script additions, by a Member of Christ Church in 1750-1  
 1749 *Salisbury*  
 . 1 . 4467 Polidori (G.) Tragedie e Drammi, with author's autograph in-  
 scription, 1812 — Lucano tradotto da G. Polidori, with  
 translator's autograph inscription, 1841—Milton (G.) Para-  
 diso perduto ed Opere Poetiche tradotte da G. Polidori, con  
 l'Angeleida del E. di Valvasone, 4 vol. in 3, with translator's  
 autograph inscription, 1810-42—Metrici Componimenti, with  
 author's autograph inscription, 1843 6 vol. *Salisbury*  
 . . 6 4468 Polieno tradotto da N. Mutoni Vinegia, 1552 *Salisbury*  
 . 116 . 4469 Polifila, Comedia Firenze, Giunti, 1556 *Salisbury*  
 . 116 . 4470 Politiano (Angelo) Stanze comintiate per la Giostra del Magni-  
 fico Giuliano di Piero de Medici (et la Fabula di Orpheo,  
 &c.), several leaves mended, Venetia, 1524—Medici (Lorenzo  
 de) Stanzo bellissime & ornatissime intitulate le Selve  
 d'Amore, woodcuts, *ivi*, 1515—Accolti (B.) Opera nova  
 (Soneti, Capitoli, Stramoti et [Virginia] una Comedia),  
 woodcut of author, "Unico Aretinio," *ivi*, 1515—BOTTI  
 (A. M.) HERCULEA in cui si contiene la Vendetta che fece  
 Hereole Figliolo di Ruggiero contra Maganzesi per la Morte  
 de'l Padre (in ottava Rima), AN EXCESSIVELY RARE  
 ROMANCE OF CHIVALRY, unknown to Mazzuchelli, Quadrio,  
 Haym, Melzi, and all other Bibliographers, including even  
 Brunet, who in his last edition mentions it solely on the  
 authority of the imperfect copy of M. Libri, sold at these  
 Rooms in 1859 as probably UNIQUE, Bologna, 1536—Dolce  
 (L.) Stanze composte nelle Vittoria Africana di Carolo V,  
 pronounced by Giordani LIBRETTO RARISSIMO, Genova, 1535  
 —Fabretto (Santo) Stanze composte sopra l'Instabilità delle  
 Donne. Con un Sonetto sopra l'Andacia della Donna.  
 Con la Risposta del Policretti in Lode dello Donne, very  
 scarce, senza nota in one vol.  
 . 1 . 4471 Politiano (A.) Stanze comintiate per la Giostra del Magnifico  
 Giuliano di Piero de Medici Venetia, 1524 *Salisbury*

- Guarisch* 4472 Politiano (Angelo) Stanze bellissime da Messer Tizzone Gaetano di Poi diligentemente reviste, *autograph* of "Anton Maria Amadi," the well known writer on Petrarch Vinegia, 1526 . 56
- G.* 4473 Politiano (Angelo) Stanze per la Giostra del Magnifico Giuliano di Piero de Medici  
fine large copy in morocco, g. e. Vinegia, Aldo, 1541 . 106
- Wetherill* 4474 Poliziano (Agnolo) Stanze fatte per la Giostra del Magnifico Giuliano de' Medici, numerous valuable notes in the *autograph* of Salvini, old red morocco Firenze, 1577 . 16
- Guarisch* 4475 Poliziano (A.) Stanze, vellum Padova, 1728 . 1
- Hibbert* 4476 Poliziano (A.) Elegantissime Stanze, PRINTED ON BLUE PAPER (Carta Turchina), calf extra, by C. Hering ivi, 1751 . 16

## QUARTO.

- Guarisch* 4477 PULCI (Luca) CIRIFFO CALVaneo (in ottava Rima). Libro intitolato Ciriffo Calvaneo et il Povero Aveduto. Composto il primo Libro per Luca Pulci: il resto per Bernardo Giambulari, woodcuts  
vellum, in case, Testo di Lingua Vinegia, Sabbia, 1535 . 125
- \*. "Molto raro," according to Bravetti. Roscoe's copy sold for £3. 6s.
- G.* 4478 Pulci (Luca) Ciriffo Calvaneo con la Giostra del Magnifico Lorenzo de Medici. Insieme con le Epistole composte dal Medesimo Pulci (in Versi)  
UNCUT, red morocco, super extra, by Wheeler, Testo di Lingua Firenze, Giunti, 1572 . 14
- Wetherill* 4479 PULCI (Luigi) MORGANTE MAGGIORE (in ottava Rima), woodcuts  
vellum, Testo di Lingua Venetia, Comin da Trino, 1546 (at end 1545)
- \*. This edition is considered the best, and is of rare occurrence. Roscoe's copy sold for £7. 10s., and Hibbert's for £5. 2s. 6d. . 10
- Guarisch* 4480 Pulci (Luigi) il Morgante, Testo di Lingua, with an *autograph* ironical Sonnet by A. Moronti on last leaf Firenze, 1606 . 11
- G.* 4481 Pulci. Another copy ivi, 1606 . 1
- Bravetti* 4482 Pulci (Luigi) il Morgante Maggiore (in ottava Rima)  
vellum, Testo di Lingua Firenze, 1732 . 4
- Baker* 4483 Pulci (Luigi) Respecti damor (in ottava Rima)  
black letter, woodcut, fine copy in red morocco, g. e. by Duru s. l. & a.
- \*. Only a single copy of this almost unknown work could be discovered by Gamba. . 9
- Hibbert* 4484 Pulci (Luigi de) Tractato del Prete cole Monache (in ottava Rima)  
black letter, woodcut, only 50 copies printed Parigi, 1840 . 8
- \*. Edited by E. Audin, who describes it as "legiadriassima e rarissima Novella finora inedita." Although bearing the name of Luigi Pulci, the authorship is very doubtful.
- Guarisch* 4485 Purliliarum (Jacobus Comes) de Reipublicæ Venetæ administratione sine ulla notâ [Trevise G. de Flandria] Sæc. xv . 56

- 16 . 4486 QUADRIO (F. S.) STORIA E RAGIONE D'OGNI POESIA, 5 vol. in 7  
fine copy in vellum, scarce Bologna e Milano, 1739-52 *Woodcut*
- 3 . 4487 Quintini Hedui (Jo.) Insulae Melitae descriptio, woodcut map  
Lugduni, Gryphius, 1536 *Woodcut*
- 1 . 4488 Quintus Curtius variantibus lectionibus, commentariis ac notis  
perpetuis, curavit H. Snakenburg, 2 vol.  
unent Delph. et Lugd. Bat. 1724 *Woodcut*
- 211 . 4489 RACCOLTA DI RIME ANTICHE TOSCANE, 4 vol.  
red morocco extra, g. e. very scarce, Testo di Lingua  
Palermo, 1817 *Woodcut*
- A collection of all the Tuscan Poets, who flourished in the XIII,  
XIV and XVth Centuries, cited by the Academy as Testi di  
Lingua.
- 1 . 4490 Raccolta Milanese dell' Anno 1756, plates  
half vellum Milano, 1756 *Woodcut*
- 19 . 4491 Raffaello di Urbino Imagini Sacri intagliati da H. B. (Horatio  
Borgiani), very fine impressions of the 52 etchings 1615 *Woodcut*
- 16 . 4492 Raimondi (E.) Delle Caccie Libri quattro ed il quinto Libro  
della Villa, plates of rural Sports Napoli, 1626 *Woodcut*
- 26 . 4493 Ranzovii (H.) Chersonesi Cimbricae, quae hodie Holsatia appel-  
latur, Annales, woodcuts of arms 1606 *Woodcut*
- 1 . 4494 Raoul-Rochette, Peintures Antiques Inédites, précédées de  
Recherches de la Peinture chez les Grecs et chez les Ro-  
maina, coloured plates, half calf Paris, 1836 *Woodcut*
- 18 . 4495 Raoul-Rochette, Lettre à M. le Duc de Luynes sur les Graveurs  
des Monnaies Grecques, plates 1831 *Woodcut*
- 22 . 4496 Raphael, Œuvre Complet réduit et gravé au Trait par C. P.  
Landon, 4 vol. containing 463 plates only, the title-page states  
475 1814 *Woodcut*

### RAPRESENTAZIONI SACRE.

- The extraordinary rarity of all those singular productions,  
termed *Mysteries* or *Miracle-Plays*, is so well known to  
Collectors of old Poetry, that further comment would be  
needless.

- 44 . 4497 RAPRESENTATIONE di Lazer ricco & di Lazero pouero, 2 wood-  
cuts, Fecce istampare maestro Zanobi della Barba, s. a.—  
Rappresentatione duno miracolo di nostra donna che p' mezo  
duno peregrino risuscito el figliuolo duno Re che chascua  
di que malmale, 2 woodcuts, s. l. & a.—Rappresentatione di  
sancto Iguatio Vescouo & Martyre, woodcut, s. l. & a.—  
Rappresentatione della Reina Hester, woodcut, s. l. & a.—  
Rappresentatione di Sancto Lorenzo quando fu martyrizato,  
2 woodcuts, Finita la festa di sancto Sixto papa & di Sancto  
Lorízo suo diacano, s. l. & a.—Rappresentatione duno miracolo  
del corpo di Christo, 2 woodcuts, s. l. & a.  
six very scarce poetical Rappresentationi, all by the same  
printer in one vol.



## RAPPRESENTAZIONI SACRE—continued.

- Boosey* 4498 La Festa di S. Agata, *senza nota*—Di S. Antonio Abbate, *senza nota*—Di S. Apollonia, *s. n.*—Di S. Caterina Virgine & Martyre, *s. n.*—Di S. Christina, *s. n.*—Della Distructione di Saul & del Pianto di Davit, *s. n.*—Di dua Hebrei che si convertirono, *s. n.*—Della Reina Hester, *s. n.*—La Festa di S. Eufroxina, *s. n.*—Di S. Eustachio, *s. n.*—La Festa di S. Felicità Hebraea quando fu martyrizata con septe Figluoli, *s. n.*—Di S. Francesco come converti tre Ladroni, *s. n.*—*27*  
Di S. Giorgio Martyre, *s. n.*—Di S. Giovanni dicollato, *s. n.*—Di S. Giovanni Gualberto, *s. n.*—Di S. Lorenzo quando fu martyrizato, *s. n.*—D'uno Miracolo del Corpo di Christo, *s. n.*—Di Stella cioè un Miracolo di Nostra Donna, *s. n.*—D'uno Miracolo di Nostra Donna che per mezo d'uno Peregrino risuscito el Figluolo d'uno Re che chascava di que malmale, *s. n.*—La Festa del Miracolo dello Spirito Santo, *s. n.*—Di Rosanna, *s. n.*—Di Salamone, *s. n.*—Di Teofilo che si dette al Diavolo, *s. n.*—La Festa del Vitel sagginato, *s. n.*

AN EXTRAORDINARY COLLECTION of 24 early *Mysteries*, each ornamented with elegant woodcuts, and evidently by the same printer (probably at Florence, from 1495 to 1500), red morocco extra, *g. c.* in one vol.

- \*. The early editions of the Rappresentazioni are of the greatest rarity, and on account of the charming woodcuts are eagerly sought after by Amateurs. This Collection formerly belonged to Roscoe, and sold at his sale for £32. 6s., since which it has been rebound in red morocco.

- Boosey* 4499 RAPPRESENTAZIONI SACRE IN OTTAVA RIMA. An extraordinary Collection of 129 of those singular productions, termed MYSTERIES or MIRACLE-PLAYS, written for the amusement of the Populace by the early Italian Poets, and remarkable not only for their dramatic beauties, but also for the elegance of the wood engravings with which it was the fashion of the period to decorate the FOLK-LORE to render it popular with the masses, most of the pieces being of EXCESSIVE RARITY, owing probably to the want of care in preserving Chap-Books, designed only for the Million, in 2 vol. numerous beautiful woodcuts, vellum *v. a. H.*

- \*. These highly interesting volumes formed one of the most attractive articles in the Towneley Library, and even in those days, when Italian literature appears to have been a drug in the market, produced £42. The following is a list of the Mysteries contained in the Collection:—1. Abbataccio, Firenze, 1572—2. Abram e Sarra sua Moglie, *ivi*, 1556—3. Abram quando caccia Aghar, &c. *ivi*, 1589—4. Abram et Isaac (per Feo Belcari), *senza nota*—5. S. Agata, Firenze, 1591—6. S. Agnesa, *senza nota*—7. S. Alessio, Firenze, 1589—8. Historia et Vita di S. Alessio, *ivi*, 1606—9. Aman, *senza nota*—10. Angiolo Raffaello, *ivi*, 1581—11. Comedia spirituale

## RAPPRESENTAZIONI SACRE—continued.

dell' Anima, *ivi*, 1575—12. Annunziazione di Nostra Donna (per Feo Belcari), *ivi*, 1581—13. Annunziazione della gloriosa Vergine recitata in Firenze Marzo, 1565, nella Chiesa di Santo Spirito, *VERY RARE*, *ivi*, 1565—14. S. Antonio Abate, *ivi*, 1589—15. Istoria di S. Antonino Arcivescovo di Firenze (in Prosa), *ivi*, 1557—16. S. Apollonia, *Sienna*, 1614—17. S. Barbara, *ivi*, 1588—18. Barlaam et Josafat (composta per B. Pulci), *portion of A vii torn off*, *ivi*, 1558—19. Barlaam et Josafat composta per il Socci Perrettano, *ivi*, *s. a.*—20. Istoria di S. Basilio Abate, *Lucca*, *s. a.*—21. Historia et Vita di Santo Bernardino con Lauda di Feo Belcari, *EXTREMELY RARE*, *Firenze ad Instanza di GIOVANNI VUOLFIO INOLESE*, 1576—22. Biagio Contadino, *Firenze*, 1570—23. Carnasciale & Quaresima, *very scarce*, *ivi*, 1554—24. S. Caterina, *ivi*, 1581—25. S. Caterina da Sienna, *ivi*, 1591—26. S. Cecilia, *VERY RARE*, *Perugia*, 1547—27. S. Chiara d'Assisi, *Sienna*, 1615—28. Comedia Spirituale di Cleofas et Luca, *Firenze*, 1575—29. S. Colomba, *Sienna*, 1583—30. Contrasto dell' Angelo et del Demonio, *Firenze*, 1605—31. Contrasto di Carnasciale & laquesima, *EXTREMELY RARE*, *senza nota*—32. Contasto (*sic*) del Denaro & del Huomo, *RARE*, *senza nota*—33. Contrasto degli Huomini & delle Donne, *EXCESSIVELY RARE*, *senza nota*—34. Due Contrasti uno del Vivo e del Morto, et l'altro dell' Anima e del Corpo, veduto in Visione da S. Bernado, *Firenze*, 1606—35. Conversione di S. Maria Maddalena, *ivi*, 1580—36. Istoria di S. Cosimo & Damiano, *ivi*, 1558—37. Costantino Imperatore, S. Silvestro Papa & S. Helena Imperatrice, *ivi*, 1588—38. S. Christina, *portion of B iii ent out*, *ivi*, 1568—39. S. Christoforo (Rappresentazione ridotta a Uso di Comedia composta da Cesare Sacchetti), *rare*, *ivi*, 1575—40. Dieci Mila Martiri crocifissi nel Monte Arat, *ivi*, 1558—41. Distruzione di Saul & Pianto di Dauit, *ivi*, 1559—42. S. Domitilla, *ivi*, 1581—43. S. Dorotea, *ivi*, 1584—44. Reina Hester (*ivi*), 1516—45. S. Eufrasia composta per M. Castellano Castellani, *ivi*, 1558—46. S. Eustachio, *ivi*, 1589—47. S. Felicità, *ivi*, 1568—48. Figliuol Prodigio composta per Mona Antonia di Bernardo Pulci con Lauda di Feo Belcari, *senza nota*—49. S. Francesco composta per Mona Antonia di Bernardo Pulci, *Firenze*, 1559—50. S. Francesco come converti tre Ladroni, *senza nota*—51. Jesu Christo quando disputo nel Tempio, *Firenze*, 1559—52. S. GIORGIO, *rare*, *ivi*, 1561—53. Vita et Morte di San Giovanni Batista, *ivi*, 1585—54. S. Giovanni Battista quando ando nel Deserto (per Feo Belcari), *Sienna*, 1579—55. S. Giovanni dicollato, *Firenze*, 1569—56. Historia di S. Giovanni Boecadoro, *senza nota*—57. Historia di S. Giovanni Boecadoro con il Prego devotissimo di Santo Job, *Trevigi*, 1648—58. S. Giovanni Gualberto, *Firenze*, 1555—59. S. Giovanni e Paulo e S. Constanza composta per Lorenzo de' Medici, *ivi*, 1571—60. Judith, *ivi*, 1554—61. Gloriosa e trionfante Vittoria per Mezzo di Giudith ridotta in

## RAPPRESENTAZIONI SACRE—continued.

Comedia composta per Cesare Sacchetti, *VERY RARE*, *ivi*, 1575—62. La divota Historia di San Giuliano, *ivi*, 1600—63. Giudizio universale, *rare*, *ivi*, 1605—64. S. Grisante & Daria, *ivi*, 1559—65. S. Guglielma composta per Mona Antonia Donna di Bernardo Pulci, *VERY RARE* (*ivi*), 1538—66. S. Ignazio, *Firenze*, 1589—67. Josef Figliuolo di Jacob, *ivi*, 1581—68. Josef col Complimento di tutta la Istoria, *Sienna*, 1616—69. S. Hipolito, *Firenze*, 1589—70. Lazero ricco et Lazero povero, *ivi*, 1554—71. S. Lorenzo quando fu martirizzato, *ivi*, 1558—72. Istoria & Oratione di S. Lucia, *senza nota*—73. Historia di S. Lucia (a different work), *Firenze*, 1588—74. Il Malatesta Comedia spirituale del Miracolo della Sacra Vergine Santa Caterina da Siena, *ivi*, 1575—75. S. Margherita, *senza nota*—76. Historia del Beato San Martino, *Firenze*, 1558—77. S. Martino Vescovo e Confessore, *ivi*, 1617—78. Historia di S. Maria Maddalena et Lazzero et Marta, *ivi*, 1605—79. Stupendo Miracolo di S. Maria Maddalena, *ivi*, 1568—80. Miracolo del Corpo di Christo, *ivi*, 1555—81. Miracolo di Nostra Donna per via d'un Peregrino chiamato Cassiodoro, *ivi*, 1566—82. Miracolo del Sagramento, *ivi*, s. a.—83. Moise quando i Dio gli dette le Leggi in sul Monte Synai, *senza nota*—84. Historia della Morte, *VERY RARE*, *Firenze*, 1600—85. Meditatione della Morte composta da M. Castellano Castellani con due Laude, *very scarce*, *ivi*, 1556—86. Nabucdonosor, *ivi*, 1558—87. Nativita di Christo, *senza nota*—88. Nativita della gloriosa Vergine Maria con la Santa Vita composta in ottava Rima d'Angelo Albani detto il Pastor Poeta, *scarce*, *Bologna*, s. a.—89. S. Honofrio, composta per M. Castellano Castellani, *Firenze*, 1554—90. S. Orsola, *ivi*, 1589—91. Historia et Martyrio di S. Orsola Vergine & Martyre con la sua Compagnia (*ivi*), 1544—92. Passione overo Leggenda di S. Orsola con undeci milla Vergini, *Treviso & Pistoia*, s. a.—93. Ottaviano Imperadore, *Firenze*, 1580—94. S. Panuntio Eremita, *Sienna*, 1606—95. Passione di Jesu Christo, *Firenze*, 1534—96. Passione del Nostro Signore Giesu Christo in ottava Rima et il Pianto di S. Maria Maddalena composto da Bernardo Pulci, *scarce*, *Firenze*, 1606—97. S. Paulino Vescovo di Lucca (per Giuntino d'Antonio Berti) con una Oratione di S. Croce di Lucca, *ivi*, 1555—98. Un Pellegrino ingannato dal Diavolo, *ivi*, 1555—99. Miracolo di due Pellegrini che andavano a S. Jacopo di Galizia, *ivi*, 1589—100. Tre Pellegrini che andorno allo Apostolo S. Jacopo di Galitia, *senza nota*—101. Presentatione di Nostro Signor Giesu Cristo al Tempio composta da Gio. Simone Martini da Todì, *scarce*, *Sienna*, 1618—102. Purificatione di Nostra Donna, *Firenze*, 1559—103. La Regina d'Oriente, *senza nota*—104. Re Superbo (*Firenze*) *G. Benvenuto*, 1542—105. Resurrezione di Christo, *Bologna*, s. a.—106. Legenda divota del Romito de Pulcini, *Firenze*, 1572—107. S. Romolo, *Firenze*, 1559—108. Rosana (*ivi*) *Giovanni di Francesco Benvenuto Cortolaio*, 1544—109. S. Rossore, *ivi*,

## RAPPRESENTAZIONI SACRE—continued.

1559—110. Re Salomone delle Sentenze, *ivi*, M.D.LXCVI (1546)  
 —111. Sansone per Lessandro Roselli, *ivi*, 1588—112. Storia  
 de' sette Dormienti, *ivi*, s. a.—113. Spirito Santo, *ivi*, 1554—  
 114. Stella, *ivi*, *Francesco di Giovanni Benvenuto*, 1537—  
 115. Trattato della Superbia & Morte di Senso, *ivi*, s. a.—116.  
 Susanna, *senza nota*—117. Historia di Susanna, *senza nota*—  
 118. S. Teodora, *Firenze*, 1590—119. Teophylo che si dette  
 al Diavolo, EXTREMELY RARE, *ivi*, *Francesco di Giovanni Ben-*  
*venuto*, 1517—120. S. Tomaso Apostolo per M. Castellano  
 Castellani, *ivi*, 1561—121. Trionfo di Cristo nella Domenica  
 delle Palme: Opera spirituale e devota del M. R. M. Orazio  
 Falteri Pionano di Doccia, *Sienna*, 1609—122. S. Venantio per  
 Messer Castellano Castellani, *Firenze*, 1558—123. Vendetta  
 di Christo che fece Vespasiano e Tito contro a Hierusalem  
 (per Bernardo Pulci), RARE, *senza nota*—124. Istoria di Santa  
 Verdiana da Castel Fiorentino, *Firenze*, 1572—125. S. Uliva,  
*senza nota*—126. S. Uliva, *another edition, varying in the text*,  
*Firenze*, 1606—127. S. Uliva con gl' Intermedii, *ivi*, *D. Giraffi*,  
 s. a.—128. Istoria di Santa Oliva, *ivi*, 1607—129. Historia di  
 San Zanobi Vescovo Fiorentino composta in ottava Rima da  
 Bernardo Gianbullari con due Laudi, *senza nota*. The above  
 is, it is believed, the most complete series of these Rappre-  
 sentazioni (Colomb de Batines considers nearly 100 the entire  
 set) ever submitted for sale, and offers to Collectors an oppor-  
 tunity which may never occur again. M. Libri considered  
 himself most fortunate in obtaining nearly 50, and these (many  
 of them being much later editions) brought upwards of £80.

113. 4500 Di S. Valentino & di S. Giuliana e altri Martiri, *Firenze*, 1554—  
 Di S. Antonio Abate, *ivi*, 1555—Di S. Lorenzo quando fu  
 martirizzato, *ivi*, 1558—Di S. Paulino Vescovo di Lucca, *ivi*,  
 1555—Di Santo Giovanni Gualberto, *ivi*, 1555—Di S.  
 Ignatio, *ivi*, 1558—Di S. Margherita, *ivi*, 1554—Di S.  
 Domitilla, *ivi*, 1554—Di S. Eufrosia composta per C. Castel-  
 lani, *ivi*, 1558—Di S. Cecilia, *ivi*, s. a.—Di Dieci Mila  
 Martiri crocifissi nel Monte Arat, *ivi*, 1558, numerous  
*spirited woodcuts* *in one vol.* *Atah*

•• This volume sold for £5. 10s. in Hibbert's sale.

11. 4501 Angiol Raphaello (e Tobbia) *Firenze*, 1546—S. Christina, *ivi*,  
 per L. Peri, s. a.—Dieci Mila Martiri, *ivi*, 1558—S. Domi-  
 tilla, *senza nota*—S. GIORGIO, *senza nota*—S. Giovanni  
 dicollato, *Firenze*, 1547—Constantino Imperadore, *ivi*, s. a.—  
 Jesu Christo quando dispuo nel Tempio, *ivi*, 1559—S.  
 Lorenzo quando fu martirizzato, *ivi*, per L. Peri, 1547—  
 S. Orsola, a few words at corner of last leaf torn off, *ivi*, 1554,  
*woodcuts, half morocco* *in one vol.* *Atah*

•• This volume sold for £5. 7s. 6d. in Hibbert's sale.

## RAPPRESENTAZIONI SACRE—continued.

- Baron* 4502 Di S. Giovanni decollato (in ottava Rima) *Siena, s. a.*—Di S. Giovanni dicollato, another edition, *Firenze, 1568*—Di S. Francesco quando converti tre Ladroni (in ottava Rima) *Siena, s. a.*—Di S. Giorgio (in ottava Rima) *ivi, 1608*—Del Re superbo (in ottava Rima) *ivi, s. a.*—Del Re Salamone delle Sententie che egli dette per quelle due donne che havevano amazzato un suo figliuolo, *Firenze, 1562*—Dello Spirito Santo, *Siena, s. a.*—Di S. Domitilla, *senza nota, spirited woodcuts in one vol. 111.*
- Robins* 4503 Dell' Abbataccio, *Firenze, 1572*—Della Nativita di Christo, *ivi, 1584*—Laudi devote per la Nativita del Nostro Signore Giesu Christo con una Aggiunta di due Laudi bellissime, *senza nota*—Di Santa Agnesa, *Firenze, 1581*—Di S. Teodora, *ivi, 1585*—Di S. Dorotea, *ivi, 1584*—Di S. Eufrosina con due Laude, *ivi, 1585*—Di Josef Figliuolo di Jacob, *ivi, 1583*—Di Abraam et Isaac, *ivi, 1585*—Del Re Salamone delle Sentenzie, &c. *ivi, 1585*—Festa di S. Guglielmo, *ivi, 1585*—Lauda di S. Giovanni Batista, *ivi, 1579*  
*very rare editions, with woodcuts, half bound in one vol. 111.*
- Gravish* 4504 Rosana, *Siena, 1577*—Santa Margherita, *ivi, 1610*—Agnolo Raffaello & Tobbia, *imperfect, ivi, s. a.*—San Grisante & Daria, *ivi, 1620*—Santa Uliva, *ivi, s. a.*—Santa Eufrosina, *ivi, 1607*—Ester, *ivi, 1606*—Santo Eustachio, *ivi, 1606*—Santa Christina, *ivi, 1609*—S. Orsola, *ivi, 1608*—S. Agnesa, *ivi, 1608*—S. Caterina da Siena, *ivi, 1609*—S. Caterina, *ivi, 1608, woodcuts, half morocco in one vol. 111.*
- Le Hall* 4505 Josef, *Firenze, 1583*—S. Domitilla, *ivi, 1584*—Costantino Imperadore, *ivi, 1581*—S. Caterina, *ivi, 1581*—S. Eufrosina, *portion of title torn off, ivi, 1585*—Raffaello e Tobbia, *ivi, s. a.*—S. Dorotea, *wormed, ivi, 1617*—S. Christina, *ivi, 1588*—Comedia Spirituale dell' Anima, *ivi, 1575*—Conversione di S. Maria Maddalena, *ivi, 1613*—S. Francesco e tre Ladroni, *ivi, s. a., spirited woodcuts, half morocco in one vol. 111.*
- Robins* 4506 A Collection of Fifty-two Rare Mysteries or Miracle-Plays, in Italian, printed between 1592 and 1608, *with woodcuts in one vol. 111.*

\* \* This volume sold for £10. in Hibbert's sale, and contains the following Rare Pieces:—1. Commedia dell' Anima, *Siena, s. a.*—2. Abraam et Isaac, *senza nota*—3. Nativita di Christo, *Firenze, 1599*—4. Annuntiatione di nostra Donna con due Capitoli bellissimi, *Siena, s. a.*—5. Purificatione di nostra Donna, *ivi, s. a.*—6. Presentatione di N. Signore al Tempio da Jo. Simono Martini da Todi, *ivi, s. a.*—7. Resurrectione di Nostro Signore, *senza nota*—8. Spirito Santo, *Siena, s. a.*—9. Re Salamone, *Firenze, 1600*—10. Agnolo Raffaello & Tobbia, *Siena, s. a.*—11. Santo Venantio, *ivi, s. a.*—12. Josef, *Firenze, 1603*—13. Figliuol Prodigio, *Siena, s. a.*—14. Lazaro ricco & Lazaro povero, *ivi, s. a.*—15. Abraam & Sarra, *ivi, s. a.*—16. Costantino Imperatore, *ivi, s. a.*—17. Judith, *ivi,*

## RAPPRESENTAZIONI SACRE—continued.

- s. a.*—18. Sansone per A. Roselli, *ivi*, *s. a.*—19. S. Agnesa, *Firenze*, 1602—20. S. Grisante & Daria, *Siena*, *s. a.*—21. S. Giovanni decollato, *ivi*, *s. a.*—22. S. Francesco & tre Ladroni, *ivi*, *s. a.*—23. S. Giovanni & Paulo, & S. Gostanza per Lorenzo de Medici, *ivi*, *s. a.*—24. S. Eustachio, *ivi*, *s. a.*—25. Miracolo di dua Pellegrini che andorno a S. Jacopo di Galitia, *Firenze*, *s. a.*—26. Re Superbo, *Siena*, *s. a.*—27. S. Chiara d'Assisi per L. Nuti, *ivi*, *s. a.*—28. S. Agata, *Firenze*, 1601—29. S. Eufrosina, *Siena*, *s. a.*—30. S. Cecilia, *sig. A 6 and 7 slightly defective, senza nota*—31. Conversione di S. Maria Maddalena, *Firenze*, *s. a.*—32. S. Caterina, *Siena*, *s. a.*—33. S. Domitilla (per Mona Antonia Donna di B. Pulci) *ivi*, *s. a.*—34. S. Barbara, *ivi*, *s. a.*—35. S. Margherita, *ivi*, *s. a.*—36. S. Guglielma da Mona Antonia Donna di Bernardo Pulci, *ivi*, *s. a.*—37. Stella, *Firenze*, 1597—38. Reina Ester, *Siena*, *s. a.*—39. S. Felicità Hebraea, *Firenze*, 1592—40. S. Eufrasia per C. Castellani, *Siena*, *s. a.*—41. S. Colomba, *ivi*, *s. a.*—42. S. Apollonia, *ivi*, *s. a.*—43. S. Orsola, *ivi*, *s. a.*—44. Storia di Susana Moglio di Giovacchino, *Firenze*, *s. a.*—45. Rappresentazione et Istoria di Susanna, *Firenze*, *s. a.*—46. S. Teodora, *senza nota*—47. S. Dorotea, *Firenze*, 1602—48. Ottaviano Imperadore, *Siena*, *s. a.*—49. Storia della Morte, *Firenze*, *s. a.*—50. Storia di Genevra che fu seppellita viva, *ivi*, *s. a.*—51. Rosana, *Firenze*, 1603—52. S. Christina, *Siena*, 1608.
- // . 4507 Ottaviano Imperadore, *Siena*, 1613—S. Domitilla, *ivi*, 1608—S. Alessio, *ivi*, 1609—Due Pellegrini, *ivi*, *s. a.*—S. Francesco e tre Ladroni, *ivi*, 1610—Il Malatesta, *very scarce*, *ivi*, 1611—S. Agata, *ivi*, 1606—Costantino Imperatore, *ivi*, *s. a.*—Salamone, *ivi*, *s. a.*—S. Dorotea, *ivi*, 1610—Presentazione di N. S. Giesu Christo al Tempio, *ivi*, 1618—Sansone per A. Roselli, *ivi*, 1616—Miracolo del Corpo di Cristo, *ivi*, 1610—Juditta, *ivi*, 1610, *woodcut, half morocco in one vol.*
- . 106 4508 Di Abel & di Caino (in ottava Rima) 8 *woodcuts*, *Firenze*, 1554 *discovered*  
 . 5. 4509 Di Abel, &c. Another edition, 8 *woodcuts* *ivi*, 1568 *Borne*  
 . 2. 4510 Di Abraam et di Isaac (in ottava Rima da Feo Belcari) *woodcut*  
*Fecce stampare Jacopo di Bastiano, s. a. (circa 1550).* *Notable*  
 . 16 4511 Di Abraam, &c. Another edition, 6 *woodcuts* *Firenze*, 1568 *S.*  
 . 16 4512 Di Abraam, &c. Another edition, *woodcut* *Firenze*, 1572 *S.*  
 . 1. 4513 D'Abraam et Isaac (in ottava Rima) *woodcut*  
*Bassano e Trevigi per G. Molino, s. a.* *Notable*  
 . 16 4514 Di Santa Agata Vergine & Martire (in ottava Rima) 2 *woodcuts*  
*Firenze*, 1554 *Notable*  
 . 16 4515 Di Santa Agata Vergine & Martire (in ottava Rima) 2 *woodcuts*  
*ivi*, 1555 *Notable*  
 . 1. 4516 Di S. Agata. Another edition, 2 *woodcuts* *ivi*, 1558 *Notable*  
 . 1. 4517 Di S. Agata. Another edition, *woodcut* *Siena*, *s. a. (circa 1600)* *S.*  
 . 16 4518 Di S. Agata (in ottava Rima) *woodcuts* *Firenze*, 1601 *discovered*  
 . 16 4519 Di S. Agata. Another edition, *woodcut*  
*Siena & Pistoia per P. A. Fortunati, s. a.* *S.*

## RAPPRESENTAZIONI SACRE—continued.

- 4520 Di S. Agata di nuovo corretta e ridotta a facile Recitazione da Francesco d' Anisiale, da Civitella, woodcut *Siena, 1644* . 1 5
- 4521 Il Contrasto dell' Angelo et del Demonio (in ottava Rima) woodcut *Firenze, s. a.* . 2 5
- 4522 Del Angiol Raphaello (in ottava Rima) woodcut title with border and 3 woodcuts, EXTREMELY RARE *Feece stampare Maestro Francesco di Giovani Benvenuto, 1516* . 1 5
- 4523 De langiolo Raphaello. Another edition, same cuts *Bologna per Bartholomeo & Marco Antonio ad Instantia di Jacopo de Bastiano Sta dal Vescolato in Fiorenza, s. a. (circa 1550)* . 4 .
- 4524 Del Angelo Raffaello & Tobbia. Another edition, 10 woodcuts *Firenze, 1554* . 19 .
- 4525 Del' Angelo Rafaelo & Tobbia. Another edition, 10 woodcuts s. l. & a. (Firenze, circa 1556) . 1 5
- 4526 Another copy, 10 woodcuts *ivi, 1556* . 5 .
- 4527 Di Santa Agnesa Vergine & Martire di Jesu Christo (in ottava Rima) 6 woodcuts *Firenze, 1558* . 4 5
- 4528 Di S. Agnesa. Another edition, 2 woodcuts *Fiorenza, s. a. (circa 1570)* . 2 5
- 4529 Di S. Agnesa. Another edition, woodcut *Siena, 1581* . 1 .
- 4530 Di S. Agnesa. Another edition, 2 woodcuts *Firenze, 1588* . 1 5
- 4531 Di Santa Agnesa Vergine & Martire di Giesu Christo (in ottava Rima) woodcut *Siena alla Loggia del Papa, s. a.* . 1 .
- 4532 E Festa di Agnolo Hebreo (in ottava Rima) 2 woodcuts *Firenze, 1554* . 1 5
- 4533 Di Agnolo Hebreo. Another edition, woodcut *ivi, 1568* . 1 5
- 4534 Di Santo Alexo (in ottava Rima) 9 woodcuts *ivi, 1554* . 5 5
- 4535 Di S. Alexo. Another edition, 9 woodcuts, corner of A il torn off *ivi, 1570* . 2 .
- 4536 Di Santo Alessio rivista e corretta da F. d'Anibale da Civitella, woodcut *Siena, 1622* . 5 5
- 4537 E Festa della Annuntiatione di nostra Donna (in ottava Rima). Con una Aggiunta di dua belli Capitoli, woodcut, *Firenze, 1568* . 3 5
- 4538 Della Annuntiatione, &c. woodcut *ivi, 1572* . 2 .
- 4539 Della Annuntiatione di nostra Donna (in ottava Rima). Con una Aggiunta di due Capitoli bellissimi, woodcut *Siena, 1608* . 1 .
- 4540 Di Santo Antonio Abate (in ottava Rima) 8 woodcuts *Fiorenza, 1572* . 1 5
- 4541 Di S. Apollonia Vergine & Martire (in ottava Rima) 14 woodcuts s. l. & a. (Firenze, circa 1550) . 2 5
- 4542 Di S. Apollonia. Another edition, 13 woodcuts *Firenze, 1554* . 5 .
- 4543 Di Santa Apollonia Vergine & Martire (in ottava Rima) woodcut title-page *Siena, s. a. (circa 1600)* . 1 5
- 4544 Di Santa Apollonia Vergine e Martire (in ottava Rima) woodcut *Siena, 1648* . 1 .
- 4545 (Devotissima) di S. Barbara (in ottava Rima) 2 woodcuts, senza nota — Castellani (C.) Rappresentazione di S. Venantio, woodcut, *Siena, 1606* in one vol. . 2 5

## RAPPRESENTAZIONI SACRE—continued.

- . 5 6 4546 (Devotissima) di Santa Barbara (in ottava Rima) 5 woodcuts  
 Firenze, 1554. *Robini*
- Probably the earliest work mentioning "OCCHIALI," per veder  
 piu lontano.
- . 2 . 4547 Di S. Barbara. Another edition, 5 woodcuts Firenze, 1568. *Robini*
- . 1 6 4548 Di S. Barbara. Another edition Siena, s. a. circa 1570. *Robini*
- . 1 . 4549 Di S. Barbara. Another edition Siena, 1607 *g.*
- . 5 6 4550 (Devota) di Santa Catherina Vergine & Martire, 9 woodcuts  
 Firenze, 1554. *Robini*
- . 15 . 4551 Di Barlaam et Josafat (in ottava Rima) composta per Bernardo  
 Pulci, 6 woodcuts, very scarce *g.*  
*Fecce stampare Maestro Francescho di Giouanni Bennenuto, 1516*
- . 3 . 4552 Di Santa Catherina da Siena (in ottava Rima) 4 woodcuts  
 Firenze, 1558. *Robini*
- . 2 6 4553 Di Santa Caterina da Siena sposa di Giesu Christo (in ottava  
 Rima) 3 woodcuts Firenze per Bartolomeo Anichini, 1508 *Robini*
- . 5 6 4554 Di S. Caterina. Another edition, 7 woodcuts ivi, 1509 *Robini*
- . 1 5 4555 Di S. Caterina di nuovo ricorretta & aggiuntoui nel fina il suo  
 Martirio, woodcut Siena, 1606 *g.*
- A very scarce edition, unknown to Allacci, but mentioned by  
 Colomb de Battines in his Supplement.
- . 6 . 4556 Di Santa Cecilia Vergine & Martire (in ottava Rima) 7 woodcuts  
 Stampata in Firenze, s. a. (circa 1550) *Robini*
- . 2 . 4557 Di Santa Cecilia Vergine e Martire (in ottava Rima) 3 woodcuts  
 Firenze, 1586 *g.*
- . 1 6 4558 Di S. Cecilia di nuovo rivista da Francesco d'Anibale, da Civi-  
 tella, 3 woodcuts Siena, 1620 *Robini*
- . 8 . 4559 Di S. Christina Vergine & Martire (in ottava Rima) 10 wood-  
 cuts Firenze, 1554 *Robini*
- . 5 4560 Di Santa Christina Vergine & Martire (in ottava Rima) 10  
 woodcuts Firenze, 1568 *Robini*
- . 5 . 4561 Di Santa Christina Vergine & Martire (in ottava Rima) 10  
 woodcuts ivi, 1568 *g.*
- . 1 . 4562 Di S. Christina. Another edition, 3 woodcuts Siena, 1608 *Robini*
- . 1 . 4563 Di Santa Colomba Vergine e Martire composta nuovamente  
 dal desioso Inispido Sauese (in ottava Rima)  
 Siena et Pistoia, s. a. (circa 1600) *Robinson*
- . 10 . 4564 Dotta Commedia Spirituale dell' Anima (in ottava Rima, con  
 Canzone, Terzine, &c.) woodcut Firenze, 1592 *Robini*
- . 6 6 4565 Comedia dell' Anima. Another edition, woodcut ivi, s. a. *Robinson*
- . 6 4566 Comedia dell' Anima. Another edition, woodcut Siena, 1608 *Robinson*
- . 6 . 4567 La Festa di Biagio Contadino (in ottava Rima) woodcut  
 red morocco, g. s. by Delande Père  
 Firenze, per P. A. Fortunati, s. a. *Robinson*
- . 1 . 4568 Di Biagio Contadino (in ottava Rima) woodcut Firenze, 1558 *Robini*
- . 2 . 4569 Di Biagio. Another edition, woodcut ivi, 1590 *g.*
- . 12 . 4570 Di Constantino Imperadore, di S. Silvestro Papa & di S. Helena  
 Imperatrice (in ottava Rima) 9 woodcuts ivi, 1555 *Robinson*



## RAPPRESENTAZIONI SACRE—continued.

- Bales* 4571 Di Constantino Imperadore, di Santo Silvestro Papa, & di Santa Helena Imperatrice (in ottava Rima, con Ternale in Laude della Santissima Croce) 9 woodcuts Firenze, 1555 . 4 .
- Natali* 4572 Di Constantino, &c. Another edition, 7 woodcuts ivi, 1562 . 4 .
- Natali* 4573 Di Costantino, &c. Another copy, 8 woodcuts ivi, 1571 . 4 .
- Frances* 4574 De' sette Dormienti (in ottava Rima), 13 woodcuts ivi, 1554 . 11 .
- Natali* 4575 De' sette Dormienti. Another edition, 16 woodcuts, Firenze, 1571 . 11 .
- Natali* 4576 Di Santa Domitilla (in ottava Rima), 6 woodcuts Firenze, J. Chiti, 1571 . 3 .
- g* 4577 Di S. Domitilla. Another edition, 2 woodcuts Firenze, G. Baleni, 1588 . 15 .
- Natali* 4578 Di S. Domitilla. Another edition, 6 woodcuts Firenze, E. Gori, s. a. (circa 1590) . 4 .
- Natali* 4579 Di S. Domitilla rivista da Francesco d'Annibale da Civitella. 2 large and 2 small woodcuts Siena, 1621 . 26 .
- g* 4580 Di Santa Dorothea Vergine & Martire (in ottava Rima), 3 woodcuts Firenze, 1555 . 4 .
- g* 4581 Di S. Dorothea. Another edition, 3 woodcuts ivi, 1570 . 36 .
- Natali* 4582 Di S. Dorothea Vergine Martire (in ottava Rima), woodcut, ivi, 1602 . 16 .
- g* 4583 Di S. Dorothea. Another edition, woodcut Siena, 1610 . 1 .
- Natali* 4584 Di S. Dorothea. Another edition, woodcut Firenze, 1648 . 1 .
- g* 4585 Di Stella (in ottava Rima), 11 woodcuts s. l. & a. (Firenze, circa 1550) . 8 .
- Natali* 4586 Di Stella. Another edition, 11 woodcuts Firenze, 1558 . 26 .
- g* 4587 Di Stella. Another edition, 3 woodcuts ivi, 1580 . 2 .
- g* 4588 Di S. Eufrosina composta per M. Castellano Castellani (in ottava Rima), woodcut ivi, 1592 . 16 .
- Natali* 4589 Di S. Eufrosina. Another edition, woodcut, Siena, s. a. (circa 1600) . 1 .
- Natali* 4590 Di Santa Eufrosina Vergine laquale essendo maritata si fuggi tra Monaci come Maschio con duo Laude, 6 woodcuts Firenze, 1554 . 6 .
- Natali* 4591 Di S. Eufrosina. Another edition, 7 woodcuts ivi, 1561 . 55 .
- Natali* 4592 Di S. Eufrosina. Another edition, 2 woodcuts ivi, 1572 . 15 .
- g* 4593 Di Santa Eufrosina Vergine (in ottava Rima), 2 woodcuts Firenze, 1572 . 2 .
- Natali* 4594 Di S. Eufrosina. Another edition, 2 woodcuts ivi, 1592 . 5 .
- Natali* 4595 Di Santo Eustachio (in ottava Rima), 3 woodcuts, Firenze, 1555 . 26 .
- g* 4596 Di Santo Eustachio. Another edition, 6 woodcuts Fece stampare Macatro Francesco di Giovanni Benvenuto, s. a. (circa 1570) . 46 .
- g* 4597 Di Santo Eustachio. Another edition, 10 woodcuts Firenze a stanza di Iacopo Chiti, 1571 . 25 .
- Natali* 4598 Di Santo Eustachio (in ottava Rima), 2 woodcuts Siena, 1606 . 1 .
- g* 4599 Di Santa Felicità Hebraea (in ottava Rima), both parts, 14 woodcuts Firenze, 1554 . 18 .
- Natali* 4600 Di S. Felicità. Another edition, Part I, woodcut, Firenze, 1592 . 1 .  
—Part II, 8 woodcuts, ivi, 1554 (2)

## RAPPRESENTAZIONI SACRE—continued.

- 2 . 4601 E Festa di Carnasciale & della Quaresima (in ottava Rima),  
8 woodcuts, a portion of A iv and of B i torn off  
Firenze, 1568. *St. John*
- 2 . 4602 E Festa di Ottaviano Imperadore (in ottava Rima), 3 woodcuts  
Firenze, 1568. *Notini*
- 16 . 4603 Del Figliuol Prodigio (composta in ottava Rima per Mona Antonia Donna di Bernardo Pulci), 3 woodcuts  
ivi, 1584. *St. John*
- 1 . 4604 Del Figliuol Prodigio (composta in ottava Rima per Mona Antonia di Bernardo Pulci), 3 woodcuts  
Firenze, 1591. *St. John*
- 1 . 4605 Del Figliuol Prodigio. Another edition, 4 woodcuts  
Siena, 1610. *St. John*
- 1 . 4606 Del Figliuol Prodigio (in ottava Rima), reprint of the Ancient Mystery before the revision of Annibale, woodcut  
Lucca, s. a. *St. John*
- 1 . 4607 Del Figliuol Prodigio rivista da Francesco d'Annibale da Civitella (in ottava Rima), 3 woodcuts  
Siena, 1624. *St. John*
- 36 . 4608 Di San Francesco composta (in ottava Rima per Mona Antonia Donna di Bernardo Pulci), 2 woodcuts  
extremely rare senza nota (Firenze, circa 1490). *St. John*
- 1 . 4609 Di S. Francesco ed i tre Ladroni (in ottava Rima) senza nota  
Firenze, 1585. *St. John*
- 26 . 4610 Di S. Francesco quando converti que tre Ladroni che poi si fecion Frati (in ottava Rima), 2 woodcuts  
Firenze, 1585. *St. John*
- \*. A scarce edition (unknown to Allacci) of this Mystery, which is falsely attributed to Madame Antonia de Pulci by Brunet, who has confounded her "Rappresentatione di San Francesco" with this of Saint Francis and the three Thieves. Labri's copy sold for £1. 17s.
- 6 . 4611 Di S. Francesco e tre Ladroni. Another edition, woodcut  
Firenze alle Scalee di Badia, s. a. (circa 1590). *St. John*
- 16 . 4612 Di S. Francesco e tre Ladroni. Another edition, woodcut  
Firenze, 1596. *St. John*
- 1 . 4613 Di S. Francesco e tre Ladroni. Another edition (with variations), 2 cuts  
Siena, 1610. *St. John*
- 1 . 4614 D. Santo Giorgio (in ottava Rima), 4 woodcuts (2 of St. George slaying the Dragon), rare  
Firenze, 1571. *St. John*
- 16 . 4615 Di S. Giorgio. Another edition, 2 woodcuts  
Firenze, 1585. *St. John*
- 1 . 4616 Di San Giovanni decollato (in ottava Rima), woodcut, Siena, 1581. *St. John*
- 1 . 4617 Di S. Giovanni decollato. Another edition, 2 woodcuts, ivi, 1612. *St. John*
- 46 . 4618 Divota di Santo Giovanni Batista quando andò nel Diserto (in ottava Rima), 5 woodcuts  
Firenze, 1569. *St. John*
- 15 . 4619 Di S. Giovanni Batista. Another edition, 2 woodcuts, ivi, 1589. *St. John*
- 58 . 4620 Di Santo Giovanni Gualberto (in ottava Rima), 8 woodcuts  
ivi, 1554. *St. John*
- 58 . 4621 Di S. Giovanni Gualberto. Another edition, 7 woodcuts, ivi, 1555. *St. John*
- 4 . 4622 Di S. Giovanni Gualberto. Another edition, 9 woodcuts, a small portion of A iii torn off  
ivi, 1561. *St. John*
- 4 . 4623 Di Santo Giovanni et Paulo et di Santa Gostanza composta per Lorenzo de' Medici (in ottava Rima), woodcut title-page  
ivi, 1558. *St. John*
- \*. Very scarce. At the end is "Sonetto di Giustitia."

## RAPPRESENTAZIONI SACRE—continued.

- Archini* 4624 Del di del Giudicio (in ottava Rima), *elegant woodcut*  
*very rare* s. l. & a. (Firenze, circa 1500) . 9  
*g.* 4625 Del di del Giudicio. Another edition, 2 woodcuts  
s. l. & a. (Firenze, circa 1520) . 2  
*Archini* 4626 Di S. Grisante e Daria (in ottava Rima), *woodcut title*  
s. l. & a. (Firenze, circa 1580) . 1  
*Archini* 4627 Di San Grisante & Daria di nuovo rivista da Francesco d'Anni-  
bale da Civitella, *woodcut* Siena, 1620 . 1  
*g.* 4628 Di Santa Guglielma Figliuola del Re d'INGHILTERRA composta  
(in ottava Rima), per Mona Antonia Donna di Bernardo  
Pulci, 7 woodcuts Firenze, 1554 . 11  
*Archini* 4629 Di S. Guglielma. Another edition, 2 woodcuts *ivi*, 1568 . 2  
*Archini* 4630 Di S. Guglielma. Another edition, 4 woodcuts *ivi*, 1572 . 3  
*g.* 4631 Di S. Guglielma. Another edition, 2 woodcuts *ivi*, 1580 . 16  
*Archini* 4632 Di S. Guglielma. Another edition, 2 woodcuts *ivi*, 1588 . 1  
*g.* 4633 Di S. Guglielma. Another edition, 2 woodcuts *ivi*, 1609 . 1  
*g.* 4634 Di S. Guglielma. Another edition, 2 woodcuts  
*ivi*, s. a. (circa 1670) . 1  
*g.* 4635 Di S. Guglielma. Another edition, 2 woodcuts  
Macerata, s. a. (circa 1680) . 1  
*Archini* 4636 Della Regina Hester (in ottava Rima), 6 woodcuts, Firenze, 1558 . 16  
*Archini* 4637 Hester. Another edition, 6 woodcuts *ivi*, 1570 . 66  
*Archini* 4638 Hester. Another edition, 6 woodcuts, s. l. & a. (Firenze, circa 1580) . 66  
*Archini* 4639 Hester. Another edition, 4 woodcuts Firenze, G. Baleni, 1587 . 2  
*Quaritch* 4640 Di Santo Honofrio composta (in ottava Rima) per Messer Cas-  
tellano Castellani, 8 woodcuts Firenze, 1558 . 11  
*Archini* 4641 Di Santo Ignatio Vescovo et Martire (in ottava Rima), 5 wood-  
cuts *ivi*, 1558 . 11  
*Archini* 4642 E Festa di Josef Figliuolo di Jacob (in ottava Rima), 6 woodcuts  
Firenze, L. Zeffi, s. a. . 16

## FOLIO.

- Quaritch* 4643 Palladio (A.) Quattro Libri dell' Architettura, *numerous wood-*  
*cuts, half morocco* Venetia, 1581 . 11  
*Archini* 4644 Palladio (Andr.) Architettura, *woodcuts, with copious MS. addi-*  
*tions by Bernin Saint Hilarion, calf gilt* Venet. 1642 . 26  
*Quaritch* 4645 Pallavicino (Cardinale Sforza) Istoria del Concilio di Trento  
ridotta in più breve forma da G. P. Cataloni Roma, 1666 . 2  
*g.* 4646 Pallavicino (Card. S.) Historia del Concilio di Trento ridotta in  
più breve Forma da G. P. Cataloni  
orange morocco, Testo di Lingua *ivi*, 1666 . 6  
*Archini* 4647 Pantaleonis (Henr.) Prosopographia Heroum atque Illustrium  
virorum totius Germanie, 3 vol. in 1, *numerous woodcuts*  
*sine copy, vellum* Basil. 1565-6 . 11

- 4648 Panvini (O.) Epitome Pontificum Romanorum a S. Petro usque ad Paulum IV, Cardinalium item nomina, dignitatum tituli, insignia, etc. *arms emblazoned*  
old morocco, g. e. *Venet. impensis J. Stradae, 1557* *Spencer*
- 4649 Panvini (Onuphrii) Pontificum Maximorum Elogia et Imagines etiam Imperatorum, Jureconsultorum, ac Illustrium Virorum ex Bibliotheca Fulvi Ursini et ex Museo M. M. Benavidii, *fine impressions, red morocco, g. e.* *Romae, 1566-70* *Spencer*
- 4650 Panvini (O.) XXVII Pontificum Maximorum Elogia et Imagines, *fine impressions, Romae, 1568*—Effigies XXIV Romanorum Imperatorum, *brilliant impressions, s. l. & a.*—Ursini (F.) Imagines et Elogia Virorum illustrium et eruditorum ex antiquis Lapidibus et Numismatibus expressa, *plates, Romae (at end Venetiis), 1570*—Illustrium Virorum ut extant in Urbe expressi Vultus, *brilliant impressions, Romae, 1569*—Illustrium Jureconsultorum Imagines ex Museo M. M. Benavidii, *25 very fine portraits, ib. 1566*  
*vellum in one vol.*
- 4651 Panvini (Onuphrii) Antiquitates Veronenses, *fine portraits and plates*  
*typis P. Frambotti, 1647* *Spencer*
- 4652 PAPILLON (J. M. Graveur en bois) ŒUVRE contenant la Collection des Frontispieces, Vignettes, Fleurons, Ecussons, Cul-de-Lampes, et autres sujets qu'il a gravés depuis l'année 1712, jusqu'à la présente année 1760 et suivantes  
*a very curious volume, containing about 4,500 pieces, with MS. additions to his Treatise on Wood-Engraving, &c. Paris, 1760* *Spencer*
- \* On the leaf facing the title-page, is a note in the autograph of Papillon, stating that this is the most complete collection of his works after that in the Bibliothèque du Roi, and that it was made for P. G. Simon, "imprimeur du Parlement," in 1760.
- 4653 Paradigmata Graphices variorum Artificum, 25 plates after Caraccio, Domenichino, Michael Angelo, Raffaele, Volterra, &c. *fine impressions*  
*Itag. Com. 1671* *Spencer*
- 4654 Parasacchi (Domenico) Raccolte delle principale Fontane dell' inclita Città di Roma, 21 plates, including title-page, Roma, G. B. de Rossi, 1637—Six Plates of Birds and Flowers  
*vellum wrapper in 1 vol.* *Spencer*
- 4655 Parmigianino (F. Mazzuola detto il) Varii Disegni, engravings by A. Faldoni, half calf gilt *Venezia, 1766* *Spencer*
- 4656 Paruta (F.) La Sicilia descritta con Medaglie e ristampata con Aggiunta da L. Agostini, numerous plates  
*fine copy in old English red morocco, Harleian tooling, g. e.* *Spencer*
- 4657 Percier (C.) et P. F. L. Fontaine, Palais, Maisons, et autres Edifices Modernes, 100 plates, half calf *Paris, s. d.* *Spencer*
- 4658 Perelle (G.) and N. Cochin, Views of Cities, Battles, &c. with some additional, together 80 plates, *fine impressions*  
*obl. Paris, par le Sieur de Beaulieu, 1631, &c.* *Spencer*

- Botanisch* 4659 Perelle, Veues des belles Maisons de France; des Places, Portes, Fontaines, Eglises, et Maisons de Paris, des plus beaux Endroits de Versailles; diversos Veues de Chantilly et Chateau Richelieu, Veues de Rome et des Environs, &c. 250 plates, including some proofs before any letters obl. Paris, 1680, &c. 15.
- J.* 4660 PETRARCA (Francesco) VITE DE PONTEFICI & IMPERADORI ROMANI 10 1.  
FIRST EDITION, EXTREMELY RARE, very large copy, with numerous MS. notes on the margins in the AUTOGRAPH of the celebrated LORENZO DE' MEDICI, whose signature, "Laurentius de Medicis," is on the last leaf, morocco extra, g. e. Florentia, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, 1478
- Quaritch* 4661 Petrarca (F.) Rinne estratte da un suo Originale (MS. Vaticano No. 3195; il Trattato delle Virtu morali di Roberto Re di Gerusalemme; il Tesoretto di Ser Brunetto Latini; con quattro Canzoni di Bindo Bonichi 1.  
vellum, Testo di Lingua Roma, 1612
- J.* 4662 Petra Sancta (Silvestri) Tesserae Gentilitiae, numerous cuts of 2. .  
arms, and portrait of Thadæus Barberinus Roma, 1638
- Botanisch* 4663 Petra Sancta (Silvest.) Tesserae Gentilitiae ex legibus Feccialium descripta, engraved title, plate, and numerous cuts of arms 2 16.  
from the Sheldon Library, with arms on the sides ib. 1638
- Arthur* 4664 Phillips (Edw.) New World of Wonders, or Universal English Dictionary, revised by J. Kersey 1.  
1706
- J.* 4665 Pineda (P.) Dictionary, Spanish and English, and English and Spanish, calf 2.  
1740
- Quaritch* 4666 Pinet (Ant. du) Plantz, Pourtraitz, et Descriptions de plusieurs villes et fortresses, tant de l'Europe, Asie, et Afrique, que des Indes, et terres neuves, many curious woodcuts 3 19.  
fine copy, old calf gilt Lyon, 1564
- Botanisch* 4667 Pingonii (Philiberti) Sabaudi, Augusta Taurinorum, large woodcut of the city, with cuts of medals 2.  
Taurini, 1577
- Arthur* 4668 Pline, Histoire de la Peinture Ancienne, plates 1.  
1725
- Boone* 4669 Plot (R.) Natural History of Oxfordshire, plates, the arms round the map emblazoned, a few additional engravings and cuttings inserted, ruled with red lines, calf 15.  
Oxford, 1677
- Quaritch* 4670 PLOT (R.) NATURAL HISTORY OF STAFFORDSHIRE, plates, with the folded map, and the very rare plate of "arms omitted" 1 1 6  
LARGE PAPER ib. 1686
- Boone* 4671 Plot (R.) Natural History of Staffordshire. Another copy, map and plates, wanting the leaf of arms omitted 1 1 6  
rusia, m. e. ib. 1686
- J.* 4672 POLIPHILI HYPERBOTOMACHIA ubi Humana omnia non nisi omnium esse docet atque obiter plurima scitu sane quam digna commemorat (Italice F. Columna Auctore) beautiful wood engravings from designs by Giovanni Bellino fine copy ruled, red morocco extra, g. e. by Derome Venetiis, Aldus, 1490 16.

- 99 . 4673 POLIPHILLO HYFNEROTOMACHIA (da F. Colonna), beautiful engravings on wood (from designs attributed by some to Giovanni Bellino and by others to Raffaello) *provided*  
*very fine copy, with all the plates, but the leaf of errata in MS.*  
*Venetia, Aldo, 1499*
- \*. The exquisite designs of this curious work have rendered it a great favourite with artists. Sir Mark Sykes's copy sold for £21., Hibbert's for £17. 15s. and the Solar for 390 francs.
- 13 . 4674 POLIPHILLO. Le Tableau des riches inventions dans le Songe de Poliphile par Beroalde, numerous woodcuts *Paris, 1600* *provided*
- \*. A most interesting copy, having belonged to ALEXANDER POPE, and containing his autograph as well as a note by him respecting the author of the designs, suggesting that they might be by F. Francia, who taught Marc Antonio, or of Andrea del Mantegna, &c.; also several references to the Stories in the work. The volume was presented by Mr. Hurd, by direction of Bishop Warburton, to Mr. T. Warton, after which it passed through the Libraries of Mr. James Bindley and Mr. Hibbert.
- . 9 . 4675 Pond (Ar.) Landscapes after Claude, Poussin, &c. engraved by Vivares, Mason, Chatelain, &c. 44 plates *1744* *Lalung*
- 15 . 4676 POSTIFCALE ROMANUM, printed in red and black, with woodcuts and musical notes *provided*  
*fine copy, ruled throughout, old morocco, sides richly tooled and gilt with ornamental scroll-work to a Grolier pattern, g. of*  
*A BEAUTIFUL VOLUME* *Venet. apud Juntas, 1572*
- . 2 . 4677 Porencchi (T.) L'Isle piu famose del Mondo, maps engraved by Girolamo Porro, half russia *Venetia, 1572* *Hibbert*
- . 26 . 4678 Portenari (A.) della Felicità di Padova, plates *Padova, 1623*
- . 76 . 4679 Portfolio containing several small Views of the Public Buildings in Oxford, Private Etchings, Sketches, Coloured Drawings of Flowers, &c. with leaves of drab paper 18 in. by 11. (1) *provided*
- . 17 . 4680 Portfolio, with blue leaves, containing about 40 Portraits and Prints, Sketches, &c. some coloured 21½ in. by 14. (1) *P.*
- 33 . 4681 Portfolios (Two) with leaves, fine old paper *20 in by 15. (2)* *Hibbert*  
*half russia*
- . 15 . 4682 Portfolio, with leaves, fine stout paper *21½ in. by 15. (1)* *Hibbert*  
*old russia*
- . 14 . 4683 Portfolio, with leaves, fine old paper *20½ in. by 13½. (1)* *P.*  
*calf, g. e.*
- . 1 . 4684 Portfolios (Two) with blue leaves *29 in. by 21, and 22 in. by 16½. (2)* *P.*
- 115 . 4685 Portfolio, with blank leaves of old paper *20 in. by 15. (1)* *Hibbert*  
*red morocco, with the Colbert arms stamped on the sides* *15½ in. by 12. (2)* *Hibbert*
- . 1 . 4686 Portfolios (Two) with leaves *15½ in. by 12. (2)* *Hibbert*
- . 5 . 4687 Portraits of the Counts and Dukes of Cleve and Gulick, consisting of Genealogical Tree and 39 Heads (1619) *provided*
- . 4688 Portraits of Popes, Cardinals, and other Ecclesiasts, engraved by Kilian, Aubrey, &c. 230 Heads, mounted in one vol. *P.*

- Almond* 4689 Portraits of Kings and Queens, Princes and Princesses of Europe, Nobility, &c. of Europe, in full costume, 94 plates, 1711, &c.—Histoire de la Monarchie Française, 13 plates, 1711—Portraits of Electors, Emperors, and other Princes of Europe, Cardinals, &c.—Plates of Mountebanks, Cryers of different Trades, Actors and Actresses, &c. &c. in full costume, together 426 engravings, including some duplicates and very fine impressions, 2 vol. vellum 27/10
- J.* 4690 PORTRAITS OF THE POPES OF ROME (23), with 33 other rare Portraits (including the Husband of Bionca Capello, the Grand-Duke Francisus de Medici, by M. Rota, in two states, one being before the inscriptions, arms, &c. UNIQUE) in a red morocco portfolio with leaves 5 . .

*F. 624. 2. =*

## TWELFTH DAY'S SALE.

### OCTAVO ET INFRA.

- Book* LOT  
4691 Poliziano (A.) Stanze fatte per la Giostra del Magnifico Giuliano de' Medici, con le Stanze di P. Bembo in Occasione di una Mascherata ed il VENDEMMIATORE di L. Tansillo  
*half calf, uncut, scarce* Firenze, 1753 . 1 .
- St. ff.* { 4692 Poliziano (A.) La Favola di Orfeo Padova, 1749 . 1 .  
4693 Poliziano (A.) Elegantissime Stanze e Canzone, Padova, 1751—  
Favola di Orfeo, ivi, 1749—Baldi (B.) Celeo e l'Orto, Elogia, ivi, 1751, LARGE PAPER, uncut in one vol. . 1 .
- Mozzab.* 4694 Poliziano (A.) Poesie Italiane, portrait  
*half calf gilt* Milano, 1825 . . 6
- J.* 4695 Poliziano (A.) Poesie Italiane, portrait  
PRINTED ON BLUE PAPER (Carta Turchina), on which only two copies were taken off, half morocco, uncut, Testo di Lingua ivi, 1825 . 2 .
- Germanich* 4696 Poloniz Regni Arma, woodcut coats of arms  
*very rare* s. l. & a. 2 1/2 .
- Book* 4697 Polybius, Gr. et Lat. cum Glossario Polybiano J. A. Ernesti, 3 vol. Lipsia, 1763-4 . . 5
- Germanich* 4698 Polibio del Modo dell' accampare et Apoptegmi di Plutarco, tradotti per P. Strozzi. Eliano de Nomi & de gli Ordini militari, tradotto per L. Carani, 2 vol. in 1  
*half calf gilt, Testo di Lingua* Fiorenza, L. Torrentino, 1552 . 2 .
- Q.* 4699 Pome (M.) La Lira a due Corde. Sonetti e Canzoni Siciliane eroiche e sacre, 2 parts in 1  
*green morocco, g. c.* Palermo, 1722 . 4 .

\*• In the Sicilian Dialect.

- . 4700 Poncino delle Torre (M.) Piacevoli e ridicolese Facetie, *woodcut portrait green morocco, dentelle borders g. e. scarce* Venetia, 1618 *Robini*  
 . 4701 Pontani (J. J.) Amorum libri II. De Amore Conjugalì III. Tumulorum II. Lyrìci I. Eridanorum II, etc. *good copy, calf* Venet. Aldus, 1518 *Nababi*  
 . 4702 Poole (Josua) English Parnassus; or a Help to English Poesie 1677 *Burndell*  
 . 4703 Pope (A.) Works, in Verse and Prose, with Notes and Life by Dr. Johnson, 8 vol. *portrait, calf* 1812 *Wells*  
 . 4703 Pope (A.) Rape of the Lock, a Poem, *plates, B. Lintott*, 1714 —Gelli (J. B.) translated by H. Layng, *frontispiece and portrait*, 1744 2 vol. *Cash*  
 . 4704 Popham (E.) Selecta Poemata Anglorum Latina, *uncut* 1779 *Burndell*  
 . 4705 Popham (E.) Extracts from the Pentateuch, *Oxford*, 1801—Paraphrase and Exposition of the Psalms, 1768—Marcus (B.) on Difficult Passages of the Old Testament, *Dublin*, 1846; and others 9 vol. *Spanish*  
 . 4707 Porcacchi (T.) Lettere di XIII Huomini illustri Venetia, 1565 \*.\* Containing 24 letters by Paolo Manucci. *Wells*  
 . 4708 Porson (R.) Letters to Archdeacon Travis, *MS. notes by Rev. E. Ferrera, calf* 1790 *Spanish*  
 . 4709 Porteus (Bp. B.) Lectures on St. Matthew, 2 vol. 1805—Sermons, 1783 3 vol. *Nababi*  
 . 4710 Porti (Æm.) Dictionarium Ionicum Græco-Latinum, 1823—Welckeri Sylloge Epigrammatum Græcorum, *Bonnæ*, 1828; and others 7 vol.  
 . 4711 Portio (S.) Modo di orare Christianamente, con la Espositione del Pater Noster, tradotto da G. B. Gelli, *Firenze, L. Torrentino*, 1551—Se l'Huomo diventa buono o cattivo volontariamente Disputa, tradotta per G. B. Gelli, *ivi*, 1551 —Disputa sopra quella Fanciulla della Magna, laquale visse due Anni ò piu senza mangiare & senza bere. Tradotta da G. B. Gelli, *uncut, very scarce, ivi, s. a.* *fine copies in red morocco super extra, tooled sides in one vol.*  
 . 4712 Portio (S.) Se l'Huomo diventa buono o cattivo volontariamente *Firenze, L. Torrentino*, 1551 *Spanish*  
 . 4713 Portio (S.) Se l'Huomo diventa buono o cattivo volontariamente Disputa, tradotta in Volgare per G. B. Gelli *vellum, leaves uncut, rare in this state, Testo di Lingua ivi*, 1551 *G.*  
 . 4714 Portio (S.) Tratatto de Colori de gl' Occhi, tradotto per G. B. Gelli *ivi*, 1551 *G.*  
 . 4715 Porto (Luigi da) Giulietta e Romeo, Novella storica, con la Novella di M. Bandello su lo stesso Argomento, il Poemetto di Clizia Veronese ed altre antiche Poesie, *plates half morocco, g. e.* Pisa, 1831 *Burndell*  
 . 4716 Porzio (C.) La Congiura de' Baroni del Regno di Napoli contra Ferdinando I, *calf extra, g. e.* *ivi*, 1818 *Wells*



- givenish* 4717 Postellus (G.) de Originibus *Barileæ*, 1553—Volsii (J.) Epistola ad Ferdinandum Regem, Principes Electores, &c. et Parabolas, condemned by the Theological Faculty of Louvaine and suppressed, s. l. 1555—Betti (F.) Lettera al Marchese di Pescara ne la quale da conto de la cagione perche licenziato si sia dal suo Servizio, rare, Zorico, 1557—Apologia di M. Michel Agnolo [Florio] Fiorentino ne la quale si tratta de la vora e falsa Chiesa, a very rare work by Florio, who wrote the Life of Lady Jane Grey, Chamogasco, 1557 in one vol. 5/13.
- Staff* 4718 Pott (J. H.) Sermons for the Lord's Day throughout the year, 2 vol. the second stained, 1818—Tillotson (J.) Sermons, selected by Rev. J. Dakins, 2 vol. 1822—Finlayson (J.) Sermons, Edinb. 1809—Channing (W. E.) Discourses, 1833 —Sermons, selected by E. A. Bray, 1818 7 vol. 1.
- W. H. H.* 4719 Potter (Archbp. J.) Antiquities of Greece, 2 vol. plates calf Edinb. 1804 1/6
- S.* 4720 Pollen (J. H.) Five Years at St. Saviour's Leeds Oxford, 1851 1/6
- S.* 4721 Potter (M. de) L'Esprit de l'Eglise, 8 vol. half bound, Paris, 1821 1/5
- Malab.* 4722 Povèda (G. de) del Sepolcro di G. Boccaccio e di varie sue Memorie, portrait, Colle, 1827—Lettera al Cav. S. Ciampi, ivi, 1827 in one vol. 1.
- 4723 Pozzi (Giuseppe d' Ippolito) Poesie con Vita half calf gilt, uncut Bologna, 1771
- givenish* 4724 Prata (C. Conte di) La Regata de Venezia Composizione poetica in Vernacolo co una Lettera analoga de E. Cicogna intorno ad alcune Regatte, view, scarce Venezia, 1845 2.
- In the Venetian Dialect.
- Parker* 4725 Prayer. Liber Precum Ecclesiæ Cathedralis Christi, Oxon. calf Oron. 1676 5.
- Richsing* 4726 Prayer (Common), printed by C. Bill, 1697—Psalms, in Metro, by Sternhold, Hopkins, and others, Oxford, 1696—A New Version of the Psalms, by Tate and Brady, the 12mo. edition, 1698, old blue morocco, g. e. in one vol. 3.
- givenish* 4727 Prayer (Common) illustrated with plates by Sturt, ruled throughout with red lines, red morocco, g. e. Oxford, 1712 1/2.
- Lawson* 4728 Prayer (Common) abridged for the Negro Slaves in the British West-India Islands, VERY RARE 1795 8.
- W. H. H.* 4729 Price (Sir Uvedale) Essay on the Picturesque, 1794—Dialoguo on the distinct Characters of the Picturesque and the Beautiful, Hereford, 1801, half morocco in one vol. 6.
- S.* 4730 Prideaux (H.) Life of Mahomet 1808 6.
- S.* 4731 Priestley (Jos.) History of the Corruptions of Christianity, 2 vol. Birm. 1782—Observations on the Increase of Infidelity, Philadelphia, 1797—Doctrines of the Heathen Philosophy compared with those of Revelation, Northumberland, 1804 4 vol. 1.
- Staff* 4732 Primaleone nel quale si narra a pieno l'Historia de suoi valorosi Fatti et di Polendo suo Fratello, a Prose Romance of Chivalry, vellum, rare Vinegia, 1548 1/6

- 14 . 4733 Principio del Libro (Versi amorosi)  
*fine large copy, unknown to bibliographers, s. l. & a. (circa, 1525)* *Not owned*
- \*• Evidently printed at Florence by Bernardo Zuchetta, the border of title-page and the types being identical with those used for his edition of the Sonetti, &c. dello Altissimo, printed by him in 1525.
- . 6 4734 Pronti (D.) Vedute di Roma, 50 neat views *senza nota* *both*
- . 1 6 4735 Prophéties perpétuelles très curieuses et très certaines de T. J. Mout, natif de Naples, Astronome et Philosophe Paris, 1741 *g.*
- 13 . 4736 PROSE FIORENTINE, 20 vol. (*having both editions of Orazioni, vol. I, 1661 & 1716; both editions of vol. I of Cicalate, and both editions of vol. II of Lettere*) *printed*  
*half morocco* Firenze, 1661-1745
- . 2 . 4737 Prose Fiorentine raccolte da C. Dati, vol. I (*all published*) *g.*  
*half extra, g. e. Testo di Lingua* Firenze, 1661
- . 16 . 4738 PROSE FIORENTINE raccolte dallo Smarrito Accademico della Crusca (Carlo Dati), 4 parts, or 17 vol. in 8 *g.*  
*fine copy in vellum, Testo di Lingua* Firenze, 1716-45
- . 2 . 4739 Prose e Rime inedite d' Orazio Rucellai, di Tommaso Buonaventuri e d' altri, *half morocco, g. e.* Firenze, 1823 *g.*
- . . 4740 Prunetti (M. A.) Saggio Pittorico ed Analisi delle Pitture più famose esistenti in Roma, con le Vite dei Pittori, &c.  
*gilt vellum* Roma, 1818 *Michele*
- . 2 . 4741 Pucci (Antonio) in Lode di bella Donna Canzoni pubblicate da G. Arcangeli, Prato, 1852—Canzone in Lode di bella Donna data in Luce da E. Wellesley, Oxford, 1851—Callimaco, Inni, tradotti da G. Arcangeli, Firenze, 1845 (3) *printed*
- 11 . 4742 Pucci (B.) Nuova Idea di Lettere, Venetia, 1644—Baldini (V.) Vite de' Pontefici, woodcut portraits, with coats of arms, Bologna, 1670 *in one vol.* *Not owned*
- 4743 Pulci (Luigi [Luca]) La Giostra di Lorenzo de Medici messa in Rima, Florentie a instantia di Francesco di Jacopo Cartolaio, 1518—Pulci (Luca de) Pistole diricte al Magnifico Lorenzo de Medici Impresso in Firenze, ad petitione di Fracenso di Jacopo Cartolaio uocato il Conte B. Z. (*with the device of F. Conte*), s. a.—Medici (Lorenzo de) Selve d'Amore, woodcut, Firenze per B. Zuchetta (*with device of F. Conte*), s. a.—Politiano (Angelo) Stanze Cominciate p. la Giostra del Magnifico Giuliano di Piero de Medici, woodcut, ivi, s. a.  
*fine copies, in vellum* *in one vol.*
- \*• Evidently all from the press of Bernardo Zuchetta, and all extremely rare.
- . 11 . 4744 Pulci (Luca de) Epistole, with the various readings of the Venturi MS. written on the margins of Epistola VIII, Firenze per Bernardo di Philipppo di Giunta, 1518—Altissimo (i. e. Cristoforo Fiorentino) Opere, very rare, Firenze, 1572, *fine copies, in old ruscia* *in one vol.* *printed*
- . 6 4745 Pulci (Luca de) Ciriffo Calvaneo (in ottava Rima) con Osservazioni bibliografico-letterarie di S. L. G. E. Audin *g.*  
Firenze, 1834

- Woodcock* 4746 Pungileoni (L.) Elogio Storico di Giovanni Santi Pittore e Poeta  
Padre del Gran Raffaello, *half calf gilt* Urbino, 1822 . 1 .
- G.* 4747 Pungileoni (Luigi) Elogio storico di Raffaello Santi da Urbino  
*gilt vellum* Urbino, 1829 . 3 6
- Natali* 4748 Puoti (Marchese B.) della Maniera di studiare la Lingua e  
l'Eloquenza Italiana Firenze, 1838 . 6
- G.* 4749 Puritanism Revived; or, Methodism as old as the Great Rebel-  
lion, 1808—Croft, Spry, and Burns (*two parts*), on Method-  
ism, 1795-1812—Sedgwick on Methodism, 3 *parts*, in 2 *vol.*  
1808-10—Church Reform, by a Churchman, 1828; and  
others 9 *vol.* . 1 6
- Suff* 4750 Pyl (R. van der) Dutch Grammar Rotterdam, 1819 . 2 .
- Natali* 4751 Quadri (A.) Otto Giorni a Venezia, 2 *vol.* Venezia, 1821-22 . 6
- Mohr* 4752 Quadri (A.) Otto Giorni a Venezia, *plan and views*  
*calf gilt* Venezia, 1824 . 1 .
- Harvey* 4753 Quantin (G.) Nouveau Traité pour servir à l'instruction des  
Nouveaux Convertis et à la conversion de ceux qui sont  
encore dans l'erreur, *old red morocco, g. e.* Paris, 1686 . 1 .
- Jones* 4754 Quatremère de Quincy (M.) Lettres sur le Projet d'enlever les  
Monumens de l'Italie, *half calf* Rome, 1815 . 6
- Wells* 4755 Quatremère de Quincy (M.) Histoire de la Vie et des Ouvrages  
de Raphael, *wants portrait* Paris, 1824 . 2 .
- Cyph* 4756 Quatremère de Quincy, Histoire des Vies et des Ouvrages de  
Raphael et de Michel-Ange, 2 *vol. portraits and plates*  
*half calf* ib. 1835 . 10 6
- Natali* 4757 Quicherat (L.) Thesaurus poeticus Linguae Latinae  
*calf extra, g. e.* Paris. 1836 . 5 .
- G.* 4758 Quinto Smirneo detto Calabro. Volgarizzamento inedito di B.  
Baldi pubblicato dal Cav. A. de Mortara Firenze, 1818 . 6
- Greenish* 4759 Quinto Smirneo detto Calabro. Volgarizzamento inedito di B.  
Baldi, 2 *vol. in 1* Firenze, 1828 . 3 6
- Mohr* 4760 Rabelais (F.) Œuvres, contenant cinq Livres de la vie, faicts et  
dits Heroiques de Gargantua, et de son fils Pantagruel,  
plus, la Prognostication Pantagrueline, etc.  
*very scarce, old russia* Lyon, 1584 . 19 .
- Greenish* 4761 Rabelais (F.) Œuvres, suivies des remarques publiées en Anglois  
par Motteux et traduites en François par C. De Misy,  
3 *vol. 76 plates, fine copy, mottled calf gilt* Paris, 1798 . 1 1 .
- Natali* 4762 Raccolta di Poemi Georgici, 2 *vol. half bound, uncut, Lucca*, 1785 . 1 .
- G.* 4763 Raccolta de Poeti Epigrammatici, 2 *vol. in 1*  
*half calf gilt* Venezia, 1821 . 1 .
- Wells* 4764 Raccolta di varie Massime cavate da' Libri Sapienziali della  
Scrittura Sacra, con gli Avvisi di buone Creanze, varie Lodi  
spirituali, &c. Roma, 1827 . 6
- Mohr* 4765 Raccolta di Memorie sulle Malattie prodotte dalla Masturbazione  
e dall' Abuso di Venere Milano, 1835 .
- 4766 Raffaelli (G.) delle Maioliche Durantine Fermo, 1846 . 6 .

- 11 . 4767 RAMPOLDI (G. B.) COROGRAFIA DELL' ITALIA, 3 vol. *portrait russica, super extra, g. e. the sides ornamented with gold tooling in the Harleian style* Milano, 1832-4 *grain d' L*
- 5 4768 Ranalli (F.) della Pittura religiosa Firenze, 1844 *grain d' L*
- 13 . 4769 RAPPRESENTATIONE. Comedia spirituale di Cleophas et Luca (in terza Rima) che incomincia con un Argomento  
EXTREMELY RARE, with device of B. Castelli Firenze per B. de Zanetti a petitione di Bartholomeo di Matteo Castelli, 1528 *grain d' L*
- • The earliest edition cited by Colomb de Batines is that of 1568, on the authority of the Pinelli Catalogue, the only one seen by him being that of 1575. He attributes the Play to an unknown author, who styled himself "Il Desioso Insuperato Sancesc."
- 3 . 4770 Rappresentatione di S. Margherita Vergine et Martire, woodcuts Venetia, G. A. Remondini, s. a. *P.*
- 15 4771 RAPPRESENTAZIONI &c. Passione di N. S. Gesù Cristo e sua Risurrezione, woodcuts, Lucca, 1771—Di S. Teodora, ivi, s. a.—Di Giuseppe Figliuolo di Giacobbe, woodcuts, 2 editions, ivi, 1773 & 1818—Vita di S. Giosafat, woodcuts, ivi, 1817—Vita di Bartolommeo Caroi detto Brandano, portrait, Siena, s. a. in one vol. *Cash*
- 5 4772 Rassin (J.) Elementa Lingue Italiane, 3 vol. in 1 Patavii, 1653 *P.*
- 5 4773 Rathery (E. J. B.) de l'Influence de l'Italie sur les Lettres Françaises Paris, 1853 *Antiqui*
- 6 4774 Ratti (C. G.) Instruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova in Pittura, Scultura ed Architettura, plan and views, Genova, 1780; and 4 others (5) *Antiqui*
- 111 . 4775 Ratti (C. G.) Notizie intorno la Vita e le Opere del celebre Pittore Antonio Allegri da Correggio, portrait, Finale, 1781 [Ansaldo (I.)] Lettera nella quale si da Contezza del Cav. C. G. Ratti Pittor Genovese, senza nota—Verci (G. B.) Notizie de' Pittori, Scultori e Intagliatori di Bassano, frontispiece, Venezia, 1775—Malacarne (V.) de' Capitani, Letterati ed Artifici à Tempi del Marchese Ludovico II in Saluzzo, senza nota—Suterman (F.) in Angelica Kauffman Imaginem Cornelie Knight Epigramma, s. l. & a. in one vol. *Antiqui*
- 4 . 4776 Raumer (F. von) England in 1835, translated from the German by Sarah Austin, 3 vol. half calf gilt, 1838—More (Hannah) Moral Sketches of prevailing Opinions and Manners, calf gilt, m. e. 1821 4 vol. *Antiqui*
- 2 6 4777 Ravisii (Jo.) Epitheta Tobiose, 1606—Theatrum Poeticum atque Historicum J. Ravisii, Basil. 1610, black morocco, g. e. 2 vol. *P.*
- 1 . 4778 Rawlinson (R.) English Topographer 1720 *P.*
- 2 . 4779 Rawlinson (R.) Library-Catalogue, MS. prices, calf 1756 *Antiqui*
- 9 . 4780 Ray (J.) Collection of Proverbs and North Country Words MS. additions by Jno. Baker 1768 *grain d' L*
- 12 . 4781 Ray (J.) Collection of English, Scottish, and other Proverbs, augmented by J. Belfour interleaved with numerous valuable MS. ADDITIONS 1813 *P.*

- Quaisch* 4782 Raymond (Jo.) Itinerary containyng a Voyage through Italy in 1646-7, cuts  
*fine copy, tree-marbled calf, g. e. by Kalthoeber* 1648 . 36
- J* 4783 Razzi (G.) La Balia, Comedia *Firenze, Giunti, 1560* . 4 .
- J* 4784 Razzi (G.) La Balia, Comedia, *Firenze Giunti, 1564—La Gostanza, Comedia, ivi, 1565, Testi di Lingua in one vol.*
- Malini* 4785 Razzi (G.) La Gostanza, Comedia, *part of title torn off*  
*Firenze, Giunti, 1565* . 2 .
- J* 4786 Razzolini (Abate L.) Indice delle Edizioni citate come. Testi di Lingua  
*Milano, 1863* . 1 .
- Malini* 4787 Read (C.) Daniel Chamier, Journal et Biographie, 1564-1621, *portrait, Paris, 1858; and others* . 1 .
- James* 4788 Reali di Francin, *woodcuts, Prose Romance of Chivalry old red morocco, g. e.* *Venetia, 1670* . 3 .
- Quaisch* 4789 Reali di Francia con la bellissima Istoria di Buovo di Antona *half morocco, uncut, top & g.* *Venezia, 1821* . 6
- Quaisch* 4790 Recueil de la diversité des habits, qui sont de present en usage, tant es pays d'Europe, Asie, Afrique et Isles sauvages, *curious woodcuts of costume, with four lines in French verse beneath*  
*EXCESSIVELY RARE, red morocco* *Paris, R. Breton, 1567* . 5 2 6
- Sheworth* 4791 Recueil des Saints Peres des huita premiers siècles touchant la Transubstantiation, l'Adoration et le Sacrifice de l'Eucharistie, *with the two cancelled leaves, Paris, 1686; and others* . 4 .
- Malini* 4792 Redi (F.) Opere, 3 vol. *calf, Venesia, 1712—Tom. IV, calf, Firenze, 1724—Tom. V, uncut, ivi, 1727* . 1 .
- Quaisch* 4793 Redi (F.) Opere, 3 vol. *plates, Venezia, 1712—Lettere (forming vol. IV and V), 2 vol. Firenze, 1724-27—Consulti, Lettere e Rime (forming vol. VI and VII), 2 vol. ivi, 1726-29* . 5 .
- James* 4794 Redi (F.) Bacco in Toscana, Elogio del medesimo e la Svinatura di P. F. Carli, *half red morocco, uncut* *Firenze, 1816* . 6
- Quaisch* 4795 Redi (F.) Poesie Toscane, *portrait*  
*half vellum, uncut, Testo di Lingua* *ivi, 1822* . 2 .
- James* 4796 Redi (F.) Lettere, *half morocco* *ivi, 1825* . 2 .
- Malini* 4797 Reformatio Legum Ecclesiasticarum. A new edition, by E. Cardwell, D.D. *Oxford, 1850* . 2 .
- Malini* 4798 Regnault-Delalande (F. L.) Catalogue raisonné des Estampes du Cabinet de M. le Comte Rigal  
*half russia* *Paris, 1817* . 2 .
- Quaisch* 4799 Regole e Osservazioni di varj Autori (C. Dati, L. Salviani, G. B. Strozzi, B. Buommattei, F. Cionacci, B. Menzini, G. della Casa ed A. M. Salvini) intorno alla Lingua Toscana  
*calf gilt* *Firenze, 1725* . 2 .
- Malini* 4800 Rehfuës (J. F.) L'Espagne en 1808 et les Espagnols du XIV<sup>e</sup> Siècle, 2 vol. *calf* *Paris, 1811* . 1 .
- Malini* 4801 Reid (T.) Inquiry into the Human Mind, *half calf, Glasg. 1817* . 6
- J* 4802 Relazioni degli Ambasciatori Veneti al Senato raccolte, annotate ed edite da Eugenio Alberi, *three series in 7 vol.*  
*Firenze, 1839-46* . 1 .

- . . 6 4803 Remigio Fiorentino, Tirsi Egloga pastorale *Macerata*, 1803 *Natali*  
 . / . 4804 Repository. A select Collection of Fugitive Pieces of Wit and  
 Humour in prose and verse (by Isaac Reed), 4 vol. 1783 *Willet*  
 . . 6 4805 Reqneno (Don V.) Saggi sul Ristabilimento dell' antica Arte de'  
 Greci e Romani Pittori, 2 vol. *Parma*, 1787 *T.*  
 . / . 4806 Reresby (Sir J. *Governor of York*) Memoirs, from the Restora-  
 tion to the Revolution, with the autograph of T. GRAY THE  
 POET on the title-page, half calf gilt 1735 *Harvey*  
 . 11 . { 4807 Resta (S.) Indice del Libro intitolato Parnaso de' Pittori  
*Perugia*, 1787 *Amstrong*  
 { 4808 Reusneri (Nic.) Icones sive Imagines virorum literis illustrium,  
 printed within borders, with woodcut portraits, including some  
 of the early Reformers, calf *Argent.* 1587  
 . / . 4809 Revue Universelle des Arts publiée par P. Lacroix, 2 vol. in  
 12 parts *Paris*, 1855-6. *Natali*  
 . . 6 { 4810 Reynolds (Cav. G.) delle Arti del Disegno Discorsi, portrait  
*Firenze*, 1778 *Willet*  
 { 4811 Reynolds. Another Edition, portrait  
 half morocco, uncut *Bassano*, 1787 *Natali*  
 . / . 4812 Riccardo da S. Vittore di quattro Gradi della Carità  
 half morocco, uncut *Firenze*, 1829 *Jeffs*  
 . 5 . 4813 Ricci (A. M.) La Guerra de' Ranocchi e de' Topi tradotta in  
 Rime Anacreontiche con altri ameni Volgarizzamenti e un'  
 Appendice di piacevoli Poesie, with music  
 vellum, Testo di Lingua *Firenze*, 1741 *Libb.*  
 . 2 5 4814 Ricci (G.) Guida di Firenze ed' altre Città della Toscana, 2 vol.  
 map, plan and views, morocco *ivi*, 1820  
 . / 5 4815 Ricci (Marchese A.) Memorie storiche delle Arti e degli Artisti  
 della Marca di Ancona, 2 vol. in 1  
 half morocco *Macerata*, 1834  
 . . 5 4816 Ricciardi (J. N.) Histoire de la Révolution d'Italie en 1848  
 half red morocco *Paris*, 1849 *Willet*  
 . 3 . 4817 Riccoboni (L.) Histoire du Théâtre Italien avec un Catalogue  
 des Tragedies et Comedies Italiennes imprimées depuis l'an  
 1500 jusqu'à l'an 1600, plates of costume, &c. *Paris*, 1728 *Natali*  
 . . 6 4818 Riccolds da Monte di Croce (Fra) Viaggio in Terra Santa. Vol-  
 garizzamento del Secolo XIV, only 150 copies printed  
*Siena*, 1864 *Willet*  
 . 3 6 4819 Richard (l'Abbé) Description de l'Italie, 6 vol. with a few MS.  
 notes by Mr. Horatio Walpole *Dijon*, 1706 *T.*  
 . / 6 4820 Richardson (J.) on the Dignity, &c. of a Connoisseur, 1719—  
 Two Discourses on Painting, &c. 1819, calf, g. e. in one vol. *Archer*  
 / 1 . 4821 Richardson (J.) Account of the Statues, Bas-reliefs, Drawings  
 and Pictures in Italy, &c. with Remarks, a very interesting  
 copy, formerly belonging to GRAY THE POET, who has noted  
 it throughout during his travels, and added some copious  
 MS. notes 1722 *Amstrong*  
 . / . 4822 Richardson (J. and J.) on Milton's Paradise Lost, portrait, filled  
 with MS. additions in the autograph of J. Richardson, Jun.  
 half morocco, uncut 1734 *Willet*

- 4823 Richardson (Père et Fils) *Traité de la Peinture et de la Sculpture*, 4 parts in 8 vol. *portrait, interleaved with numerous MS. additions in the autograph of J. Richardson, Jun. half morocco, uncut* Amst. 1728 . 1 .
- 4824 Richelet (P.) *Dictionnaire de Rimes retouché en 1751 par Bertelin, Paris, 1709—Des Homonymes Française par L. Philipon-la-Madelaïne, ib. 1802—Dictionnaire Historique par Voltaire, ib. 1824—Abrégé de la Crusca, Lyon, 1757—Dictionnaire Philosophique, Lond. 1764* 5 vol. . 16
- 4825 Richelieu (Cardinal Duc de) *Traité de la Perfection du Chrestien* THE AUTHOR'S COPY, ruled with red lines, old black morocco, with his arms stamped on the sides, m. & g. e. Paris, 1662 . 12 .
- 4826 Ricotti (E.) *Storia delle Compagnie di Ventura in Italia*, 4 vol. Torino, 1844-45 . 35
- 4827 Rienzo (Cola di) *Vita scritta da incerto Autore nel Secolo XIV con Note da Z. Re: con un Comento del medesimo sulla Canzone del Petrarca "Spirto gentil che quille membra reggi," portrait, half vellum extra, gilt back* Forli, 1828 . 15
- 4828 Rigato (A.) *Osservazioni sopra A. Palladio* Padova, 1811 . 1 .
- 4829 Righetti nato Dondini (O. C.) *Le Pitture di Cento, portraits uncut* Ferrara, 1768 . 26
- 4830 Rigollot (Dr.) *sur le Giorgion (G. Barbarelli, Peintre)* half morocco Ancona, 1852 . 1 .
- 4831 Rime di diversi antichi Autori Toscani (Dante Alighieri, Cino da Pistoia, Guido Cavalcanti, Dante da Maiano, Fra Guittone d'Arezzo, &c.) Vinegia, 1532 . 35
- 4832 Rime di diversi in Vita e in Morte dell' Ill. S. Livia Colonna, woodcut portrait on title and at end Roma, 1555 . 2 .
- 4833 Rime oneste de' migliori Poeti, antichi o moderni, 2 vol. half morocco Bergamo, 1750 . 2 .
- 4834 Rime di Pentimento Spirituale tratte dai Canzonieri de' più celebri Autori (da G. Rigamonti), Bergamo, 1765—Alfieri (V.) *Satire, Londra, 1800—Poesie Ditirambiche di F. M. Gualterotti e C. Marucelli colla Lettera di A. Adimari sopra la Poesia Ditirambica, Firenze, 1628* (3) . 6
- 4835 Rime di Autori citati nel Vocabolario, only 40 copies printed half morocco, uncut Livorno, 1812 . 26
- 4836 Rime di Pentimento Spirituale half calf gilt, uncut Milano, 1821 . 1 .
- 4837 Rime di diversi buoni Autori che fiorirono dal XIV fino al XVIII Secolo (con Note del Moreni) half morocco, g. e. Firenze, 1825 . 16
- 4838 Rime di diversi buoni Autori che fiorirono dal XIV fino al XVIII Secolo, Firenze, 1825—Allacci (L.) de' Poeti antichi, ivi, 1847 in one vol. . 6
- 4839 Rime e Prose del buon Secolo della Lingua tratte da Manoscritti e in Parte inedite Lucca, 1852 . 36
- 4840 Rime e Prose del buon Secolo della Lingua tratte da Manoscritti e in Parti inedite ivi, 1852 . 26
- 4841 Rinaldeschi (Rinieri de') *Esposizione di Salmi. Testo di Lingua inedito* ivi, 1853 . 16
- 4842 Rinaldeschi. Another copy . ivi, 1853 . 3 .

- . 1 . 4843 Rinuccini (Cino) Rime. Scritto del buon Secolo della Lingua  
 Lucca, 1858 *Guarisch*  
 . 6 4844 Rinuccini (G. B. *Arceivescovo di Fermo*) Nunziata in IRLANDA  
 negli Anni 1645 a 1649, *uncut* Firenze, 1844 *Nelvan*  
 . 6 4845 Rinuccini (G. B.) Il Cappuccino Scozzese, *scarce*, Firenze, 1645 *Nelvan*  
 . 9 . 4846 Rinnucci (J. B.) Le Capucin Escossois ou la Vie du Pere  
 Archange, Histoire Merveilleuse, traduite par F. Barrault,  
 2 *portraits* Paris, 1664 *Brown*  
 . 6 4847 Rinuccini (O.) Drammi Musicali Livorno, 1802 *Wetzel*  
 . 1 . 4848 Rinuccini (O.) il Narciso, Favola in Musica  
 half calf, *uncut* Roma, 1829 *Guarisch*  
 . 4 4849 Rio (A. F.) de la Poésie Chretienne. Forme de l'Art, Peinture  
 half morocco, *uncut* Paris, 1836 *B*  
 . 6 4850 Riva (G.) Sito di Roma e la Carta, *plates* Vicenza, 1846 *Natali*  
 . 2 . 4851 Robardi (V.) Sixti V Gesta quinquennalia ac Elogia, *numerous*  
*coats of arms, very rare*  
*olive morocco extra, g. e.* Romæ apud Paulum Bladum, 1590 *Brown*  
 . 1 . 4852 Roberto Re di Gerusalemme Trattato delle Virtù morali, il  
 Tesoretto di Ser Brunetto Latini, quattro Canzoni di Bindo  
 Bonichi, con alcune Rime di F. Petrarca Torino, 1750 *Natali*  
 . 3 . 4853 Robertson (W.) History of Scotland, with Life by D. Stewart,  
 3 vol. *portrait*, 1802—History of America, 4 vol. *maps*, 1803  
 —History of the Reign of the Emperor Charles V, 4 vol.  
 vol. III slightly damaged, *plates*, 1806—Disquisition con-  
 cerning India, *maps*, 1804, *calf* 12 vol.  
 . 6 4854 Robertson (W.) Dictionary of Latin Phrases 1829 *g*  
 . 2 4855 Robespierre (M. de) Discours couronné sur les Peines infamantes  
 half morocco, *uncut, rare* Amst. (Paris), 1785 *Amst. Th.*  
 . 4 . 4856 Rolliad, in two parts, Probationary Odes for the Laureatship,  
 and Political Eclogues and Miscellanies, *frontispiece*  
*calf, m. e.* 1812 *Parker*  
 . 3 4857 Rollin (C.) Ancient History, translated from the French, 10 vol.  
*plates, calf* 1800 *Wetzel*  
 . 2 . 4858 Roma. Le Cose maravigliose dell' alma Città di Roma, &c.  
*woodcuts, calf gilt* Roma, 1675 *Parker*  
 . 1 4859 Roma Sacra antica e moderna, *numerous woodcuts* *ivi*, 1687 *Wetzel*  
 . 11 . 4860 Roma antica e moderna. Descrizione formata con le Autorità di  
 B. Marliani, O. Panvinio, A. Donati e F. Nardini, 2 vol.  
*numerous plates, T. Gray the Post's copy, with his autograph*  
*initials, marks and references* Roma, 1739 *Parker*  
 . 2 . 4861 Roma delle Belle Arti del Disegno. Parte prima dell' Archi-  
 tettura civile Bassano, 1787 *Guarisch*  
 . 4 4862 Romancero e Historia del Cid en Language antiguo recopilado  
 por Juan de Escobar, *half calf* Madrid, 1818 *Wetzel*  
 . 14 . 4863 Romances (Metrical) of the XIIIth, XIVth and XVth Centuries,  
 published from Ancient Manuscripts, with Introduction,  
 Notes and Glossary by H. Weber, 3 vol.  
 half morocco, *g. e.* Edinb. 1810 *Parker*  
 . 11 . 4864 Romances. Collection of Early Prose Romances, edited by  
 W. J. Thoms, 3 vol. *half morocco, top edges gilt* 1828 *Parker*  
 . 6 4865 Romanelli (D.) Viaggio a Pompei, a Pesto e di Ritorno ad  
 Ercolano ed a Pozzuoli 2 vol. *plans, half calf* Napoli, 1817 *g. e.*



- Natali* 4866 Romani (G.) Teorica de' Sinonimi Italiani  
*half calf gilt* Milano, 1825 . 1 .  
*W. Hall* 4867 Roncalli (Conte) Epigrammi. Quarta Edizione, *half green morocco, Venezia, 1796—Epigrammi (Francesi tradotti in Versi Italiani), portrait, senza nota* 2 vol. . 1 .  
*J.* 4868 Roncalli (Conte C.) Epigrammi (Latini tradotti in Versi Italiani)  
 LARGE PAPER, *portrait, red morocco, g. e. by Derome*  
 (Parma, Bodoni, s. a.) . 3 6  
*J.* 4869 Roncalli (Conte) Epigrammi, *portrait*  
*red morocco, g. e.* senza nota . 1 6  
 \* This is a totally different work, being translations from the French, with the original text on the opposite page.  
*J.* 4870 Roncalli (Conte C.) Epigrammi, Parte IV  
 FIRST EDITION, only a few copies printed for presents, *half green morocco, g. e.* Brescia, 1795 . 1 .  
*J.* 4871 Roncalli (Conte C.) Epigrammi Francesi tradotti in Versi Italiani  
*half, g. e.* Parma, Bodoni, 1798 . 6  
*J.* 4872 Roncalli (Conte) Epigrammi  
*half green morocco, uncut* Piacenza, 1821 . 1 6  
*Natali* 4873 Rosa (Salvator) Satire  
*Amst. s. a.* . 6  
*J.* 4874 Rosa (Salvator) Satire con le Note d'A. M. Salvini, *portrait*  
*uncut* Amst. (Firenze), 1788 . 6  
*J.* 4875 Rosa (Salvator) Satire con le Note d'A. M. Salvini, *portrait*  
*Amst. 1788* . 6  
*W. Hall* 4876 Rosa (Salvator) Satire e Vita con Note d'A. M. Salvini e d'altri,  
*portrait, half morocco, uncut* Firenze, 1833 . 3 6  
*Guariseh* 4877 Roscio della Vita attribuito a Matteo de' Corsini e composto nel  
 1373, *half morocco, uncut* ivi, 1845 . 1 6  
*Natali* 4878 Roscoe (G.) Vita di Lorenzo de' Medici tradotta da G. Mecherini,  
 4 vol. in 2. *portrait, half calf* Pisa, 1816 . 1 6  
*J.* 4879 Roscoe (W.) Illustrations of the Life of Lorenzo de' Medici,  
*plates* 1822 . 1 .  
*W. Hall* 4880 Roscoe (T.) Italian Novelists, 4 vol. *half calf* 1825 . 13 .  
*Acme* 4881 Rosini (G.) Elogio di Teresa Pelli Fabroni, 2 *portraits* Pisa, 1814 . 2 .  
*Arthur* 4882 Rosini (G.) Descrizione delle Pitture del Campo Santo di Pisa,  
*plates, half calf extra* ivi, 1816 . 3 .  
*Natali* 4883 Rosmini (Cav. Carlo de') Idea dell' Ottimo Precettore nella  
 Vita e Disciplina di Vittorino da Feltre e de' suoi Discepoli,  
*medal, gilt vellum* Bassano, 1801 . 1 6  
*W. Hall* 4884 Rossetti (D.) Petrarca, Giul. Celso e Boccaccio Trieste, 1828 . 1 6  
*Natali* 4885 Rossetti (D. de') Catalogo della Raccolta per la Bibliografia del  
 Petrarca e di Pio II ivi, 1834 . 1 .  
*W. Hall* 4886 Rossi (Bastiano de') Lettera nella quale si ragiona di T. Tasso,  
 &c. Firenze, 1585 . 6  
*Natali* 4887 Rossi (N.) Bibliothecæ selectissimæ Catalogus cum Vita  
*half gilt calf, uncut* Roma, 1786 . 1 .  
*W. Hall* 4888 Rossini (P.) Mercurio errante delle Grandezze di Roma, 2 vol.  
 in 1, *views by Piranesi* Roma, 1760 . 6  
*Guariseh* 4889 Rota (B.) Sonetti et Canzoni con l'Egloghe Pescatorie, 2 vol. in 1  
 Napoli, 1660 . 2 .  
*J.* 4889\* Rota (B.) Poesie, 2 vol. in 1, *portraits in greenish tint*  
 LARGE PAPER, vellum ivi, 1726 . 1 .

- . 66 4890 Rouquet, State of the Arts in England, 1755—Chronological Series of Engravers from the Invention of the Art, *plates, Camb. 1770—History of the Art of Engraving in Mezzotinto, Winchester, 1786* in one vol. Smith
- . 3 . 4891 Rouse (J.) Beauties and Antiquities of Sussex, *plates* 1825 Litho
- . 6 . 4892 Rouse (James) Beauties and Antiquities of the County of Sussex, 2 vol. *coloured plates, half calf* 1825 g.
- . 36 4893 Rouse (J.) Beauties and Antiquities of Sussex, Another Edition, 2 vol. *plates, plain* Malah
- . 1 . 4894 Rousseau (J. J.) *Emile ou de l'Education*, 4 vol. calf, from the library of Mr. Horatio Walpole, with a few notes in pencil, and his arms stamped on the sides *Francf. 1762* Bruce
- . 14 . 4895 Rousseau and Hume, Various French Pieces relating to the Contest between; also Remarks on the Writings and Conduct of J. J. Rousseau, *curious satirical frontispiece, 1767, with coloured engraving "The Savage Man, in 1 vol. calf, from Mr. Horatio Walpole's library, with his arms stamped on the sides* g.
- . 13 . 4896 Routh (M. J.) *Reliquiæ Sacræ Gr. et Lat. cum Notis*, 4 vol. FINE PAPER, presentation copy to the Dean of Carlisle, with Dr. Routh's autograph inscription *Oxon. 1846* Heath
- . 15 . 4897 Roux Fazillac (Comte) *Histoire de la Guerre de sept Ans*, 2 vol. *plans* Paris, 1803 Malah
- . 15 . 4898 Rowland (David) *Comfortable ayde for Scholers, full of varietie of Sentences, gathered out of an Italian Authour the English printed in black letter, EXTREMELY RARE, but badly wormed, red morocco, g.e. by Mackenzie, H. Wykes, 1568* Smith
- . 16 . 4899 Rubens (P. P.) *Life and Genius*, translated from the German of Dr. Waagen by R. R. Noel, edited by Mrs. Jameson calf 1840
- . 2 . 4900 Rucellai (O.) *Lettere, plate of medal half morocco, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua, Firenze, 1826* Mark 2
- . 3 . 4901 Rudolphi (C. A.) *Recentioris Ævi Numismata Virorum de Rebus Medicis et Physicis meritorum, cum Supplemento* Dantisci, 1802-3 Smith
- . 1 . 4902 Ruscelli (G.) *Fiori delle Rime de' Poeti Illustri* *Venetia, 1569*
- . 1 . 4903 Ruskinism by an Architect, 1851—Notice of a Portrait of Raffael in the Collection of James Dennistoun, *Edinb. 1842* Malah
- Reynolds (Sir Joshua) *Discourses*, 2 vol. in 1, two copies, 1820 (4)
- . 16 4904 Ruth, *Volgarizzamento del buon Secolo della Lingua half morocco, uncut* Lucca, 1829 Malah
- . 3 . 4905 Ryves (B.) *Mercurius Rusticus: or, The Countries Complaint of the barbarous Outrages committed by the Sectaries of this Kingdome, frontispiece (by Marshall)* 1646 Litho
- . 2 . 4906 Ryves, *Mercurius Rusticus. Another Edition, frontispiece, one leaf torn* 1647 g.
- . 6 4907 Sablier (M.) *Essai sur les Langues* Paris, 1777 Malah
- . 5 . 4908 Sabrinæ Corolla in Hortulis Regiæ Scholæ Salopiensis contextuerunt tres Viri Floribus legendis, *frontispiece and vignettes* 1850 g.

- Palat.* 4909 Saccenti (G. S.) Rime, 2 vol. in 1  
half calf gilt, *Testo di Lingua Cerreto Guidi (Livorno)*, 1781 . 3 .
- Palat.* 4910 Sacchetti (F.) Novelli, 2 vol. in 1, *Testo di Lingua*  
THICK PAPER, vellum, the rare original edition  
*Firenze (forse Napoli)*, 1724 / 10 .
- Albani* 4911 Sacchetti (F.) Novelle. Another copy on small paper, 2 vol. in 1  
ivi, 1724 . 4 6
- Grandol.* 4912 Sacchetti (F.) Alcune Rime, *Venezia*, 1829—Delle Rime le  
Ballate e Canzoni a Ballo, i Madrigali o le Cacce. Testo  
di Lingua, *Lucca*, 1853, half morocco, uncut in one vol. . 3 .
- G.* 4913 Sacchetti (F.) Delle Rime le Ballate e Canzoni a Ballo, i Madri-  
gali e le Cacce. Testo di Lingua  
LARGE PAPER *Lucca*, 1853 . 2 .
- Palat.* 4914 Sacchetti (F.) Sermoni Evangelici, Lettere ed altre Scritte con  
Vita per O. Gigli *Firenze*, 1857 . 2 .
- Bulles* 4915 Sacchi (D. & G.) Le Belle Arti e l'Industria *Milano*, 1833 . 1 .
- 4916 Saffi (Conte A.) Discorso nel Concorso del 1846  
half calf, uncut *Forlì*, 1846
- W. Stab.* 4917 Saffi La Faonide in Metro Italiano (da F. Imperiali Principe di  
Trancavilla) *Crispolti (Parma, Bodoni)*, 1792 . 1 .
- Palat.* 4918 Sagornini (Johannis) Chronicon Venetum, uncut *Venetia*, 1765 . 1 .
- Grandol.* 4919 Saint Simon, Mémoires complets et authentiques, 40 vol. in 20  
half morocco, m. c. *Paris*, 1840-1 2 10 .
- 4920 Sallio (G.) La Penelope, Tragedia, ed Elegie, *Padova*, 1724—La  
Temisto, Tragedia, ivi, 1728—Salvio Ottone, Tragedia, ivi,  
1736, vellum in one vol. . 2 6
- G.* 4921 Sallustio tradotto da V. Alfieri  
half calf extra, uncut, *Testo di Lingua Londra*, 1804 . 1 6
- G.* 4922 Sallustio, Il Catilinario ed il Giugurtino volgarizzati per F.  
Bartolommeo da San Concordio  
half morocco, uncut, top edge gilt *Napoli*, 1827 . 3 .
- G.* 4923 Salmi. Parafrasi poetiche de' Salmi del Sollecito (Marchese V.  
Capponi), vellum, *Testo di Lingua Firenze*, 1682
- Stonew.* 4924 Salmon (N.) Present State of the County and City of Oxford  
(revised and corrected by E. Wise), calf 1744 . 6 .
- Albani* 4925 Salmon. Another copy, half calf gilt 1744 . 1 6
- Palat.* 4926 Salomone Fiorentino Componimenti Italiani con Traduzioni in  
Versi Latini dal P. Celestino Gargioli *Lucca*, 1813 . 5 .
- G.* 4927 Salutati (Lini Colucci Pierii) Epistolae nunc primum editae a  
J. Rigaccio, 2 vol. in 1, calf *Florentiae*, 1741-42 . 1 .
- Palat.* 4928 Salviati (L.) il Granchio Commedia con gli Intermedii di  
B. de Nerli, with the plate  
morocco, g. c. *Testo di Lingua Firenze (Torrentino)*, 1566 . 19 .
- G.* 4929 Salviati (L.) il Lascia, Dialogo *Firenze*, 1584
- \*. Rare. Gamba is in error when he calls the work a quarto, each  
signature A to C having 16 leaves, and D only two. . 4 6
- Grandol.* 4930 [Salviati (Cav. L.)] Dello Infarinato Accademico della Crusca  
Risposta all' Apologia di Torquato Tasso intorno all' Orlando  
Furioso o alla Gierusalem Liberata, *Testo di Lingua Firenze*,  
1585—Lombardelli (O.) La Difesa del Zeta, ivi, 1586  
red morocco, g. c. in one vol.

- . 20 4931 [Salviati (Cav. L.)] Lo' Nfarinato Secondo ovvero dello' Nfarinato  
 Accademico della Crusca Risposta al Libro intitolato Replica  
 di Camillo Pellegrino, &c. *Firenze, 1588* *Junaidi*  
*red morocco, g. e. Testo di Lingua*  
 . 2 . 4932 Salviati (L.) Lodi del Pino, Canzone (reprint, limited to 24 copies)  
*half morocco, uncut* *Firenze, F. Giunti, 1589* *g.*  
 . 56 4933 Salviati (L.) La Spina Comedia  
 FIRST EDITION, *rare* *Ferrara, 1592* *Elsworth*  
 . 45 4934 Salviati (Cav. L.) Due Commedie, il Granchio e la Spina, e un  
 Dialogo dell' Amicizia, *Testo di Lingua*  
*red morocco, g. e.* *Firenze, C. Giunti, 1606* *Leff*  
 . 1 . 4935 Salviati. Another copy *ivi, 1606* *Leff*  
 . 4936 Salviati. Another copy, *stained, sold with all faults* *ivi, 1606* *Leff*  
 . 3 } 4937 Salviati (Cav. L.) Due Commedie, il Granchio e la Spina. E un  
 Dialogo dell' Amicizia del medesimo Autore  
*fine copy* *Firenze, C. Giunti, 1606* *Leff*  
 . 45 4938 Salviati (Cav. L.) Canzone in Lode del Pino  
*calf extra, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua* *Firenze, 1831* *Leff*  
 \* \* Presentation copy from the editor, Count Mortara, with his  
 autograph note and inscription. Only a few copies were  
 printed for presents.  
 . 61 4939 Salvini (Salvino) e Conte G. B. Casaregi Componimenti Poetici  
 Toscani, *uncut* *Firenze, 1750* *Leff*  
 (4940 Sandford (W.) on Christian Doctrine, *interleaved* *1806* *Leff*  
*half russia*

## QUARTO.

## RAPPRESENTAZIONI SACRE—continued.

\* \* The rarity of these Rappresentazioni is such that the Vicomte Colomb de Batines has written a special Bibliography of them.

- . 45 4941 E Festa di Josef Figliuolo di Jacob (in ottava Rima), *woodcuts*  
*uncut* *Firenze, D. Giraffi, s. a.* *Leff*  
 . 6 . 4942 Divota di Joseph Figliuolo di Jacob (in ottava Rima), 5 *woodcuts*  
*senza nota (Firenze, circa 1520)* *g.*  
 . 1 . 4943 E Festa di Josef Figliuolo di Jacob (in ottava Rima), 6 *woodcuts*  
*Firenze, 1590* *Leff*  
 . 1 . 4944 Di Josef. Another edition, 6 *woodcuts* *ivi, 1597* *Leff*  
 . 1 . 4945 Di Josef. Another edition, 6 *woodcuts* *ivi, 1613* *Leff*  
 . 1 . 4946 E Festa di Josef (in ottava Rima), *same woodcuts*  
*uncut* *Firenze, A. Simbeni, 1613* *Leff*  
 . 1 . 4947 Di Judith hebrea (in ottava Rima), 5 *woodcuts*, a small portion  
*of two leaves deficient* *Firenze, 1568* *Leff*  
 . 45 4948 Di Judith. Another edition, 3 *woodcuts* *ivi, 1589* *Leff*  
 . 66 4949 Di Lazero ricco et di Lazero povero (in ottava Rima con una  
 Oratione in Terzine), 2 *woodcuts* *ivi, 1568* *Leff*  
 . 56 4950 Di Lazero. Another edition, 2 *woodcuts* *ivi, 1581* *Leff*  
 . 26 4951 Di Lazero. Another edition, 2 *woodcuts* *ivi, 1592* *Leff*  
 . 46 4952 Di Lazero. Another edition (but with material variations from  
 the old text, and omitting the Oratione), 2 *woodcuts*  
*Siena, 1610* *Leff*

## RAPPRESENTAZIONI SACRE—continued.

|                |      |                                                                                                                                                        |                                      |     |
|----------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----|
| <i>Borne</i>   | 4953 | Di Lazaro. Another reprint of the original text, but without the Oratione                                                                              | Lucca, 1706                          | 2.  |
| <i>S.</i>      | 4954 | Di Santo Lorenzo quando fu martirizzato (in ottava Rima), 2 woodcuts                                                                                   | Firenze, 1581                        | 66  |
| <i>S.</i>      | 4955 | Di S. Lorenzo. Another edition, 2 woodcuts                                                                                                             | ivi, 1617                            | 6.  |
| <i>S.</i>      | 4956 | Di Santa Margherita Vergine & Martire (in ottava Rima), 14 woodcuts                                                                                    | Firenze, 1571                        | 1.  |
| <i>S.</i>      | 4957 | Di S. Margherita. Another edition, 4 woodcuts                                                                                                          | ivi, 1584                            | 1.  |
| <i>S.</i>      | 4958 | E Festa di S. Margherita. Another edition, 5 woodcuts                                                                                                  | Siena, 1610                          | 6.  |
| <i>Natali</i>  | 4959 | Della Conversione di S. Maria Maddalena (in ottava Rima), woodcut                                                                                      | Firenze, Alle Scale di Badia, s. a.  | 16  |
| <i>Mohini</i>  | 4960 | Della Conversione di Santa Maria Maddalena (in ottava Rima), 11 woodcuts                                                                               | ivi, 1554 (on title, 1555)           | 16. |
| <i>S.</i>      | 4961 | Della Conversione di Santa Maria Maddalena (in ottava Rima), 9 woodcuts                                                                                | Firenze, 1571                        | 12. |
| <i>Borne</i>   | 4962 | Della Conversione di Santa Maria Maddalena (in ottava Rima), woodcut                                                                                   | Firenze, 1587                        | 46  |
| <i>S.</i>      | 4963 | Della Conversione di Santa Maria Maddalena (in ottava Rima), woodcut, uncut                                                                            | Firenze, S. Pantucci Tosi, 1613      | 16  |
| <i>S.</i>      | 4964 | D' uno stupendo Miracolo di Santa Maria Maddalena (in ottava Rima col Salmo del Miserere in terza Rima), 6 woodcuts                                    | Firenze, 1554                        | 10. |
| <i>Mohini</i>  | 4966 | D' un Miracolo. Another edition, 6 woodcuts                                                                                                            | ivi, 1561                            | 106 |
| <i>Borne</i>   | 4968 | D' uno stupendo Miracolo di S. Maria Maddalena (in ottava Rima), 5 woodcuts                                                                            | Firenze, 1568                        | 8.  |
| <i>Mohini</i>  | 4967 | Della Conversione di S. Maria Maddalena (in ottava Rima), 9 woodcuts                                                                                   | ivi, 1571                            | 16  |
| <i>Borne</i>   | 4968 | D' un Miracolo di nostra Donna che per via d' un peregrino chiamato Cassiodoro resuscito il figliuolo dun Re, &c. (in ottava Rima), woodcut title-page | senza nota                           | 66  |
| <i>S.</i>      | 4969 | Duno Miracolo di tre Peregrini che andauano a S. Jacopo di Galitia (in ottava Rima), woodcut                                                           | Firenze) F. di G. Benvenuto, 1519    | 11. |
| <i>Jacopo</i>  | 4970 | D' uno Miracolo di duo Pellegrini che andauano a San Jacopo di Galitia (in ottava Rima), 8 woodcuts                                                    | Firenze, 1554                        | 16. |
| <i>Borne</i>   | 4971 | D' uno Miracolo di dua Pellegrini, &c. Another Edition, 4 woodcuts                                                                                     | ivi, 1571                            | 9.  |
| <i>Althaus</i> | 4972 | Di un Miracolo, &c. Another edition, 3 woodcuts                                                                                                        | Siena, s. a.                         | 26  |
| <i>Mohini</i>  | 4973 | Duno miracolo di duo peregrini che andorono a sancto Jacopo di Galitia (in ottava Rima), woodcut                                                       | senza nota (Firenze, circa 1500)     | 65  |
| <i>Borne</i>   | 4974 | Di due Pellegrini, &c. Another edition, woodcut, a few letters from last leaf torn off                                                                 | Firenze, per S. Pantucci Tosi, s. a. | 36  |
| <i>S.</i>      | 4975 | D' uno Miracolo del Corpo di Christo (in ottava Rima), 5 woodcuts                                                                                      | Firenze, 1555                        | 106 |
| <i>S.</i>      | 4976 | D' uno Miracolo. Another edition, 2 woodcuts                                                                                                           | ivi, 1589                            | 1.  |

## RAPPRESENTAZIONI SACRE—continued.

- . 11. 4977 *Incomincia la festa di Nabuedonator Re di Babilonia* (in ottava Rima), 2 *woodcuts* senza nota *Bone*
- . 1. 4978 *Di Nabuedonosor Re di Babilonia* (in ottava Rima), 3 *woodcuts* Firenze, 1558 *Albini*
- . 4. 4979 *Della Nativita di Christo* (in ottava Rima), 2 *woodcuts* senza nota *Bone*
- . 6. 4980 *Della Nativita di Christo* (in ottava Rima), 2 *woodcuts*  
*Francesco di Giovanni Benvenuto nel 1538* *B.*
- . 11. 4981 *Della Nativita. Another edition*, 6 *woodcuts* Firenze, 1559 *B.*
- . 11. 4982 *Della Nativita. Another edition*, 6 *woodcuts* ivi, 1572 *Albini*
- . 1. 4983 *E Festa della Nativita. Another edition*, *woodcut* Siena, 1576 *Bone*
- . 4. 4984 *Della Nativita. Another edition*, 2 *woodcuts* Firenze, 1591 *B.*
- . 3. 4985 *E Festa della Nativita. Another edition*, 2 *woodcuts* Siena, 1610 *B.*
- . 16. 4986 *Del Nostro Signore Jesu Christo quando dispuoto nel Tempio* (in ottava Rima), 4 *woodcuts* Firenze, 1559 *Albini*
- . 2. 4987 *Del N. S. Another edition*, 4 *woodcuts* Siena, s. a. *Albini*
- . 15. 4988 *Di S. Orsola Vergine & Martire* (in ottava Rima), 9 *spirited woodcuts* Firenze, 1554 *Bone*
- \*. A rare Dramatic Mystery, in which St. Ursula, the King of England, his Son and his Ambassador are the leading characters. This edition far exceeds in rarity the reprint of 1561, which sold for £3. 9s. in the Libri Sale.
- . 8. 4989 *Di S. Orsola* (in ottava Rima), 2 *woodcuts*, corner of last leaf in beautiful facsimile, red morocco extra by Capé Firenze, 1561 *B.*
- . 12. 4990 *Di S. Orsola. Another edition*, 9 *woodcuts* senza nota (1561) *Bone*
- . 6. 4991 *Di S. Orsola. Another edition*, 4 *woodcuts*  
*Siena alla Loggia del Papa, s. a.* *Bone*
- . 16. 4992 *E Festa di Ottaviano Imperadore*, *woodcut title and 2 cuts* Firenze, 1554 *Albini*
- . 16. 4993 *Di Ottaviano Imperatore* (in ottava Rima), 3 *woodcuts* ivi, 1648 *Bone*
- . 2. 4994 *Di S. Panuntio* (in ottava Rima), 2 *woodcuts* ivi, 1555 *Albini*
- . 15. 4995 *La devota Passione di Christo* (in ottava Rima), 11 *woodcuts* senza nota (circa 1500) *Bone*
- . 19. 4996 *Della Passione del Nostro Signor Jesu Christo* (in ottava Rima), 14 *woodcuts* Firenze, 1559 *B.*
- . 18. 4997 *Della Passione. Another edition*, 14 *woodcuts* senza nota (ivi, circa 1570) *Bone*
- . 4. 4998 *Della Passione. Another edition*, 11 *woodcuts* Firenze, 1601 *Bone*
- . 1. 4999 *E divota Historia: & Festa di Sancto Paulino Vescovo di Lucha composta* (in ottava Rima) per Giuntino da Antonio Berti: et una Oratione di Sancta Croce, 5 elegant *woodcuts* *B.*  
*morocco super extra, g. c. EXTREMELY RARE*  
*senza nota (Firenze, circa 1500)*
- . 7. 5000 *Di Santo Paulino Vescovo di Lucca* (composta in ottava Rima) per Giuntino d' Antonino Berti) con una devotissima Oratione di Santa Croce di Lucca, 6 *woodcuts* *Albini*  
*very rare, unknown to Quadrio, Crescimbeni, Haym, and other Bibliographers* Firenze, 1555

## RAPPRESENTAZIONI SACRE—continued.

- Natali* 5001 Di tre Pellegrini, &c. con una divota Lalda aggiunta, 6 woodcuts  
*Firenze*, 1555 . 16  
*Natali* 5002 Di tre Pellegrini che andorno allo Apostolo S. Jacopo di Galitia  
(in ottava Rima) *Firenze, alle Scale di Badia, s. a.* . 1  
*Boone* 5003 Di tre Pellegrini. Another edition (with considerable alterations, especially at the end), woodcut  
*Firenze, all' Insegna della Stella, s. a.* . 26  
*B.* 5004 D' uno Pellegrino che andando a San Iacopo di Galitia el Diavolo  
lo inganna (in ottava Rima), woodcut title *Firenze*, 1554 . 8  
*B.* 5005 D' un Pellegrino. Another edition, 2 woodcuts *ivi*, 1571 . 6  
*B.* 5006 Della Purificazione di nostra Donna (in ottava Rima), 3 woodcuts  
*Firenze*, 1559 . 36  
*Natali* 5007 Della Purificazione di nostra Donna (in ottava Rima), 3 woodcuts  
*ivi*, 1559 . 45  
*Boone* 5008 Della Resurrettione di Jesu Christo (in ottava Rima), 9 woodcuts  
*ivi*, 1559 . 5  
*Natali* 5009 Della Resurrectione. Another edition, 7 woodcuts *ivi*, 1572 . 106  
*Boone* 5010 Di Lazaro Ricco e di Lazaro Povero (in ottava Rima), woodcut  
*Bassano e Trevigi, per G. Molino, s. a.* . 16  
*B.* 5011 Di S. Romolo Martyre Vescovo di Fiesole (in ottava Rima), con  
Lauda composta per Mariano Bellandini, woodcut  
*senta nota (circa 1520)* . 114  
*Natali* 5012 Di Rosana (in ottava Rima), 9 woodcuts *Firenze*, 1553 . 18  
*B.* 5013 Di Rosana. Another edition, 10 woodcuts *ivi*, 1557 . 12  
\*.\* This edition sold for £2. 10s. in the Libri Sale.  
*Boone* 5014 Et Festa di Rosana. Another edition, 7 woodcuts *ivi*, 1572 . 8  
*Natali* 5015 Et Festa di Rosana. Another edition, 7 woodcuts  
*ivi, G. Baleni, s. a. (circa 1580)* . 76  
*Natali* 5016 Et Festa di Rosana. Another edition, 7 woodcuts  
*ivi, M. Galassi, 1581* . 9  
*Boone* 5017 Et Festa di Rosana. Another edition *Siena*, 1626 . 9  
*Natali* 5018 Di S. Rossore Martire per Don Batista (Bastiano) de Brunel-  
leschi (in ottava Rima), 2 woodcuts *Firenze*, 1589 . 6  
*Boone* 5019 Del Re Salamone delle Sententie che egli dette per quelle due  
Donne che haueuano amazzato un suo Figliuolo (in ottava  
Rima), woodcut *Firenze*, 1572 . 5  
*B.* 5020 Di Salamone. Another edition, 2 woodcuts *Siena*, 1581 . 2  
*B.* 5021 Di Salamone. Another edition, woodcut  
*Treuigi & Pistoia, per il Fortunati, s. a.* . 1  
*B.* 5022 Di Salamone. Another edition, woodcut *Venezia, D. Lovisa, s. a.*  
*Natali* 5023 Della Distruzione di Saul: & del Pianto di Dauit (in ottava  
Rima), 10 woodcuts *Firenze*, 1559 . 3  
*B.* 5024 Di Sansone composta per Alessandro Roselli (in ottava Rima),  
7 woodcuts *ivi*, 1554 . 16  
*Boone* 5025 Di Sansone composta per A. Roselli (in ottava Rima), 7 wood-  
cuts *Firenze*, 1571 . 16  
*Natali* 5026 Della Seraphica Vergine e Sposa di Criato Santa Chiara d' Assisi  
raccolta da Fra L. Nuti, woodcut  
*Siena alla Loggia del Papa, s. a.* . 32

## RAPPRESENTAZIONI SACRE—continued.

- 16 5027 (Divotissima) della Serafica Vergine, e Sposa di Cristo Santa Chiara d' Assisi. Raccolta dal R. P. Baccelliere Fra Lodovico Nuti d' Assisi Min. Con. di San Francesco (in ottava Rima, con uno Sonetto del Padre Nuti al suo Serafico Padre San Francesco), 4 woodcuts  
*Siena alla Loggia del Papa, s. a. (circa 1580)*
- A very curious Mystery, having at the end of each scene as stage direction "Facciassi Intermedio."
- 56 5028 Del Spirito Santo (in ottava Rima), 6 woodcuts Firenze, 1559
- 46 5029 Dello Spirito Santo (in ottava Rima con Canzonette), woodcut  
Siena, 1579
- 46 5030 Dello Spirito Santo. Another edition, woodcut ivi, 1616
- 16 5031 Di Stella (in ottava Rima), 11 woodcuts Firenze, 1554
- 26 5032 Di Susanna (in ottava Rima) senza nota (Firenze, circa 1520)
- Quadrio attributes this Mystery to Tiburzio Sacco.
- 46 5033 Di Susanna. Another edition, woodcut Firenze, 1553
- 56 5034 Di Susanna. Another edition, woodcut ivi, 1572
- 56 5035 Di Susanna. Another edition, woodcut Siena, 1607
- 12 5036 Del Re Superbo (in ottava Rima), 5 woodcuts Firenze, 1554
- 16 5037 Del Re Superbo. Another edition, 5 woodcuts ivi, 1568
- 16 5038 Del Re Superbo. Another copy, 5 woodcuts ivi, 1568
- 16 5039 Del Re Superbo. Another edition, 3 woodcuts ivi, 1584
- 56 5040 Del Re Superbo. Another edition, 3 woodcuts  
s. l. & a. (circa 1600)
- 46 5041 Del Re Superbo. Another edition, last leaf slightly defective  
s. l. & a. (circa 1620)
- 26 5042 Di S. Teodora (in ottava Rima), woodcut, uncut Firenze, s. a.
- 12 5043 Di S. Theodora Vergine & Martiro (in ottava Rima), 9 woodcuts  
ivi, 1554
- 8 5044 Di S. Theodora. Another edition, 9 woodcuts ivi, 1570
- 36 5045 Di S. Teodora. Another edition, woodcut Siena, 1614
- 16 5046 Di S. Teodora. Another edition  
Firenze all' Insegna della Stella, s. a.
- 36 5047 Di Sata (sic) Teodora. Another edition, 3 cuts  
Firenze et Pistoia, per P. A. Fortunati
- 15 5048 Di S. Tomaso Apostolo composta (in ottava Rima) per M. Castellano Castellani, 7 woodcuts, very rare Firenze, 1554
- 3 5049 Di Santa Uliva (in ottava Rima), 4 woodcuts ivi, 1568
- 2 5050 Di S. Uliva. Another edition, 4 woodcuts ivi, 1580
- 6 5051 Di S. Uliva, con gl' Intermedii, 3 cuts Firenze & Pistoia, s. a.
- 12 5052 (Storia &) di Sancto Valentino & di Sancta Juliana, composta per Antonio Benricevuti (in ottava Rima), 2 woodcuts  
uncut Stampata nella inelita Monarchia di Citta Rossa, s. a.
- 106 5053 Di Santo Valentino, & di Santa Giuliana, e altri Martiri (in ottava Rima), 7 woodcuts Firenze, 1554
- 10 5054 Di Santo Valentino & di Santa Giuliana e altri Martiri, 7 woodcuts, rare Firenze, 1568



## RAPPRESENTAZIONI SACRE—continued.

- 5055 Di S. Valentino & di S. Giuliana e altri Martiri (in ottava Rima),  
7 woodcuts Firenze, 1568 . 16
- 5056 Di S. Venantio composto (in ottava Rima) per Messer Castellano Castellani, 7 woodcuts Ristampata, 1555 . 16
- 5057 Di S. Venantio composta per Castellano Castellani (in ottava Rima), 7 woodcuts (Firenze), Ristampata, 1555 . 16
- 5058 Di Santo Venantio Martire di Jesu Christo composta (in ottava Rima) per Messer Castellano Castellani, 7 woodcuts Firenze, 1572 . 16
- 
- 5059 Rastrelli (M.) Priorista Fiorentino istorico illustrato, 3 vol. in 1 half morocco Firenze, 1783 . 3
- 5060 Razzi (S.) Santuario di Laudi, ovvero Rime Spirituali, woodcuts to calendar, and music for 1, 2, 3, and 4 voices half morocco, scarce Firenze, 1600 . 55
- 5061 Razzi (Don S.) Vite di cinque Huomini illustri half morocco, uncut, Testo di Lingua Firenze, Giunti, 1602 . 3
- 5062 Razzi (S.) Vite de i Santi e Beati del Sacro Ordine de' Frati Predicatori coll' Aggiunta, 4 vol. in 1 half russia Firenze, 1588-87-88-87 . 16
- This work appears to have been printed in 1587.
- 5063 Razzi (Abbate D. Silvano) Vita di Piero Soderini Gonfaloniere perpetuo della Repubblica Fiorentina, portraits and plates, ornamented vellum, J. Bindley's copy (cost him at Roscoe's sale £ 4. 4s.) Padova, 1737 . 16
- On the title-page is the following note—"Melchior Magius C. A. C. Romæ, 1737 Donum Comitæ Nicolai Soderini."
- 5064 Reboulet, Histoire du regne de Louis XIV surnommé Le Grand, 3 vol. upwards of 80 portraits, calf gilt Avignon, 1744 . 1
- 5065 Reccho Duca d' Aquindia (G.) Notizie di Famiglie di Napoli con la Genealogia dell' illustre Famiglia Latro, portrait half calf gilt Napoli, 1717 . 16
- 5066 Redi (F.) Opere, 7 vol. portrait and plates, uncut, Venezia, 1742-60 . 6
- 5067 Redi (F.) Esperienze intorno alla Generazione degl' Insetti, plates, half calf gilt, Testo di Lingua Firenze, 1688 . 15
- 5068 Redi (F.) Esperienze intorno a diverse Cose naturali o particolarmente a quelle che ci son portate dall' Indie, LARGE PAPER, plates, old citron morocco, Testo di Lingua Firenze, 1671 . 55
- 5069 Redi (F.) Esperienze intorno a diverse Cose naturali e particolarmente a quello che ci son portate dall' Indie LARGE PAPER, plates, uncut Firenze, 1671 . 3
- 5070 Redi. Another edition, LARGE PAPER, plates vellum, Testo di Lingua Firenze, 1686 . 16
- 5071 Redi (F.) Esperienze intorno alla Generazione degl' Insetti, plates, uncut, Testo di Lingua Firenze, 1688 . 2
- 5072 Redi (F.) Osservazioni intorno alle Vipere LARGE PAPER, calf, Testo di Lingua Firenze, 1664 . 2

- . 2 . 5073 Redi (F.) Osservazioni intorno alle Vipere, *author's autograph inscription, calf, Testo di Lingua* Firenze, 1684 *genuine*  
 . 9 . 5074 Redi (F.) Osservazioni intorno agli Animali viventi che si trovano negli Animali viventi, *plates, presentation copy, with the author's autograph inscription, red morocco, with Royal Arms of Naples in gold on sides* Firenze, 1684 *valuable*  
 . 4 . 5075 Redi (F.) Osservazioni intorno alle Vipere, Firenze, 1686—Lettera sopra alcune Opposizioni, *ivi*, 1685—Opuscoli varj, *ivi. s. a. Testi di Lingua* in one vol. *genuine*  
 . 6 . 5076 Redi (F.) Lettera sopra alcune Opposizioni fatte alle sue Osservazioni intorno alle Vipere, *Testo di Lingua*, Firenze, 1670 *g.*  
 . 6 . 5077 Redi (F.) Lettera intorno all' Invenzione degli Occhiali, 2 editions *half morocco, uncut, Testi di Lingua* Firenze, 1678 & 1690 *g.*  
 . 6 . 5078 Redi (F.) Lettere, 3 vol. *half green morocco, uncut, top e. g.* Firenze, 1779-95 *g.*  
 . 3 6 . 5079 Redi (F.) Bacco in Toscana Ditirambo con le Annotazioni, *portrait added, numerous autograph notes of F. Nomi* Firenze, 1685 *valuable*  
 . 6 . 5080 Redi (F.) Bacco in Toscana, Ditirambo con le Annotazioni *LARGE PAPER, red morocco, uncut, Testo di Lingua*, Firenze, 1685 *Holl.*  
 . 3 6 . 5081 Redi (F.) Bacco in Toscana, Ditirambo con le Annotazioni, *MS. notes, Testo di Lingua* Firenze, 1685 *valuable*  
 . 2 0 . 5082 Redi (F.) Bacco in Toscana, Ditirambo, con le Annotazioni, *plates, vellum, Testo di Lingua* Firenze, 1685 *genuine*  
 . 5 . 5083 Redi (F.) Bacco in Toscana, Firenze, 1691—Osservazioni intorno agli Animali viventi che si trovano negli Animali viventi, *plates, ivi*, 1684—Esperienze intorno alla Generazione degli Insetti, *plates, ivi*, 1688—Esperienze intorno à Sali Fattizj, *ivi. s. a.*—Lettera intorno all' Invenzione degli Occhiali, *ivi*, 1690, *fine copies in vellum. Testi di Lingua* in 3 vol.  
 . 1 . 5084 Regio (L.) della Vicissitudine tradotto dal Cav. H. Cato *Venetia, Aldo*, 1685 *valuable*  
 . 1 . 5085 Remigio Fiorentino Orationi in Materia civile e criminale *green vellum, g. e.* Vinegia, 1561 *g.*  
 . 6 . 5086 Remigio Fiorentino (M.) Considerationi civili sopra l'Historie di F. Guicciardini e d' altri Historici. Aurei Advertimenti di F. Guicciardini. Lettere familiari di Remigio Fiorentino *MS. Poem of Manzini on fly-leaf* Venetia, 1603 *g.*

## FOLIO.

- 1 12 . 5087 Portraits of Pope Innocent XI, Kings and Princes, Counts (including Lesley), &c. by Clouet, Blondeau, Gomier, &c. 21 in number—Plates of the Sieges of Vienna and Buda, 1683-4—Views of Cities, Plates of Processions, Antiquities, Triumphal Arches, Battles, &c. together 63 engravings *in one vol.*  
 1 1 . 5088 PORTRAITS (68) OF EMINENT ITALIANS, many of them choice proofs, chiefly engraved by G. B. Galli *in one vol.*  
 . 2 . 5089 Prynne (W.) Breviate of the Life of Archbishop W. Laud, *frontispiece by W. Hollar* 1644 *Holl.*

- 5090 PSALTERIO DE DAVID IN VULGARE  
VERY RARE, *half morocco* *Venetia*, 1476 . 9 f. .
- 5091 Purcell and Blow, Jovial Companions; or, Merry Club: a choice  
Collection of diverting Catches for three and four voices  
*J. Walsh. n. d.* . 1 .
- 5092 Purcell, Collection of Ayrea compos'd for the Theatre, and upon  
other Occasions, *Bosnus port* 1697 . 2 .
- 5093 Puteani (Erycii) Bruxella, incomparabili exemplo Septenarin,  
Gripho Palladio descripta, *plate of the arms of the City on*  
*title-page by Hollar, and other engravings in his style* . 6 .  
*Bruxella*, 1646
- 5094 Puteani Bruxella. Aliud Exemplar *ib.* 1646 . 4 .
- 5095 Puteani Bruxella. Aliud Exemplar *ib.* 1646 . 5 .
- 5096 Puteani Bruxella. Aliud Exemplar, *with arms stamped on the*  
*sides* *ib.* 1646 . 10 .
- 5097 Quilliet (F.) Le Arti Italiane in Ispagna *Roma*, 1825 . 6 .
- 5098 Raphaelis Imagines Veteris ac Novi Testamenti, Jo. Jac. de  
Rubeis cura delineata, 55 plates, *fine impressions*  
*obl. Roma*, 1675 . 11 .
- 5099 Raffaele, Mossici della Cupola nella Cappella Chigianna in Roma,  
10 plates, *proofs on india paper* *Roma*, 1839 . 10 .
- 5100 Raffaele, per le duplici auspiciatissime nozze Treves dei Bonfilii,  
Todros e Todros-Treves dei Bonfilii, trenta disegni illustrati  
da F. Zanotto *Venezia*, 1844 . 11 .
- 5101 Raffaele Sanzio d'Urbino, I Freschi della Villa Magliana incisi  
ed editi da L. Gruner, *india proof plates* 1847 . 8 .
- 5102 Raffaele, Caryatides from the Stanza dell' Eliodoro, edited by  
L. Gruner, *large paper, proofs on india paper, with three*  
*extra plates* 1852 . 18 .
- 5103 Rauw (Jo.) Cosmographia, maps, plates, and woodcuts, original  
impressed cellulum, with clasps and brass corner pieces  
*Franckf.* 1507 . 5 .
- 5104 Receptario (Nuovo) composto dal famosissimo Chollegio degli  
eximii Doctores della Arte et Medicina della inclita Cipta di  
Firenze, *fine copy, rare* *Firenze*, 1498 . 6 .
- The only copy known to Gamiba was that in the Capponi  
Library.
- 5105 Ricettario Fiorentino, *engraved title-page*  
*Testo di Lingua* *Firenze, Giunti*, 1567 . 18 .
- 5106 Ricettario. Another copy *ibi*, 1567 . 16 .
- 5107 Ricettario. Another edition, *engraved title*  
*Testo di Lingua* *ibi*, 1578 (or end 1574) . 1 .
- 5108 Ricettario. Another edition, *engraved title*  
*Testo di Lingua* *Firenze*, 1623 . 86 .
- 5109 Ricettario. Another edition, *engraved title*  
*Testo di Lingua* *ibi*, 1670 . 6 .
- 5110 Ricettario. Another edition, *engraved title*  
*Testo di Lingua* *ibi*, 1696 . 11 .
- 5111 Redi (F.) Sonetti, *fine frontispiece, portrait and vignettes*  
*half morocco, Testo di Lingua* *Firenze*, 1702 . 100  
q q

11. 5112 Rena (Cosimo della) Serie degli Antichi Duchi e Marchesi di Toscana, *genealogical tables*, Firenze, 1690—Vocabulaire Hagiologique ou Recueil de noms de Saints par Cl. Chastelain, *presentation copy, with autograph inscription by the author*, 1691—Gregoriana Academia Obsequium Jacobo II Magnae Britanniae Regi praestitum: Roggerius Comes de Castlemain Orator ad Innocentium XI, *emblematic cuts*, Romae, 1687 *in one vol.* *provided*
1. 5113 Report on National Monuments and Works of Art, 1841; and others (6) *provided*
26. 5114 Reveley Collection of Drawings at Brynwgwin, North Wales, photographed by P. H. Delamotte and T. F. Hardwich, 60 plates, half morocco 1858 *binding*
76. 5115 Ritratti di tutti li Signori de Turchi, *engraved title and 7 portraits, with the monogram C. G. F.* Venetia, 1591. *provided*
18. 5116 Roderici Zamorensis Speculum Vitae Humanae Augustae, a Ginthero Zainer ex Reutlingen, 1471 *provided*
42. 5117 Rogers (C.) Collection of Prints in Imitation of Drawings, with Lives of their authors, explanatory and critical notes, 2 vol. *fine old impressions* 1778 *provided*
5. 5118 Rokewode (J. Gage) Memoir on the Painted Chamber in the Palace at Westminster, 14 plates, some coloured, a portion of vol. VI of the *Vetusta Monumenta* published by the Society of Antiquaries 1842 *provided*
18. 5119 Rolt (R) Lives of the Reformers, portraits in mezzotinto by Houston 1759 *provided*
1. 5120 Rossi (M. G.) Nuovo Splendore delle Fabriche in Prospettiva di Roma Moderna, three books, 102 plates, and six other engravings, in one vol. obl. Roma, 1686-8 *provided*
66. 5121 Rossi (B. de) Istoria Genealogia, e Cronologica delle due Nobilissime Case Adorna e Botta Firenze, 1718 *provided*
4. 5122 Roth-Scholtzii (Frid.) Thesaurus Symbolorum ac Emblematum, i.e. Insignia Bibliopolarum et Typographorum, 508 cuts on 50 sheets Norimb. 1730 *provided*
43. 5123 Roy (Jacobi Baronis le) Castella et Praetoria Nobilium Brabantiae, Canobisque celebriora ad vivum delineata CHOICE COPY, the maps and views beautifully coloured, and the arms richly emblazoned and heightened with gold, old Dutch calf, m. c. from the Towneley Library Lugd. Bat. 1699 *provided*
4. 5124 Rubeia (M. G. de) Prospectus Locorum Urbis Romae Insignium delineati et aere incisii a Livino Cruyl, 12 plates, Romae, 1666—Bibliotheca Vaticanæ Ichnographia et Templorum Vestigia a Valeriano Regnartio, 31 plates, ib. 1650; and four other curious engravings of Processions, &c. in one vol. *provided*
11. 5125 Rubens (P. P.) Palazzi di Genova, con le loro piante ed alzati, 139 plates, fine impressions, 2 vol. in 1 Anversa, 1622 *provided*
113. 5126 Ruseoni (G. A.) della Architettura, numerous woodcuts vellum Venetia, 1590 *provided*
- \*. "Rarissima edizione, chiamata dal Poreacchi Gioja preziosa."—MS. note.

- Quarished* 5127 Rutz (Casp.) Sacri Romani Imperii Ornatus, item Germanorum diversarumque gentium peculiares vestitus, quibus accedunt Ecclesiasticorum habitus varii, 72 plates, one containing portraits of Henry VIII, Edward VI, Mary and Elizabeth, 1598—Habitus Variarum Orbis gentium, engraved title-page, portrait of J. J. Boissard, and 68 other plates, 1581, in one vol. fine impressions *obl.*

## THIRTEENTH DAY'S SALE.

### OCTAVO ET INFRA.

#### LOT

- Acme* 5128 Sandoval di Castro (Don Diego di) Rime, half calf Roma, 1542 . 1 6  
5129 Sandoval di Castro (Don Diego di) Rime, rare Roma, — . . .

- Quarished* 5130 San Luigi (F. Ildefonso di) Delizie degli Eruditi Toscani con Indice generale, 25 vol. half vellum, uncut Firenze, 1770-89 . . .

\* \* A collection of the Scrittori del buon Secolo, comprising the Opere Toscane di Fra Girolamo da Siena, Opuscoli di Uberto Benvoglianti, Poesie di Antonio Pucci, Istoria Fiorentina di Marchionne di Coppo Stefani, Croniche di Ser Naddo di Ser Nepo da Montecatini, di Jacopo Salviati, di Giovanni di Jacopo Morelli e di Lionardo di Lorenzo Morelli, Storia di Giovanni Cambi, Lettera di Donato Giannotti, Discorsi di Marco Foscarelli, Ricordanze Fiorentine di Tribaldo di Rossi, Cronichetta sopra le ultime Azioni di Lorenzo de' Medici Duca d'Urbino scritta da G. B. Salimbeni, &c. &c.

- Arbore* 5131 Sannazarii (Jac.) Opera Omnia Latine scripta nuper edita green morocco, g. e. Venet. Aldus, 1535 . 2 .

- Basinath* 5132 Sannazaro (J.) Arcadia, with the cancelled leaf A ii and the cancel green morocco, g. e. rare Vinegia, Aldo, 1514 . 9 6

- Cash* 5133 Sannazaro (J.) Arcadia, imperfect Vinegia, Aldo, 1514 . 6

- Quarished* 5134 Sannazaro (Jacomo) Arcadia green morocco, g. e. scarce Vinegia, Aldo, 1514 . 7 .

- Wish* 5135 Sannazaro (Jacomo) Arcadia, fine copy in vellum ivi, 1514 . 7 .

- Acme* 5136 Sannazaro (J.) Arcadia. Testo di Lingua fine large copy in the original ornamented binding, g. e. Florentia, per P. di Giunta, 1514 1 4 .

- Quarished* 5137 Sannazaro (J.) Arcadia. Testo di Lingua morocco, g. e. Florentia, Giunta, 1519 . 10 6

- Arbore* 5138 Sannazaro (J.) Arcadia, calf Venetia, 1521 . 6

- Acme* 5139 Sannazaro (Giacobo) Rime, vellum (Firenze) B. Giunta, 1533 . 6

- . / 6 5110 Sannazaro (Giacomo) Arcadia e. Rime, 2 vol. *Vinegia*, 1531—*Palati*  
 Costanzo (A. di) Rime, *Padova*, 1723  
*gilt vellum* in one vol.
- . / 6 5111 Sannazaro (J.) Arcadia, Sonetti e Canzoni, 2 vol. in 1  
*Vinegia*, Aldo, 1534 *Palati*
- . . 5 5142 Sannazaro (Jacobo) Rime *Roma*, 1530 *Palati*
- . 5 5143 Sansovino (F.) Setto Libri di Satire di L. Ariosto, H. Benti-  
 vogli, L. Alamanui, P. Nelli, A. Vinciguerra, F. Sansovino  
 e d'altri Scrittori di nuovo raccolti, *Venetia*, 1560—Vita e  
 Favole di Esopo tradotte dal S. Coutte G. Landi, *rare*,  
*Milano*, 1561, *red morocco*, g. e. in one vol. *Palati*
- . . 6 5144 Sansovino (F.) della Origine de' Cavalieri, *woodcuts* *Vinegia*, 1583 *Palati*
- . 2 6 5145 Santa Cruz (Melchior de) Floresta Española de Apotegmas (en  
 Español y Frances) *Bruxelles*, 1614 *Amsterdam*
- . 3 . 5146 Santi (G.) Raccolta de' Sonetti di diversi Accademici Sanesi  
*Siena*, 1608 *Amsterdam*
- . 2 { 5147 Santi (G.) Sonetti di diversi Accademici Sanesi *ivi*, 1608 *Palati*  
 5148 Santucci (D.) Versione di Epigrammi Greci con Note, *author's*  
*autograph note prefixed, half morocco, uncut* *Roma*, 1841 *Palati*
- . . 5 { 5149 Santucci (D.) sulla Grotta di Colleparado *Parigi*, 1845 *Palati*  
 5150 Santucci (L.) Pocho Rime *Roma*, 1835 *Palati*
- . . 6 { 5151 Sarnelli (P.) Guida per Pozzoli, Baia, &c. *map and plates*,  
*Napoli*, 1688—Innocentio XI Decreto con cui condanna  
 com' Heretiche le Propositioni di M. de Molinos, *portrait*,  
*scarce*, *Venetia*, 1687 in one vol. *Palati*
- . . 6 { 5152 Sarnelli (P.) Guida per Pozzoli, with a French translation on the  
 opposite pages by A. Bulifon, *map and views*  
*two editions* *Napoli*, 1696 and 1702 *Palati*
- . / . 5153 Sarnelli (P.) Guida di Napoli, *plates etched by Pesche* *ivi*, 1713 *Palati*
- . 3 . 5154 Sarnelli (P.) Guida di Napoli, *plates* *ivi*, 1713 *Palati*
- . / . 5155 Sarpi (P.) Vita del Padre Paolo dell' Ordine de' Servi  
*fine copy, calf* *Leida (Elsevier)* 1646 *Amsterdam*
- . / . 5156 Sartorius (G.) sullo Stato d'Italia sotto il Governo dei Goti  
*Milano*, 1820 *quarished*
- . / 6 5157 Savonarola (Fra Girolamo) del Reggimento degli Stati con due  
 Opuscoli del Guicciardini e l'Apologia di Lorenzo de' Me-  
 dici, *portrait* *Pisa*, 1818 *Amsterdam*
- . . 5 5158 Savonarola (Ieronimo) Poesie coll' Aggiunta del suo Trattato  
 circa il Reggimento e Governo della Città di Firenze, *por-  
 trait* *Firenze*, 1847 *Palati*
- . . 5 5159 Savy-Laroque (J.) Cours élémentaire de Littérature composé  
 des Articles répandus dans les divers Ouvrages de Voltaire  
*Paris*, 1813 *Palati*
- . . 6 5160 Sayers (Dr. F.) Poems and Disquisitions, 2 vol. in 1, *portrait*  
*Norwich*, 1792-93 *Palati*
- . . 6 5161 Sayers (F.) Nugæ Poeticæ, *Norwich*, 1808; with other Poems in  
 the volume *Palati*
- . 2 . 5162 Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithæana et Colomesiana,  
 2 vol. *Amet*. 1740—Menagiana, *Paris*, 1694—Arlequiniana,  
*frontispiece*, 1735 4 vol. *Amsterdam*
- . / 6 5163 Scaramelli (B.) Tre Novelle, only 100 copies reprinted from the  
*edition of 1555* *Napoli*, 1821 *Palati*

- Curiosities* 5164 Schindler (J.) Wapen-Gallerio des höhern Adels des Oesterreichischen Kaiserstaates, 67 plates of arms *Wien, s. a.* 8 .
- W. Hall* 5165 Schlegel (F. von) Lectures on the History of Literature, 2 vol. *Edinb.* 1818 2 .
- q.* 5166 Schlegel (F. von) Philosophy of History, with Memoir by J. B. Robertson, 2 vol. 1835 1 .
- Natali* 5167 Schlegel (F.) Lectures on the History of Literature, *Edinb.* 1841 — Gregory (G.) Letters on Literature, Taste and Composition, 2 vol. in 1, *half calf*, 1808; and others 6 vol. 2 .
- W. Hall* 5168 Schlegel (A. W. de) Réflexions sur l'Etude des Langues Asiatiques, *half marocca, uneut* *Bonn*, 1832 2 .
- g.* 5169 Schlegel (A. W.) Lectures on Dramatic Art and Literature, translated by J. Black, and on the History of Literature, Ancient and Modern, by F. Schlegel, 4 vol. 2 .
- g.* 5170 Schelhornii (J. G.) Amœnitates Historiarum Ecclesiasticarum et Literarum, 2 vol. plates *Land. and Edinb.* 1815-18 8 .
- Natali* 5171 Schleusneri (J. F.) Novum Lexicon Græco-Latinum in Novum Testamentum, 2 vol. *calf gilt* *Glasgow*, 1817 1 6
- g.* 5172 Schmitz (L.) History of Rome 1851 1 .
- Bertelli* 5173 Schnanse (C.) Geschichte der bildenden Künste bei den Alten, 3 vol. *Düsseldorf*, 1843-44 8 6
- Natali* 5174 Schœll (F.) Recueil de Pièces Officielles destinées à déromper les François sur les événemens qui se sont passés, 9 vol. *Paris*, 1814-16 2 6
- g.* 5175 Sciarra Fiorentino (i.e. Pietro Strazzi) Stanze sopra la Rabbia di Maccone, printed on coloured paper (limited to 10 copies) *Firenze*, 1822 1 5
- g.* 5176 Sciarra (Poeta) Stanze sopra la Rabbia di Maccone. Testo di Lingua, *half calf* *Firenze*, 1822 1 6
- g.* 5177 Scoto (A.) Itinerario d'Italia, two editions *Venetia*, 1610, and *Vicenza*, 1615 1 .
- W. Hall* 5178 Scoto (A.) Itinerario d'Italia, 3 vol. in 1, map and plates *Vicenza*, 1628, and *Padova*, 1629 6
- Berne* 5179 Scoto (F.) Itinerario d'Italia, map and plates *Roma*, 1650 1 .
- The same work as that by Andrea Scoto, with a few additions.
- g.* 5180 Scoto (F.) Itinerario d'Italia, 3 vol. in 1, map and plates (including a curious set of Carnival Masks) by F. Bertelli *Padova*, 1654 1 .
- Interest* 5181 Scoto (A.) Itinerario d'Italia, 3 vol. in 1, frontispiece dated 1642, and numerous curious engravings by F. Bertelli (including the set illustrating the Carnival Masquerade) *Vicenza*, 1638 2 2 .
- Berne* 5182 Scoto (A.) Nuovo Itinerario d'Italia, 3 vol. in 1, map and views (including the Carnival caricatures by F. Bertelli) *Padova*, 1642 2 2 .
- g.* 5183 Scotti (F.) Itinerario d'Italia, map and plans *Roma*, 1650 1 6
- g.* 5184 Scoto (F.) Itinerario d'Italia, map and numerous views *Padova*, 1659 11 .
- Cash* 5185 Scoto (F.) Itinerario d'Italia, 3 vol. in 1, plates *ivi*, 1650 1 6
- Natali* 5186 Scoto (F.) Itinerario d'Italia, map and plates *Venetia*, 1665 1 .

- . / . 5187 Scoto (F.) Nuovo Itinerario d'Italia, 3 parts in 1, *plates*  
*Padova, 1670-68-69* *Natali*  
 . / . 5188 Scoto (F.) Itinerario d'Italia, *map and plates* *Padova, 1688* *Jaeno -*  
 . / . 5189 Scotti (F.) Itinerario d'Italia, *map and plates* *Roma, 1717* *g.*  
 . 6 5190 Scotto (F.) Itinerario d'Italia, *map and plates* *ivi, 1747* *g.*  
 . / . 5191 Scott (Elizabeth) Specimens of British Poetry, selected from  
 Authors of high Celebrity, and interspersed with original  
 Writings *Edinb. 1823* *Natali*  
 . / . 5192 [Scrofa (Co. Camillo)] Cantici di Fidentio [Glottocrysis]  
 ristampati con Aggiunta d'alcune vaghe Compositioni nel  
 medesimo Genere *Firenze, 1565* *g.*  
 . 6 5193 [Scrofa (C.)] Cantici et Elegie del Pedante appassionato  
*rare senza nota* *g.*  
 . / . 5194 Sculptura Historico-Technica, or History and Art of Engraving,  
*plates, and collection of marks and cyphers* *1770* *Cash*  
 . 3 . 5195 Seagrave (R.) Principles of Liberty, 1755; and other Tracts in  
 Defence of Dissenters in the volume  
 . 3 6 5196 Segneri (P.) Concordia tra la Fatica e la Quiete nell' Orazione  
*Testo di Lingua* *Firenze, 1680* *Jaeno*  
 . 2 . 5197 Segneri (P.) Esposizione del Miserere *ivi, 1692* *g.*  
 . 5 6 5198 Segneri (P.) il Parroco instruito  
*vellum, Testo di Lingua* *ivi, 1692* *g.*  
 . / . 5199 Segneri (P.) il Parroco instruito, *calf gilt* *Venezia, 1692* *Natali*  
 . 6 5200 Segneri (P.) Lettere sulla Materia probabile *Colonia, 1732* *Jaeno*  
 . / . 5201 Segneri (P.) Lettere sulla Materia del Probabile  
*Testo di Lingua* *ivi, 1732* *g.*  
 . // . 5202 Segni (A.) Ragionamento sopra le Cose pertinenti alla Poetica,  
*autograph of the famous Mario Guiducci, the friend of*  
*Galileo* *Firenze, 1581* *Jaeno*  
 . 6 5203 Segni. Another copy *ivi, 1581* *Jaeno*  
 . / . 5204 Segni (A.) Vita di Donato Acciaiuoli  
*half vellum, uncut, top edge gilt* *Firenze, 1841* *Natali*  
 . 9 5205 Segretario Italiano o Modelli di Lettere *Livorno, 1843* *Butler*  
 . 9 5206 Ségur (Comte de) Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée,  
 2 vol. *map and plates* *Paris, 1825*  
 . / . 5207 Selvatico (P. E.) sulla Cappellina degli Scrovegni nell' Arena di  
 Padova e sui Freschi di Giotto in essa dipinti, *plates*  
*half calf gilt* *Padova, 1836* *Jaeno*  
 . 8 . 5208 Senebier (J.) Catalogue raisonné des Manuscrits conservés dans  
 la Bibliothèque de la Ville de Genève, *autograph signature*  
*and notes of HORACE WALFOLE* *Genève, 1779* *Jaeno*  
 . 3 3 . 5209 Seneca Opera cum notis Gronovii, 4 vol.  
*beautiful copy, red morocco, g. e. by Roger Payne*  
*Lugd. Bat. Elsevir, 1640-9* *Natali*  
 . / . 5210 Seneca de' Benefizii tradotto da B. Varchi  
*vellum, Testo di Lingua* *Firenze, Giunti, 1574* *Jaeno*  
 . 2 . 5211 Seneca, L'Epistole ridotte nelle Lingua Toscana per il Doni  
*morocco extra* *Vinegia, 1549 (at end 1548)* *Natali*  
 . / . 5212 Seneca delle quattro Virtù morali e de' Costumi volgarizzato da  
 un Trecentista, unknown to Gamba *Napoli, 1820* *Jaeno*



- Jones* 5213 Seneca (L. A.) Lettere volgarizzate dal Commendatore A. Caro  
*half morocco* Napoli, 1824-26 . . 2
- Natali* 5214 Seneca (L. A.) Lettere volgarizzate dal Com. A. Caro col Testo  
a Fronte e con Note, *vellum paper, portrait* Milano, 1828 . . 6
- Guarise* 5215 Seneca (M. A.) Declamazioni. Testo di Lingua  
*half morocco, uncut, top edge gilt* Firenze, 1832 . . 3
- Boone* 5216 Seueca (L. A.) Libro de' Beneficii. Volgarizzamento del buon  
Secolo della Lingua ora per la prima Volta stampato per  
Cura del Cav. F. Mortara  
*half red morocco, uncut* Parma, 1838 . . 1
- Bedworth* 5217 Sennuccio [del Bene] Fiorentino dell' Incoronatione et Triompho  
di F. Petrarca in Campidoglio, *woodcut, rare* Padova, 1549 . . ~
- Jr.* 5218 Seraphino Aquilano Opere, *Venetia*, 1539—Ariosto (L.) Satire  
(*Vinegia*) M.D.XXXI.III.  
*fine copies, old calf, g. e. the sides ornamented with good tooling*  
*and painted in compartments* 2 vol. in 1 . . 19
- Lewis* 5219 Serdonati (F.) Vita e Fatti d' Innocenzo VIII.  
*half calf gilt* Milano, 1829 . . 2
- Cath.* 5220 Sermons contributed by Clergymen of the Church of England  
for the Relief of the Distressed Clergy of Ireland,  
2 vol. 1834 . . 16
- Wash.* 5221 Serna Santander (C. de la) Catalogue des Livres de sa Biblio-  
thèque avec le Supplément et les Prix, 5 vol. *facsimiles,*  
*and printed prices* Bruxelles, 1803 . . 36
- Heath* 5222 SEROUX D'AOINCOURT (G. B. L. G.) STORIA DELL' ARTE dimo-  
strata coi Monumenti dalla sua Decadenza nel IV Secolo  
fino al suo Risorgimento nel XVI tradotta ed illustrata da  
S. Tieozzi, 6 vol. *and royal folio atlas of plates*  
*half calf gilt* Prato, 1826-29 . . 27
- Wash.* 5223 Serra (Marchese G.) Storia della Antica Liguria e di Genova,  
4 vol. Torino, 1834 . . 26
- Bedworth* 5224 [Sertori (Abate)] Il Conclave di Clemente XIV Drama per  
Musica da recitarsi nel Carnevale 1775  
ORIGINAL EDITION, *half morocco*  
*Roma, per il Kracas, s. a. (1775)* . . 46
- \*. The Abate Sertori, in this satirical production, has formed a  
drama by tagging together and placing in the mouths of the  
then living Cardinals some of the best-known lines of Meta-  
stasio, so arranged as to become ludicrous and to render the  
speakers ridiculous. The work, giving great offence, was  
rigidly suppressed, and its witty author condemned to a long  
imprisonment.
- Natali* 5225 Sertori. Another edition, *vellum* Roma, Poggioli, s. a. . . 1
- Sieck* 5226 Seton (G.) Law and Practice of Heraldry in Scotland, *numerous*  
*coats of arms* Edinb. 1803 . . 9
- Guarise* 5227 Seven Wise Masters (The) of Rome, the History of, now newly  
corrected, better explained in many places, and enlarged  
with many Pretty Pictures, lively expressing the full His-  
tory, black letter, *with woodcuts* 1673 . . 10

- . 5228 Seven Wise Masters. Erastus: or, the Roman Prince. Being  
 a more full Account of that Famous History of the Seven  
 Wise Masters, with many pleasant Additions of excellent  
 and Divertive Discourses and Songs  
 black letter, with frontispiece and woodcuts 1684 *Smith*  
 \*.\* This is a different work from the preceding of 1673.
- . 5229 Seven Wise Masters of Rome, containing Seven Days Enter-  
 tainment in many pleasant and witty Tales or Stories,  
 woodcuts, 21st edition n. d.
- . 5230 Seven Wise Masters of Rome, woodcuts, 24th edition n. d.
- . 5231 Seven Wise Masters and Mistresses of Rome, frontispiece  
 32nd edition Dublin, n. d. *Edin.*
- . 5232 Sevigné (La Marquise de) Lottres à sa fille, 8 vol. portraits  
 Paris, 1754 *Smith*
- . 5233 Sévigné (Marchioness de) Letters to her Daughter, translated  
 from the French, 8 vol. 1764 *W.H.*
- . 5234 Sforzino da Carcano (F.) Tre Libri de gli Uccelli da Rapina,  
*Vinegia*, 1568—Giorgi (F.) Libro del Modo di conoscere i  
 buoni Falconi, Astori e Sparavieri, *ivi*, 1568 in one vol. *Edin.*
- . 5235 Shakspeare (W.) Dramatic Works, with Index by Rev. S. Ays-  
 cough, 3 vol. portrait, calf gilt 1790 *Edin.*
- . 5236 SHAKESPEARE (W.) PLAYS, with corrections and illustrations of  
 various commentators, and Notes by Johnson and Steevens,  
 revised and augmented by Isaac Reed, 21 vol. with a few  
*MS. notes by T. Park, signatures of George Steevens, auto-*  
*graph notes of H. J. Todd, Edm. Maloué, J. P. Kemble ;*  
*a few early play-bills, and other illustrations*  
 half calf gilt, edges uncut 1803 *Edin.*
- . 5237 Shakspeare (W.) Tragedy of Hamlet, the first edition of 1603  
 reprinted 1825 *Edin.*
- . 5238 Shaw (W.) Analysis of the Galic Language, *Edinb.* 1778; and  
 others 5 vol. *Edin.*
- . 5239 Shee (Sir M. A.) Elements of Art, a Poem  
 presentation copy to Marquis Wellesley, with author's autograph  
 inscription, calf gilt 1809 *W.H.*
- . 5240 Shenstone (W.) Works in verso and prose, 3 vol. portrait and  
 vignettes, with a few interesting *MS. notes by Mr. Horatio*  
*Walpole, old calf* 1764-9 *Edin.*
- . 5241 Shepherd (J.) Critical and Practical Elucidation of the Book of  
 Common Prayer, 2 vol. calf, 1817—Blair (H.) Sermons,  
 with Life by Finlayson, wants the portrait, 1834 3 vol. *Edin.*
- . 5242 Shepherd (J.) Elucidation of the Book of Common Prayer,  
 2 vol. 1828 *Edin.*
- . 5243 Sheridan (T.) British Education, *Horace Walpole's copy, with*  
*MS. notes* 1756 *Edin.*
- . 5244 Sherlock (T.) Discourses, uncut 1754
- . 5245 Silhouette, Voyage de France, d'Espagne, de Portugal, et d'Italie,  
 4 vol. in 2, *Gough's copy, Paris, 1770—La Lande, Voyage*  
*en Italie*, 9 vol.; and Atlas, in 4to, *ib.* 1786 12 vol. *Edin.*
- . 5246 Simeon (C.) Horæ Homileticæ, or Discourses upon the Whole  
 Scriptures, with the Appendix, 17 vol. 1819-28 *Edin.*

- W. H. M.* 5247 Simoneta (G.) Sfortiadi fitta Italiana por S. Fausto  
*Venetia*, 1543 . . 6  
*W. H. M.* 5248 Simonidis Cei Carminum Reliquie Gr. ed. F. G. Schneidewin  
*calf gilt* *Brunsviga*, 1835. 2 .  
*W. H. M.* 5249 Simpson (S.) Agreeable Historian, or Compleat English Traveller,  
 compiled from Camden, Leland, Dugdale, Ogilby, Morgan,  
 and other Authors, 3 vol. *maps* 1746 . 3 .  
*W. H. M.* 5250 Sims (R.) Index to the Pedigrees and Arms contained in the  
 Heralds' Visitations and other MSS. in the British Museum  
 1849 1 . 3 .  
*W. H. M.* 5251 Sims (R.) Manual for the Genealogist, Topographer, Antiquary,  
 and Legal Professor 1856 . 2 .  
*C. H.* 5252 Sinceri (Jodoci) Itinerarium Gallie, *plates*, *Anst.* 1649—Danie,  
 Norwegia, Slesvici, et Holsatie Descriptio, *plates*, *ib.* 1655  
 —Suecia, Gothia, Magnique Ducatus Finlandie Descriptio,  
*plates*, *ib.* 1656—Hispania et Lusitanie Itinerarium, *plates*,  
*ib.* 1656—Totius Belgii Descriptio, *plates*, *ib.* 1660 5 vol. . 1 .  
*W. H. M.* 5253 Siracusa. Parere intorno a una Medaglia di Siracusa, &c.,  
*plate* *Bologna*, 1763 . . 6  
*W. H. M.* 5254 [Sisti (G.)] Indirizzo per la Lettura Greca, *facsimiles*  
*calf gilt*, by C. Lewis *Napoli*, 1758 1 1/2 .  
*W. H. M.* 5255 Sluperii (J.) Epigrammata in omnium fere Gentium Habitus et  
 Effigies. Adjectis ad singulas Icones Gallica Tetraasticha,  
*woodcuts of Costume (including those of the English, Scotch,*  
*and Brasiliana), autograph of M. Lydius*  
*vellum, rare* *Antwerpie*, 1572  
*W. H. M.* 5256 Smith (Edm.), of Christ Church, Oxford, Works, containing  
 Phædra and Hippolitus, Bodleian Speech, &c. *front.* 1719—  
 Ovid's Invective against Ibis, in English Verse, by J. Jones,  
*Oxford*, 1667, &c. 3 vol.  
*W. H. M.* 5257 SMITH (J.) CATALOGUE RAISONNÉ DE THE WORKS OF THE MOST  
 EMINENT DUTCH, FLEMISH, AND FRENCH PAINTERS, 8  
 parts, *portraits*, *half calf*, *g. e.* 1829-37 5 1/2 . 6  
*C. H.* 5258 Smith (Sir J. E.) Sketch of a Tour on the Continent, 3 vol. 1793 . 1 .  
*W. H. M.* 5259 Smith (J. R.) Bibliotheca Cantiana, *facsimiles of autographs*, 1837 . 2 .  
*W. H. M.* 5260 Smith (Rev. Sydney) Works, 4 vol. 1839-40 . 10 6  
*W. H. M.* 5261 Smith (Sydney) Sermons, 2 vol. *calf*, 1801—Michaelis (J. D.)  
 Introductory Lectures to the New Testament, 1780; and  
 others 7 vol. . 1 .  
*W. H. M.* 5262 Smith (W.) Annals of University College  
*Newcastle-upon-Tyne*, 1728 . 1 .  
*W. H. M.* 5263 Smith (W.) Catalogue of the Works of Cornelius Visscher  
*privately printed* *Bungay*, 1864 . 6 .  
*W. H. M.* 5264 Smitzer (Frn F. P.) Catalogo della Biblioteca della Sagro Militar  
 Ordine di S. Giovanni Gerosolimitano oggi detto di Malta  
*privately printed, rare* (Vienna, 1781) . 6 6  
*W. H. M.* 5265 Smyth (W.) Lectures on Modern History from the irruption of  
 the Northern Nations to the close of the American Revolu-  
 tion, 2 vol. 1843—Lectures, Second and concluding Series,  
 On the French Revolution, 3 vol. 1842, *calf gilt*, *n. e.* 5 vol. 1 6 .

- 46 5266 Soderini (G. V.) della Coltivazione delle Viti, *with autograph notes of Ubaldo Montelatici, Founder of the Georgofili*  
*half morocco, Testo di Lingua* Firenze, 1734 *Pa la li*
- 11 5267 Sola virtus fior de cose nove nobilissime & degne de diuersi Autori, cioè. Soneti . Epistole . Disperata . Stribotti . Capitoli . Egloghe . Cōtra disperata . Barzellette . woodcut  
*sine copy, autograph of Mareial Du Boys* Venetia, 1519 *Anticosth*
- 2 5268 Soldani (J.) Satire, *portrait*  
*half morocco, uncut, Testo di Lingua* Firenze, 1751 *quasi d*
- 106 5269 [Soldani (P. Francesco Maria)] delle Eccellenze e Grandezze delle Nazione Fiorentina e Descrizione alfabetica dei Nomi e Famiglie Nobilissimo di Firenze, *the plates worked in blue and red, uncut*  
*iei*, 1780 *Barro*
- 1 5270 Solino tradotto da G. V. Belprato Conte di Anversa  
*vellum* Vinegia, 1557 *Albher*
- 5271 Somner (W.) Treatise of the Roman Ports and Forts in Kent,  
*portrait* Oxford, 1693
- 19 5272 Sonetti & Canzoni di diversi antichi Autori Toscani in dieci Libri raccolte: di Dante Alighieri Libri quattro, di M. Cino da Pistoia Libro uno, di Guido Cavalcanti Libro uno, di Dante da Muiano Libro uno, di Fra Guittone d'Arezzo Libro uno, di diverse Canzoni & Sonetti senza Nome d'Autore Libro uno  
*very large copy, with MS. notes, russia extra, g. e. by Thouvenin, Testo di Lingua* Firenze, Giunti, 1527 *Anticosth*
- 15 5273 Sonetti e Canzone di diversi antichi Autori Toscani in dieci Libri raccolte, *reprint of the edition of 1527*  
*vellum, uncut* Firenze, 1727 *No la li*
- 6 5274 Sonetti (Scelta di) con varie critiche Osservazioni, ed una Dissertazione intorno al Sonetto in generale  
*Venezia*, 1751 *g.*
- 26 5275 Sonetti del Burchiello, del Bellincioni e d'altri Poeti Fiorentini alla Burchiellesca, *portrait, Testo di Lingua*  
*half calf extra, uncut* Londra (Lucca e Pisa), 1757. *Anticosth*
- 5 5276 Sophoclis Tragediæ, Gr. et Lat. cum Notis ex editione R. F. P. Brunckii, 4 vol. *sine copy, russia*  
*Argent.* 1786-9 *W. Hall*
- 6 5277 Soster (B.) dei Pregiudizj e delle false Idee degli Artisti nelle Belle Arti  
*Milano*, 1850 *g.*
- 11 5278 South (R.) Sermons  
*old red morocco, sides richly tooled and gilt, g. e.* Oxford, 1679 *Anticosth*
- 1 5279 Southall (Mary) Description of Malvern, *plates*, Stourport, 1825 *Albher*
- 1 5280 Soutbey (R.) Annual Anthology, 2 vol.  
*half calf, m. e.* Bristol, 1799-1800 *g.*
- 7 5281 Souverains du Monde, ou abregé de leur Histoire, Religion, Bleson, avec un Catalogue des Auteurs qui en ont le mieux écrit, 4 vol.  
*Paris*, 1718 *Anticosth*
- 105 5282 Souverains du Monde contenant la Genealogie de leurs Maisons, leurs Revenus, Forces, &c. numerous coats of arms, 4 vol.  
*La Haye*, 1722 *Albher*
- 2 5283 Spalding (W.) Italy and the Italian Islands, *woodcuts, maps and plans*, 3 vol.  
*Edinb.* 1841 *Anticosth*

- A. L. H.* 5284 Speed (J.) Prospect of the most Famous Parts of the World, *maps*, 1646—England, Wales, Scotland, and Ireland described and abridged, *maps*, 1627 *oblong. in one vol.* . 1 .
- W. H. L.* 5285 Spence's Polymetis abridged, or Guido to Classical Learning, with Introduction by N. Tindal, *plates, old russia* 1802 . 1 .
- N. L.* 5286 Spencer (O. L.) Life of Archbishop H. Chichele, Founder of All Souls' College, Oxford, *calfs gilt* 1783 . 1 .
- Guaraldi* 5287 Speroni (Speron) Dialoghi, *Testo di Lingua, Vinegia, Aldo*, 1550 . 5 .
- P. L.* 5288 Speroni (Sporon) Dialoghi, *Vinegia, Aldo*, 1550—Leone Medico Hebreo Dialoghi di Amore, *ivi, Aldo*, 1552—Betussi (G.) Dialogo Amorofo o Sonetti di M. Giuseppe Betussi et d'altri Autori, *rare, Venetia*, 1543 *in one vol.* . 18 .
- Spence* 5289 Speroni (Sperone) Canace Tragedia con Giuditio *Lucea*, 1550 . 2 .
- N. L.* 5290 Speroni (Sporon) Dialoghi, *Vinegia*, 1558—Bembo (P.) Prose, *ivi (Aldo)*, 1552 *in one vol.* . 1 .
- P. L.* 5291 Speroni (Sporoue) Canaco, Tragedia, *Venetia*, 1566—Giudicio sopra la Tragedia di Canace et Mascareo, *ivi*, 1566, *in one vol.* . 2 .
- Spence* 5292 Spinello (A.) Cleopatra, Tragedia *Vinegia*, 1550 . 2 6
- Spencer* 5293 Spry (J.) Oxford Sermon, *Oxford*, 1744—Bonham (E.) Assize-Sermon, *ib.* 1744—Dodwell (W.) Visitation Sermon, *with MS. notes, ib.* 1744—Dodwell (W.) Two Oxford Sermons, *ib.* 1743—Secker (T.) Oxford Sermon, *MS. notes*, 1734—Cleaver (W.) Oxford Sermon, *Oxford*, 1743—Horbery (M.) Visitation Sermon, *ib.* 1745—Brown (R.) Oxford Sermon, *ib.* 1741—Burton (J.) Oxford Sermon, *ib.* 1743—Burton (J.) Fast Sermon at Oxford, *ib.* 1741—Fothergill (G.) Fast Sermon, *ib.* 1745—Spry (J.) Sermon on Rebellion, *ib.* 1745; and other Sermons in the volume . 3 6
- A. L. H.* 5294 Stafford (J. C.) Sermon at the Opening of the Parish Church of St. Michael's, Penkridge, and his Farewell Sermon *both privately printed Lond. and Oxf.* 1831-4 . 6
- N. L.* 5295 Stancovich (P.) dello Anfiteatro di Pola, *portrait and plates Venetia*, 1822 . 6
- Stanley* 5296 Stanley (T.) Anacreon, Bion, Moschus, Kisses by Secundus, Cupid Crucified by Ausonius, Venus Vigils, and other Translations and Poems, *good copy, scarce* 1651 . 2 .
- A. L. H.* 5297 Statuen Metallen zu Innsbruck, 28 *plates with descriptions red morocco, neatly tooled and gilt* 1826 . 8 .
- W. H. L.* 5298 Statii Opera, Notis Variorum, ed. J. Veenhusen *Lugd. Bat.* 1671 . 2 .
- J.* 5299 Statuti della Religione de' Cavalieri Gerosolimitani, tradotti dal R. F. Paolo del Rosso, Cavalier di detto Ordine *Firenze, Giunti*, 1570 . 1 6
- N. L.* 5300 Stefano (Carlo) Le Herbe, Fiori, Stirpi, che si piantano ne gli Horti, con un Libretto di coltivare gli Horti, Vineto, Seninario, &c. 3 vol. in 1 *Venetia*, 1515 . 1 .
- J.* 5301 Stephen (T.) History of the Church of Scotland, 4 vol. *portraits* 1843-45 . 1 .

- 5302 Stephens (P.) et W. Browne, *Catalogus Horti Botanici Oxoniensis, Oxon.* 1658—The Nature of the Drink Kaubi, or Coffe and the Berry of which it is made, in English and Arabick, *ib.* 1659—*Catalogus Plantarum Horti Medici Oxoniensis Latino-Anglicus et Anglico-Latinus, ib.* 1648—Hove (W.) *Phytologia Britannica, natales exhibens indigenarum stirpium sponte emergentium, Lond.* 1650  
*scarce and curious* in one vol.
- 5303 Sterno (L.) *Works, 7 vol. portrait and plates* 1783. *Handl.*  
*bright old calf gilt*
- 5304 Stewart (D.) *Elements of the Philosophy of the Human Mind* 1808 *P.*  
*half calf gilt*
- 5305 Stewart (Col. D.) *Sketches of the Highlanders, 2 vol. map* Edinb. 1822. *Handl.*  
*half calf extra*
- 5306 Stillingfleet (Bp. E.) *Origines Sacre, 2 vol. calf gilt Oxford, 1797* *Handl.*
- 5307 Stobæi (Jo.) *Elogæ Physicæ et Ethicæ, Gr. et Lat. editæ ab A. H. L. Heeren, 4 vol. half russia* Gottingæ, 1792-1801 *P.*
- 5308 Stockdale (F. W. L.) *Sketch of Hastings, Winchelsea and Rye, numerous plates* 1817 *Handl.*
- 5309 Stockdale (P.) *Lectures on the truly eminent English Poets, 2 vol. portrait, half calf gilt* 1807 *Handl.*
- 5310 Stockwood (Jo.) *of Tunbridge, Progymnasma Scholasticum hoc est Epigrammata, ex Anthologia selecta, with autograph of Samuel Hemmingway, calf gilt* Adam Islip, 1597. *Handl.*
- 5311 Storia di Tobia e Sposizione della Salveregina. Testi di Lingua *half vellum, uncut* Livorno, 1799 *Handl.*
- 5312 Storio di S. Silvestro. Testo di Lingua inedita Napoli, 1850 *Handl.*
- 5313 STORIETTE DIVERSE. Croce (G. C.) *Scatola historiatà, con una Canzonetta amorosa, Bologna, s. a.*—Croce (G. C.) *La Girandola de' Carvelli Barzelletta, ivi, s. a.*—Il Danno che fa il Gioco al Giocatore, *Genova, s. a.*—Petronio (R.) *Invito à Religiosi contro dell' Armi Ottomanne, Venetia, 1663*—Setti (A.) *Trionfo di M. Cotognella per il Ritorno di Quequeo suo Figliuolo con lo suo felice Nozze Canzonetta, Fiorenza, 1642*—Carnovale festeggiante e suo Trionfo, *woodcut, ivi, s. a.*—L'Impazzata Pazzesca Pazzia dell' Impazzato Pazzo impazzito, *woodcut, Pistoia, s. a.*—Caselli detto il Capitano Tartaglia (Carlo) *il curioso Capriccio di bellissimi Secreti e Giochi curiosi, Venetia, s. a.*—RELATIONE DELLA VITTORIA DEL RE CHRISTIANISSIMO CONTRO GL' INGLESI NELL' ISOLA DI RE, *a cotemporary account, very rare, unknown to Lowndes, Firenze, 1627*—LA FUGA DEGLI INGLESI DALLA ROCCELLA, *scarce, unknown to Lowndes, ivi, 1628*—Editto del Christianissimo Re di Francia per lo Stabilimento della Religione Cattolica 19 Luglio 1588, *ivi, s. a.*—PROCLAMA PER LA ELETTIONE DEL RE D'INGHILTERRA (Giacomo I.), *Lucca, s. a.*—Relatione d'uno spaventevole e maraviglioso Mostro, *woodcut of the Giobenizza Dragon, Milano, 1641*—Relatione del Terremoto in Romagna *Roma, (1661)*—Rubini (G. D.) *Ridicoloso Contrasto fatto in tra due Soldati, Pistoia, s. a.*—Gallo di Mona Fiore nuova Can-

zonetta, *woodcut*, *iri*, *s. a.*—Briccio (G.) La Morto di Tognò, &c. Mascherata, *woodcut*, *very rare*, *unknown to Mazzuchelli*, *Macerata*, *s. a.*—Il Mondo degl' Audaci Canzonetta registrata da Gio. di Stefani detto G. Marachino, *woodcut*, *Velletri*, *s. a.*—Risposta d'una Signora al suo Soldato composta dal famoso Lissandrino, *Milano*, *s. a.*—Croce (G. C.) Canzouo delle Lode di Madonna Tenerina, *woodcut*, *Siena*, *s. a.*—PETER, (Margherita) IL SOLDATO UNOHERO SCOPERTO DONNA, *woodcut*, *rare*, *Bologna*, 1664—JANSONIO (Cavalier Vrentio, SCOZZESE) LETTERA, dove si narra come nella Frigia Orientale si è scoperto un strano e crudelissimo Mostro Marino. Tradotta dalla Lingua Scozzese da M. Rengieri, *EXTREMELY RARE*, *unknown to Louvèze*, *Perugia*, 1616—Lazer (N. M. detto Grazian Balestron) il Tre, *curious and scarce*, *Bologna*, *s. a.*—Croce (G. C.) Barzelletta sopra le Cortigiane cho vanuo in Maschera questo Carnovale, *Firenze*, 1642—Croce (G. C.) Nel Tempo, che la Luna burattava con la Tramutazione delle Stanze *ivi*, *s. a.*—Croce (G. C.) La Sposa contenta, *woodcut*, *Perugia*, *s. a.*—Croce (G. C.) il Lamento di tutte le Arti del Mondo, *woodcut*, *s. a.*

russia

in one vol.

- An extraordinary Collection of Italian Folklore, most of the Pieces being in verse.

- 5314 Stow (W.) Remarks on London: an Exact Survey of the Cities of London and Westminster, Borough of Southwark, &c. *a curious little volume printed on London Bridge*, 1722 . 55
- 5315 Strane et innocenti Corrispondenze del Conte S. d'Arco colla Principessa Claudia Felice d'Inspruck, *frontispiece uncut* *Leida*, 1766 . 1
- 5316 Strange (B.) Catalogue of Pictures, 1769—Ames (J.) Catalogue of Prints of English Heads, 1748, in one vol.—Magazin des Estampes; a Catalogue of Prints, Portraits, &c. 1777 2 vol.
- 5317 Strocchi (Cav. D.) Discorsi Accademichi *Pistoja*, 1838 . 5
- 5318 Strong (Rev. C.) Sonnet, *presentation copy to the Marquis of Wellesley from the author* 1835 . 16
- 5319 Student (The) or the Oxford and Cambridge Monthly Miscellany, 2 vol. *Oxford*, 1750-51 . 5
- 5320 Suetonio, tradotto per M. Roseo da Fabriano *cellum Venetia*, 1544 . 6
- 5321 Sully (Duc de) Mémoires, 8 vol. *many portraits* *Lond.* 1745 . 6
- 5322 Sumner (Archbp. J. B.) Exposition of the Gospels of St. Matthew and St. Mark 1831 . 5
- 5323 Sussex. Antiquities of Arundel, with an Abstract of the Lives of the Earls from the Conquest 1766 . 16
- 5324 Sussex. Glossary of Provincialisms in Use in the County of Sussex, by W. D. Cooper, *privately printed* 1836
- 5325 Swaino (J.) Memoirs of Osney Abbey, with MS. notes by G. Scott and Horace Walpole, 1769—Conduct of the Bp. of Winchester, as Visitor of St. Mary Magdalen College, Oxford (attributed to Rev. J. Alayne), 1770 *in one vol.* . 4

- 10 . 5326 Swift (Jonathan) Works, with Life and Notes by Hawkesworth and Deane Swift, and Supplement, edited by J. Nichols, 25 vol. *plates, portraits inserted* 1755-79 *W. Hall*
- 14 . 5327 Swift (Dean J.) Travels of Lemuel Gulliver, 4 parts in 2 vol. LARGE PAPER, FIRST EDITION, *portrait and maps, rare* 1726 *Adams*
- 11 . 5328 Swift (J.) Travels into several Remote Nations of the World, by Lemuel Gulliver, 2 vol *portrait by Sturt, and plates, first edition, fine clean copy, 1726—Gulliver Decypher'd, or Remarks on the preceding Book of Travels, with MS. key to the characters, n. d. Dutch vellum* in one vol. 1755 *Harvey*
- 1 . 5329 Symonds (J. A.) Principles of Beauty, with illustrations presentation copy to Dr. Wellesley 1857 *W. Hall*
- 13 . { 5330 Sgricci (T.) La Morte di Carlo I (Re d'Inghilterra) e l'Ettore Tragedie improvvisate Firenze, 1825 *Adams*
- { 5331 [Taaffe] Comment on the Divine Comedy of Dante Alighieri, vol. I (all published), uncut, scarce London (Pisa), 1822
- Nearly all the copies were destroyed by the author.
- 16 5332 Tableau Historique des Gens de Lettres, par l'Abbé de L\*\*\*, 2 vol. Paris, 1767—Vie de Grotius, ib. 1752; and others 11 vol. *Harvey*
- 1 . 5333 Taciti Opera Omnia, edente H. Homero, 4 vol. *portrait* 1790 *Natali*
- 68 5334 Taciti Historiæ, Notis Lipsii, with autograph and MS. notes by Sir Robert Sydney, afterwards Earl of Leicester Antv. 1574 *W. Hall*
- 5 5335 Tacito, Historie Auguste fatte Italiane Vinegia, 1514 *Natali*
- 78 5336 Tacito, Opere, tradotte da B. Davanzati, 2 vol. in case Parigi, 1760 *Gibbs*
- 13 . 5337 Tacito, Il Primo Libro degl' Annali in Volgare Fiorentino da B. Davanzati Bostichi, half morocco Firenze, 1596 *Brown*
- 65 5338 Tacito, volgarizzato da L. Valeriani (col Testo Latino), 5 vol. LARGE PAPER, *portrait of translator* ivi, 1818-19 *S.*
- 6 5339 Taddeo da Firenze, Libello per conservare la Sanità, Testo di Lingua Imola, 1852 *Natali*
- 6 5340 Tamburini (P.) Vera Idea della Santa Sede Milano, 1818 *S.*
- 17 . 5341 [Tansillo (L.)] Stanzo di Cultura sopra gli Horti de le Donne rare, unknown to Gamba Venetia, F. Marcolini, 1537 *S.*
- This is the infamous Vendemmiatore under a new title.
- 18 . 5342 Tansillo (L.) Stanze amorose sopra gli' Horti delle Doune (il Vendemmiatore) et in Lode della Menta. La Caccia d'Amore del Bernia. Quarantadui Stanzo in Materia d'Amore (del Ariosto, &c.), woodcuts, colf Venetia, 1574 *Adams*
- Rare. Charles Nodier's copy sold for 47 francs.
- 6 5343 Tansillo (L.) Lagrime di San Pietro, limp vellum ivi, 1592 *W. Hall*
- 78 5344 Tansillo (L.) The Nurse, a Poem, translated by W. Roscoe (with the Italian Text) woodcuts citron morocco, g. e. Liverpool, 1804 *Gibbs*
- 36 5345 Tanzini (G. M.) sopra la Lingua primitiva e sopra la Confusion de Linguaggi sotto Babele Roma, 1742 *Brown*
- 19 . 5346 Tarsia (G. M.) Itinerario in Lingua Pedantesca (in terza Rima) rare Firenze, 1564 *Harvey*



- 5347 Tarsia (G. M.) Satira sopra la nobil' Arte de Pedanti (in terza Rima), *very rare*, Firenze, 1565 . 1 .
- 5348 Tasso (B.) Lettero Vinegia, 1561 . 6 .
- 5349 Tasso (B.) Lettere, 2 vol. Padova, 1733 . 1 .
- 5350 Tasso (B.) Rime in cinque Libri, Salmi ed Ode, 5 vol. in 1, with MS. additions at end, vellum Vinegia, 1560 . 1 .
- 5351 Tasso (T.) Gerusalemme Liberata fine copy in blue morocco, g. e. by Capé Liene, 1581 . 1 .
- 5352 Tasso (T.) il Goffredo overo Gerusalemme liberata green morocco, g. e. Vinegia, 1584 . 3 . 6 .
- 5353 Tasso (T.) Gerusalemme conquistata, portrait fine copy in vellum Parigi, M.M.XCV (1595) . 1 .
- This edition is very scarce, having been suppressed immediately after its publication by a Decree of the Parliament, dated 1 September, 1595.
- 5354 Tasso (T.) il Goffredo overo Gerusalemme liberata, plates by TEMPESTA, fine copy in vellum in a case, scarce Roma, 1657 . 9 .
- 5355 Tasso (T.) Rime. Parte prima con altri Componimenti del medesimo Vinegia, Aldo, 1581 . 1 .
- 5356 Tasso (T.) Rime et Prose. Parte prima, woodcuts Venetia, Aldo, 1583 . 2 .
- 5357 Tasso (T.) Aggiunta alle Rime et Prose, woodcut portrait, rare, Venetia, Aldo, 1585—Il Rimanente delle Rime, Ferrara, 1587—Il Secretario con alcune Rime nove, ivi, 1587—Lettera consolatoria alla Ambasciatrice di Toscana, ivi, 1587 in one vol. . 6 . 6 .
- 5358 Tasso (T.) Rime et Prose, 6 parts in 5 vol. vellum, scarce Ferrara, 1589-85-84-86-87-87 . 6 . 6 .
- 5359 Tasso (T.) Rime, 2 vol. in 1, Testo di Lingua Brescia, 1592-93 . 6 .
- 5360 Tasso (T.) Rime scelte e Dialoghi scelti con gli Argomenti del Cav. A. Mortara, 2 vol. in 1, portrait, calf extra Pisa, 1822 . 1 .
- 5361 Tasso (T.) Aminta Parma, 1581 . 1 .
- 5362 Tasso (T.) Aminta, Ferrara, 1581—Ongaro (A.) Alceo, first EDITION, Venetia, 1582—Groto (Luigi) il Pentimento amoroso, ivi, 1576—Castelletti (C.) L'Amorilli, ivi, 1582—Cucchetti (G. D.) La Pazzia, with a Sonnet by T. Tasso, Ferrara, 1581—Oddi (Sforza d') i Morti vivi Comedia, ruscia, Perugia, 1576 in one vol. . 4 .
- 5363 TASSO (T.) AMINTA, woodcuts, with medallion portrait by Roger added, Venetia, Aldo, 1583—TANBILLO (L.) IL VENDEMIATORE (Stanze licenziose ed oscene), an extremely rare edition, unknown to Gamba, Haym, Brunet, and other bibliographers, Parma, 1567; fine copies in red morocco, silk linings, g. e. by Derome, from the Collection of A. A. Renouard, with his cypher in gold on back in one vol. . 1 . 9 .
- 5364 Tasso (T.) Aminta Roma, 1662 . 1 .
- 5365 Tasso (T.) L'Aminta difeso e illustrato da G. Fontanini ivi, 1700 . 6 .
- 5366 Tasso (T.) L'Aminta e l'Alceo di A. Ongaro Padova, 1722 . 1 .
- 5367 Tasso (T.) Aminta, frontispiece, coat of arms of Sir Francis Head (to whom the edition is dedicated) and etchings calf Utrecht, 1725 . 1 .

- . 1.6 5368 Tasso (T.) *Aminta*, LARGE PAPER, calf Oxford, 1726 *Acene.*  
 5369 Tasso (T.) *L'Aminta difeso o illustrato* da G. Fontanini Venezia, 1730 *W. Cole's*  
 calf  
 . 2 . 5370 Tasso (T.) *Aminta con le Annotazioni di Eg. Menagio*, W. Cole's copy, filled with his valuable MS. notes ivi, 1730 *Acene.*  
 . 6 5371 Tasso (T.) *Aminta con le Annotazioni d' Eg. Menagio* ivi, 1730 *Acene.*  
 calf  
 . 6 5372 Tasso (T.) *Aminta*, 1736—Ongaro (A.) Aleco, 1737—Ruccellai (G.) *Rosmunda*, Tragedia, 1737 in one vol. *Acene.*  
 . 6 5373 Tasso (T.) *Il Re Torrismondo*, Tragedia Vinegia, 1587 *Acene.*  
 5374 Tasso (T.) *Il Re Torrismondo*, Tragedia Verona, 1587

## QUARTO.

- . 5.6 5375 Renodazio (E.) *Antiche Relazioni dell' Indie e della China di due Maomettani che nel Secolo IX v'andarono tradotte dall' Araba con Note e Dissertazioni, uncut* Balogna, 1740 *Acene.*  
 . 5.6 5376 Repasati (Prevosto R.) *della Zecca di Gubbio o delle Geste de' Conti e Duchi di Urbino*, 2 vol. ivi, 1772-73 *Acene.*  
 LARGE PAPER, plates, half vellum, uncut  
 . 1 . 5377 Retzsch (M.) *Fancies, six plates, with remarks and descriptions by Mrs. Jameson* 1834 *Acene.*  
 . 2 . 5378 Reumont (A.) *Tavole cronologiche e sinerone della Storia Fiorentina, half vellum* Firenze, 1841 *Acene.*  
 . 3.6 5379 Reusneri (N.) *Emblemata, woodcuts, a corner wanting off the title-page, calf* Francof. 1581 *Acene.*  
 . 1 . 5380 Reynolds (Sir Joshua) *Works, with Life by Malone*, 2 vol. portrait, with a few marginal notes 1797 *Acene.*  
 . 4 . 5381 Reynolds (Sir Joshua) *Discourses, illustrated by explanatory notes by J. Burnet, plates* 1842 *Acene.*  
 . 1.6 5382 Ribera (P. P. di) *Successo de' Canonici Regolari Lateranensi nelle loro Isole Tremitane, plate, Vinegia*, 1606—Cocarella (B.) *Cronica istoriale di Tremiti tradotta da P. P. di Ribera*, ivi, 1606, half calf in one vol. *Acene.*  
 . 3.6 5383 Ricchi (A.) *Comedia intitolata I Tre Tiranni, autograph of Bernardino Minerbetti the Paet, half marocco* Vinegia, 1533 *Acene.*  
 2.7 . 5384 Ricci (B.) *Considerationi sopra tutta la Vita di N. S. Giesu Christo, 160 engravings illustrating the Life of Christ old red morocco, covered with gold tooling, g. c.* Roma, 1610 *Acene.*  
 1.13 . 5385 Richa (G.) *Notizie istoriche delle Chiese Fiorentine*, 10 vol. portrait and plates, vellum Firenze, 1754-62 *Acene.*  
 . 1.6 5386 Richardson (Jonathan) *Works on Painting, portraits half russia gilt* 1792 *Acene.*  
 4.9 . 5387 Ridolfi (Cav. C.) *Vite de gl' illustri Pittori Veneti e dello Stato*, 2 vol. in 1, numerous portraits by J. Pieini beautiful copy in vellum, richly ornamented with variegated leathers and gold tooling, leather joints, gilt gaufré edges Venetia, 1648 *Acene.*

\*.\* On the fly-leaf is the following autograph inscription: "Andreas Appiani Etatis nostrae facile Principi Amicitiae ergo Franciscus Reina, D.D."

- 5388 Rigoli (L.) sull' Accnee date al Vocabolario dall' Autore della Proposta Firenze, 1829 . 6
- 5389 Rig. Vedæ Specimeu, edidit F. Rosen, in *Sanscrit and Latin*, 1830
- 5390 Ringhieri (Innocentio) Cento Giuochi liberali et d'Ingegno morocco extra, g. e. Bologna, 1551 1/4
- 5391 Rinuccini (F.) Lodi di Luigi XIII, LARGE PAPER Firenze, 1645
- 5392 Rinuccini (Filippo di Cino) Ricordi Storici (1282-1460) colla Continuazione di Alamanno e Neri Suoi Figli fino al 1506, pedigree and plates ivi, 1840 . 86
- 5393 Rinuccini (Ottavio) La Dafne rappresentata alla S. Gran Duchessa di Toscana dal Signor Jacopo Corsi ivi, 1600 . 1
- 5394 Rinuccini (O.) La Dafne ivi, 1810 . 1
- 5395 Rinuccini (O.) Poesie Firenze, Giunti, 1622 . 2
- 5396 Ripa (C.) Iconologia ovvero Descrizione di diverse Imagini cavate dall' antichità, e di propria invention, numerous woodcuts Roma, 1603 . 1
- 5397 Ripa (C.) Iconologia, 2 vol. in 1, numerous woodcuts vellum, g. e. Siena, 1613 . 8
- 5398 Ripa (C.) Nova Iconologia ampliata di trecento Imagini, &c. portrait and numerous woodcuts Padova, 1618 . 2.5
- 5399 Rishanger (W. de) Chronicle of the Barons' Wars, edited by Mr. Halliwell, 1840—Second Book of the Travels of Nicander Nucus of Coreyra, edited by Dr. Cramer, 1841—Mapea (Gualt.) de Nugis Curialium, edited by Mr. Wright, 1850, printed for the Camden Society 3 vol. . 5
- 5400 Ritratti et Elogii di Capitani illustri, with the additional sheet O o, fine portraits (including those of Sir John Hawkwood, Rienzi, Columbus, Gaston de Foix, Cortez, Charles V, Henry IV, &c.), fine copy in green morocco, g. e. Roma, 1635 2 . .
- 5401 Ritratti et Elogii di Capitani illustri descritti da G. Roscio, A. Mascardi, F. Leonida, O. Tronsarelli & altri, portraits (including those of Christopher Columbus, Sir John Hawkwood, Gustavus Adolphus, &c.), half morocco extra ivi, 1640 / 6 .
- 5402 Ritratti e Vite di Donne illustri LARGE PAPER, portraits, half calf gilt, uncut Vinegia, 1775 . 12 .
- 5403 Roberti (Gaudentii) Miscellanea Italica Erudita, 4 vol. Parmæ, 1690-2 . 3 .
- 5404 Robertson (W.) Thesaurus Lingue Sanctæ sive Concordantiale Lexicon Hebræo-Latino-Biblicum 1680 . 1 .
- 5405 Robles (Eug. de) Compendio de la vida y hazañas del Cardenal don fray Francisco Ximenez de Cisneros: y del Oficio y Misa Mazarabe, arms and portrait of the Cardinal by P. Angelo, THUANUS's copy, with his arms on the sides Valladolid, 1604 2 1/2 6
- 5406 RODI. Lacrimoso Lamento che feco il Grau Mastro di Rodi con suoi Cavalieri a tutti li Preucipi della Christianità nella Presa della sua Patria. Con la Presa di Rodi (in ottava Rima), woodcut Venetia, per D. Lovisa, s. a. . 2 .
- 5407 Rolland (J.) Seven Sages in Scottish Metre, edited by D. Laird, printed for the Bannatyne Club, black letter Edinb. 1837 1 1/4 .

- 26 . 5408 Roll of Arms of the reign of Richard II, edited by T. Willement, *frontispiece of arms emblazoned* 1834 *British L.*  
 LARGE PAPER, only 25 copies printed
- 117 . 5409 Rolls of Arms of the reigns of Henry III and Edward III, edited by Sir N. H. Nicolas 1829 *Gr.*  
 LARGE PAPER, only 50 copies printed
- 196 . 5410 Rolls of Arms (Three) of the latter part of the Thirteenth Century, with an Index of Names and an Alphabetical Ordinary of the Coats, edited by W. S. Walford and C. S. Perceval, printed in this form for private distribution 1864 *Gr.*
- 19 . 5411 *Romances Curiosos y Relaciones, a very curious volume, containing 146 Poetical Romances, mostly printed at Seville, Madrid and Valencia, with woodcuts, during the middle of the last Century, vellum in one vol.* *Antiquar.*
- 26 . 5412 *Romani (Adr.) Parvum Theatrum Urbium, woodcuts* *Francof. 1595* *Alth.*
- 2 . 5413 *Roncalli (Conte) Epigrammi e Doride, 2 vol. in 1* *Venezia, 1801-3* *Rome.*  
 LARGE PAPER, half morocco, edges uncut
- 11 . 5414 *Roncho (A.) Vita di S. Carlo Borromeo, portrait and 36 engravings, representing the principal events in the Saint's Life, with descriptions in Latin and Italian beneath* s. l. & a. *Antiquar.*
- 66 . 5415 *Rondinelli (F.) Relazione del Contagio stato in Firenze l'Anno 1630 e 1633 con un breve Raggiunglio della Miracolosa Immagine della Madonna dell' Impruneta, Testo di Lingua red morocco, blind tooled in the old style* *Firenze, 1634* *British L.*
- 45 . 5416 *Rondinelli. Another copy, calf extra, g. e.* *ib. 1634* *Gr.*
- 16 . 5417 *Rondinelli (F.) Relazione del Contagio (1630-33) coll' Aggiunta del Catalogo di tutte le Pestilenze più celebri, Testo di Lingua half calf gilt* *Firenze, 1714* *Gr.*
- 1 . 5418 *Rosasco (G.) Rimario, uncut* *Padova, 1819* *Antiquar.*
- 113 . 5419 *Roscoe (W.) Life of Lorenzo de' Medici called The Magnificent, 2 vol.*  
 THICK PAPER, presentation copy, with autograph letter from the author to the Earl of Orford, calf extra, Etruscan pattern, by Edwards, g. e. *Liverpool, 1795* *ib.*
- 11 . 5420 *Roscoe (W.) Life and Pontificate of Leo the Tenth, 4 vol. portraits, plates and vignettes, LARGE PAPER* *ib. 1805* *Gr.*
- 111 . 5421 *ROSEO (Mambrino) LO ASSEDIO & IMPRESA DE FIRENZE, con tutte le cose successe: Incominciando Dal Laudabile Accordo, Del Summo Pontifice & la Cesarea Maesta, Et tutti li ordini, & Battaglie sequite (in ottava Rima), woodcuts red morocco, g. e. by Wheeler, EXCESSIVELY RARE* *Peroscia per Girolamo Cartolai, 1530* *Antiquar.*
- \*. \* This edition was unknown to Moreni, who mentions the duodecimo reprint at Venice in 1531 as "Libro estremamente raro," and styles it "il Cimelio della mia vasta Raccolta."
- 96 . 5422 *Rosetti (Gioaventura) Pichtho de l'Arte de Tentori, woodcuts olive morocco, g. e. very rare* *Venetia, 1540* *British L.*
- 86 . 5423 *Rosetti (G. V.) Pichtho. Another edition in black letter, woodcuts, vellum* *Vingia, 1548* *Gr.*

- Guicciard* 5424 Rossini (G.) Lettere pittoriche sul Campo Santo di Pisa  
LARGE PAPER, plates, half calf Pisa, 1810 . 3 6
- Volati* 5425 Rossi (O.) Elogi storici di Bresciani illustri  
half bound, uncut Brescia, 1620 . 1 6
- J.* 5426 Rossi (O.) Memorie Bresciane, portrait and numerous woodcuts  
ivi, 1693 . 4 6
- Bacon* 5427 Rotta (I.) della Grandezza dell' Uomo Venetia, 1587 . 1 .
- Guicciard* 5428 Roxburghe (John Duke of) Catalogue of his Library, the Sale  
Clerk's copy, interleaved in 4to. with the prices and purchasers'  
names and the Ledger, a portrait of the Duke inserted, 2 vol.  
half russa, and some loose papers 1812 ? 16 .
- Lucas* 5429 Roxburghe Club. Three Collections of English Poetry of the  
latter part of the sixteenth Century, 1578-9, privately  
printed for the Roxburghe Club, half morocco 1844 . 1 .
- W. L. H.* 5430 Roxburghe Club: Chronological List of Members, Catalogue of  
Books, Rules and Regulations, half morocco 1845 . 1 6
- Guicciard* 5431 Rucellai (O.) Saggio dei Dialoghi filosofici. Testo di Lingua  
inedito, LARGE PAPER, half morocco, uncut Firenze, 1823 . 2 3
- Malini* 5432 Rusca (R.) il Rusco overo dell' Historia della Famiglia Rusca  
Libri tre Venetia, 1680 . 2 .
- W. L. H.* 5433 Ruscelli (G.) Lettura sopra un Sonetto dello Marchese della  
Terza alla Marchesa del Vasto, woodcut portrait ivi, 1552 . 1 .
- At the end are laudatory Sonnets on Maria d'Aragona Marchioness of Vasto, by P. Aretino, F. Sansovino, G. Parabosco, Remigio Fiorentino, B. Tomitano, G. Ruscelli, and others.
- Guicciard* 5434 RUSCELLI (Ieronimo) IMPRESE ILLUSTRI con Expositioni et  
Discorsi  
LARGE PAPER, numerous engravings of devices, morocco, super  
extra, gilt sides and back Venetia, 1566 . 1 1 .
- W. L. H.* 5435 Sabellio (M. A.) Historie Vinitiane tradotte da L. Dolce  
PRINTED ON BLUE PAPER (Carta azzurra), vellum, very rare . 5 .  
Venetia, 1544
- J.* 5436 Sade (l'Abbé de) Mémoires pour la Vie de Petrarque, 3 vol.  
fine copy, old calf gilt Amst. 1764-7 . 6 .
- Bacon* 5437 Sadeler (Marco) Viaggio da Venetia a Constantinopoli, maps,  
plans and views Venetia, s. a. . 4 6
- J.* 5438 Salici (G. A.) Historia della Famiglia Conti  
LARGE PAPER, MS. additions by Dr. Wellesley Vicenza, 1605 . 1 2 .
- This copy has the Aldine Anchor on title-page.
- W. L. H.* 5439 Salicino (A.) Prima Parte de' Soggetti Poetici, with numerous  
woodcut capitals, half calf gilt Firenze, 1566 . 1 6
- Bacon* 5440 Salomone, Proverbi utilissimi a ciaschuno, woodcut  
senza nota (Sec. xv) . 1 .
- An excessively rare metrical version, with three Sonnets and  
a collection of proverbial Distychs in an alphabetical arrange-  
ment.
- Guicciard* 5441 Salviati (L.) Orazione nella Morte di D. Garzia de' Medici, rare  
(see Moreni), Firenze, Giunti, 1562—Orazione Seconda,  
rarissima (see Moreni), ivi, 1562—Terza Orazione, ivi, 1562 . 2 .

- 5442 Salviati (L.) Seconda Orazione nella Morte di D. Garzia de Medici  
*Firenze, Giunti, 1562. In wood.*
- "Rarissima," says Moreni. From some motive D. Silvano Razzi, the editor of the collected Orazioni, has omitted this second Oration, substituting the third in its place.
- 2 • 5443 Salviati (L.) Seconda Orazione nella Morte dello Illust. S. Don Garzia de Medici  
*Firenze, Giunti, 1562. In wood.*
- 3 • 5444 Salviati (L.) Orazione nella Morte di Michelagnolo Buonarroti  
*Firenze, L. Torrentino, 1564. In wood.*
- 5 • 5445 Salviati (Cav. L.) Orazione nella quale si dimostra la Fiorentina Favella ed i Fiorentini Autori essere superiori, rare (see Moreni)  
*Firenze, Giunti, 1564. In wood.*
- 3 • 5446 Salviati (Cav. L.) Orazione al Capitolo Generale della Religione di S. Stefano  
*ivi, 1571. In wood.*
- Very rare. Moreni only mentions the reprint by Marescotti in 1572.
- 3 • 5447 Salviati (Cav. L.) Orazione funerale nell' Esequio di Cosimo Medici Granduca di Toscana, rare (see Moreni)  
*Firenze, B. Sermartelli, 1574. In wood.*
- 2 • 5448 Salviati (Cav. L.) Orazione funerale nell' Esequio del Sereniss. Cosimo Medici Granduca di Toscana, rare (see Gamba)  
*ivi, 1574. In wood.*
- 10 • 5449 Salviati (Cav. L.) Orazioni, *Firenze, Giunti, 1575 (at end 1574)* —Cinque Lezioni (on Petrarch's Sonnet "della Speranza"),  
*ivi, 1575, half calf gilt, Testo di Lingua in one vol. In wood.*
- 9 • 5450 Salviati (Cav. L.) Orazione funerale delle Lodi di Pier Vettori, portrait, rare (see Moreni)  
*Firenze, Giunti, 1585. In wood.*
- 6 • 5451 Salviati (Cav. L.) Orazione delle Lodi di D. Luigi Cardinal d'Este  
*Firenze, 1587. In wood.*
- 6 • 5452 Salviati (L.) Orazione delle Lodi di Don Luigi Cardinal d'Este  
*ivi, 1587. In wood.*
- 3 • 5453 Salviati (Cav. L.) Orazione delle Lodi di D. Alfonso d'Este  
*uncut Ferrara, 1587. In wood.*
- 3 • 5454 Salviati (Cav. L.) Avvertimenti della Lingua sopra 'l Decamerone, 2 vol.  
*Venezia 1584 & Firenze 1585. In wood.*
- 5 • 5455 Salviati (Cav. L.) Avvertimenti della Lingua sopra 'l Decamerone, 2 vol. *Testo di Lingua Venezia (Giunti), 1584-86. In wood.*
- At the end of vol. I are translations of the ninth Novel of Boccaccio into the various dialects of Italy.
- 2 • 5456 Salviati (L.) Avvertimenti della Lingua sopra il Decamerone, 2 vol. in 1, vellum, uncut, *Testo di Lingua Napoli, 1712. In wood.*
- 1 • 5457 Salvini (A. M.) Discorsi Accademici  
*FIREST EDITION, vellum, Testo di Lingua Firenze, 1695. In wood.*
- 1 • 5458 Salvini (A. M.) Discorsi Accademici, 3 vol. vellum, *Testo di Lingua ivi, 1725-12-33. In wood.*
- 1 • 5459 Salvini (A. M.) Discorsi Accademici, 3 vol. half calf gilt, uncut  
*Venezia, 1735. In wood.*
- 7 • 5460 Salvini (A. M.) Prose Toscane, 2 vol. vellum, *Testo di Lingua Firenze, 1715-35. In wood.*

- Quaritch* 5461 Salvini (A. M.) Prose Toscane, *calfs* Firenze, 1715 . 1 .  
*Quaritch* 5462 Salvini (A. M.) Prose Sacre, *half green morocco, uncut* *ivi*, 1715 . 2 6  
*Quaritch* 5463 Salvini (A. M.) Sonetti, *fine portrait*  
*Large Paper, vellum, uncut, Testo di Lingua* *ivi*, 1728 . 2 6  
*Boone* 5464 Salvini (A. M.) Sonetti finqui inediti, *portrait*  
*Large Paper, half morocco, uncut, Testo di Lingua, ivo*, 1823 . 2 6  
*Boonworth* 5465 Salvini (S.) Fasti Consolari dell' Accademia Fiorentina  
*half red morocco* *ivi*, 1717 . 3 .  
*Widdell* 5466 Salvini (S.) Catalogo cronologico de' Canonici della Chiesa  
 Metropolitana Fiorentina, *half calfs gilt* *ivi*, 1782 . 1 .  
*Boone* 5467 Salvio (I.) L'Api Barberine Protettrici della S. Religione Fran-  
 ciscana Milano, 1633 . 2 6  
*Boonworth* 5468 Sammarco (Ottavio) Tempio della Divina Signora Donna  
 Geronima Colonna d'Aragona  
*Large Paper, engraved title-page and numerous ornamental*  
*letters, vellum* Padova, 1568 . 6 6  
 \* \* A Collection of Italian and Latin Poems in Praise of Donna  
 Geronima by the principal poets of her time, including B.  
 Guarino, L. Dolce, G. Bossi, B. Tomitano, G. M. Verdzotti,  
 O. Toscanella, Rcmigio Fiorentino, E. Vulvassone, Conte G.  
 Capo di Lista, D. Atanagi, Paul Manucci, F. Robortelli, O.  
 Sammarco, Giraldo Cinthio, &c. &c.  
*Quaritch* 5469 Sangallo (P. P.) Esperienze intorno alla Generazione delle  
 Zanzare, *plate, half morocco, Testo di Lingua, Firenze*, 1679 . 1 .  
*Bo.* 5470 Sannazaro (Jacobo) Arcadia  
*fine copy in vellum, scarce, Testo di Lingua* Napoli, 1504 . 6 6  
*Widdell* 5471 Sannazaro (Jacobo) Sonetti e Canzoni  
*half morocco, g. e. very scarce, Roma per A. Blado d'Asola*, 1530 . 1 6  
*Boone* 5472 Sannazaro (J.) Sonetti et Canzoni, *a rare edition, ruled*  
*calfs* Napoli, 1530 . 2 6  
*Widdell* 5473 Sansovino (F.) Ritratto delle più nobili et famose Città d'Italia  
*vellum* Venetia, 1575 . 5  
*Boonworth* 5474 Sansovino (F.) Venetia descritta *ivi*, 1604 . 1 6  
*Malini* 5475 Sansovino (F.) Venetia descritta, *half morocco* *ivi*, 1663 . 3 6  
*Quaritch* 5476 Sansovino (F.) Origine o Fatti delle Famiglie illustri d'Italia  
*half morocco* *ivi*, 1670 . 4 .  
*Widdell* 5477 Sanuti (Petri Aurelii) Recens Lutheranarum Assertionum Op-  
 pugnatione Venet. Aldi filii, 1543 . 3 .  
*Malini* 5478 Sanuto (Marino) Commentarii della Guerra di Ferrara tra li  
 Viuziani ed il Duca Ercole d'Este nel 1482 per la prima  
 Volta publicati Venezia, 1829 . 5 6  
*Malini* 5479 Sarbievii (M. C.) Lyricorum lib. IV, Epodon liber alterque  
 Epigrammatum, *engraved title-page after Rubens, by C. Galle*  
*Ante.* 1632 . 1 .  
*Bo.* 5480 Sardi (G.) Historie Ferraresi Ferrara, 1556 . 1 6  
*Quaritch* 5481 Sardi (G.) Historie Ferraresi. Aggiuntivi di più quattro Libri  
 del S. Dottore A. Faustini, *portraits* *ivi*, 1646 . 2 6  
*Boone* 5482 Sardi (G. S.) in Hermathenam Bocchiam Interpretatio, *plate*  
*large copy, RARE, Bp. Butler's copy, and cost him £ 8. 8s.*  
*Bononie apud. Ant. Munutium, Aldi filium*, 1556 . 15 .

- . 1 . 5483 Sarpi (P.) Historia particolare delle Cose passate tra 'l Sommo Pontefice Paolo V e la S. Republica di Venetia gl' Anni 1605-7, *fine copy in vellum, scarce* *Lione, 1624* *Savonarola*
- . 3 . 5484 Sarpi (P.) Discorso dell' Origine, Forma, Leggi ed Uso dell' Ufficio dell' Inquisitione nella Città e Dominio di Venetia *half red morocco, g. e.* *s. l. m. DO. XXXIX* *Savonarola*
- . 2 . 5485 Saulnier (P.) de Capite Sacri Ordinis Sancti Spiritus, *plates* *Lugduni, 1649* *Savonarola*
- . 7 . 5486 Savage (H.) Balliofergus, or a Commentary upon the Foundation, Founders and Affairs of Balliol Colledge, gathered out of the Records thereof, and other Antiquities, with a description of Eminent Persons of the same House *Oxford, 1668* *Savonarola*
- . . 5487 Savage (Henry) Balliofergus; or the Commentary upon the foundation, founders and affaires of Balliol Colledge, *title-page mounted, half calf* *Oxford, 1668* *Savonarola*
- 7 . 5488 SAVONAROLA. Libro di Frate Hieronymo da Ferrara della Semplicità della Vita Christiana tradotto in Volgare (da Hieronymo Benivieni), *woodcuts, senza nota*—Compendio di Revelatione, *Firenze, 1495*—Tractato dello Amore di Jesu Christo, *senza nota* (*ivi, 1495*)—Laude (*ivi, 1495*)—Apologia de Frati dela Congregatione di Sancto Marco di Firenze (*ivi, 1495*)—Triumpho della Fede, 2 *woodcuts, ivi, 1516*—Expositione del Pater noster et Epistola sopra la Sancta Comunione, *woodcuts, senza nota*—Epistola a Madonna Magdalena Contessa della Mirandola laquale volea intrare in Monasterio, 2 *woodcuts, senza nota*—Benivieni (D.) Epistola responsiva a certe Objectione e Calunnie contra a Frate Hieronymo da Ferrara, *senza nota* (*Firenze, 1495*) *in one vol.*
- \*.\* These works of Savonarola are all extremely rare, having been rigidly suppressed, and the sale of them strictly prohibited. *Savonarola*
- 66 . 5489 Savonarola. Tractato divoto & utile della Humilità composto per Frate Hieronymo da Ferrara, 3 *woodcuts, senza nota*—Sermone ovvero Tractato della Oratione a M. A. d. S., 2 *woodcuts, senza nota*—Tractato in Defensione & Commendatione dell' Oratione mentale, *woodcut, senza nota*—Compendio di Revelatione, 6 *woodcuts and device, Firenze, 1496*—Tractato di M. Domenico Benivieni in Defensione et Probatione della Doctrina et Prophetie predicate da Frate Hieronymo da Ferrara nella Città di Firenze, 2 *woodcuts and device, ivi, 1496* *in one vol.* *Savonarola*
- \*.\* The work of Benivieni is pronounced by Moreni *rarissimo*, and is so rare that even Negri mentions it only as an unpublished manuscript.
- 666 5490 SAVONAROLA. Expositione di Frate Hieronymo da Ferrara sopra el Psalmo LXXIX, 2 *woodcuts, senza nota*—Epistola Equiti D. Agamemnoni Marscotto de Calvia, s. a.—Philipppo Cioni Notaio Fiorentino alle devote Monache di Sancta Lucia, (*Firenze, 1490*)—Lauda, *senza nota*—Regole a tutti li Religiosi, *senza nota*—Sermone della Oratione a M. A. d. S. *woodcut, senza nota*—Tractato circa il Reggimento & Governo della Città di Firenze, "RARISSIMO" *in the opinion of* *Savonarola*



*Moreni, senza nota*—Predica de larte del bene morire, black letter, large woodcut of Death's Triumph, Milano, 1499—Compendio di Revelatione (Profetie), Firenze, 1496—Predica della Renovatione della Chiesa (Firenze, 1494)—Expositione sopra el Psalmo L Miserere mei Deus, Bononia, 1499—Expositio in Psalmum: In te domine speravi black letter, s. l. & a. (Milano, 1499)—Benivieni (D.) Epistola responsiva a certe Objectione & Calunnie contra a Frate Hieronymo da Ferrara, senza nota, green morocco in one vol.

- Barocchini* 5491 SAVONAROLA (FRA GIROLAMO). Libro di Frate Hieronymo da Ferrara della Verita della Fede Christiana sopra il glorioso Triompho della Croce di Christo, 2 woodcuts, Firenze, 1516—Expositione del Pater noster, woodcut, senza nota—Expositione sopra la Oratione della Vergine gloriosa, senza nota—Operetta del Amore di Jesu con Laude, 2 woodcuts, senza nota—Tractato in Defense et Commendatione della Oratione mentale, Firenze, per Maestro Antonio Miscomini, s. a. (circa 1490)—Sermone della Oratione a M. A. d. S. woodcut, senza nota—Lectio, o vero Sermone facto a molti Sacerdoti, Religiosi et Secolari in Sancto Marco di Firenze Adi XV di Febrasio M.CCCC.LXXXXVII, senza nota (Firenze, 1497), green morocco in one vol.

- Barocchini* 5492 Savonarola. Della Storia del P. Girolamo Savonarola da Ferrara Libri IV (del P. M. Barsanti Domenicano), portrait

- Barocchini* 5493 Scannelli (F.) Microcosmo della Pittura, front. Livorno, 1782

- Barocchini* 5494 Scannelli. Another copy, with half title instead of frontispiece, with MS. additions by Carlo Cignoni 1691, especially respecting Pictures at Forlì Cesena, 1657

- Barocchini* 5495 Scappi (B.) Opera dell' Arte del cucinare. Aggiuntovi il Trinciante di V. Cervio et il Mastro di Casa di C. Pandini, portrait and curious woodcuts of instruments for cookery, &c. in old calf, with the arms of the WIZZARD Earl of Northumberland stamped in gold on side Venetia, 1610

- An invaluable book of Italian cookery, by the Chef-de-Cuisine of Pope Pius V.

- W. H. M.* 5496 Scargill (D.) Recantation publicly made before the University of Cambridge, with MS. note by T. Baker, the ejected Minister of St. John's, Camb. 1669—Demetrius his opposition to Reformation, by J. Tillinghest of Strete in Sussex, 1642—Saints Duty in contending for the Faith by J. Templer, 1659; and others (7)

- W. H. M.* 5497 Scavenii (P.) Designatio Librorum Bibliothecæ Regiæ Hafniæ, 1665

- W. H. M.* 5498 Schadei (O.) Summm Argentoratensium Templum: das ist Beschreibung desz Munsters zu Straszburg, plates and cuts Straszburg, 1617

- W. H. M.* 5499 Schenrl (H. J.) Statua Mercurii, Helmestad. 1670—Bencii (F.) Oratio in funere Alexandri Farnesii Cardinalis, Roma, D. Baa, 1589; and others (9)

- 13 • 5500 Schweigger (S.) Reyszbeschreibung ausz Teutschland nach Constantinopel und Jerusalem, *a curious book of Travels, with portrait, large folded and numerous other woodcuts half morocco, g. e.* Nurnb. 1613 *Quarited?*
- 18 • 5501 Scoto (L.) il Gelone, Favola Pastorale, *frontispiece, portrait and views of the scenery by G. Boetto* Torino, 1656 *Bone*
- 2 • 5502 Scribanii (C.) Antverpia, *Antv.* 1610—Ejusdem Origines Antverpiensium, *plates in the style of Hollar, ib.* 1610 in 1 vol. *Antv.*
- 18 • 5503 Segneri (P.) Opere, con Vita, 4 vol. *portrait half calf, Testo di Lingua* Venetia, 1712 *Bone*
- 18 • 5504 Segneri (P.) Prediche nel Palazzo Apostolico DEDICATION COPY to POPE INNOCENT XII, *in old red morocco, covered with gold tooling, having the Papal Arms stamped in gold on sides* Roma, 1694 *g.*
- 16 • 5505 Segneri (P.) Il Cristiano instruito nella sua Legge Ragionamenti morali, 3 vol. *vellum, uncut, Testo di Lingua* Firenze, 1686 *g.*
- 1 • 5506 Segneri (P.) Prediche, *Roma*, 1694—L'Incredulo senza Scusa, *Firenze*, 1690 2 vol *Quarited?*
- 2 • 5507 Segui (B.) Trattato sopra i Libri dell' Anima d'Aristotile *Firenze*, 1583 *g.*
- 1 • 5508 Segni (B.) Storie Fiorentine colla Vita di N. Capponi suo Zio e colla Traduzione inedita dell' Edipo il Principe di Sofocle del medesimo Autore, 2 vol. in 1 *Palermo*, 1778 *Natali*
- 26 • 5509 Seneca de Benifizii, tradotto da B. Varchi FIRST EDITION, *Testo di Lingua, calf, rare, (see Moreni)* Firenze, L. Torrentino, 1554 *Quarited?*
- 2 • 5510 Seneca, Pistole e Trattato della Provvidenza di Dio *vellum, uncut, Testo di Lingua* Firenze, 1717 *g.*
- 1 • 5511 Seneca, Lettera XXXI, recata in Italiano del Com. A. Caro, preceduta da IV Lettere originali dallo stesso Traduttore per la prima Volta pubblicata da S. Liberali *Treviso*, 1820 *Bone*
- 18 • 5512 SEPTEM SAPIENTES. Historia septem Sapientum Romæ *a very senree edition of these tales, fine copy sine ulla nota sed Colonia, J. Veldener, circa 1475*
- 26 • 5513 SEPTEM SAPIENTES. Pontianus. Dicta aut facta Septem Sapientum AN EDITION OF EXTREME RARITY, *with many curious woodcuts* Argent. s. a. *Bone*
- 1 • 5514 SEPTEM SAPIENTES. In hoc opusculo sunt subtilitates septem sapientum Romæ valde perutiles *a scarce edition of this romance sine ulla nota* *g.*
- 16 • 5515 Sersasso (P. A.) Vita di Torquato Tasso FINE PAPER, *vellum* Roma, 1785 *Natali*
- 1 • 5516 Sersasi (P. A.) Vita di Torquato Tasso, 2 vol. *portrait uncut* Bergamo, 1790 *g.*
- 26 • 5517 Serdonati (F.) de' Fatti d'Armi de' Romani *half morocco, Testo di Lingua* Venetia, 1572 *Quarited?*
- 2 • 5518 Serdonati (F.) Costumi de' Turchi e Modo di guerreggiarli LARGE PAPER, *half morocco, uncut* Faenza, 1853 *g.*

- Psell* 5519 Serenii (Jac.) Dictionarium Anglo-Suethico-Latinum, *wanting the bottom portion of the title-page, 1734—Ejundem Dictionarium Suethico-Anglo-Latinum, Stockholmæ, 1741*  
*in one vol.* /
- Admir* 5520 Sermons by T. Jackson, in Newcastle-upon-Tyne, 1625—By the same, in St. Mary's, Oxford, 1617—By J. Prideaux, at Woodstock, 1624—By the same, at the Consecration of St. James Chapel, in Exeter College, Oxford, 1625—By R. Bedingfield, at Paul's Crosse, Oxford, 1625—By J. Rawlinson, at Whitehall, *ib.* 1625  
*in one vol.* /
- L.* 5521 Sermons (Sixty-five) during the latter part of the last and commencement of the present Century, bound in 4 vol. /
- W. H. M.* 5522 Sermons and Charges (Twenty) collected in one vol. *with autographs of C. Sturges and R. Nares, some with manuscript notes* 1779-92 /
- W. H. M.* 5523 Sermons and other Pamphlets *a bundle* /
- Guiselet* 5524 Sesti (G. B.) Piante delle Città, Piazze e Castelli fortificati in questo Stato di Milano, *map and plates* Milano, 1707 /
- Barre* 5525 Sestini (D.) sopra i moderni Falsificatori di Medaglie Greche, *plates* Firenze, 1826 /

## FOLIO.

- Poligon* 5526 Sadeler (Just.) Floræ Deæ intor patriæ et exoticæ flores sedentis artificiosa delineatio variorum florum subsequente effigie ubi mæcentur varæ Auriculæ, Fructus, et Animalia; Piscium et Avium Icones a Sadelero et Collardo, 127 *beautiful plates* oblong /
- Guiselet* 5527 Saint Jean de Jerusalem. Histoire des Chevaliers de l'Ordre de S. Jean de Hierusalem, augmentée d'une traduction des Etablissements et des Statuts de la Religion, par I. Baudoin, d'un abrégé des Privileges, par Anne de Naberat, &c. *portraits and plates* /
- LARGE PAPER, *very fine copy, old red morocco* Paris, 1643 /
- This copy has the two leaves of addition, pp. 128-132, to the "Sommaire des Privileges;" also a large folding plan of Malta at p. 82, seldom found in the book.
- L.* 5528 Saint Esprit. Les Noms, Surnoms, Qualitez, Armes, et Blasons des Chevaliers de l'Ordre du Sainct Esprit, *woodcuts of the arms of the Knights of the Order, on a large scale* Paris, 1643 /
- Salmon* 5529 Salmon (N.) History of Hertfordshire, *map, with much interesting additional matter in manuscript by Craven Ord, and a few plates inserted* 1728 /
- Admir* 5530 Sandrart (Jouch de) Academia Nobilissimæ Artis Pictoriæ, *numerous portraits and plates, fine impressions, from the Earl of Morton's Library, with autograph note of Geo. Stevens inserted* Norimb. 1683 /
- Guiselet* 5531 Sandys (G.) Relation of a Journey began An. Dom. 1610, containing a description of the Turkish Empire, of Egypt, the Holy Land, &c. *engraved title-page by Delaram, and plates, old calf gilt* 1615 /

- 110 . 5532 Sansovino (F.) Historia di Casa Orsina, con gli Huomini illustri della Famiglia, 2 vol. in 1, *fine portraits, calf Venetia*, 1565 *Ind. uncoll.*
- 86 . 5533 Serayna (Torellus) de Origine et Amplitudine civitatis Veronae, de viris illustribus antiquis Veronensibus, de monumentis antiquis, de interpretatione litterarum antiquarum, etc. *woodcuts, half russia Verona*, 1540 *C.*
- 105 . 5534 Sarpi (P.) Historia del Concilio Tridentino  
LARGE PAPER, *first edition, old morocco, g. c.* 1619 *Notali*
- 111 . 5535 Saxton (C.) MAPS OF ENGLAND AND WALES  
ORIGINAL EDITION, with 35 maps, *portrait of Queen Elizabeth and Index, all complete and coloured, VERY RARE* 1579 *Guarini*
- 11 . 5536 Saxton (C.) Maps of England and Wales, corrected and amended with many additions, by P. Lea *S. L. Hur*
- 26 . 5537 Scardeonices (B.) de Antiquitate Urbis Patavii et claris civibus Patavinis et de Sepulchris insignibus *Basil.* 1500 *Guarini*
- 4 . 5538 Schedler (J. G.) Biographische Skizzen der Personen, welche in den das Grabmahl Kaisers Maximilian I, in der Kirche zum heiligen Kreuz zu Innsbruck vorstellen, 30 plates, with descriptions in German and Italian *Innsbruck*, 1823 *Q.*
- 6 . 5539 Schrevehii (Corn.) Lexicon Manuale Graeco-Latinum et Latino-Graecum, *russia Patavii*, 1778 *Notali*
- 108 . 5540 Scresp-Book of Vignettes, Head and Tail Pieces, Coats of Arms, Original Sketches and Miscellaneous Engravings  
*green vellum* *S. L. Hur*
- 4 . 5541 Scrapiana. A Collection of Cuttings from Newspapers, consisting of Interesting Anecdotes, Biographical Notices, Poetical Scraps, &c. made about 1826, mounted in a copy of the *Physiologia Kircheriana, a very interesting volume* *C.*
- 6 . 5542 Sebastiani Arragonensis Monumenta Antiqua Urbis et Agri Brixiani, 34 plates, *half calf, uncut* 1564 *Notali*
- 8 . 5543 Sogneri (P.) Quaresimale  
LARGE PAPER, *vellum, Testo di Lingua Firenze*, 1679 *Wickell*
- 7 . 5544 Segni (B.) Storie Fiorentine (1527-1555) colla Vita di N. Capponi Gonfaloniere, both portraits  
*fine copy, with the suppressed passage on p. 30½ printed on a slip, vellum, Testo di Lingua Augusta*, 1723 *C.*
- 2 . 5545 Segoing (C.) Armorial Universel, contenant les Armes des principales Maisons, Estatz et Dignitez des plus considerables Royaumes de l'Europe, 191 beautiful plates of arms  
*Paris*, 1654 *Guarini*
- 28 . 5546 Segoing, Armorial Universel, 104 plates *ib.* 1662 *Q.*
- 7 . 5547 Seneca (L. A.) Morale Epistole in Volgare, per S. Manilio, several leaves mended, *morocco Venetia*, 1494 *W. H. H.*
- 7 . 5548 Seneca, Pistole, nuovamente fatte Volgare, (da S. Manilio) *ib.* 1494 *C.*
- 111 . 5549 SEPTEM SAPIENTES. Ein gar schöne Cronick unnd hystori aus den geschichten der Romern  
A VERY RARE EDITION OF THIS ROMANCE, with numerous woodcuts, *calf Augsp. Ant. Sorg*, 1480 *Guarini*
- 46 . 5550 Serlio (S.) Il terzo Libro nel qual si figurano e descrivono le Antiquita di Roma, &c. numerous woodcuts, with 39 original drawings of designs for portals, &c. added at end  
*Venetia*, 1540 *Ind. uncoll.*

- 5551 Serlio (Seb.) Architecture, Ital. et Franc. par J. Martin, 5 books in 1 vol. *many plates, calf, m. and g. e.* Paris, 1545-7 . 13 .
- 5552 Serlio (S.) Cinque Libri d'Architettura, 5 vol. in 1, *numerous woodcuts, vellum* Vinegia, Sabbio, 1551 . 19 .
- 5553 Serlio (S.) Extraordinario Libro di Architettura, *plates of portals* Lione, 1551 . 1 .
- 5554 Shaw (H.) Ancient Plate and Furniture from the Colleges of Oxford and the Ashmolean Museum, with descriptions by Sir S. R. Meyrick, 10 *beautiful plates blue morocco extra, g. e.* 1837 . 19 .
- 5555 Shepard (T.) of Cambridge in New England, Parable of the Ten Virgins opened and applied 1600 . 3 .
- 5556 Silvestre (Isaël) Recueil des Vues de Villes (Madrid, Toledo, Turin, Florence, Rouen, &c.) 16 *views, scarce* Paris, 1751 . 5 .
- 5557 Skelton (Joseph) Engraved Illustrations of the Principal Antiquities of Oxfordshire, with Descriptive and Historical Notices  
LARGE PAPER, SUBSCRIPTION COPY, INDIA PROOFS AND ETCHINGS, AND ILLUSTRATED WITH ONE HUNDRED ORIGINAL DRAWINGS BY MACKENZIE, SKELTON, AND WILLEMENT Oxford, 1823 . 61 .
- 5558 SKELTON (JOSEPH) OXONIA ANTIQUA RESTAURATA, containing Representations of Buildings in Oxford, now either altered or demolished, and Engraved Illustrations of the principal Antiquities of Oxfordshire, from Drawings by F. Mackenzie, 3 vol. . 310 .
- 5559 Skelton (Jos.) Historical Illustrations of the Chateau d'Eu, from its foundation, with full details of the visit of Her Majesty and Royal Consort, *portraits and plates, half morocco* 1843 . 16 .
- 5560 Skelton, Chateau d'Eu. Another copy, *half morocco* 1843 . 17 .
- 5561 Smeston (J.) Report on Lewes Laughton Level, *map, Lewes*, 1708 . 6 .
- 5562 Smith (Robert Percy) Early Writings, with a few verses in later years, edited by his son R. V. S., *privately printed half morocco* 1850 . 26 .
- 5563 Snellio (T.) on the Coins of Great Britain, France and Ireland, &c. viz. Gold, Silver and Copper Coin and Coinage of England, Silver Coin and Coinage of Scotland, Gold, Silver, &c. Coins struck in France by English Princes, Coins struck by the East India Company, Coins struck in the West India Colonies and Isle of Man, Pattern Pieces, Gold Nobles and Counterfeit Sterlings, Irish Coins in Silver and Copper, Origin, Nature and Use of Jettons or Counters, 70 *plates, half russina* 1762-74 . 15 .
- 5564 Sotheby (S. L.) Principia Typographica: Specimen with 25 facsimiles, paper marks and summary, *unbound, not printed for sale* 1858 . 3 .
- 5565 Sotheby (S. L.) Memoranda relating to the Block-Books preserved in the Bibliothèque Impériale, Paris *privately printed* 1859 . 6 .
- 5566 Speculum Exemplorum omnibus christicolis salubriter inspicendum ut exemplis discant disciplinam *good sound copy* Argent. 1495 . 106 .

- 211 . 5567 Speed (J.) Theatrum Imperii Magnæ Britanniae a P. Hollando  
Latinitate donatum, *maps with vices, coats of arms, costume,*  
*&c. fine impressions* 1616 *Wishall*
- 5568 Speed, Theatre of the Empire of Great Britain, 54 *maps*, PROOF  
BEFORE ANY PRINTING ON THE BACK, *some before the orna-*  
*mental border, and other variations afterwards added* *Wishall*
- 5569 Speed, Historie of Great Britaine under the Conquests of the  
Romans, Saxons, Danes and Normans, *woodcuts* 1623 *Wishall*
- 5570 Speed, Prospect of the most famous parts of the World, with the  
Theatre of the Empire of Great Britain, *maps* 1631 *Wishall*
- 5571 Speed, Prospect of the most famous parts of the World, together  
with all the Provinces, Counties and Shires, *portrait by*  
*Savery, and maps by Elstrack, Hondius, Goos, &c.* 1646 *Wishall*
- 5572 Spence (Jos.) Polymetis: or Enquiry concerning the agreement  
between the works of the Roman Poets and the Remains of  
the Antient Artists, *portrait and plates, with a few MS.* *Wishall*  
*notes in the beautifully neat autograph of the Poet Gray 1747*
- 5573 Spirito de' Gualtieri (Lorenzo) Libro da la Ventura (over li  
Libro da le Sorte) in Terzine, *curious woodcuts* *Wishall*  
*fine copy, half calf* *Bologna, s. a.*
- A very rare Art of telling Fortunes by Dice.

## FOURTEENTH DAY'S SALE.

### OCTAVO ET INFRA.

- LOT
- 5574 Tasso (T.) il Secretario e Lettere familiari, 2 vol. in 1  
*half morocco, g. e.* *Venetia, 1588-89.* *Wishall*
- 5575 Tasso (T.) Lettere ed altre Prose raccolte da P. Mazzucchelli,  
*LARGE PAPER, portrait, Milano, 1822—Lettere e Versi di*  
*T. Tasso che si pubblicano la prima Volta, LARGE PAPER,*  
*ivi, 1821—Due Lettere inedite—Due Lettere—Rime inedite* *Wishall*  
*di T. Tasso, G. Verita, V. Querini, F. M. Molza e P. Trignari,*  
*Padova, 1818—Stanze inedite di A. de' Pazzi e di T. Tasso*  
*in Binsimo ed in Lode delle Donne, Venezia, 1810—L'Amor*  
*di Dio Canzone inedita di T. Tasso, Chioggia, 1815—L'Amore*  
*Divino Canzone di T. Tasso, Treviso, 1824—Lettere inedite,*  
*transcripts by G. B. di Pompro Tomitano in one vol.*
- 5576 Tasso (T.) Varie Poesie inedite, *vellum extra, g. e. (Roma), 1789.* *Wishall*
- 5577 Tasso (T.) Lettere inedite  
*half gilt vellum, uncut, Testo di Lingua* *Pisa, 1827.* *Wishall*

- 5578 Tasso (T.) Dialoghi scelti con gli Argomenti del Cav. A. Mortara  
*half gilt calf, uncut* Pisa, 1822 . 1 .
- 5579 Tasso (T.) Alcune illustri Prose, *portrait* Venezia, 1825 . 6 .
- 5580 Tasso (T.) Postille sopra Dante  
*half morocco, uncut* Bologna, 1829 . 5 .
- 5581 Tasso (T.) Dodici Lettere e due Sonetti per la prima Volta  
pubblicati con Note di A. E. Mortara  
*half morocco, uncut* Casalmaggiore, 1850 . 6 .
- 5582 Tasso (T.) Godfrey of Bulloigne done into English heroical  
Verse by E. Fairfax 1687 . ? .
- 5583 Tasso (T.) Jerusalem delivered, Englished by E. Fairfax, with  
Glossary, *portrait and plates inserted, red morocco, g. e.* 1749 . 6 .
- 5584 Tasso (T.) Jerusalem Delivered, translated into English Spense-  
rian Verse, with Life of the Author by J. H. Wiffen, *por-  
trait and woodcut vignettes*, 2 vol. 1830 . 2 6 .
- 5585 Tasso, Aminta: the Famous Pastoral, in English Verse, by John  
Dancer, together with divers Ingenious Poems 1660 . 1 .
- 5586 Tassoni (A.) Considerazioni sopra le Rime del Petrarca  
Modona, 1609 . 6 .
- 5587 [Tassoni (A.)] La Secchia Poema eroicomico d'Androvinci  
Melisone col Canto dell' Oceano  
FIRST EDITION Parigi, 1622 . 3 .
- 5588 Tassoni (A.) La Secchia. *Second edition of this date*  
*half morocco* ivi, 1622 . 6 .
- 5589 Tassoni (A.) La Secchia rapita Ronciglione, 1624 . 11 .
- 5590 Tassoni (Alessandro) La Secchia rapita  
LARGE PAPER, *red morocco, g. e. rare* Oxford, 1737 . 5 6 .
- 5591 Tassoni (Al.) Secchia Rapita; or Rape of the Bucket, an Heroi-  
Comical Poem, translated with notes by James Atkinson,  
*frontispiece*, 2 vol. in 1, *half morocco*, 1825—Memoirs of  
Al. Tassoni, by J. C. Walker, *portrait and plate, calf*, 1815 . 2 .
- 5592 Taylor (Jer.) Rule and Exercises of Holy Living and Dying,  
2 vol. in 1, *frontispieces* 1668 . 2 .
- 5593 Taylor (Jer.) Golden Grove, or Manuall of Daily Prayers and  
Letanies, also Festival Hymns, *frontispiece and plate by  
Hollar, calf* 1659 . 3 .
- 5594 Taylor (J.) Pocket Lacon, comprising nearly 1000 extracts from  
the best authors, *noted and marked by Dr. Wellesley*  
*calf gilt* 1837 . 3 6 .
- 5595 Taylor (J.) Great Pyramid. Why was it Built? and Who Built  
it? *plates* 1859 . 1 .
- 5596 Taylor (J. E.) Michael Angelo considered as a Poet, with Trans-  
lations  
*presentation copy, with author's autograph inscription* 1852 . 2 .
- 5597 Taylor. Another copy 1852 . 1 .
- 5598 Taylor (W.) Historic Survey of German Poetry, with Trans-  
lations, 3 vol. 1830 . 2 6 .
- 5599 Taylor (W. B. S.) Origin, Progress and present Condition of  
the Fine Arts in Great Britain and Ireland, 2 vol. 1841 . 3 .

- 12 . 5600 Teatro Comico Fiorentino contenente XX delle più rare Comedie citate da' Sig. Accademici della Crusca, 6 vol. in 8  
LARGE PAPER, vellum, *Testo di Lingua* Firenze, 1750 *Belmont*
- 26 . 5601 Tegrini (N.) Vita di Castruccio Castracani de gl' Antelmi nelli Principe di Lucca e Vita del Minore Scipione Africano di M. Antonio Bendinelli tradotte da Giusto Compagni  
*red morocco, g. e.* Lucca, 1556 *Notali*
- 7 . 5602 Tempesta (D.) Vitæ Summorum Pontificum, Lat. et Ital., woodcuts  
Roma, 1600 *Wells*
- 2 . 5603 Tempesta (D.) Vita et Effigie di tutti li Pontefici Romani con le loro Armi, *portraits*  
*sine copy in vellum, scarce* Roma, 1625 *Simone*
- 13 . 5604 Ten Kate (L. H.) on ideal Beauty in Painting and Sculpture  
*half morocco* 1769 *Wells*
- 1 . 5605 Terentii Comædiæ interpretatione et notis illustravit N. Camus  
*ruscia, the Syston Park copy* 1749 *g.*
- 1 . 5606 Terentius, Andrian, a Comedy, attempted in English Metre (by Sir Harry Englefield), *privately printed* 1814 *g.*
- 6 . 5607 Terentio Comedia detta Gli Adelphi tradotta da A. Lollo  
*calf* Vinegia, 1554 *g.*
- \*. Allacci could never have seen the work, as he erroneously states the translation to be in prose.
- 6 . 5608 Terracina (Laura) Discorso sopra il Principio di tutti i Canti d'Orlando Furioso, *woodcuts, half morocco* Vinegia, 1560. *Belmont*
- 36 . 5609 Tesoro (Conte E.) del Regno d'Italia sotto i Barbari, *portraits and maps, calf, g. e.* Venetia, 1680 *Notali*
- 16 . 5610 Testamentum Novum, Græcè, the "O mirificam" edition, 2 vol.  
*ruled with red lines*  
*old red morocco, g. e.* Lutet. B. Stephanus, 1549 *Wells*
- 9 . 5611 Testamentum Novum, Græcè, Notis et Lectionibus variis, interleaved in 2 vol. with MS. notes, from the Libraries of Mr. Granville Sharp and Archdeacon Nares R. Whittaker, 1633. *Leaves*
- 56 . 5612 Testamentum Novum, Græcè, a Leusdeno, Amst. 1698—Liturgia, Græcè, Cantab. 1665—Psalterium, ib. 1664, and portions of the Old Testament in Greek, in 1 vol. *old morocco, g. e.* *Belmont*
- 56 . 5613 Testamentum Novum, Græcè, *maps, with manuscript notes*  
*old morocco, g. e.* Amst. ex Officina Wetsteniana, 1711 *Leaves*
- 1 . 5614 Testamentum Novum, Gr. cum Notis C. Stockii, 2 vol.  
Jenæ, 1731 *g.*
- 76 . 5615 Testament (New) in Greek, with English Notes by Rev. S. T. Bloomfield, 2 vol. Camb. 1832 *Wells*
- 2 . 5616 Testament (New), interleaved with copious Interpretations, &c. in a neat hand of the commencement of the last century 1675 *g.*
- 6 . 5617 Testament (New), with References and Notes by F. Fox, 2 vol.  
1722 *g.*
- 1 . 5618 Testament (New), with Annotations by R. W. (Robert Wetham, D.D.), 2 vol.  
(Doway), 1730 *Leaves*
- \*. A very scarce Roman Catholic Version from the Vulgate. In Luke iv. 8, the words "Get thee behind me Satan" are omitted.



- 5619 Testament (Nouveau) en Latin et en François: Version expliquée par A. Godeau Evêque et Seigneur de Vence, 2 vol. *fine copy, ruled, red morocco, doublé, gilt marbled edges, by Duseuil Paris, 1668* . 1 .
- 5620 Testament (Le Nouveau) traduit en François selon l'édition Vulgate, avec les différences du Grec, *Mons, chez Gaspard Migeot, 1677—De l'Imitation de Jesus Christ, Traduction Nouvelle par le Sieur De Beuil, plates, Brux. 1701, bound up in 5 vol. a pretty copy, ruled throughout with red lines dark green morocco, inside lined with red, m. & g. e.* . 1 .
- 5621 Testamento (Nuovo) nuovamente revisto, *calf, g. e. Zurigo, 1710* . 5 .
- 5622 Testi di Lingua inediti tratti da' Codici della Biblioteca Vaticana da G. Manzi, *half morocco, g. e. Roma, 1816* . 2 .
- 5623 Testi (Conte D. Fulvio) Opere scelte, 2 vol. *LARGE PAPER, portrait, calf extra, g. e. Modena, 1817* . 1 .
- 5624 Testi di Lingua. Indice delle Edizioni citate dagli Accademici della Crusca nel loro Vocabolario *LARGOE PAPER Lucca, 1835* . 6 .
- 5625 Teza (E.) La Tradizione dei Sette Savi nelle Novelline Magiare *Bologna, 1864* . 1 .
- 5626 Theocriti Idyllia et Epigrammata Latine conversa a R. Cunichio *half morocco, uncut Parma, Bodoni, 1799* . 2 .
- 5627 Teocrito volgarizzato da D. Regolotti *Torino, 1729*
- 5628 Teocrito volgarizzato da A. M. Salvini *half morocco, uncut, Testo di Lingua Arczzo, 1754* . 2 .
- 5629 Theognidis, Phocylidis et Pythagoræ Carmina, Gr. Lat. et Ital. curante A. M. Bandinio *half calf gilt, uncut, Testo di Lingua Florentia, 1766* . 2 .
- 5630 Theognidis, Phocylidis et Pythagoræ Carmina, Gr. Lat. et Ital. curante A. M. Bandinio, *Florentia, 1766—Aratus, Gr. Lat. et Ital. ib. 1765—Coluthus, Gr. Lat. et Ital. ib. 1765* in one vol. . 6 .
- 5631 Theognidis Elegi, Gr. secundis Curis J. Bekkeri *half russia, uncut Berolini, 1827* . 1 .
- 5632 Theophilus, in Icelandic, Low German, and other Tongues, from MSS. in Stockholm, with Glossary by G. W. Dasent, *fac-simile Stockholm, 1845* . 16 .
- 5633 Thiersch (F.) über die Epochen der bildenden Kunst unter den Griechen, *plates, autograph of THOS. CAMPBELL, THE POET München, 1829* . 6 .
- 5634 Thomas (Vaughan) Memoir of the Rev. S. W. Warneford, *portrait and plates, privately printed Oxford, 1855* . 2 .
- 5635 Thomson (J.) Works, with Life by Murdoch, 3 vol. *portrait and plates, large paper, calf, m. e. 1803* . 16 .
- 5636 Thornton (Gen. W.) Speech on his Motion to repeal Roman Catholic Declarations *LARGE PAPER, presentation copy to the Marquis Wellesley, calf gilt 1818* . 1 .
- 5637 Thorley (J.) on Bees, *plates, scarce 1744* . 6 .
- 5638 Thucydides, translated by T. Hobbes, 2 vol. *portrait and plates 1723* . 1 .

- 2 6 5639 Tibaldeo (A.) Opere d'Amore con le sue Stanze nuovamente aggiunte, *with the rare 2 leaves "Stantie" in a different type at end* Vineggia, 1550. *Stalder*
- 1 6 5640 Ticozzi (S.) Vite dei Pittori Vecellj di Cadore *vellum* Milano, 1817. *Stalder*
- 1 3 5641 Ticozzi (S.) Dizionario degli Architetti, Scultori, Intagliatori, Niellatori, Intarsiatori, Musaicisti, &c. 4 vol. in 2 *half calf gilt* Milano, 1830-32. *Stalder*
- 4 6 5642 Tighe (H. U.) Account of Cumnor, with Traditions of the Death of the Countess of Leicester, *plates* Oxford, 1821. *Stalder*
- 2 5643 Titi (F.) Ammaestramento utile e curioso di Pittura, Scultura, et Architettura nelle Chiese di Roma, &c. *autograph initials of Thomas Gray, the poet* Roma, 1686. *Stalder*
- 1 6 5644 Titi (F.) Descrizione delle Pitture, Sculture e Architetture in Roma, *half gilt* *ivi*, 1763. *Stalder*
- 10 5645 Titian, Notices of his Life and Works, by Sir A. Hume, with Descriptive Catalogue of Engravings after Titian, *portrait* 1829. *Stalder*
- 1 6 5646 Tobia, Giuditta e Ester. Volgarizzamento antico. Testo di Lingua, *half morocco, uncut* Venezia, 1844. *Stalder*
- 5 5647 Tobia, Giuditta ed Ester. Volgarizzamento antico. Testo di Lingua *ivi*, 1844. *Stalder*
- 2 5648 Tocqueville (A. de) L'ancien Régime et la Révolution, Paris, 1856. *Stalder*
- 12 5649 Toison d'Or ou Recueil des Statuts et Ordonnances du Noble Ordre de la Toison d'Or, *with MS. additions by Sir Gregory King, Lancaster Herald, red morocco, g.e.* Cologne, 1689. *Stalder*
- 1 5650 Toland (J.) Life of Milton, with Amyntor T. HOLLIS'S OWN COPY of an edition published at his expense, in old green morocco, symbolically tooled, with a duplicate title-page before it was finally settled 1761. *Stalder*
- 7 6 5651 Tolomei (C.) Oratione dinanzi ad Henrico II, Re di Francia *rare* Vinegia, per F. Mareolini, s. a. *Stalder*
- \* Zaccaria, in his Catalogue of Works printed by Mareolini, mentions this edition on the authority of Gamba, never having seen it himself.
- 7 6 5652 Tolomei (C.) Lettere *half extra, old style, Testo di Lingua* Vinegia, 1559. *Stalder*
- 1 5653 Tolomei (Cav. F.) Guida da Pistoia, con Notizie degli Architetti, Scultori e Pittori Pistoiesi Pistoia, 1821. *Stalder*
- 2 6 5654 Tomasi (Tomaso) Vita di Cesare Borgia detto poi il Duca Valentino *fine copy in vellum* Monte Chiaro (Elzevir), 1671. *Stalder*
- 2 6 5655 Tomaso de Kempis della Imitazione di Cristo secondo l'antico Volgarizzamento Toscano *half calf, uncut, Testo di Lingua* Modena, 1844. *Stalder*
- 6 5656 Tommaseo (N.) Fede e Bellezza, *privately printed, Venezia*, 1840. *Stalder*
- 6 5657 Tomlino (Bp. G.) Elements of Christian Theology, 2 vol. 1807. *Stalder*
- 2 5658 Tonnellé (A.) Fragments sur l'Art et la Philosophie *LARGE PAPER* Tours, 1859. *Stalder*

- 5659 Tonstall (C.), *Bp. of Durham*, Sermon on Palm Sunday, 1539, before K. Henry VIII, *repr.* 1823; and others (Divinity) 8 vol. . . 6
- 5660 Tooke (J. H.) Diversions of Purley, *first edition*, part I, *all then printed*, 1786—De Lolme on the Constitution, *portrait*, 1784—Towers (Jos.) Observations on Hume, 1778—Burton (J.) on the Genuineness of Lord Clarendon's History, *Oxf.* 1744—Mirabeau, *Economical Table*, 1766; and others 7 vol. . . 6
- 5661 Toone (W.) Glossary and Etymological Dictionary of Obsolete Words, Proverbs, &c. 1834 . . 2
- 5662 Töpffer (R.) *Réflexions et Menus-Propos d'un Peintre Genevois*, 2 vol. *Paris*, 1848—Nisard (C.) *Curiosités de l'Etymologie Française*, *ib.* 1863—Viardot (L.) *Musées d'Italie*, *ib.* 1842—*Chroniques des Rues de Bruxelles*, 2 vol. *Brux.* 1834; and others 14 vol. . . 3
- 5663 Topham (Edw.) Life of John Elwes, Esq. M.P. for the County of Berks, *portrait*, 1805—*Biographical History of Sir W. Blackstone*, 1782 2 vol. . . 3
- 5664 Topographical Tracts. Description of Christ Church, Canterbury, *plate*, Canterbury, 1772—Review of Publick Buildings, &c. in London and Westminster, 1734—Complete Vindication of the Mallard of All Souls' College (by B. Buckler), *portrait of Abp. Chicheley*, 1751 in one vol. . . 1
- 5665 Torcigliani (S.) *Echo cortese o vero Resposto a M. A. Torcigliani*, con l'Iride posthuma, 2 vol. *Lucca*, 1680-81 . . 9
- Scarce. The second volume contains L'Eneide Maccaronica.
- 5666 Tornabene (F.) *Catalogo delle Edizioni del Secolo XV e de' Manoscritti nella Biblioteca de' Benedettini Casinesi in Catania*, Catania, 1846—*Indice Manuale de' Testi di Lingua*, *autograph of Count Mortara*, Milano, 1812—*Indice delle Edizioni citate*, *Lucca*, 1835 (8) . . 2 6
- 5667 Tosti (L.) *Storia della Badia di Monte-Cassino*, 3 vol. *plates vellum extra*, g. e. *Napoli*, 1842-42 ✓ 6
- 5668 Tracts. Oration spoke at Joyner's Hall pursuant to the Will of Mrs. Jane Ilive, by Jacob Ilive, 1733—Wit and Mirth to Perfection, *Aldermary Church-yard*—Shon ap Morgan, Shentleman of Wales, *Journey to London*, *Stonecutter Street*—Delights for Young Men and Maids, containing near a Hundred Riddles, *with hieroglyphic figures*, &c., *Bow Church-yard*—Art and Mystery of Gossiping: an Account of all the Women's Clubs in and about the City and Suburbs of London, *Aldermary Church-yard*—Whetstone, or, Spawn of Puzzles, a Collection of Conundrums, *Bow Church-yard*—English Lady's Catechism, *printed for the Lady Vanity at the Peacock in Air Street*—Remarkable Life and Transactions of Charlotte Crutchey, a Banker's Daughter in Lombard Street, *woodcuts*, *Aldermary Church-yard*—England's Warning-Piece: a Relation of a Vision seen in Walton Church in Norfolk, 1730, *woodcuts*—Coachman's and Footman's Catechism, compiled for the Edification of the Young Fraternity Nimble and Quick, containing the

Humours of the Age, *woodcuts, Aldermay Church-yard*—  
Five Strange Wonders of the World, or a Merry Book of  
All Fives, *woodcuts, Rosemary Lane*—Welsh Wedding,  
*woodcuts, Bow Church-yard*—Wandering Jew's Chronicle,  
or a History of remarkable Passages from William the Con-  
queror to George III, *in verse, woodcuts*—History of Sawney  
Beane and his Family, Robbers and Murderers, *woodcuts,*  
*Aldermay Church-yard*—Pleasant and Delightful History  
of Thomas Hickathrift, *both parts, woodcuts, Sheffield, by*  
*Francis Lister, n. d.*

*half morocco, a curious collection, from Mr. Heber's Library*  
*in one vol.*

- / · 5669 Tracts. Notes on the Reform Bill, by a Barrister, 1831—The  
New Constitution: Remarks by Philip Pusey, *with pencil*  
*notes on the margins, 1831; and others, Political, in one vol.* *in two*
- 6 10 . 5670 TRACTATUS RARISSIMI DE ECCLESIA ROMANA. Mirabilia Romæ,  
*woodcut on the title-page, sine ullâ notâ*—Indulgentiæ Eccle-  
siarum Urbis Romæ, *woodcuts, Romæ, per M. Silber, 1513.* *in three*  
—Translatio miraculosa Ecclesiæ B. M. Virginis de Loreto,  
*woodcut, sine ullâ notâ*—Modus confitendi compositus per  
Andream Hispanum, *curious woodcut, sine ullâ notâ*—Conju-  
ratio malignorum spirituum in corporibus hominum existen-  
tium, *sine ullâ notâ*—Orationes S. Brigittæ, *two woodcuts*—  
Lunarium in quo reperiuntur Coniunctiones et Oppositiones  
Lunæ et Eclipses Solis et Lunæ [per Bern. de Granollachs,  
*woodcut, (1513)*—Dialogus quo Julius II post mortem cœli  
fores pulsando, ab janitore illo D. Petro intromitti nequi-  
verit, quamquam dum viverit, etc. *sine ullâ notâ*—Sadoleti  
(Jac.) Oratio, *woodcut, 1518*—Epistola Reliquiarum reper-  
tarum in SS. Lateranensi Ecclesia, *sine ullâ notâ*—Bulla  
super treugis et induciis quinquennialibus inter Principes  
Christianos per Leonem X edita 1518—Bulla intimationis  
generalis Concilii apud Lateranum, 1514—Bulla Leonis X  
Convocationis et Salvoconductus et Monitionis omnium ad  
Concilium Lateran. debentium, etc. 1514—Bulla Secunda,  
Tertia, Quarta [et quinta] Sessionum in Concilio Lateranen.  
editæ a Julio II, 1512—Bulla Sextæ Sessionis in Concilio  
Lateranen. 1513—Bulla in materia Prelatorum circa ex-  
emptos et alia plura, 1515—Bulla Concilii in decima Sessione  
super materia Montis pietatis, 1515—Bulla Leonis X super  
moderatione Privilegiorum, 1516—Bulla undecimæ Sessionis  
Reformationis Predicatorum divini verbi, 1516—Bulla abso-  
lutionis Concilii Lateranensis cum decreto expeditionis in  
Turchos generalis ac impositione Decimarum, 1516, *colophon,*  
*Impressæ fuerunt hæc Bullæ Concilii Lateranensis, 1517*—  
Bulla ultima convocationis et invitationis Cardinalium absen-  
tium etc. per Julium II, 1512
- / 6 5671 *old calf, g. e. from the Meerman Collection* *in one vol.*  
Travellers' Guide through France, Flanders, Brabant, and Hol-  
land, *half morocco, 1753*—Raymond (J.) Itinerary through  
Italy in 1646 and 1647, *cuts of antiquities, 1648; and*  
*others* *6 vol.* *in two*

- Trinacci* 5672 Tricks of the Town laid open, or Companion for Country Gentlemen, 1747—Anstey's New Bath Guide, 1773, 2 vol. . 3 3
- M. S. 100* { 5673 Trinci (C.) L'Agricoltore sperimentato *Lucca*, 1726
- 5674 Trinci (C.) Nuovo Trattato d'Agricoltura, &c. *plates* *Venezia*, 1778 . 1 .
- 5675 Trippault (L.) Celt' Hellenisme ou Etymologie des Mots François tirez du Grec, *Orleans*, 1581—Recueil de Noms et de Verbes, *Strasb.* 1730—Mauger (C.) Grammaire Française et Flamande, *Utrecht*, 1087 3 vol. . . 6
- Trinacci* 5676 Trissino (G. G.) La Italia liberata da Gotthi, 3 vol. in 1 *fine copy in vellum, Testo di Lingua in the Triassino type* *Roma*, 1547, e *Venezia*, 1548 . 17 .
- \*.\* This is one of the few copies containing the suppressed Verses against the Pope and Court of Rome. This copy is believed to be quite perfect; but, as usual, will be sold not subject to collation, as nearly all the uncastrated copies differ slightly from each other. For instance, usually, the last leaf of vol. I contains a list of Errata, whereas, like the Trivulzi and Colombo copies, in this it is blank, the Errata filling two leaves at the beginning instead.
- Cush* 5677 Trollope (Mrs.) Domestic Manners of the Americans, 2 vol. *plates*, 1832—Madame de Malgnet, 3 vol. 1848; and others 15 vol. . 16
- Modali* 5678 Troya (C.) del Veltro allegorico di Dante, *portrait* *half calf* *Firenze*, 1826 . 26
- Modali* 5679 Trucchi (F.) Vita e Gesta di Piero Strozzi *ivi*, 1847 . 1 .
- Trinacci* 5680 Trusler (J.) Proverbs in Verse, *woodcuts by Bewick* *n. d.* . 46
- Modali* 5681 Tupper (M. F.) Proverbial Philosophy 1838 . . 6
- Trinacci* 5682 Twining (H.) on the Philosophy of Painting, *plates* 1849 . . 1
- Trinacci* { 5683 Twining (H.) on Perspective and Foreshortening, *plates* 1850 . 1 .
- 5684 Twining (H.) Elements of Picturesque Scenery or Studies of Nature made in Travel with a view to improvement in Landscape Painting, 2 vol. *plates and cuts* 1853-6
- Modali* 5685 Ughetti (G.) I Giuochi Olimpici celebrati in Arcadia nell' Ingresso dell' Olimpiade DCXXXIII in Onore degli Arcadi illustri defunti *Roma*, 1754 . . 6
- Trinacci* 5686 Ulivi (P.) Comedia del Bifolco Villanesca (in Terzine con Prologo e Dipartenza in ottava Rima), *searce* *s. l.* 1519 . 36
- Trinacci* 5687 Upcott (W.) Bibliographical Account of the principal Works relating to English Topography, 3 vol. *half morocco, g. c. searce* 1818 . 38 .
- Trinacci* 5688 Ure (A.) Dictionary of Chemistry, *plates* 1823 . . 6
- Trinacci* 5689 [Valaresso (Zaccaria)] Rutzvanscad il Giovine Arcisoprtragichissima Tragedia, *plates, Venetia*, 1737—[Spalletti (J.)] Saggio sopra la Bellezza, *Roma*, 1764 *in one vol.* . 3 .
- Trinacci* 5690 [Valaresso (Z.)] Rutzvanscad il Giovine Arcisoprtragichissima Tragedia

PRINTED ON BLUE PAPER (*Carta Turchina*), with the engravings taken off in red ink, vellum, *searce* *Venezia*, 1737

\*.\* A very humorous Parody of Lazzarini's Ulisse il Giovine.

- . 5691 Valegio (F.) Raccolta de le piu illustri et famose Citta di tutto il Mondo, 163 *views (A-L) alphabetically arranged, including London, Edinburgh, Cambridge, Canterbury, &c. senza nota.* *8. illus.*  
 . 5692 Valentinelli (G.) Bibliografia Dalmata Venezia, 1835. *8. illus.*  
 . 5693 Valentinelli (G.) della Biblioteca del Seminario di Padova ivi, 1849 *Porter*  
 . 5694 Valentinelli (G.) Catalogo di Disegni originali (Sec. xv-xviii) nella Sala delle Sedute dell' I. R. Accademia di Venezia, with autograph note from the author, privately printed ivi, 1854 *Porter*  
 . 5695 Valerianus (J. P.) de Litteratorum Infelicitate curante Dom. S. E. Brydges, Bart. india proof portrait of editor presentation copy to J. Haslewood, russia, g. e. by C. Lewis, only 87 copies printed Geneva, 1821 *Porter*  
 . 5696 Valerini (A.) Le Bellezze di Verona, wants sheet B old red morocco, rare (see Cicognara) Verona, 1586 *Malib.*  
 . 5697 Valerio Massimo Volgare Venetia, 1537 *8.*  
 . 5698 Valery (M.) Voyages en Italie, half calf gilt Bruxelles, 1835 *8.*  
 . 5699 Valery, Voyages Historiques et Litteraires en Italie half morocco Brux. 1835. *Porter*  
 . 5700 Vallardi (G.) Itinerario Italiano, maps Milano, 1820 *8. 2. uncut*  
 . 5701 Vallardi (G.) Catalogo di Quadri, facsimiles ivi, 1830  
 . 5702 Vallardi (G.) Ritratti di Raffaello Sanzio e Leonardo da Vinci descritti, portraits ivi, 1833  
 . 5703 Valle (P. della) Viaggi nella Turchia, Persia e l'India colla Vita dell' Autore, 2 vol. portrait, vellum, uncut Torino, 1843 *Malib.*  
 \* \* \* This edition is dedicated to Dr. Wellesley.  
 . 5704 Valle (P. della) Viaggi nella Turchia, Persia e l'India colla Vita dell' Autore, 2 vol. portrait *Malib.*  
 vellum, uncut Brighton (Torino), 1843  
 . 5705 Vangeli volgarizzati. Testo di Lingua Parma, 1840 *8.*  
 . 5706 Vangelo d'ogni Domenica spiegato nel Senso letterale e spirituale, 3 vol. Venezia, 1804 *Malib.*  
 . 5707 Vantini (R.) sull' anticho Edifizio di Brescia scopertosi 1823, with author's autograph inscription, privately printed Milano, 1847. *Malib.*  
 . 5708 Varchi (B.) Orazione funerale sopra la Morte del Signore Stefano Colonna da Palestrina, Firenze (L. Torrentino), 1548  
 —Varchi (B.) Orazione funerale sopra la Morte della Signora Madonna Maria Salviata de' Medici, ivi, 1549—  
 Gelli (G. B.) sopra due Sonetti del Petrarca che lodano il Ritratto della sua M. Laura, woodcut portrait, ivi, 1549—  
 Gello sopra Donna mi viene spesso nella Mente di F. Petrarca, portrait, ivi, 1549—Gello sopra un Sonetto (O Tempus Ciel) di F. Petrarca, portrait, ivi, 1549—Orsillago (P.) Settima Lettione sopra il Sonetto del Petrarca Passa la nave mia, &c. ivi, 1549—Gelli (G. B.) Prima Lettione sopra un Luogo di Dante nel XXVI Capitol del Paradiso, ivi, 1549 in one vol. *8.*  
 . 5709 Varchi (B.) Sonetti colle Risposte e Proposte di diversi, 2 vol. in 1 green morocco, g. e. Testo di Lingua Firenze, L. Torrentino, 1555-54 (57)

- Libbia* 5710 Varchi (B.) Sonetti  
*Janed* red morocco, old style, *Testo di Lingua* Venetia, 1555 . 2 .  
*Tabali* 5711 Varchi (B.) Due Lezioni l'una d'Amore & l'altra della Gelosia,  
*Waldell* Lione, 1560 . 5 .  
5712 Varchi (B.) L'Ercolano colla Correzione fatta da L. Castelvetro  
e colla Varchina di G. Muzio, 2 vol. in 1, *portrait*  
*Waldell* vellum Padova, 1744 . 1 .  
5713 Varchi (B.) Sonetti per la Infermità e Guarigione di Cosimo I  
de Medici, *Testo di Lingua* Firenze, 1821 . 1 .  
*Quaridoh* 5714 Varchi (B.) Questione sull' Alchimia, Codice inedito  
FIRST EDITION, half morocco, uncut Firenze, 1821 . 1 .  
*Janed* 5715 Varchi (B.) Rime inedite  
*Tabali* half calf gilt, uncut, *Testo di Lingua* ivi, 1837 . 1 .  
*Waldell* 5716 Varchi (B.) Lezioni sul Dante e Prose Varie, 2 vol. *portrait*  
ivi, 1841 . 8 .  
5717 Vargas (E. R. Conte di) dell' Epigramma Greco, Siena, 1796—  
Dell' Anacreontica Greca, Roma, 1797  
green morocco in one vol. . 1 .  
*Tabali* 5718 Varillas (Sieur de) Anecdotes de Florence ou Histoire secrète  
de la Maison de Medicis La Haye, 1685 . 1 .  
*Shoath* 5719 Vasari (G.) Opere, 6 vol. *portraits*  
LARGE PAPER, half vellum extra, gilt backs Firenze, 1822-23 . 1 .  
*Quaridoh* 5720 Vasari (G.) delle Pitture del Gran Salone del Palazzo vecchio di  
Firenze ivi, 1819 . 13 .  
5721 Vasari (G.) Lives of Painters, Sculptors, and Architects, with  
Notes and Illustrations by Mrs. J. Foster, 5 vol. *portrait*,  
1830-2—Lives of Michel Angelo, by Duppa and of Raffaele,  
by De Quincy, *portrait*, 1846 6 vol. . 5 .  
*Tabali* { 5722 Vasi (M.) Itinerario di Roma, 2 vol. *plan and views* Roma, 1794 . 5 .  
5723 Vasi (M.) Itinerario istruttivo di Roma, 2 vol. *plans and views*  
ivi, 1816 . 6 .  
*Waldell* 5724 Vasi (M.) Itinerario di Roma, 2 vol. *plan and views*  
calf ivi, 1818 . 6 .  
*Quaridoh* 5725 Vater (J. S.) Litteratur der Grammatiken, Lexika und Wörter-  
sammlungen aller Sprachen der Erde umgearbeitet von  
B. Jülg Berlin, 1847 . 4 .  
*Tabali* 5726 Vaughan (R.) History of England under the Stuarts, 2 vol. 1844 . 1 .  
*Libbia* 5727 V[aysse] (R.) Description routière et géographique de l'Empire  
Français, 6 vol. in 3, coloured maps, calf gilt Paris, 1813 . 5 .  
*Janed* 5728 Vecellio (Cesare) de gli Habiti antichi et moderni, fine plates of  
costume, after designs by TITIAN, vellum Venetia, 1590 . 13 .  
*Tabali* 5729 Vecellio (C.) Habiti antichi et moderni di tutto il Mondo, fine  
engravings on wood of Costume from designs by TITIAN  
half red morocco Venetia, 1598 . 13 .  
*Waldell* 5730 Vecellio (Tiziano) Vita riprodotta con Lettere di Tiziano,  
*portrait and facsimile letter*, Venezia, 1809—Discorsi nella  
R. Veneta Accademia di Belli Arti (Elogio di Tiziano da  
L. Cicognara, &c.), Venetia, 1809; and other Tracts in the  
volume . 14 .  
*Libbia* 5731 Vega Carpio (Lopo de) Rimas, calf extra Madrid, 1621 . 1 .

- . 2 . 5732 Vegezio volgarizzato da Bono Giamboni  
half morocco, uncut, top edge gilt, *Testo di Lingua*, Firenze, 1815 *quaritch*
- . 10 6 { 5733 Veneroni, Le Maître Italien Paris, 1796 *Natali*
- . 10 6 { 5734 Venetorum Ducum Vitæ et Res gestæ, P. Marcello, Sylvestro  
Girello et H. Kellnero, auctoribus, woodcut portraits  
Francof. 1574  
1829 *W. Hall*
- . . 6 5735 Ventouillac (L. T.) French Librarian 1829 *W. Hall*
- . 2 . 5736 Verci (G. B.) Notizie intorno alla Vita e alle Opere de' Pittori,  
Scultori e Intagliatori della Città di Bassano, Venezia, 1765  
—Prunetti (M. A.) Saggio Pittorico, Roma, 1786—Pitture,  
Sculture e Architetture d'Ancona, Ancona, 1821—Finati  
(G. B.) il Regal Museo Borbonico descritto, 2 vol. Napoli,  
1817; and 9 others (16) *Natali*
- . 3 6 5737 Verci (G. B.) Storia degli Ecelini, 3 vol.  
half calf extra Bassano, 1779 *Natali*
- . . 6 5738 Vergilio (Polidoro) Dialoghi tradotti per F. Baldelli  
half calf gilt Vinegia, 1550 *Fouci*
- . . 6 5739 Vermiglioli (G. B.) Vita ed Imprese militari di Malatesta IV  
Baglioni, portrait Perugia, 1839 *Natali*
- . 6 . 5740 Veronese da Pistoia (Messer) Belle Rime, cioè Canzoni, Madriali  
et Sonetti, half red morocco  
extremely rare, unknown to Bibliographers Verona, 1540 *Natali*
- . . 6 5741 Versi e Prose, cuts, half calf gilt, uncut Losanna, 1776 *W. Hall*
- Containing "Zemino e Gulindi," a Novella from Wieland. The  
work, which was privately printed, has escaped the notice of  
Gamba. *Go*
- . 5 6 5742 Vertot (l'Abbé de) Histoire des Chevaliers Hospitaliers de  
S. Jean de Jerusalem appellez depuis Chevaliers de Rhodes,  
et aujourd'hui Chevaliers de Malthe, 7 vol.  
beautiful copy, calf gilt, m. & g. e. Paris, 1737 *Natali*
- . 1 6 5743 Vettori (F.) Novelle, only 60 copies printed Lucca, 1857
- . 1 . 5744 Vettori (P.) Viaggio di Annibale per la Toscana con due Lettere  
al medesimo di G. de' Ricci su l'istesso Argomento  
half calf, uncut Napoli, 1780 *W. Hall*
- . 1 6 5745 Vico (G. B.) Principj di una Scienza nuova  
iri, 1725 *Natali*
- . 2 6 { 5746 Vico (G. B. di) della Antichissima Sapienza degl' Italiani  
Milano, 1816 *Natali*
- . 2 6 { 5747 Vidæ (M. H.) Poemata edente T. Tristram, 2 vol. in 1, portrait  
and vignettes, MS. notes  
old red morocco, g. e. Oxon. 1722-23
- . 3 6 5748 Vieri detto il Verino Secondo (F. de') Discorsi delle maravi-  
gliose Opere di Pratinolo et d'Amore, *Testo di Lingua*  
rare Firenze, 1586 *Go*
- . 4 6 5749 Vies des Saints pour tous les jours de l'année  
old dark green morocco, m. & g. e. Paris, 1757 *Natali*
- . 1 . 5750 Vigerus (F.) de Idiotismis Græcis, edidit Hermannus, with  
signature of R. Wellesley, Lips. 1802—Alia Editio, Lugd.  
Bat. 1742; and others 4 vol. *Natali*
- . 2 . 5751 Villanelle e Lettere amoroze, apparently a portion of some work,  
as the signatures are marked E and F Firenze, 1600 *Go*



- Indonesian* 5752 VILLANELLE, &c. Vago Giardino di Villanelle nuove dispensato da me Margarita Scenese detta Fiameta à Requisitione de' Gioveni innamorati, *Tortona*, 1619—Mataxini et Sonetti alla Veneziana de Pantaloni di Bisognosi, *Milano*, s. a.—Francini (F.) La prima Tramutatione della Bella Ortolana, *Orvieto*, 1614—Amoroso Pentimento di Minutino scritta alla sua Bella Novellina con la Risposta della medema Novellina in Lingua Venetiana, *Mondovi*, 1622—Transformatione desiderata dal Furioso Orlando con altro Villanelle, &c. *Milano*, s. a.—Giardino di vaghi Fiori, *ivi*, 1621—Calandro (S.) Seconda Ghirlanda delle Canzonette amorose, *Savigliano*, 1622—Le Nozze del Zane in Lingua Bergamesca nella quale si vede sedeci Linguaggi, con un Capitolo in Lingua Toscana sopra le Maschere, *Milano*, s. a. (1620)—Roseti (Lucretia) Vago Fiore di Villanelle nuove con la Canzone del Pipiripi, *Milano*, 1619—Sdegno amoroso, *Viterbo*, 1624—Burocco (G. B.) Sdegno amoroso, *unknown to Mazzuchelli*, *Milano*, 1619—Discorso di Tognina Rugosa con Barba Tognò Bagatta, *ivi*, 1618—La Bella Brunetta con il Lamento d'una Parturiente, *ivi*, s. a. (1619)—Angelico (V.) Vaga Ghirlanda di Fioretti adornata di Villanelle, *ivi*, 1600—Capelli (D. de i) Tradimento d'Amore, *Brescia*, 1616—Opera di Scudella per far Soldi, *Torino*, 1617—Crauenta (G. B.) Capitolo sopra la Pregione, *Milano*, 1621—Dialogo galante fra una Madre & una Figliuola, *Carmagnola*, 1611—Lamento della Povertà sopra la Carestia dell' Anno 1591, *very scarce*, *Torino*, 1596—Nove et Vaghe Ottave Siciliane, *Mondovi*, 1623—Croce (G. C.) Dieci Allegrezze delle Spose in ottava Rime, *Milano*, s. a.—Croce (G. C.) La Sposa contenta, *ivi*, s. a. (1620)—Croce (G. C.) Scatola historata, *Mondovi*, 1623—Croce (G. C.) Scatola historata, *Milano*, s. a. (1620)—Risposta del Giovine innamorato della bella Hortolana, *ivi*, s. a. (1620)—La Bella Hortolana da Muran, *ivi*, s. a. (1620)—Frutti d'Amore così mandati fuori dal Gherzano, *Loano*, 1619—Cascata del Croce, *Milano*, 1620—Insonio con la sua Tramutatione; con alcune Napolitane, *ivi*, 1602—Le molte Voci, *Napoli*, 1621—Fontana (Isabella) Giardino di Canzonette nuove, *Cossale*, 1621—Opera nova nuova per alleggari Cuori, *senza nota*

*An extraordinary collection of Italian Folk-Lore in verse, green morocco, g. c. in one vol.*

- Heath* 5753 Villani (Giovanni) Cronica, 8 vol. portrait, *Firenze*, 1823—Villani (Matteo) Cronica con la Continuazione e le Vite d'Uomini illustri Fiorentini di Filippo Villani, 6 vol. *ivi*, 1825-26

*LARGE PAPER, half morocco, uncut, top edges gilt 14 vol.*

- Sellner* 5754 Villardi (F.) sopra le Accuso date al Padre A. Cesari dal Cav V. Monti, *Verona*, 1818—[Villardi (F.)] Capitoli due di Agatopisto Epifane ai Gastignori del Dialetto Toscano, &c. *ivi*, 1818—Villardi (F.) dello Stento in Poesia, *LARGE PAPER, unique*, *Treviso*, s. a.—Considerazioni intorno all' Opera del

C. Monti sulla Riforma del Vocabolario, *Verona*, 1818-19—Angeloni (L.) sopra l'Opera del K' Monti, *senza nota*—Zambelli (A.) Considerazioni intorno all' Opera del Cav. Monti, *Milano*, 1820—Lampredi (U.) sull' Opera del Cav. Monti, *ivi*, 1820—Monti (V.) Due Errata corrige sopra un Testo Classico, *ivi*, 1820—Amalteo (F.) sopra il Decamerone, guasto in più Luoghi, *Treviso*, 1821—[Parenti] Alcuni Annotazioni al Dizionario che si stampa in Bologna, *Modena*, 1820—Missirini (M.) I falsi Antiquarii, *Treviso* 1821—Farinata per l'Infocagione di Gola secondo il Recipe di Frate Ginepro (Capitoli due), *Verona*, *s. a.*

*a collection of rare Tracts, made by Conte G. B. Tomitano in one vol.*

- 115 5755 Violet Le Duc. (M.) Catalogue des Livres composant sa Bibliothèque poétique, 2 vol. *half calf extra* Paris, 1843-7 *Jerry*
- 5756 Virgilius collatione Scriptorum Græcorum illustratus operâ Fulvii Ursini, *Ante*. 1567—Virgili Opera, notulis Gilb. Wakefield, 2 vol. *calf gilt*, Lond. 1796—Virgilius et Horatius, 2 vol. *calf*, Oxon. 1845 5 vol. *Well*
- 9 5757 Virgili Opera, ex recensione Heinsii *red morocco, g. e.* *Amst. Elzevir*, 1676 *Egle*
- 6 5758 Virgili Opera, interpretatione et notis illustravit C. Ruseus, with *MS. notes by Archdeacon Nares*, Lond. 1707—Alia Editio, *imperfect, interleaved with MS. notes*, ib. 1687—Alia Editio, *Edinb.* 1805 8 vol. *Well*
- 10 5759 Virgil in Latin, with English Prose Version, Ordo and Notes, 2 vol. 1785 *Well*
- 5760 Virgilius perpetua Adnotatione illustratus a C. G. Heyne, 4 vol. 1793 *Well*
- 5761 Virgilius Locis Parallelis illustratus cum Indice Maitairiano, *maps, interleaved in 2 vol. MS. notes of E. Hope*, *calf*, Oxon. 1795 *Well*
- 8 5762 Virgilius Locis parallelis illustratus cum Indice Maitairiano, *interleaved in 2 vol. maps, MS. notes by Dr. Wellerley* *half rusia* Oxon. 1795 *Well*
- 19 5763 Virgilius varietate lectionis perpetua adnotatione illustratus a C. G. Heyne, 6 vol. *portrait and signettes* *rusia, g. e.* Lips. 1800 *Well*
- 85 5764 Virgili Bucolica, Georgica, et Æneis, cura Sandby, *plates*, 2 vol. *old morocco, g. e.* Lond. 1750 *Well*
- 1 5765 Virgilio Buccolica e Georgica in Verso Toscano sciolto del Padre G. M. Candido Napoli, 1771 *Well*
- 2 5766 Virgil, Works in Latin and English, translated by Pitt and Warton, with Observations by Holdsworth, Spence, and others, 4 vol. *plates, old calf gilt* 1753 *Well*
- 5767 Vergilio, Sei primi Libri del Eneide tradotti (da A. Sansedoni, Hipolito de Medici Cardinale, B. Borghesi, B. C. Picholomini, M. Aldobrando, & A. Picholomini), *woodcuts, rare* (see Renouard) Venetia, 1540 *Well*
- 4 5768 Virgilio Libro I e II dell' Eneida ridotti in ottava Rima da G. A. dell' Anguillara

PRINTED ON BLUE PAPER (*Carta azzurra*), *uncut*, Parma, 1821

- Mohr* 5769 Virgilio. I Fatti di Enea estratti della Eneide e ridotti in Volgare da Frate Guido da Pisa nel Secolo XIV  
*half red morocco, uncut, Testa di Lingua* Venezia, 1831 . 3 .
- L.* 5770 Virgilio L'Eneide volgarizzata dal Com. A. Caro col Testo a Piede, 2 vol. 54 views, *half morocco, uncut* Firenze, 1836 . 17 .
- Natali* 5771 Virgilio, L'Eneide volgarizzata dal Com. A. Caro col Testo a Piede, 2 vol. *portraits and vignettes* Firenze, 1836 . 2 .
- J.* 5772 Virgilio, Moreto. Volgarizzamento forse fatto da A. Caro *printed on blue paper (Corta Turchina)* Venezia, 1827 . 6 .
- Mohr* 5773 Virgilio Lancia (Ser Andrea) Compilazione della Eneide-fatta Volgare in sul Principio del Secolo XIV  
*half morocco, uncut, Testa di Lingua* Firenze, 1851 . 2 .
- Althaus* 5774 Virtu. Explication des Peintures, Sculptures, et autres Ouvrages de Messieurs de l'Academie Royale, Paris, 1741—Description des Antiquités de la Ville de Nismes, 1726—Sculptura Historico-Technica: or, the History and Art of Engraving, *woodcuts of marks and cyphers*, 1747, in one vol. *with list of contents in the autograph of Mr. Horatio Walpole* . 2 6 .
- Wright* 5775 Virtutum Encomia: sive Gnomæ de virtutibus: ex Poetis et Philosophis utriusque linguae, Græcis versibus adjecta interpretatione H. Stephani, *blue morocco extra, with joints, silk linings, and vellum fly-leaves, g. e. by Bazorian*  
H. Stephanus, 1573 . 10 .
- Grandel* 5776 Visconti (C.) Trattato delle Guerre di sua Memoria  
*calf, g. e.* Lucca, 1600 . 1 .
- Leath* 5777 Visconti (E. Q.) (Euvres: Musée Pie-Clementin, 7 vol. *portrait and plates, Milan, 1818-22*—Monumens du Musée Chiaramonti, *portrait and plates, ib. 1822*—Iconographie Romaine, *plates, ib. 1818*—Iconographie Grecque, 3 vol. *plates, ib. 1824-26*—Opere varie Italiano e Francesi, 4 vol. in 5, *plates, ib. 1827-31*—Monumenti Gabini della Villa Pinciana, *plates, ib. 1835*—Monumenti scelti Borghesiani, *plates, ib. 1837*—Museo Worslejano, *portrait and plates, ib. 1834* 20 vol.
- Grandel* 5778 Vita de San Josaphat convertito per Barlaam, *woodcut calf extra, g. e.* Venetia, 1539 . 5 6 .
- Jackson* 5779 Vita della Gloriosa Vergine Maria e di Gesù Cristo, Scrittura inedita del buon Secolo, *half calf, uncut* Genova, 1845 . 3 .
- Althaus* 5780 Vite degli antichi Filosofi moralissime e delle loro Sentenze cavate da Diogene Laertio e da altri antichi Autori, *woodcuts half morocco* Firenze, 1605 . 3 .
- Cash* 5781 Vitruvii de Architectura libri X additis Frontini de aqueductibus libris, *woodcuts, the rare Lyons counterfeit of the Junta edition, with the autograph of Giov. Petra Mannuccio, but erased with the pen, on the title-page* 1523 . 6 .
- Shovash* 5782 Vittorii (G.) Modo di pnnare le Scritture Volgari et Latine  
*rare* Perugia, 1598 . 1 .
- Grandel* 5783 Vittoria (V.) Osservazioni sopra la Felsina Pittrice per Difesa di Raffaello da Urbino, dei Caracci, e della loro Scuola  
*half calf, scarce* Roma, 1703 . 3 .
- Natali* 5784 Vocabolario portatile per agevolare la Lettura degli Autori Italiani ed in S,ecie di Dante, *veau fauve, g. e. Parigi, 1768* . 6 .

- 2 • 5785 Vocabulaire Petit Latin Français du XIII Siècle, *Paris*, 1857—  
Geruzex (R.) Etudes Littéraires, *ib.* 1864—Listes des Titres  
de Noblesse, 1659-1794, *Brux.* 1847—Melanges Historiques  
et Littéraires par Polain, *Liege*, 1839 4 vol. *Natali*
- / • 5786 Volpi (G. A.) Rime  
*half morocco, uncut, Testo di Lingua* *Padova*, 1741 *Westall*
- 36 { 5787 Volpe (G.) Memorie di un Ex-Cappuccino 1854 *8°*  
5788 Volpe (G.) Tragedie 1857  
5789 Voss (J. H.) Sämmtliche Poetische Werke, 5 vol. in 2, *portrait*  
*calf gilt, m.e.* *Leipzig*, 1846
- / 6 5790 Voyage Historique d'Italie, 2 vol. *La Haye*, 1729—Nouveaux  
Memoires ou Observations sur l'Italie et sur les Italiens,  
traduits du Suédois, 3 vol. *Lond.* 1764; and others 9 vol. *Natali*
- 5 • 5791 Waagen (G. F.) Works of Art and Artists in England,  
3 vol. 1838. *Leopold*
- / 6 5792 Wahl (S. F. G.) Allgemeine Geschichte der morgenländischen  
Sprachen und Litteratur, 11 plates of alphabets  
*half calf gilt* *Leipzig*, 1784 *Westall*
- 36 { 5793 Wakefield (G.) Correspondence with Rt. Hon. C. J. Fox 1813 *8°*  
5794 [Waldie (Jane)] Sketches of Italy in 1816-17, with account of  
Travels in France and Switzerland, 4 vol. *8°*
- 2 6 5795 Walker (A.) Excursion through Flanders, Germany, France,  
and Italy, *woodcuts*, 1790—Scott (J.) Visit to Paris in 1814,  
*half calf gilt*, 1815; and others 6 vol. *8°*
- 2 • 5796 Walker (G.) Descriptive Catalogue of original Pictures, *inter-*  
*leaved, blue morocco, g.e.* *Edinb.* 1807 *Cash*
- / • 5797 Walker (J.) Rhyming Dictionary 1775 *Edinb.* *8°*
- / • 5798 Walker (J.) Rhyming Dictionary, 2 vol. in 1 1824 *8°*
- / • 5799 Walker (J. C.) on the Revival of the Drama in Italy, *cuts*  
*Edinb.* 1806 *8°*
- / • 5800 Waller (Ed.) Poems, &c. *first edition, half morocco* 1645 *Harvey*
- / • 5801 Walsh (R.) Essay on Ancient Coins, Medals, and Gems, *plates*  
1828 *Natali*
- 3 • 5802 Walton (Isaac) Life of Bp. R. Sanderson, with some short  
Tracts written by the said Bishop, *portrait*  
*fine copy in the original binding* 1678 *Amsterdam*
- 2 • 5803 Waltter (Thüring, *Glaeszmaller in Bern*) Wapenbüchli der Statt  
Bern (1223-1613)  
*black letter, with the coats of arms coloured, very rare, Bern*, 1613 *Guarisch*
- 3 • 5804 Ward (S.) System of Natural History, *numerous plates*, 12 vol.  
1775-6. *Edinb.* *8°*
- / • 5805 Warneford (S. W.) Memoir of, by V. Thomas, *portrait*  
*privately printed* *Oxford*, 1855 *Natali*
- 2 • { 5806 Warner (F.) System of Divinity and Morality: a series of Dis-  
courses on Natural and Revealed Religion, 4 vol. 1767 *West*
- 2 • { 5807 Warton (T.) Poetical Works, with Life by Bp. R. Mant,  
2 vol. in 1 *Oxon.* 1802
- 3 • 5808 Warton (T.) Companion to the Guido and Guide to the Com-  
panion, being a complete supplement to all the Accounts of  
Oxford hitherto published, *woodcuts*  
*half russia, very scarce* *n. d.*

- Bundhead* 5809 Warton (T.) Triumph of Isis, 1750—True copy of an original MS. describing the Carfax Conduit, *n. d.*—Letter on the Watch-Plot, 1755—Vertumnus an Epistle to Jacob Bobart, *Oxford*, 1713—Answer to the Oxford University Address, 1710—Kynaston (J.) Collection of the Papers relative to his Prosecution by Rev. M. Maddock for Adultery, *rare*, 1764—Bilstone (J.) Oxford Sermons before the Mayor and Corporation, *Oxford*, 1759—Lushington (T.) Sermon before Oxford University in 1624, on the Text upon the Pope now found in the Cock-Pit, 1711—Defence of Exeter College against Dr. Huddesford, 1754—Account of the Circumcision of Sir E. T. Bart. at the Bear-Inn in Oxford, 1751—New Interest Display'd, 1753—Proper Explanation of the Oxford Almanack (by Buckler), 1755—Blacow (R.) Letter to Dr. W. King, 1755—Considerations on Residence for Degrees, *Oxford*, 1772—Letter to Lord North on Subscription, *ib.* 1773—Informations relating to the treasonable Verses found at Oxford 17 July, 1754, *ib.* 1755, &c. &c. *in one vol.*
- Rehine* 5810 Warton (T.) Life of Sir Thomas Pope, Founder of Trinity College, Oxford, *uncut*, HORACE WALPOLE'S COPY, with his autograph notes 1780
- Bundhead* 5811 Wase (Chr.) Considerations concerning Free-Schools as settled in England, *presentation copy, with inscription in the autograph of the author* Oxford, 1678

## QUARTO.

- Rehine* 5812 Seville (W.) Sermon design'd for the Funeral of Ed. Wiseman of East-Lockinge in the County of Berks *Oxford*, 1694
- Wesley* 5813 Shakspeare. Analysis of the Illustrated Shakspeare of T. Wilson, *portrait of Joseph Harris* 1820
- g.* 5814 Shakspeare. Retzsch's Outlines to Shakspeare's Hamlet, 17 plates, *genuine original edition, calf extra, g. e. Leipsic*, 1828
- Rehine* 5815 Sharpe (S.) Alexandrian Chronology, from the building of the City till its Conquest by the Arabs, *a. n.* 640 1857
- Wesley* 5816 Sheridan (R. B.) Verses to the Memory of Garrick, spoken as a Monody at Drury Lane Theatre, *frontispiece after De Loutherbourg, red morocco, g. e.* 1779
- Quaritch* 5817 Sherley Brothers, an Historical Memoir of the Lives of Sir Thomas Sherley, Sir Anthony Sherley and Sir Robert Sherley *half morocco, privately printed for the Roxburghe Club* 1848
- Bundhead* 5818 Sidney (Sir Philip) *Peplus illustrissimi viri D. Philippi Sidnei supremis honoribus dicatus* Oxon. 1587
- Quaritch* 5819 Siena. Arme della Famiglie nobili, *plates of arms* Siena, 1706
- Edis* 5820 Signot (J.) Description de tons les passages, lieux et destroitcz par lesquels on peut passer et entrer des Gaules en Ytalies, &c. *curious woodcut map of Italy, from the Library of Charles IX King of France* Paris, 1618

- 5821 Sigoli (Simone) Viaggio al Monte Sinai. Testo di Lingua or per la prima Volta pubblicato con due Lezzioni di L. Fiacchi e F. Poggi, *portrait of Fiacchi* Firenze, 1829 *quarished*
15. 5822 Skelton (Joseph) Oxonia Antiqua Restaurata, Nos. 1 to 13, plates, and a quantity of plates and single leaves of letter-press of the Antiquities of Oxfordshire 1816-23 *quarished*
- 36 5823 Smigleci (M.) Logica selectis disputationibus et questionibus illustrata Oxon. 1634 *W. H. H.*
- 6 5824 Smith (Charlotte) Elegiac Sonnets and Essays half morocco Chichester, 1784 *S.*
1. 5825 Smith (Jane) Picturesque Scenery round London, 2 Nos. containing 12 etchings 1822 *Natali*
- 56 5826 Smith (Jos.) Bibliotheca Smithiana seu Catalogus librorum vellum, g. e. Venet. 1755 *Molini*
11. 5827 Smith (J. T.) Antiquities of Westminster, the Old Palace, St. Stephen's Chapel, &c. plates, some coloured, portrait inserted, with a duplicate of the stone plate before it was broken 1807 *Boone*
- 6 5828 Smith (Leapidge) Abiah, or the Record of a Foundling, with an Oxford Legend (1643), plates and vignettes 1842 *M. H. H.*
- 6 5829 Sobrino (F.) Diconario de las Linguas Española y Francesa, 2 vol. Brusselas, 1721 *S.*
- 26 5830 Soderini (G. V.) Trattato della Coltivazione delle Viti e la Coltivazione Toscana delle Viti e d'alcuni Arbori del S. Bernardo Davanzati Bostichi. Aggiuntavi la Difesa del Popone da L. Giachini calf extra, g. e. Testo di Lingua Firenze, F. Giunti, 1600 *quarished*
2. 5831 Soderini (G. V.) Trattato della Coltivazione delle Viti e del Frutto LARGE PAPER, half morocco, uncut, Testo di Lingua, Firenze, 1734 *S.*
8. 5832 Soderini (G. V.) Trattati di Agricoltura, della Cultura degli Orti e Giardini e degli Arbori, 3 vol. FIRST EDITIONS, LARGE PAPER, half morocco, uncut, top edges gilt, Testi di Lingua Firenze, 1811-14-17 *S.*
1. { 5833 Sofocle, Elettra volgarizzata ed esposta (da M. A. Giacomelli) col Testo Greco, autograph of D'Anse de Villainson Roma, 1754 *Natali*
- 5834 Soldani (F.) Lettera nona verificante la Descendenza de' Duchi Estensi e della Real Casa di Brunavie dalli antichi Duchi di Toscana, Arezzo, 1753—Bracci (D. A.) sopra un Cliepo votivo spettante alla Famiglia Ardaburia, plate, Lucca, 1771—Manni (D. M.) sopra i Cadaveri ignoti trovati nel R. Giardino di Boboli, Firenze, 1774—Maffei (Marchese S.) Tre Lettere, Verona, 1748 in one vol.
1. 5835 Solis (A. de) Istoria della Conquista del Messico, portrait and vignettes Firenze, 1699 *quarished*
3. 5836 Solis (Virgili) Libellus scutorum seu signorum publicorum Regnorum ac statuum sacri Romanii Imperii, plates of arms VERY RARE, fine copy, old impressed binding, with the arms of the Emperor Maximilian II on one side, and the Cross Keys with the date 1572 on the other, a pretty volume, sine ullâ notâ

5837 Somavera (A. da) Tesoro della Lingua Greca-volgare ed Italiana e della Lingua Italiana e Greca-volgare, 2 vol. in 1

Parigi, 1709  
Venetia, 1580

5838 Sorte (C.) Osservazioni nella Pittura

•• "Rarissimo Opuscolo."—Cicognara.

5839 Sorte (C.) Osservazioni nella Pittura, *autograph of the celebrated*  
"Francesco Trivellini Pittor Bassanese" *ivi*, 1580

5840 Spa (The). Carte des Environs de Spa, and fifteen other plates  
of views *obl.* 1762

5841 Spain and Portugal. Les Royaumes d'Espagne et de Portugal,  
représentés en tailles-douces tres-exactes, 166 maps and views  
of Cities, Castles, &c. *obl.* Leide, P. vander Aa, &c. d.

5842 Sparrow (A.) Collection of Articles, Injunctions, &c. of the  
Church of England, *frontispiece* 1684

5843 Sperandio (Pellegrino) Mare Grande, Poema eroicomico, *portrait*  
and woodcuts, half morocco *Roma*, 1780

•• Prefixed is the "Elogio dell' Abbate Sperandio e suo Mar  
Grande," written by G. G. De-Rossi, and printed at Vercelli  
in 1783 in 8vo.

5844 Speroni (Sperone) Opere, 3 vol. *portrait* Venezia, 1740

5845 Speroni (Speron) Dialogi  
the Colbert and Hoym copy in French calf, g. e. with the arms  
of Count Hoym stamped in gold on sides *Venctia*, 1596

5846 Speroni. Another copy, vellum *ivi*, 1596

5847 Speroni (Speron) Orationi, *Testo di Lingua* *ivi*, 1596

5848 Speroni (Speron) Orationi  
LARGE PAPER, red morocco, g. e. *Testo di Lingua* *ivi*, 1596

5849 Speroni (Sperone) Canace con altre sue Compositioni et una  
Apologia et alcune Lettioni in Difesa della Tragedia  
*ivi*, 1597

5850 Speroni (Sperone) Discorsi della Precedenza de' Principi et della  
Militia, 2 Parts in 1, *uncut* *ivi*, 1598-99

5851 Statio, Thebaide ridotta da E. di Valvasone in ottava Rima  
*ivi*, 1570

5852 Stazio, La Tebaide tradotta in Verso sciolto da S. Porpora (i. e.  
C. Card. Bentivoglio) col Testo Latino, 2 vol.  
*Milano*, 1781-82

5853 Statuarum Antiquarum Urbis Romæ, quæ in publicis privatisque  
locis visuntur. Icones, fine impressions of the plates, from the  
Meerman Collection *Roma*, 1584

5854 Statutes of the Order of the Garter, the Marquis Wellesley's  
copy, with the arms emblazoned, blue morocco, g. e. 1766

5855 Statuti dell' Ordine de' Cavalieri di S. Stefano, *portrait of Cosmo*  
II, old red morocco, g. e. Firenze, 1620

5856 Statuti dell' Opera di S. Jacopo di Pistoja volgarizzati l'Anno  
1313 da Masceo di Ser Giovanni Bellebuoni con due In-  
ventarij del 1340 e del 1401 pubblicati da S. Ciampi  
*presentation copy, with editor's autograph inscription, half calf,*  
*uncut* Pisa, 1814

- . 26 5857 Stefano (Pietro de) Descrittione de i Luoghi Sacri della Citta di Napoli con li Fondatori di essi, *Napoli*, 1560—Loffredo Marchese di Treviso (F.) Antichità di Pozznolo et Luoghi convicini, *ivi*, 1570—Sanfelicii (A.) Campania, *ivi*, 1562 *quaritch*  
*fine copies, vellum* *in one vol.*
319. 5858 Stephanonii (P.) Gemmæ antiquitus sculptæ, engraved title, dedication (to Henry son of the Earl of Arundel) and 48 engravings of gems, *Patavii, s. a.*—Michael Angelus Bonarotus Pinxit Adam Sculptor Mantuanus incidit, engraved title, portrait and 72 Representations of the Prophets, Sibyls, &c. *Romæ, s. a.*; with other old engravings and drawings in the volume *Jo*
- . 6 5859 Stesichori Lyrici Fragmenta, Gr. et Lat. a Suchfort, *Gottingæ*, 1771—Fragmenta Alcanis Lyrici recens. F. T. Welckerus, 1815, with autograph letter of Mr. G. Burges inserted *Natali*  
*in one vol.* *Jo*
- . 6 5860 Stohæi (Jo.) Florilegium, Gr. et Lat. Notis Grotii *Paris*. 1623
- . 6 5861 Storia di S. Maria Maddalena, & Lazzerio, & Marta, woodcut *Firenze, s. a.*  
*Robini*
- . 36 5862 Storia di Santa Verdiana (in ottava Rima), 2 woodcuts *ivi*, 1618  
*half morocco* *Jo*
- . 66 5863 Stow (J.) Survey of London, continued by Ant. Munday black letter, the title-page in facsimile, calf 1618 *Editha*
- . 4 5864 Stradella (A.) Predica nella Chiesa Cathedrale di Milano raccolta per G. B. de Romani mentre si predicaua *Milano*, 1560 *Stomach*
116. 5865 Strashurg. Dasypodii (C.) Warhafftige Auslegung und Beschreibung des Astronomischen Uhrwercks zu Straszburg, woodcut of this famous Clock on the title-page, *Strasb.* 1580 *Postscript*  
 —Large Engraving of the Clock of Strashurg, with verses in German; also a printed broadside, with description of the Clock in Latin, French and German. Ordenliche Beschreibung der dreyen Statt Zurich, Bern und Straszburg, folded woodcuts of the three Cities, with verses, *Strasb.* 1588; and others *in one vol.*
- . 2 5866 Strashurg. Beschreibung des Munsters zu Straszburg, frontispiece, plates of the Cathedral and Clock *Strasb.* 1737 *Editha*
2. 5867 Straub (G.) Trachten oder Stambuch, curious plates of costume, several relating to America, copied from De Bry *obl. zu S. Gallen*, 1600 *quaritch*  
*VERY RARE, fine copy*
- . 2 5868 Strode (W.) Floating Island, a Tragi-Comedy, acted before his Majesty at Oxford, by the Students of Christ Church 1655 *Boundled*
- . 6 5869 Strozæ (Kyrinci) libri duo de Republica, illis octo additi quos scriptos reliquit Aristoteles, Græcè *Florent. Junta*, 1562 *Natali*  
*uncut*
- . 26 5870 Strozzi (G. B.) Essequie del Screnissimo Don Francesco Medici Gran Duca di Toscana II *Firenze*, 1587 *Robini*
- . 2 5871 Strozzi (G. B.) Madrigali *Firenze*, 1593 *quaritch*
- . 5 5872 Strozzi (G. B.) della Famiglia de Medici, rare *ivi*, 1610 *Westall*
15. 5873 Stuart. The Decline of the last Stuarts. Extracts from the Despatches of British Envoys to the Secretary of State *half morocco* *Roxburghe Club*, 1843 *Boone*



- Stukeley (W.) *Palaographia Britannica*, No. 2, plates, Stamford, 1746—Parkin (C.) Answer to Stukeley's *Origines Roystonianae*, plates, 1744—Webb (P. C.) Account of Danegeld, 1756—Appendix to the Histories of Reculver and Herne, and Observations on Mayfield Palace in Sussex, plates, 1787; and others 8 . 2 6
- [Sullivan (R. J.)] Observations made during a Tour through parts of England, Scotland and Wales, with numerous manuscript notes and remarks by Mr. Horatio Walpole 1780 . 5 6
- Summonte (G. A.) *Historia della Città e Regno di Napoli*, 4 vol. woodcuts . 5 6
- FIRST EDITION, with the cancelli, calf Napoli, 1601-01-40-43 . 5 6
- Summonte. Another copy, 4 vol. . 5 6
- FIRST EDITION, with new title-page to vol. I . 5 6
- Summonte. Another edition, 5 vol. in 4, woodcuts . 5 6
- half calf gilt . 5 6
- Summonte. Another copy, 5 vol. in 4 . 5 6
- in old French red morocco, g. e. . 5 6
- Superbi (A.) *Apparato de gli Huomini illustri della Città di Ferrara*, half calf, g. e. very scarce Ferrara, 1620 . 3 .
- Sussex. Collection of Cuttings from Newspapers, Scrapiana, &c. illustrative of the County of Sussex, mostly dated and laid down, sufficient to form two volumes . 2 .
- Sylvestrini Brenzone (C.) *Vita et Fatti del valorosiss. Capitano Astorre Baglione* . 1 6
- half red morocco, g. e. scarce Verona, 1591 . 1 6
- Symeon (G.) *Illustrés Observations Antiques en son dernier Voyage d'Italie*, numerous woodcuts, half calf Lyon, 1558 . 1 6
- Symeoni (G.) *Illustratione de gli Epitaffi et Medaglie antiche*, woodcuts by LE PETIT BERNARD, vellum . 1 6
- Lione, 1558 . 1 6
- Tabulatio (H.) nelle Nozze del Conte H. Maino e della Contessa Susanna Maina de' Bastoni Canzone . 5 6
- very scarce Pavia, 1594 . 5 6
- Tacito *Opere Latine con la Traduzione in Volgar Fiorentino del Sig. B. Davanzati* . 5 6
- FINE PAPER, vellum, g. e. Padova, 1755 . 5 6
- Tacito (C.) *Gli Annali tradotti da G. Dati* . 5 6
- Testo di Lingua Venetia, B. Giunti, 1589 . 5 6
- Tacito (C.) *L'Imperio di Tiberio Cesare tradotto da B. Davanzati* . 5 6
- red morocco, tooled borders, g. e. Testo di Lingua . 5 6
- Fiorenza, F. Giunti, 1600 . 5 6
- Tacito, *L'Imperio di Tiberio Cesare espresso in Lingua Fiorentina propria da B. Davanzati Bostichi*, Testo di Lingua, Fiorenza, Giunti, 1600—Poggio Fiorentino, *Istoria tradotta in Volgare da Jacopo suo Figliuolo*, ivi, 1598 . 5 6
- vellum in one vol. . 5 6
- Tagliente (G. A.) *Vera Arte dello scrivere diverse Sorte di Lettere, Specimens of Penmanship, rare* (Vinegia), 1532 . 5 6
- Taglioli (C.) *Lettere scientifiche, portrait*, Firenze, 1747—Lettera filosofica all' Ill. Marchese Ab. G. Riccardi, ivi, 1729 . 5 6
- half bound, uncut, Testi di Lingua 2 vol. . 5 6

- . 9 . 5892 Talbot. Popish Champion: or History of the Life and Military Actions of Richard Earl of Tyrconnel, *half russica* 1689 *See note*  
 213 . 5893 Taminelli (G. B.) Arme di Venetia, coloured coats of arms, autograph of "Jo. Philipott R." from Horace Walpole's Library *half morocco* *provided*  
*Venetia, G. B. Taminelli Intagliador in Cale di Fuseri, 1578*  
 . 1 . 5894 Tansillo (Luigi) Lagrime di San Pietro con un Discorso da T. Costo, *plate of St. Peter praying* *Vinegia, 1608* *provided*  
 19 . 5895 Targhe de' Pontefici, Re, Principi et altre Forme usate, 57 shields of arms, *half morocco* *See note*  
 14 . 5896 TAROCCHI. A Set of 50 early Tarot-Cards (*but wanting No. XXVI, Musica, and No. XXXX, Prima Causa*), similar in design to the series of Copies or Reverses mentioned by Bartsch (vol. XIII, pp. 131-138), with the divisions marked E. D. C. B. A. as described, but certainly not the same, as there are some slight variations, too numerous to be described in a sale catalogue, and more especially as Nos. 24, 39, and 40 of the present set contain the monogram of the engraver John Ladenspelder of Essen, fine impressions *cirea 1545* *provided*  
 \*.\* Extremely rare. A series of engravings by Ladenspelder totally unknown to Bartsch.  
 . 2 . 5897 Tassin, Cartes Generales des Royaumes et Provinces de la haute et basse Allemagne, 52 maps *oblong. Paris, 1633* *See note*  
 23 . 5898 [Tasso (Ercolo)] La Virginia (Virginia Hercolani Contessa di Bianchi) ovvero dalla Dea de' nostri Tempi (Sonetti et Dimostrazioni cabalistiche), curious emblematic woodcuts *s. l. et a. (Bergamo, 1594)* *See note*  
 \*.\* A privately printed and excessively rare work by Ercolo Tasso, a relation and schoolfellow of the immortal Torquato at Bologna.  
 . 4 . 5899 Tasso (T.) Opere non più stampate raccolte e pubblicate da M. A. Foppa, 2 vol. *THE DEDICATION COPY to Card. Francesco Barberino, in vellum, g. e. the sides and back ornamented with the Cardinal's Arms and device (the Bee) stamped in gold* *Roma, 1668* *See note*  
 . 15 . 5900 Tasso (T.) Gierusalemme Liberata (in ottava Rima) *FIRST COMPLETE EDITION (edited by Febo Bonna, with dedication dated 24 di Giugno, 1581), published with the author's approbation, and with the privileges of the Pope, the Doge of Venice, the Duke of Ferrara, and the Governor of Milano, fine copy in vellum* *Ferrara, per V. Baldini, 1581* *provided*  
 . 16 . 5901 Tasso. Another copy *ivi, Baldini, 1581* *See note*  
 19 . 5902 Tasso (T.) Gierusalemme Liberata, con gli Argomenti del S. Horatio Ariosti *blue morocco extra, g. e. Ferrara, Heredi di P. de' Rossi, 1581* *See note*  
 \*.\* This is F. Bonna's second edition, and contains the Arguments to each Canto. A former possessor has fallen into a mistake by supposing the impression of Baldini to be the same as that of Do Rossi, with merely different names as publishers. They

are totally distinct publications, and both very scarce. Heber's copy sold for £3. 1s. The Dedication by F. Bonna is dated "20 di Luglio, 1581," and there is an additional privilege from the King of France.

- Quaritch* 5903 Tasso. Another copy, vellum *ivi, Rossi, 1581* . 2 .  
 \*• The sale of the first edition was so rapid that a second had to issued within one month of publication.
- 9<sup>a</sup>* 5904 TASSO (T.) GERUSALEMME LIBERATA  
*beautiful copy in red morocco extra, g. e. by Niedrée* *4.9.*  
*In Casalmaggiore, 1581*
- 9<sup>a</sup>* 5905 Tasso (T.) Gerusalemme Liberata *Casalmaggiore, 1581* . 1 .  
*9<sup>a</sup>* 5906 Tasso (T.) Gerusalemme Liberata, con gli Argomenti dal Sig. O. Ariosti *ivi, 1581* . 16 .
- 9<sup>a</sup>* 5907 Tasso (T.) Gierusalemme Liberata, Poema heroico, con gli Argomenti à ciascun Canto del Sig. Horatio Ariosti et Allegorie del Poema, Mantova, 1584—Cinque Canti di Camillo Camilli aggiunti al Goffredo, Venegia, 1588  
*fine copies in red morocco, W. Cole's copy, with his autograph signature and notes* *in one vol.* / . .
- \*• In the opinion of Serassi the best edition of the Gerusalemme Liberata.
- 9<sup>a</sup>* 5908 Tasso, Gierusalemme Liberata, con le Annotationi di S. Gentili e di G. Guastavini, plates by B. Castello *Genova, 1590* . 1 .
- 9<sup>a</sup>* 5909 Tasso. Another copy, plates engraved after B. Castello by Agostino Caracci and Giacomo Franco, vellum *ivi, 1590* . 46 .
- 9<sup>a</sup>* 5910 Tasso (T.) Gerusalemme Conquistata *Roma, 1593* . 26 .
- 9<sup>a</sup>* 5911 Tasso (T.) il Goffredo *Venetia, 1581* . 1 .
- 9<sup>a</sup>* 5912 Tasso (T.) Aminta, woodcuts, calf extra *Venetia, Aldo, 1590* . 8 .
- 9<sup>a</sup>* 5913 Tasso (T.) Aminta, con le Annotationi d' E. Menagio, autograph signature and notes of Chardon de la Rochette *Parigi, 1655* . 2 .  
 \*• This copy has not the two leaves of errata at end.
- 9<sup>a</sup>* 5914 Tasso (T.) Aminta. Another copy (with the two leaves of Errata at end), MS. notes by Bp. P. D. Huet *ivi, 1655* . 1 .  
*in old calf, with Bp. Huet's arms in gold on sides, and his book-plate inside the cover*
- 9<sup>a</sup>* 5915 Tasso (T.) Aminta *ivi, 1656* . 16 .  
 \*• This is Cramoisy's edition of 1654, with merely a new title-page. Brunet is in error in announcing this edition as "quelquefois mal indiquée sous la date de 1654," as it was really published in that year by Cramoisy, who then resided in the Strada di San Giacomo, but afterwards removed to the Strada del Carmine, the address on the 1656 titlepage.
- 9<sup>a</sup>* 5916 Tasso (T.) Il Forno, ovvero della Nobiltà, Dialogo *Vicenza, 1581* . 1 .  
*half morocco*
- 9<sup>a</sup>* 5917 Tasso (T.) Lettere non più stampate *Bologna, 1616* . 2 .  
*LARGE PAPER, half morocco*
- 9<sup>a</sup>* 5918 Tasso (T.) Lettere, half morocco *ivi, 1616* . 1 .
- 9<sup>a</sup>* 5919 Tasso, Life, with Account of his Writings, by J. Black, 2 vol. *Edinb. 1810* . 2 .  
*portrait, half calf*

- 1 5920 Tassoni (A.) *Pensieri diversi, half morocco* Venetia, 1627. *Natali.*
- 17 5921 TASSONI (A.) LA SECCHIA RAPITA colle Dichiarazioni di G. Salviani, le Annotazioni di G. A. Barotti e la Vita del Poeta da L. A. Muratori *W.H.H.*  
 LARGE PAPER, *portrait and plates taken off in blue, fine copy, in red morocco extra, g. e.* Modena, 1744
- 12 5922 Tatham (Edw.) Oxonia explicata et ornata: Proposals for Disengaging and Beautifying the University and City of Oxford, 1773—The same, a new edition, Oxford, 1820 2 vol.  
 \* \* The new edition, as it is styled, is a fresh compilation, for after forty years' search no copy of the original could be found to reprint it from.
- 5 5923 Tatham (E.) Oxonia Purgata; consisting of a Series of Addresses on the subject of the New Discipline in the University of Oxford 1812 *g.*
- 6 5924 Tayler (C. B.) Christian Beacon, 12 Nos. complete Chester, 1839 *Edith.*
- 2 5925 Taylor (Jer.) Great Exemplar of Sanctity in the Life of Christ 1649 *Janet.*
- 13 5926 Tedaldi (G. B.) della Cultura delle Viti Firenze, 1786 *John.*
- 2 5927 Tedeschi e Paterno (T.) Breve Raguglio degl' Incendi di Mongiello (1669), plates Napoli, 1669 *g.*
- 2 5928 Temanza (T.) Vita di A. Palladio e Vita di V. Scamozzi, 2 vol. in 1, *portraits, half calf gilt* Venezia, 1762-70 *Natali.*
- 1 5929 Temanza (T.) Antica Pianta di Venezia delineata nel XII Secolo pubblicata ed illustrata, *plan, uncut* ivi, 1781 *g.*
- 1 5930 Tempesta (Ah.) Antiperistasi Pisane sul Risorgimento e Cultura delle Belle Arti, *plates by C. Inghirami, Pisa*, 1812—Tamboni (Clotilde) Elegia Greca in Onore di G. B. Bodoni, con la Versione Italiana del Padre G. M. Pagnini, Parma, 1795—Collins (W.) *Li Passioni*, Versione dell' Avvocato G. B. Martelli, *printed on tinted paper*, Piacenza, 1811; and other Tracts in the volume *g.*
- 2 5931 Tempesti (C.) Storia della Vita e Geste di Sisto V, 2 vol. in 1, *portrait, half calf* Roma, 1754 *g.*
- 2 5932 Tenhove, Memoirs of the House of Medici, with Notes by Sir R. Clayton, 2 vol. *portraits* Bath, 1797 *g.*
- 1 5933 Terentii Comediae, Notis F. Hare, *russia, m. e.* 1724 *C. Sh.*
- 2 5934 Terminio (A.) Apologia di tre Seggi, illustri di Napoli Venetia, 1581 *Natali.*
- 2 5935 Tesaurus Pauperum. Libro chiamato Tesoro de Poveri, compilato et facto per Maestro Piero Spano Venecia, 1500  
 \* \* This Piero Spano (Petrus Hispanus) was the celebrated Pope John XXI, who wrote the work as a medical receipt book for the use of the poor. The early Italian versions are of considerable rarity. *g. Sh.*
- 9 5936 Testamentum Novum, Graece, juxta exemplar Millianum, *printed with Baskerville's types, russia, m. e.* Oxon. 1763 *W.H.H.*
- 7 5937 Testament (New) The Rhemish Version, illustrated with six fine engravings by Piquet and Van Lochem Rhemes, 1582 *g.*

- 5938 TESTAMENTO. Epistole Evangelii vulgar historiade, *numerous woodcuts, calf extra, g. e. EXTREMELY RARE Vinegia, 1500* 16.
- 5939 Theatrum Urbium sive Urbium principuarum totius orbis brevis descriptio, authore Adriano Romano, *woodcuts, some leaves wormed and mended, sold therefore as it is Francof. 1595* 3.
- 5940 Theophili diversarum artium Schedula, Lat. et Gall. Operâ C. de l'Escalopier, *calf extra, g. e. by Wheeler Lut. Par. 1843* 14.
- 5941 Thomas (W.) Historie of Italy, *last leaf slightly imperfect black letter 1549* 16.
- 5942 Thomas (W.) Principal Rules of the Italian Grammar, with a Dictionary for the better Understandyng of Boccace, Petrarcha, and Dante *black letter, fine copy in vellum H. Wykes, 1567* 17.
- 5943 Thuani (J. A.) Historiarum Index *Col. Allob. 1634* 2.
- 5944 Tibullo Elegie dodici in Versi Italiaui da P. Serri, Pisa, 1826—Rocca, (L.) Saggio di Poesie giocose (l'Anglomania, &c.), *privately printed, presentation copy to the Countess Michelozzi, with author's autograph inscription, Torino, 1839—Monti (V.) Visione a Napoleone I, scarce, Milano, 1805—Muzzi (L.) Giulietta e Romeo, Carme, Firenze, 1842—Rosa (G. de) Orazione funebre per la Morte del S. P. Leone XII, Napoli, 1829—Giannini (M.) Grammatica intuitiva, Firenze, 1850; and other Tracts in the volume* 56.
- 5945 Tinti (G.) Amorevole Avviso sopra gli smisurati Ciuffi delle Donne et altre superflue Vanità, *woodcut an extremely rare poem, unknown to Quadrio, Crescimbeni, Tiraboschi, Haym, and other Bibliographers Firenze, 1602* 1.
- 5946 TIRABOSCHI (G.) STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, CON INDICE GENERALE, 16 vol. in 9 *BEST EDITION, printed on blue paper, half vellum Modena, 1787-94* 16.
- 5947 Tiraboschi. Notizie biografiche e letterarie in Continuazione della Biblioteca Modonese del Cavalier Abate G. Tiraboschi 5 vol. *half calf gilt Reggio, 1833-37* 16.
- 5948 Toledo (Piero Giacomo da) Ragionamento del Terremoto, del nuovo Monte, del Aprimento di Terra in Pozzuolo nel Anno 1538, &c. *woodcut view, Napoli, 1539—Idem de Puteolani Aeris Natura, ib. 1544, vellum in one vol.* 56.
- 5949 Tolomei (Clandio) Versi et Regole de la nuova Poesia Toscana, *woodcut portrait fine copy in vellum Roma, per Antonio Blado d'Asola, 1539* 6.
- This volume contains, besides the Verses of Tolomei, Poems by A. Renieri, P. Gualterio, G. Zuccarelli, G. Vieri, A. Cittolini, T. Spica, A. Caro, T. Bentio, P. Del Rosso, D. Athanagi, and other Poets of the time.
- 5950 Tolomei (C.) Il Cesano, Dialogo, *half morocco Vinegia, 1555* 1.
- 5951 Tolomei (C.) Lettere, *vellum ivi, 1557* 26.
- 5952 Tomasiui (J. P.) Elogia Virorum Literis et Sapiencia Illustrium (a different work from the following), *many portraits, including one of John Barclay, a Scotchman Patavii, 1614* 6.

5. 5953 Tomasini (J. P.) *Illustrium Virorum Elogia, numerous portraits, Patavii, 1637—Ejusdem T. Livius Patavinus, ib. 1630—Ejusdem Petrarcha Redivivus, frontispiece, plates, and cuts, ib. 1635—Drusii Tetragrammaton sive de nomine Dei proprio, Amst. 1634* *in one vol.* *Robin.*
6. 5954 Tomitano (G. B.) Bianca Capello e Pietro Buonaventuri Novella, *portrait of Bianca* *Vinegia, 1815* *Bunsell*
3. 5955 Torelli (C.) La Splendore della Nobiltà Napoletana ascritta ne cinque Seggi, *with the large folding plate of arms mounted on cloth, calf, rare, see MS. note* *Napoli, 1678* *provided*
6. 5956 Tornielli (G.) Quaresimale postumo *Bassano, 1820* *made li*
6. 5957 Torri (G.) Racconto dell' Assedio di Vienna, &c. *Bologna, 1683* *Pallone.*
6. 5958 Torriano (G.) New and easy Directions for the Tuscan Tongue *Cambridge, R. Daniel, n. d.* *W. H. Hall*
16. 5959 Torriano (G.) Italian Tutor, with Dialogues in Italian and English, *ruled, red morocco, g. e.* *1640* *Robin.*
26. 5960 Torricelli (E.) Lezioni Accademiche, *portrait vellum, Testo di Lingua* *Firenze, 1715* *provided*
8. 5961 Tour in France and Italy, made by an English Gentleman, 1675 *PRIVATELY PRINTED, very scarce; from the Libraries of Mr. Bindley and Mr. Heber* *1676* *W. H. Hall*
- "I do not know the Author of this book, nor did I ever see another copy of it."—*MS. note by Mr. Bindley.*
6. 5962 Tovey (D'blossiers) Anglia Judaica, or History and Antiquities of the Jews in England *Oxford, 1738* *Ant. J. J. J.*
1. 5963 Tracts. Dissertation on Barley Wine, *Oxford, 1750—Pursuits of Literature, 1794—Sermons, Verses by C. Abbott, B. Mant, &c.* *in one vol.*
13. 5964 Tracts. Address to the Freemen and other Inhabitants of the City of Oxford, *Lucern, printed for Abraham Lightholder, 1764—Letter to the Rev. Mr. Douglas, occasioned by his vindication of Milton, by W. Lauder, 1751—Account of the Expedition against the Ohio Indians in 1764, under H. Bouquet, map and plates, 1766; and other Tracts* *in one vol.* *Allen.*
13. 5965 Tradescantianum Museum; or a Collection of Rarities preserved at South-Lambeth near London by John Tradescant, *two portraits by Hollar, 1656, entirely inlaid—Letter from Dr. Ducarel upon the early cultivation of Botany, and some particulars about John Tradescant, plates, with MS. notes by Dr. Ducarel, 1773—Copy of Mrs. Tradescant's Submission to Elias Ashmole, 1676, half morocco* *in one vol.* *Robin.*
6. 5966 Tradimento di Gano contra Rinaldo Palladino (in ottava Rima), *woodcut* *Venezia, per D. Lovisa, s. a.* *Palali.*
6. 5967 Trigueros (C. M.) La Riada *Sevilla, 1784* *W. H. Hall*
6. 5968 Trissino (G. G.) La Sophonisba, *Roma, 1524—Canzone al S. Clemente, VII, senza nota (ivi, 1524)—I Ritratti, ivi, 1524—Epistola de la Vita che dee tenere una Donna vedova, ivi, 1524—Oratione al S. Principe di Venetia, ivi, 1524* *all in Trissino type, fine copies in vellum* *in one vol.* *Ant. J. J. J.*

- Quaisch* 5969 Trissino (Giovann Georgio) La Grammatichetta  
in Trissino type, half red morocco, uncut  
Vicenza, per Tolomeo Janiculo, 1529 . 4 6
- Boone* 5970 Trissino (G. G.) La Sophonisba  
in Trissino type, old red morocco, g. e. Vicenza, 1529 . 3 .
- Patali* 5971 Trissino (G. G.) La quinta e la sesta Divisione della Poetica  
Venetia, 1563 . . 6
- Quaisch* 5972 Tristan l'Hermite, La Toscane Françoise, contenant les Eloges  
Historiques et Genealogiques des Princes, Seigneurs, &c. de  
la Toscane, plates of arms, portrait inserted Paris, 1661 . 15 .
- Bundha* 5973 Troiano (Massimo, Musico dell' Illust. Duca di Baviera) Discorsi  
delli Triomfi, Giostre, Apparati, e delle Cose piu nota-  
bile fatte nelle sontuose Nozze dell' Illust. Duca Guglielmo  
e Renata di Lorena (22 Feb. 1568), con uno Dialogo della  
Antichita del felice Ceppo de Baviera  
half morocco Monaco, 1568 4 p.
- A very scarce and important work for the History of Music at  
the period, as the author gives curious facts relating to the  
compositions of Orlando di Lasso, Cipriano Rore, Clemens  
Non Papa, &c. The details of the ceremony are most minute,  
even to the contents of the dishes served at the wedding  
dinner.
- Arthur* 5974 Trombelli (G. G.) Arte di conoscere l'Eta de' Codici Latini o  
Italiani, facsimiles, uncut Bologna, 1756 . 1 .
- Weller* 5975 Tronci (P.) Memorie istoriche della Citta di Pisa  
half calf gilt Livorno, 1682 . 1 .
- Bundha* 5976 Tryal of Mary Blandy for Poisoning her Father, 1752—Tryal of  
William Turton for the Murder of John Holloway at Ox-  
ford, 1755 in one vol. . 4 .

## FOLIO.

- Quaisch* 5977 Statuta Hospitalis Hierusalem, portraits and plates, an original  
drawing inserted (Roma, 1584) . 3 .
- Cash* 5978 Stephani (Car.) Dictionarium Historicum, Geographicum, Poeti-  
cum, recensuit N. Lloydius, LARGE PAPER Oxon. 1670 . . 6
- Quaisch* 5979 Stothard (C. A.) Monumental Effigies of Great Britain from  
the Norman Conquest to the Reign of Henry VIII, with  
Descriptions by A. J. Kempe, plates, some coloured  
half morocco 1817-32 4 17 .
- Patali* 5980 Strack (J. H.) Das Altgriechische Theatergebäude, plates  
Potsdam, 1743 . 1 6
- Quaisch* 5981 Symbola Divina et Humana Pontificum, Imperatorum, Regum,  
et Principum cum Isagoge Jac. Typotii et Anselmi de  
Boodt, 3 vol. in 1, plates by Saveler, 2 leaves wanting  
Pragæ, 1601-3 . 11 .
- Levach* 5982 T. (G.) Atlante letterario e cronologia per lo Studio della Lette-  
ratura Italiana (1200-1800) Livorno, 1828 . 3 6
- Quaisch* 5983 Tacito Opere con la Traduzione in Volgar Fiorentino del Sig. B.  
Davanzati posta rincontro al Testo Latino  
half vellum, uncut, Testo di Lingua Firenze, 1637 . 2 .

- . 16. 5984 Tasso (T.) Opere, 6 vol. *portrait*  
half red morocco, uncut, *Testo di Lingua* Firenze, 1724 *Guasichel*
- . 15. 5985 Tasso (T.) Gerusalemme liberata con le Annotazioni di S. Gentili e di G. Guastavini et li Argomenti di O. Ariosti, *portrait and plates by B. Castello, with a duplicate set of engravings by Agostino Caracci and G. Franco, from the edition of Genova, 1590, added at end* Genova, 1617 *Guasichel*
- . 15. 5986 Tasso (T.) Manoscritti inediti ed altri pregevoli Documenti per servire alla Biografia del medesimo posseduti ed illustrati dal Conte M. Alberti e pubblicati con Incisioni e Facsimili per cura di R. Gentiluoci, *portraits and plates*  
half red morocco, uncut Lucca, 1837 *Guasichel*
- . 6. 5987 Tassoni (A.) Annotazioni sopra il Vocabolario degli Accademici della Crusca Venezia, 1698 *Natali*
- . 15. 5988 Taylor (T.) Six Sketches of the Ruins occasioned by the Fire at Christ Church, 6 *etchings*, Oxford, 1809—Crotch (W.) Six Etchings of Christ Church Fire, from Sketches by Mr. O'Neill, 9 *plates*, ib. 1809 (2) *Parker*
- . 5. 5989 TENIERS (D.) THEATRUM PICTORIUM in quo exhibentur ipsius manu delineatae Picturae, quas Archidux in Pinacothecam suam Bruxellis collegit, 228 *plates*, fine impressions  
Bruxellae, 1660 *Guasichel*
- . 7. 5990 Terentii Comaediae Latinae et Italicae (versibus redditae a N. Fontiguerris), with engravings from the illuminations to the Vatican manuscript, vellum, *Testo di Lingua* Urbini, 1736 *Sp.*
- . 16. 5991 Terreni (Ant.) Disegno delle Fabbriche Regie de' Bagni di Montecatini nella Valdinievole, 15 *plates* Firenze, 1787 *Natali*
- . 3. 5992 Théâtre François ou sont comprises les Chartes Generales et particulieres de la France, enrichy d'excellents vers Heroïques, *portrait of Henry IV by De Leu, and maps*  
Tours, 1594 *Guasichel*
- . 2. 5993 Theatre Genealogique des Empereurs, des Rois et des Souverains, et de la principale Noblesse de l'Europe, *genealogical tables, with coats of arms and views* obl. Amst. s. d. *Archer*
- . 14. . 5994 TITIANI OPERA: A Collection of Engravings from the Works of this Great Master, principally ORIGINAL IMPRESSIONS, mounted in 2 vol. containing 167 *plates*, from the Library of Mr. Horatio Walpole *Guasichel*
- . 28. 5995 Toison d'Or. Blason des Armoiries de tous les Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or, avec leurs Noms, Titres, &c. recueilly par J. B. Maurice, numerous *plates of arms*  
calf gilt La Haye, 1665 *Sp.*
- . 13. 5996 TOISON D'OR [Les Noms, Surnoms, Qualitez, Armes et Blasons, des Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or], 378 *woodcuts of the Arms of the Knights of the Order, on a large scale, emblazoned in colours*  
LOUIS XIVTH'S COAT, in old red morocco, with his arms stamped on the sides, m. & g. c. from Sir M. M. Sykes's Library *Sp.*
- . 1. 5997 Toppi (N.) Biblioteca Napolitana con le Addizioni copiose di L. Nicodemo, 2 vol. in 1 Napoli, 1678-83 *Sp.*



- 5998 Torre Farfan (Fern. de la) Descripcion de las Fiestas del Rey San Fernando, *frontispiece, portrait, and plates, Sevilla*, 1671. *1.*
- 5999 Torre Farfan, Fiestas de la S. Iglesia Metropolitana y Patriarcal de Sevilla, *portraits and plates* *ib.* 1671. *4 5*
- 6000 Tosi (Abate G.) Apologia in una Causa di Aucupio di Pettrossi a Civetta, *Firenze*, 1748—Risposta, *ivi*, 1749, *uncut* (2). *2 6*
- 6001 Tracts and Single Leaves. London's Choice of Citizens to serve in Parliament, in a Letter from E. E. to J. W. at Newcastle, 1679—Congratulatory Poem on the Whigg's Entertainment, 1682—Character of a Good Man, 1681—Proclamation for apprehending James Duke of Monmouth, 1683, &c. *in one vol.* *3 6*
- 6002 Tracts, including several Private Cases relating to the Counties of Cambridge and Oxford, the Duke of Marlborough, Sir John Vanbrugh, the Coventry Canal, the Election for Rye, the Corporation of Leicester, &c. &c. *from the Library of Rev. Rogers Ruding* *in one vol.* *1 8*
- 6003 TRESOR DE NUMISMATIQUE ET DE GLYPTIQUE, ou Recueil General de Médailles, Monnaies, Pierres gravées, Bas-Reliefs, &c. *plates after the process of Achille Collas* *Paris*, 1834-5 *3 3*

\*.\* The above copy of this splendid work consists of the following parts only, viz.—

Médailles de la Révolution Française, pp. 1-80, and 1x plates  
 Numismatiques des Rois Grecs, pp. 1-40, and xx plates  
 Iconographie des Empereurs Romains, pp. 1-16, and viii plates, No. 1 wanting  
 Choix Historiques des Médailles des Papes, pp. 1-14, and xii plates  
 Médailles coulées et ciselées en Italie aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> Siècles, pp. 1-34 and pp. 1-22, and lxiv plates  
 Bas-Reliefs du Parthenon et du Temple de Phigalie, pp. 1-20, and xvi plates  
 Médailles Françaises depuis le Règne de Charles VII à Louis XVI, pp. 1-26, and xxxvi plates  
 ——— 2<sup>e</sup> partie. Œuvre de Dupré et Warin, pp. 1-26, and xxxvi plates and one marked xx bis  
 Scéaux des Rois et des Reines de France, pp. 1-28, and xxviii and one marked xxi bis  
 Scéaux des Grands Feudataires de la Couronne de France, pp. 1-26, and xxiv plates  
 Recueil General de Bas-Reliefs et d'Ornemens, pp. 1-20, and xxviii plates, wanting No. ix  
 Prospectus with two specimen plates.

*In all 334 plates*

- 6004 Trials, &c. Relation of the Accusation of Elizabeth Cellier, 1680—Tryal of Algernon Sydney for High Treason, 1684—Speech of Lord Russel, 1683—Tryal of John Hamden, 1685, &c. *in one vol.* *1 6*

- . 1 . 6005 Trissino (G. G.) *La Poetica, Firenze, 1529—Epistola de le Lettere nuovamente aggiunte ne la Lingua Italiana, ivi, 1529—Il Castellano (ivi, 1529)—Dante de la volgare Eloquenzia, ivi, 1529* *W.H.H.*  
*all in Trissino type, calf gilt* *in one vol.*  
 . 50 6006 Turpin de Crissé (Comte T.) *Souvenirs de Vieux Paris, plates Paris, 1836* *M.H.L.*  
 717 6007 *Typographical Fragments. A curious volume, containing some Hundreds of Specimens, consisting of Ornamental Woodcuts, Printers' Devices, Title-pages, Head and Tail Pieces, Vignettes, Borders, Initial Letters (including some Thousand different Characters and Specimens of the Earliest English Printers), mounted in a large volume* *Bound to end*  
 . 1 . 6008 Tyrtæus. *Les Chants de Tyrtée et de Callinus, traduits en vers par Firmin Didot, with the original text Paris, 1827* *M.H.L.*  
 . 14 . 6009 Valegio (F.) *Raccolta di le piu illustri et famose Citta di tutto il Mondo, views of the principal cities (including London, Chester, Bristol, Cambridge, Canterbury, Norwich, Edinburgh, &c.)* *Sec. xvi* *Quarick*  
 . 4 . 6010 Valeriano (G. P.) *I Ieroglicfi, numerous woodcuts, Venetia, 1625* *Adheer*  
 . 1 . 6011 Valerio Maximo volgare nouamente correcto *ivi, 1509* *M.H.L.*  
 . 3 . 6012 Valvasor (J. M.) *Topographia Archiducatus Carinthiæ antiquæ et modernæ completa, numerous plates, fine impressions Nurnb. 1688* *Quarick*  
 . 14 . 6013 Valvasor (J. M.) *Die Ehre desz Hertzogthums Crain (Topography of the Duchy of Carniola), many plates and cuts, 4 vol. Laybach, 1689* *g.*  
 102 6014 VAN DYCK (ANT.) *ICONES Principum, Virorum doctorum, Pictorum, Chalcographorum, Statuariusum necnon Amatorum Pictoriæ Artis, 124 portraits, very fine impressions uncut Antv. s. a.* *Adheer*  
 115 . 6015 Van Dyck (Ant.) *Cabinet des plus beaux Portraits de plusieurs Princes et Princesses, Hommes Illustres, Fameux Peintres et Autres, 50 portraits and 3 additional La Haye, 1723*  
 118 . 6016 Varchi (B.) *Storia Fiorentina, frontispiece, portrait, and genealogical tree vellum, leaves uncut, Testo di Lingua, Colonia (Augusta), 1721* *Brown*  
 \* . FIRST EDITION, with the suppressed leaves containing the infamous conduct of Pier Luigi Farnese. The Boutourlin copy sold for 63 francs.  
 . 1 6 6017 Vaticanæ Basilicæ Veteris Descriptio auctore Romano ejusdem Basilicæ Canonico cum Notis Abbatia Pauli de Angelis quibus accedit descriptio brevis Novi Templi Vaticanæ, plates, fine copy *Roma, 1646* *M.H.L.*  
 1017 6018 VATICANO (IL) DESCRITTO ED ILLUSTRATO da Erasmo Pistolesi con disegni a contorni diretti dal Pittore Camillo Guerra, many beautiful plates in outline, 8 vol. *Roma, 1829-38* *Quarick*  
*fine copy, half vellum*

— 249. 6. 6

## FIFTEENTH DAY'S SALE.

## OCTAVO ET INFRA.

| LOT                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Sibson</i> 6019 | Watelet, L'Art de Peindre, Poëme, plates and vignettes, calf, g. e. Paris, 1760 — Dictionnaire Usuel des Artistes, ib. 1830 2 vol. . 16                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>Wesley</i> 6020 | Watson (R.) History of the Reigns of Philip II and III, Kings of Spain, 5 vol. old calf 1785-6 . 16                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>Sibson</i> 6021 | Webb (D.) on the Beauties of Painting, 1760—Spence's Parallel, in the Lives of Sig. Magliabechi and Mr. Hill, Strawberry Hill, 1758—Hurd, on the Marks of Imitation, Camb. 1757 — Beaumont (Sir H.) Dialogue on Beauty, 1752, in one vol. . 1                                                                                                               |
| <i>Natali</i> 6022 | Wehh (F. B.) sull' Agro Trojano, map, with author's autograph inscription, half calf, uncut Milano, 1821 . 6                                                                                                                                                                                                                                                |
| <i>Sibson</i> 6023 | Wednesday Club Enquiry into the State of the Union, autograph of Rich. Wesley (ancestor of the Duke of Wellington, &c.) 1717 . 4                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>Natali</i> 6024 | Wellesley (Henry) Anthologia Polyglotta 1849 . 86                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>Wesley</i> 6025 | Wellesley (Dr. H.) Anthologia Polyglotta, half morocco 1849 . 66                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>Dr.</i> 6026    | Wellesley (H.) Anthologia Polyglotta; and some Proof Sheets, with corrections, in a portfolio Oxford, 1849 . 50                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>Boone</i> 6027  | Wellesley (Marquess) Despatches, Minutes and Correspondence during his Administration in India, edited by R. Montgomery Martin, 3 vol. portrait and maps, 1836-37—During his Mission to Spain, 1838 4 vol. . 66                                                                                                                                             |
| <i>Heath</i> 6028  | Wellesley (Marquis) Primitiv et Reliquiæ PRIVATELY PRINTED. presentation copy to Edw. Sterling, Esq., with inscription in the autograph of the Marquis 1840 . 14                                                                                                                                                                                            |
| <i>Dr.</i> 6029    | Wellesley (Marquis) Primitiv et Reliquiæ. Aliud Exemplar presentation copy to Archdeacon Wrangham, with autograph inscription of the noble author, morocco extra, g. e. by Hayday 1840 . 15                                                                                                                                                                 |
| <i>Natali</i> 6030 | Wellesley (Marquis) Primitiv et Reliquiæ. Aliud Exemplar presentation copy, with autograph inscription of the noble author, to the Duke of Sussex, with six leaves of Poems, a translation by the Earl of Carlisle of the Verses written at Walmer Castle (two leaves), and an Addenda of five leaves, not in either of the preceding, calf, g. e. 1840 . 1 |

- / 6 . 6031 Wellesley (Marquis) *Primitiæ et Reliquiæ. Aliud Exemplar presentation copy, with autograph inscription, to Rev H. Wellesley* 1840  
 \* \* This copy contains the same as the preceding, except the Translation of the Verses written at Walmer Castle; but it has in addition a single leaf of the Translation of the Verses on Pudor at page 19, and some Verses on Soda with a Translation, 2 leaves, dated 22 Aug. 1842. *Smeth*
- / 6 . 6032 Wellesley (Marquis) *Primitiæ et Reliquiæ. Alia Editio, with additional Poems, cloth, g. e.* 1841 *Smith*
- / 6 . 6033 Wellesley (Marquis) *Primitiæ et Reliquiæ. Aliud Exemplar presentation copy from the printer to Archdeacon Todd, and containing at the end six leaves of Verses, &c. unpaged, not in the preceding copy, cloth, g. e.* 1841 *do*
- / 6 . 6034 Wells (Edw.) *Historical Geography of the Old and New Testament, 2 vol. maps, half morocco, top edges gilt* Oxf. 1819 *Smith*
- / 6 . 6035 Wessel (W.) *Hessisches Wapenbuch, numerous woodcut portraits and coats of arms, morocco* Cassel, 1623 *Albion*
- / 6 . 6036 Westhovi (Willichi) *Cimbri, Epigrammatum libri III* *Portus Danorum, 1637-8* *Armen*
- / 6 . 6037 Wheatley (C.) on the Book of Common Prayer, *frontispiece autograph of Sir W. Blackstone* Oxford, 1714 *do*
- / 6 . 6038 Wheatley (C.) *Rational Illustration of the Book of Common Prayer* ib. 1819 *Smith*
- / 6 . 6039 Wheeler (R. B.) *History and Antiquities of Stratford-upon-Avon (Shakespeariana, &c.), plates* *Stratford-upon-Avon (1806)* *Albion*
- / 6 . 6040 Whyte (S. and E. A.) *Miscellanea nova* Dublin, 1800 *Albion*
- / 6 . 6041 Wilbraham (R.) *Attempt at a Glossary of Words used in Cheshire, not printed for sale* 1820 *do*
- / 6 . 6042 Williams (W.) *Tracts on the Socinians, Trinitarians, and Unitarians, 2 vol. 1826-8—Fleetwood (J.) Life of Christ, 1824—Church-Reform, 1830—Tracts on Irish Catholics, &c. 6 vol.* *Albion*
- / 6 . 6043 Wilson (J.) *Memorabilia Cautabrigiæ, views of the colleges, with portraits of founders, half calf gilt* 1803 *Smith*
- / 6 . 6044 Wilson (Ralph) *Account of the Robberies committed by John Hawkins, George Symson (executed for Robbing the Bristol Mails), and their companions, with an account of Hawkins's defacing several pictures in the Bodleian Library at Oxford, half calf* (1722) *Albion*
- / 6 . 6045 Wilson (T.) *Bishop of Sodor and Man, Sermons, portrait, 4 vol.* Bath, 1789 *Albion*
- / 6 . 6046 Winkelmann (J.) *Histoire de l'Art chez les Anciens, 2 vol. half green morocco, uncut, top edges gilt* Amst. 1766 *do*
- / 6 . 6047 Winkelmann (J.) *sur l'Architecture des Anciens, plate* Paris, 1783 *Albion*
- / 6 . 6048 Winkelmann (J.) *Lettres Familières avec les Œuvres de M. le Chevalier Mengs, 3 vol. half morocco, top edges gilt* Ferndon, 1784

- 6049 Winkelman (Abbé) Reflections concerning the Imitation of the Grecian Artists in Painting and Sculpture, *Glasgow*, 1766—  
Aretin: a Dialogue on Painting, from the Italian of Dolce,  
*ib.* 1770—Webb (D.) on the Beauties of Painting, 1777—  
Gilpin's Essay upon Prints, 1768 4 vol. . 6
- 6050 Withals (J.) Dictionary, in English and Latin, devised for the  
capacities of Children and young Beginners, recognized by  
Evans, Fleming, and Clerk, *partly black letter, calf gilt* 1634 . 6
- 6051 Withering (W.) Arrangement of British Plants, 4 vol. *plates*  
*half calf* 1830 . 16
- 6052 Withering (W.) Systematic Arrangement of British Plants,  
corrected by W. Macgillivray, *plates*, 1830; and others, 4 vol. . 6
- 6053 Woman in Miniature, a Satire by a Student of Oxford 1742 . 0
- 6054 Wood (Anthony a) Life (by Dr. R. Rawlinson), *portrait*  
*privately printed, LARGE PAPER* 1711 . 5
- 6055 Wood (Ant. a) Miscellanies on several Curious Subjects, con-  
taining the Proceedings against Ant. a Wood for Libel,  
Letters of Aubrey, &c. *portrait of Wood on the title-page*  
*E. Curll*, 1714 . 4
- 6056 Wood (Edw.) That which may be known of God by the Book  
of Nature, and the excellent Knowledge of Jesus Christ by  
the Book of Scripture, delivered at St. Mary's in Oxford,  
published by Ant. Wood, *very scarce* *Oxford*, 1656 . 5
- 6057 Woolston (T.) The Moderator between an Infidel and an Apos-  
tate, with both Supplements and Life, in one vol. *Hollis's*  
*copy, in his symbolical calf binding* 1725-33 . 3
- 6058 World (The) by Adam Fitz-Adam [Edward Moore, author of  
some Comedies and Poems], 6 vol. A MOST INTERESTING  
COPY, WITH THE NAMES OF THE AUTHORS OF THE DIFFER-  
ENT PIECES IN THE AUTOGRAPH OF MR. HORATIO WALPOLE,  
WHO WAS A CONTRIBUTOR OF NINE PAPERS 1755 . 11
- 6059 World Displayed; a Collection of Voyages and Travels, 20 vol.  
*maps and plates* 1767-8 . 6
- 6060 Wrangham (Archdeacon F.) Sertum Cantabrigiense  
*only a few copies printed* *Malton*, 1824 . 2
- 6061 Wrangham (Archdeacon F.) Catalogue of the English Portion  
of his Library, with bibliographical notes  
*only 70 copies printed for presents, uncut* *Malton*, 1826 . 106
- 6062 Wraxall (Sir N. W.) Historical Memoirs of his Times, from 1772  
to 1784, 2 vol. *portrait, first edition, containing passages*  
*which were afterwards suppressed*, 1815—History of France  
under the Kings of the Race of Valois, 2 vol. 1807 4 vol. . 3
- 6063 Wraxall (Sir N. W.) History of France from 1574 to 1610,  
6 vol. 1814 . 1
- 6064 Wright (Ab.) Delitiae Delitiarum sive Epigrammatum ex optimis  
Poetis in Bibliotheca Bodleiana Antbologia, *calf*, *Oxon*. 1637 . 25
- 6065 Xenophontis Expositio Cyri Gr. et Lat. ex editione T. Hutchin-  
soni, 4 vol. *calf, g. e.* *Glasg. Foulis*, 1764 . 1

- . . 6 6066 Xenophontis Institutio Cyri, 4 vol. in 3 *Glaag. Poulia*, 1767 *W. H. L.*  
 . / . 6067 Xenophonte della Vita di Cyro tradotto da Jacopo di Messer Poggio *Firenze, Giunti*, 1521 *per la b.*  
 . 2 6 6068 Xenophon. Senophonte Efesio Amori di Abrocome e d' Anzia con Cicalate (sul Priapo, &c.) e Canzonetta *fine copy in old russia* *Londra*, 1757 *g.*  
 . . 6 6069 Xenophon. Gli Efesiaci di Senofonte Efesio volgarizzati da A. M. Salvini *Parigi*, 1800 *g.*  
 . / . 6070 Zabborra (G. B.) Petrarca in Arqua, *portraits of Petrarch and Laura, & 6 folding views, uncut* *Padova*, s. a. (1797) *g.*  
 . 2 6 6071 Zabborra (G. B.) Petrarca in Arqua, *portrait and views* *Padova*, 1797 *g.*  
 . 10 . 6072 Zaccaria (F. A.) Storia letteraria d' Italia (1748-55), 14 vol. *Venezia*, 1750-59 *grande 2*  
 . . 6 6073 Zambelli (A.) Considerazioni sull' Opera del Cav. V. Monti *Milano*, 1820—Pacchioni (C.) Sopra un Passo di Aristotile, *Pisa*, 1817; and 3 others (5) *per la b.*  
 . 3 f . 6074 ZANI (Ab. Pietro) ENCICLOPEDIA METODICA CRITICO-RAGIONATA DELLE BELLE ARTI. Parte prima, 19 vol. *Parma*, 1819-24 —Parte seconda, 9 vol. *ivi*, 1817-22—Materiali per servire alla Storia dell' Origine e de' Progressi dell' Incisione in Rame e in Legno, *ivi*, 1802, *half calf, full gilt backs* 29 vol. *grande 1*  
 . / . 6075 Zani de' Ferranti (M. A.) Varie Lezioni nell' Inferno di Dante *Bologna*, 1855. *holani*  
 . 6 6076 Zanotti (F. M.) Poesie Volgari e Latine, *uncut* *Firenze*, 1734  
 . . 6 6077 Zanotti (F. M.) Poesie Volgari, *portrait half vellum, uncut* *Bologna*, 1757. *Natali*  
 . / . 6078 Zanotti (F. M.) Poesie Volgari, *portrait*, *Bologna*, 1757—Ejusdem Carmina. *Bononiae*, 1737 *half morocco, uncut* *in one vol.* *W. H. L.*  
 . . 6 6079 Zanotti (F. M.) Poesie Volgari e Latine *Milano*, 1759 *g.*  
 . . 6 6080 Zanotti (F. M.) dell' Arte Poetica *Bologna*, 1768  
 . . 6 6081 Zanotti (G. P. Cavazzoni) Poesie, 3 vol. *portrait, uncut* *Bologna*, 1741-5 *Natali*  
 . / . 6082 Zappi (G. B. F.) e di Faustina Maratti sua Consorte, Rime con altre Poesie de' più celebri Arcadi, 2 vol. *half morocco, uncut, top edges gilt* *Firenze*, 1819 *g.*  
 . / . 6083 Zeilleri (Mart.) Itinerarium Magnae Britanniae, Germaniae, *engraved title-page* *Strazb.* 1634 *Adhuc.*  
 . / . 6084 Zono (A.) Giornale de' Letterati d' Italia, 38 vol. in 40, *plates*, *Venezia*, 1710-33—Supplimento, vol. I & III, *ivi*, 1722-26 *42 vol.* *per la b.*  
 . 2 . 6085 Zeno (Apostolo) Lettere, 6 vol. *portrait* *Venezia*, 1785 *Natali*  
 . / 6 6086 Zenone da Pistoia Pietosa Fonte Poema in Morte di F. Petrarca composto nel 1374, *Firenze*, 1743—Lamii (J.) Delicium Eruditorum (Catalogus Librorum MSS. Graecorum incertae Bibliothecae, Gr. et Lat. P. Elmio Interprete), *Florentiae*, 1743 *in one vol.* *grande 1*

- Polacco* 6087 Zerga. Modo novo da int-ndere la Lingua Zerga cioè parlar forbesco, con un Capitolo & quattro Sonetti in Lingua Zerga *half morocco* Venetia, 1584 2 .

\* This very scarce Slang-Vocabulary contains an Alphabetical List of Words used by Rogues and Vagabonds. Besides the four Sonnets at end, there is printed on back of Title another, addressed "A' Lettori," in which the following passage occurs:

Qui si dichiara il Zergo delli Barri  
che parlando tra lor non sono intesi  
Come se nati fosser nell' IRLANDA.

- Boone* 6088 Zerga. Another edition, *woodcuts, half morocco* Firenze, 1601 1 10 .

\* "Libro rarissimo citato dal Dott. Biscioni nelle note al Malmantile."—*MS. note.*

- P.* 6089 Zerga. Another edition, *woodcuts green morocco extra, g. e. rare*

Firenze, 1619 1 10 .

- 6090 Zorzi (A.) del Modo d' insegnare à Fanciulli le due Lingue Italiana e Latina, *plates, uncut* Ferrara, 1775

- 6091 Zotti (R.) Grammaire Italienne et Thèmes, 2 vol. in 1 1829

- 6092 Zotti (R.) Grammaire Italienne, 2 vol. in 1 1823 . 3 6

#### QUARTO.

- Quaint* 6093 Turretini (J. A.) Opera Omnia Theologica, Philosophica, et Philologica, 8 vol. *calf gilt* Leovardia, 1774-6

- 6094 Tutini (C.) dell' Origine e Fundation de Seggi di Napoli, *coats of arms, Napoli, 1644—Supplimento all' Apologia del Terminio e della Varieta della Fortuna, ivi, 1643* in one vol. . 8 .

- P.* 6095 Tutini (C.) Historia della Famiglia Blanch col Supplimento del S. Carlo de Lellis, *wants genealogical tree* Napoli, 1670 . 4 .

- Polacco* 6096 Tutio (Dario) Ordine et Modo tenuto nell' Incoronazione della S. Moresina Grimani Dogaresa di Venetia con le Feste e Giochi fatti, a very rare pageant, *half morocco, Venetia, 1597* . 6 6

- Arthur* 6097 Twyni (B.) Antiquitatis Academiae Oxoniensis Apologia *presentation copy from the author, calf* Oxon. 1608 . 1 6

- Quaint* 6098 Tyson (M.) Account of an Illuminated Manuscript in the Library of Corpus Christi College, Cambridge, *plate* Camb. 1770 . 1 .

- P.* 6099 Tyson (M.) Account of an Illuminated Manuscript in the Library of Corpus Christi College, Cambridge, *plate, Camb. 1770—Observations on an Ancient Manuscript, entitled Passio Christi in the Cornish Language, in the Bodleian Library, &c. by Scawen, 1777* (2) . 6 .

- Natali* 6100 Ullon (A.) Historia dell' Impresa di Tripoli, &c. *vellum senza nota (Venetia, 1566)* . 6

- Arthur* 6101 Ursini (Fulvii) Illustrium Imagines, ex antiquis marmoribus, numismatibus et gemmis expressæ, *portrait and plates by Theod. Galle, old red morocco* Antv. 1603 . 7 6

- Diminished* 6102 Valegio (F.) Nuova Raccolta di tutte le più illustri et famose Citta di tutto il Moudo, *fine impressione* Venetia, s. a. . 5 .

- 110 . 6103 Valegio (F.) Raccolta di le piu illustri et famose Citta di tutto il Mondo, 309 *engravings of cities (including Bristol, Cambridge, Canterbury, Chester, Edinburgh, London, Norwich, Paris, Mexico, &c.)* Venetia, s. a. circa, 1580 *Bacon*
- 16 6104 Valla (Laur.) de Libero Arbitrio; Apologia ejus adversus Calumniatores, item contra Bartolum de Insigniis et armis Epistola, with the words "de Monachia," and passages scored under in red ink by Martin Luther Basil. 1518 *Wald*
- 6 6105 Vallardi (G.) Notizie sopra un Dipinto di Raffaele rappresentanto la Sacra Famiglia in Riposo posseduto dalla Nobile Famiglia Castelbarco, plate, Milano, 1842—Ritratto del Duca Cesare Valentino Borgia dipinto da Raffaele Sanzio scoperto nella Galeria Castelbarco a Milano, portrait, ivi, 1843, with author's autograph inscriptions (2) *Notini*
- 1 6106 Vallisneri (A.) Istoria della Generazione dell' Uomo e degli Animali con un Trattato della Sterilita e de' suoi Rimedj, plates, searee Venezia, 1721 *2.*
- 5 6107 Vallisneri (A.) de' Corpi Marini che su' Monti si trovano (del Diluvio), plates ivi, 1721 *Arthur.*
416. 6108 Valori (F.) Termini di mezzo Rilievo e d'intera Dottrina tra gl' Archi di Casa Valori in Firenze col Sommario della Vita d'alcuni, &c. rare (see Moreni) Firenze, 1604 *Giuntich*
7. 6109 Valori (N.) Vita del Mag. Lorenzo de' Medici il Vecchio, autograph of Baccio Valori, the author's nephew limp vellum Firenze, Giunti, 1508 *Polovinski*
- Very rare, only a few copies have been printed; see the Preface by F. and J. Giunti.
- 16 6110 Valvasone (Erasmus) Angeleida (in ottava Rima) half morocco Venetia, 1590 *Natali*
1. 6111 Vannozzo (F.) Rime tratte da un Codice inedito del Secolo XIV LARGE PAPER Padova, 1825 *2.*
8. 6112 Varchi (B.) Due Lezioni sopra un Sonetto di Michelagnolo Buonarroti et sopra la Scultura con una Lettera d'esso Michelagnolo et piu altri Pittori et Scultori sopradetta, fine copy, rare (see Moreni), Firenze, L. Torrentino, 1549—Capellono (L.) Oratione al Principe di Spagna nella sua Venuta a Genoua, ivi, 1549 in one vol. *Polovinski*
- 86 6113 Varchi (B.) Lezioni con la Vita dell' Autore half morocco, Testo di Lingua Firenze, F. Giunti, 1590 *Notini*
2. 6114 Varchi (B.) Orazione funerale nell' Essequie di Michelagnolo Buonarroti Firenze, Giunti, 1564 *2.*
116. 6115 Varchi (B.) L'Hercolano, Dialogo nel qual si ragiona generalmente delle Lingue et in particolare della Toscana e della Fiorentina, Testo di Lingua, Vinetia, Giunti, 1570—Castelvetro (L.) Correttione d'alcune Cose del Dialogo delle Lingue di B. Varchi et una Giunta al primo Libro delle Prose di P. Bembo, Basilea, 1572 *Fischer*
- fine copies in old olive morocco, with the arms of Thuanus on sides in one vol.*



- Quaritch* 6116 Varchi (B.) L'Ercolano  
LARGE PAPER, red morocco extra, dentelle borders, g. e. Testo di  
Lingua Firenze, Giunti, 1570 . 7 .
- Bolton* 6117 Varchi (B.) L'Ercolano  
fine copy in red morocco, g. e. Testo di Lingua 1570 . 10 6
- Bolton* 6118 Varchi (B.) L'Ercolano, calf extra Firenze, 1730 . 6 .
- Quaritch* 6119 Varchi (B.) Sonetti Spirituali con alcune Risposte & Proposte  
di diversi eccellentissimi Ingegni  
fine copy in green morocco extra, g. e. rare  
Firenze, Giunti, 1573 1 19 .
- Quaritch* 6120 Varchi (B.) Componimenti Pastoral  
half morocco, Testo di Lingua Bologna, 1577 . 6 6
- Bolton* 6121 Varro (A. de) Proverbios Morales concordados com sentenças  
Latinas por B. X. Paton, half calf Lisboa, 1617 . 6 6
- Bolton* 6122 Vasari (G.) Vite de piu eccellenti Architetti, Pittori et Scultori  
Italiani da Cimabue insino a' Tempi nostri, 3 parts in 2 vol.  
FIRST EDITION, vellum Firenze, L. Torrentino, 1550 3 7 .
- Quaritch* 6123 Vasari (Giorgio) Vite de piu eccellenti Architetti, Pittori et  
Scultori Italiani, 3 vol. in 2  
FIRST EDITION, old morocco, rebound with calf, gilt gaufre  
edges, scarce ivi, 1550 1 . .
- Ga* 6124 VASARI (G.) VITE DE' PIU ECCELLENTI PITTORI, SCULTORI ET  
ARCHITETTI di nuovo ampliate con l'Aggiunta delle Vite  
de' vivi e de' morti dall' Anno 1550 insino al 1567 e con  
Tavole copiosissime, 2 vol. in 3, portraits, Firenze, Giunti,  
1568—Vite de' Pittori, Scultori et Architetti dal Pontificato  
di Gregorio XIII sino a tutto quello d'Urbano VIII lequali  
seguitano le Vite che fece G. Vasari scritte da G. Baglione,  
portrait, Roma, 1649  
fine copies in old French citron morocco, g. e. with mitred cypher  
of an Archbishop stamped in gold on sides and backs 4 vol. 11. 11 .
- \*. \* Best edition, rare. Colonel Stanley's copy of the Vasari only  
sold for £14. 14s.
- Ga* 6125 Vasari (G.) Vite de' piu eccellenti Pittori, Scultori e Architettori, 1 6 .  
3 vol. woodcut portraits  
half calf gilt Firenze, Giunti, 1568
- Bolton* 6126 Vasari (G.) Vita del Gran Michelagnolo Buonarroti, woodcut  
portrait, half calf, g. e. ivi, 1568 . 7 .
- Quaritch* 6127 Vasari (G.) Vita di M. Jacopo Sansovino Scultore & Architetto,  
woodcut portrait  
red morocco, g. e. s. l. & a. (Firenze, Giunti, circa 1570) . 6 .
- Ga* 6128 VASARI (G.) VITE DE' PIU ECCELLENTI PITTORI, SCULTORI ET  
ARCHITETTI, 3 vol. woodcut portraits, part of engraved fron-  
tispiece to vol. III (the same as in vol. I and II) torn off,  
with autograph notes of THOMAS GRAY THE POET  
Bologna, 1647 1 11 .
- Ga* 6129 Vasari (G.) Vite de' piu eccellenti Pittori, Scultori e Architetti  
con Note da G. Bottari, 3 vol. portraits  
half bound Roma, 1759-60 1 1 1/2 .
- Bolton* 6129\* Vasari. Another copy, 3 vol. ivi, 1759-60 1 10 .

- . 6 . 6130 Vasari (G.) Vita di Michelagnolo Bonarroti, *portrait and plates calf gilt* Roma, 1760 *quaited*  
 . 16 6131 Vasari (G.) Vita di Jacopo Sansovino Scultore ed Architetto *half calf* Venezia, 1789 *g.*  
 1 . 6132 Vasari (G.) Ritratti de' Pittori, Scultori e Architetti, *a set of portraits engraved by F. Bartolozzi and A. Cappellani* Roma, 1760 *bound*  
 . 1 . 6133 Vaugelas (C. F. de) Remarques sur la Langue Françoise, *frontispiece* Paris, 1647 *quaited*  
 . 33 6134 Vaugelas, Remarques sur la Langue Françoise, *frontispiece* Paris, 1655—Remarques Nouvelles sur la Langue Françoise par Bonhours, *ib.* 1675, *half calf gilt* 2 vol. *g.*  
 . 36 6135 Vednte di Roma, Napoli, Pozzuoli, &c. 60 *engravings by Carloni, Petrini, Zexon, &c.* *cash*  
 . 26 6136 Velleti (A.) Historia di Ginevra de gl' Almieri (in ottava Rima), *woodcut* Bassano e Trevigi, G. Molino, s. a. *bound*  
 . 48 6137 Velluti (Donato) Cronica di Firenze (1300-1370) *Tecato di Lingua* Firenze, 1731 *quaited*  
 . 36 6138 Venator (J. C.) Historischer Bericht vom Marianisch Teutschen Ritter-Orden desz Hospitals unser lieben Frauen zu Jerusalem, *plates and coats of arms* Nurnb. 1680. *bound*  
 . 1 . 6139 Venetia. Ultimi Avisi di Venetia. Narratione della Guerra contra il Gran Turco, &c. Viterbo, 1570 *Molin*  
 . 16 6140 Venetia. Le Arme di tutti li Nobili di Venetia, *the coats of arms coloured, half morocco* Venetia, 1619 *bound*  
 29 . 6141 Venturi (Cav. G. B.) Memoria intorno alla Vita ed alle Opere del Capitano F. Marchi, *portrait and plates* Milano, 1816 *Molin*  
 . 6 6142 Venuti (R.) Numismata Romanorum Pontificum, *cuts half morocco, g. c.* Roma, 1744 *bound*  
 . 1 . 6143 Venuti (Abate R.) Descrizione topografica delle Antichità di Roma, 2 vol. *plates* Roma, 1824 *Molin*  
 . 36 6144 Verdizotti (G. M.) Ceuto Favole morali, *beautiful engravings on wood, after designs by TITIAN* Venetia, G. Ziletti, 1570 *Molin*  
 . . First edition, and very scarce.
- 24 . 6145 Vergerius (P. P.) de ingenuis moribus et liberalibus studiis adolescentiæ; Plutarchus de liberis educandis; Hieronymus de officiis liberorum erga parentes; Basilii de institutis Juvenum, *Brixia*, 1485—Guarini Opusculum, *ib.* 1497—Seneca de quatuor Virtutibus, *ib.* 1495—Proverbia Senecæ, *ib. s. a.* *in one vol.* *bound*
- . 16 . 6146 Verino (Ugolino) Libri tre in Versi originali Latini de Illustratione Urbis Florentiæ con la Versione Toscana a Confronto in Metro eroico, 2 vol. *Parigi (Siena)*, 1790 *bound*  
 . 6147 Vero Modo di predicare, *uncut* Lucca, 1705  
 . 6148 Virtue (G.) Description of the Works of Hollar, *with MS. notes by Dr. Ducarel, half morocco, g. c.* 1745
- . 3 . 6149 Vettori (P.) Orazione nella Morte di Leonora di Toledo Duchessa di Firenze *Firenze, Torrentini*, 1563 *bound*

- Moreni* 6150 Vettori (P.) Orazione nella Morte dell' Ill. Donna Leonora di Toledo Duchessa di Firenze et di Siena, *unknown to Moreni, Firenze, Torrentino, 1563*—Varebi (B.) Orazione funebre sopra la Morte del Rev. Cardinal Bembo, *ivi, per il Doni, 1546* in one vol. . 10 .
- Quaritch* 6151 Vettori (Piero) Trattato delle Lodi et della Colttivatione de gl' Ulivi, *Firenze, Giunti, 1574*—Altra Edizione colle Annotazioni dell Dott. G. Bianchini, *Firenze, 1718* vellum, *Testo di Lingua* in one vol. . 2.6
- Sp.* 6152 Vici (Ænæ) Augustarum Imagines arcis formis expressæ; Vitæ quoque earundem breviter enarratæ, &c. *first impressions, in which the plates at pages 20 and 24 are correct* half morocco *Venet. (Aldus), 1558* 1 10 .
- Bibliotheca* 6153 Vici Augustarum Imagines. Aliud Exemplar, *second impressions, with the above plates transposed, but correct ones are pasted over* ib. 1558 . 1 .
- Sp.* 6154 Vici (Ænæ) Imagines, a series of 50 plates, *symbolical* 2.5 .
- British* 6155 Vici (Æ.) ex Gemmis et Cameis antiquorum aliquot Monumenta, 34 plates *Roma, G. G. Rossi, s. a.* 1 16 .
- Portico* 6156 Vici ex libris XXIII commentariorum in vetera Imperatorum Romanorum Numismata liber primus, plates *fine copy, with a duplicate of each medal placed at the head of the text, original binding, g. e.* *Venet. Aldus, 1560* 1 11 .
- Quaritch* 6157 Vici ex libris, &c. Aliud Exemplar, *the same as the preceding, with the exception of the addition of two 11 on the title-page* fine copy, with rough leaves, *ruscia extra, vellum fly-leaves* ib. id. 1562 1 .
- Portico* 6158 Vici Reliqua librorum ad Imperatorum Historiam ex antiquis nummis pertinentium a Jacobo Franco in lucem edita, plates *Venet. 1601* . 13 .
- Quaritch* 6159 Vico (Eneæ) Imagini con tutti i Riversi trovati et le Vite de gli Imperatori, plates of coins *morocco, g. e.* *Venetia (Aldo), 1518* 1 .
- Bibliotheca* 6160 Vico, Imagini. Altro Esemplare, *second impressions, with signatures as well as numbers to the sheets* old red morocco, *g. e. the device at the end mounted, from Bp. Butler's library* *ivi, 1548* . 11 .
- Arthur* 6161 Vico (Eneæ) Imagini con tutti i riversi trovati et le vite de gli imperatori tratte dalle Medaglie et dalle Historie de gli Antichi, *first impressions of the plates, but wanting the emblematic device at the end, vellum* (Vinegia), 1548 . 4 .
- Quaritch* 6162 Vico, Imagini delle Donne Auguste intagliate in istampa di rame: con le vite et isposizioni sopra i riversi, *first impressions of the plates before the numbers* old red morocco, *g. e.* *Vinegia, 1557* 2 10 .
- British* 6163 Vico, Imagini. Altro Esemplare, *first impressions, title-page mounted* *ivi, 1557* 1 .
- Quaritch* 6164 Vico, Imagini. Altro Esemplare, *second impressions, with the numbers and the heads inserted in the medallions at pages 12 and 32, with other variations, green morocco* *ivi, 1557* . 11 .
- British* 6165 Vico (B.) Discorsi sopra le Medaglie de gli Antichi, portrait half morocco *ivi, 1558* . 3 .

- . 4 6 6168 Vienna. Das Merckwirdige Wienn, *portrait of the Empress Elizabeth Christina and 15 plates* *Frankf. 1744* *Hibbert*  
 . 3 . 6167 Villani (F.) Vite d'Uomini illustri Fiorentini colle Annotazioni del Conte G. M. Mazzuchelli *Venezia, 1747* *Mosk*  
 1 . . 6168 Villani (Giovanni) Storia, *Firenze, Giunti, 1587* — Villani (Matteo) Istorie che continua quelle di Giovanni suo Fratello, *ivi, 1581* — Della Historia di M. Villani li tre ultimi Libri con un' Aggiunta di Filippo Villani suo Figliuolo sino all' Anno 1364, *ivi, 1596* *Siward*  
*half calf, uncut*  
*fine copies, ruled, vellum, Testi di Lingua* *in 2 vol.*  
 . 2 . 6169 Villani (Matteo) Historia nella quale continua l'Historie di Giovan Villani suo Fratello *Venetia, Giunti, 1562* *Siward*  
*Testo di Lingua*  
 . 1 6 6170 Villani (Matteo) Istorie che continua quelle di Giovanni suo Fratello con l'Aggiunta di Filippo suo Figliuolo sino al 1364, *Firenze, Giunti, 1581* — Li tre ultimi Libri, *ivi, 1577* *G.*  
*Testi di Lingua* *in one vol.*  
 . . 6 6171 [Villani (N.)] Ragionamento dello Academico Aldeano sopra la Poesia giocosa con alcune Poesie piacevoli del medesimo Autore *Venetia, 1634* *Mosk*  
 . 3 6 6172 Villani (P.) de Famosis Civibus aliisque de Florentinorum Litteratura *Florent. 1847* *Siward*  
 . 13 . 6173 Villegas (A.) Perfetto Leggendario della Vita e Fatti di N. S. Gesù Cristo e di tutti i Santi tradotto per T. da Bagno, 2 vol. *woodcuts, calf extra* *Bassano, 1797* *Mosk*  
 . 1 . 6174 Vincent (Dr. W.) Voyage of Nearchus from the Indus to the Euphrates, *plate and maps, half russia* *1797* *G.*  
 . 19 . 6175 Vincenti (P.) Historia della Famiglia Cantelma *Napoli, 1604* *Siward*  
*calf*  
 . 1 . 6176 Viperani (J. A.) de Bello Melitensi Historia, *woodcut map, with autograph of J. O. Bosio, half calf* *Perusia, 1567* *Mosk*  
 1 3 . 6177 Virgili Bucolica, Georgica, et Aeneis, *beautifully printed by Baskerville, morocco, g. e.* *Birm. 1757* *Mosk*  
 1 1 . 6178 VIRGILIO OPERA DE LE FACTI DE ENEA in Lingua vulgare reducta per lo litteratissimo Greco Athanasio per Consolatione de Constantio Figliuolo de Constantino Imperatore PROSE ROMANCE OF EXCESSIVE RARITY, founded on Virgil's Aeneid, *commencing on a 2 Vicencia per H. Levilapide, 1478* *Siward*  
 . . 6 6179 Virgilio, Bucolica per Bernardo Pulci in vulgare traducta. Elegia di B. Pulci a Lorenzo de Medici per la Morte di Cosimo. B. Pulcius de Obitu Divæ Simonettæ et Diva Simonetta ad Julianum Medicum (Italice). Francisci de Arsochia Carmen Bucolicum (Italice). Bucolica di Hieronymo Benivieni. Bucolica di Iacopo Fiorino de Boninsegni *Florentia, 1481*  
*FIRST EDITION, vellum, very rare*  
 . . All in terze Rime.  
 . 1 . 6180 Virgilio Primo Libro della Eneida ridotto da G. A. dell' Anguilara in ottava Rima, *half morocco* *Padova, 1564* *Siward*

- M. H. H.* 6181 Virgilio, il primo Libro della Eneida ridotto da G. A. dell' Anguillara in ottava Rima  
LARGE PAPER, rare, with autograph of Raffaello Borghini, who states that it was the gift of Anguillara Padova, 1564 . 1 .
- Quarished*  
*Natali* 6182 Virgilio, L'Eneide del Commendatore A. Caro (in Versi sciolti)  
Testo di Lingua Venetia, B. Giunti & Fratelli, 1581 . 3 .
- Q.* 6183 Virgilio L'Eneide del Commendatore A. Caro  
Venetia, Giunti, 1581 . 6 .
- Quarished*  
*Natali* 6184 Virgilio, L'Eneide del Commendatore A. Caro, portrait of Caro, and plates  
Padova, 1608 . 5 .
- Quarished*  
*Natali* 6185 Virgilio (Polidoro) de gli Inventore delle Cose tradotto per F. Baldelli, vellum, Testo di Lingua  
Firenze, Giunti, 1587 . 3 .
- Quarished*  
*Natali* 6186 Visconte (G. B.) Arminia Egloga, Milano, 1590—Breve Narratione del Soggetto de gli Intermedii del S. Camillo Schiafenati quali haurannosi à rappresentar nella Pastorale del Sig. G. B. Visconte, ivi, date cut off  
in one vol. . 1 .
- Quarished*  
*Natali* 6187 Visdomini (F.) Lettere  
Roma, 1623 . 1 .
- Quarished*  
*Natali* 6188 Vita et Morte di S. Giovanni Battista (in ottava Rima), con una Laude nuouamente aggiunta, woodcut  
Trevigi e Bassano per G. A. Remondin, s. a. . 1 .
- Quarished*  
*Natali* 6189 Vite de' Santi Padri per diversi eloquentissimi Dottori vulgarizzate, corrette, accresciute ed illustrate da D. M. Manni,  
4 vol. BEST EDITION  
vellum, uncut, Testo di Lingua Firenze, 1731-5 . 13 .
- Q.* 6190 Vite. Another copy, 4 vol.  
ivi, 1731-5 . 8 .
- M. H. H.* 6191 Vitis Carolinæ gemma altera sive Ducis Eboracensis Genethliaca  
LARGE PAPER  
Oxon. 1633 . 1 .
- Natali* 6192 Vitruvio dell' Architettura tradotto et comentato da D. Barbaro eletto Patriarca d' Aquileia, woodcuts  
Venetia, 1567 . 3 .
- Quarished* 6193 Viviani (V.) Scienza universale delle Proporzioni, with a long autograph letter of this eminent mathematician prefixed  
half morocco, Testo di Lingua Firenze, 1674 . 46 .
- Q.* 6194 Viviani (V.) Discorso intorno al difendersi da' Riempimenti e dalle Corrosioni de' Fiumi applicato ad Arno  
LARGE PAPER, scarce, Testo di Lingua Firenze, 1688 . 2 .
- Q.* 6195 Viviani (V.) Discorso de' Fiumi, half morocco  
Firenze, 1688 . 2 .
- Q.* 6196 VOCABOLARIO DEGLI ACADEMICI DELLA CRUSCA, 7 vol. Verona, 1806—Baldinucci (F.) Vocabolario Toscano dell' Arte del Disegno, ivi, 1806—Angeloni (L.) Difesa della nuova Edizione dell Vocabolario, inlaid, ivi, 1814—Cesari (A.) sopra lo Stato presente della Lingua Italiana, ivi, 1810—Cesari (A.) Le Grazie, ivi, 1813—Cesari (A.) La Crusca da Verona, LARGEST PAPER, ivi, 1819  
FINE PAPER, half calf gilt, uncut 8 vol.
- M. H. H.* 6197 Volpatti (G. B.) La Verita Pittoresca  
Vicenza, 1685 . 6 .
- Quarished* 6198 Vossberg (F. A.) Münzen und Siogel der Preuszischen Städte, plates, 2 vol.  
Berlin, 1841-3 . 96 .
- Natali* 6199 Walpole (H.) Notes to the Portraits at Woburn Abbey in 1791  
privately printed  
1800 . 6 .

- / • 6200 Ward (T.) Errata to the Protestant Bible, *Dublin*, 1807—Symonds (J.) on the expediency of revising the present English Version of the Four Gospels and Acts, *Cambr.* 1789, *Wells*
- 24 • 6201 Warton (T.) History of English Poetry, 3 vol. *with the few sheets published of the fourth volume and index an interesting copy, with manuscript notes by Mr. Horatio Walpole* 1774-1806 *Lucy*
- / • 6202 Warton (T.) Specimen of a History of Oxfordshire (a description of the Parish of Kiddington) 1783 *Arthur*
- 42 • 6203 WATT (R.) BIBLIOTHECA BRITANNICA; or, General Index to British and Foreign Literature, 4 vol. *calf, m. e. Edinb.* 1824 *March 2*
- / • 6204 Waynflete (Gul.) Wintoniensis præsulis Vita obitusque (a J. Buddeno) *Oxon.* 1602 *Smithson*
- / • 6205 Welch (Joseph) List of Scholars of St. Peter's College, Westminster, *plate, with manuscript additions to the year 1796* 1798 *Wells*
- • 6206 Welch (Jos.) List of Scholars at St. Peter's College, Westminster, *frontispiece, interlaced with manuscript additions* 1788 *G.*
- 4 • 6207 Whessell (J.) Oxford Delinicated; or, Sketch of the History and Antiquities of the University and City, *plates and vignettes Oxford*, 1831 *Boonish*
- 106 6208 White (J.) First Century of Scandalous, Malignant Priests *very scarce, having been, soon after publication, most rigidly suppressed, Mr. Bindley's copy* 1643 *Smithson*
- • 6209 Wiffen (J. H.) Verses written in the portico of the Temple of Liberty at Woburn Abbey *50 copies only privately printed* 1836 *Arthur*
- 11 • 6210 Wilde (Jac. de) Signa Antiqua veterum Poetarum carminibus illustrata, *portrait and plates, Amst.* 1700—Gemmae Selectæ Antiquæ e Museo Jac. de Wilde, *portrait and plates, ib.* 1703 2 vol. *Nadali*
- • 6211 Wildman (T.) Treatise on the Management of Bees, *plates half calf gilt* 1768 *Arthur*
- 4126 6212 Willenent (T.) Fac Simile of a Contemporary Roll with the Names and Arms of the Sovereign and of the Spiritual and Temporal Peers who sat in Parliament held at Westminster on the 5th of Feb. in the Sixth Year of the reign of Henry the Eighth, A.D. 1515, with the Index, *arms coloured, not printed for sale, and the impression limited to 50 copies very scarce*, 2 vol. 1829
- 12 • { 6213 Willement (T.) Account of the Restoration of the Chapel of St. George, Windsor, *plates* 1844 *Howard*
- { 6214 WILSON (RIC.) ETCHINGS in the collection of Lady Ford, with Memoirs of his Life by T. Hastings, *portrait and 40 plates half morocco, top edges gilt* 1825
- 615 • 6215 Wilson (T.) Catalogue Raisonné of the select collection of Engravings of an Amateur (T. Wilson. Esq.) *PRIVATELY PRINTED, LARGE PAPER, INDIA PROOFS of the beautiful etchings and humorous tail-piece by George Cruikshank, with two autograph notes, &c. inserted* 1828 *G.*

- 6216 Windsore (Miles) *Academiarum Catalogus et enumeratio brevis Dr. Farmer's copy, with his autograph and MS. note, from Mr. Bindley's Library* 1590 . 2 .
- 6217 Winkelmänn (G.) *Storia delle Arti di Disegno presso gli Antichi tradotta dal Tedesco, corretta e aumentata dall' Abate Carlo Fea, 3 vol. portrait and plates, half russia* Roma, 1783-4 . 5 .
- 6218 Wolsey (Cardinal) *Life and Death, [by Cavendish] first edition, portrait, 1611—Pyrotechnica Loyolana, Ignatian Fire-works, wanting frontispiece, 1667—Comenius (J. A.) Reformation of Schooles, 1642* in one vol. . 26
- 6219 Wood (Ant. a) *Ancient and Present State of the City of Oxford, with additions by Sir J. Feshall, plates, 1773—History and Antiquities of the Colleges and Halls in the University of Oxford, with continuation by J. Gutch, and Appendix containing Fasti Oxonienses, 2 vol. Oxf. 1786-90—History and Antiquities of the University of Oxford, published by Gutch, 8 vol. ib. 1792-6* together 6 vol. . 7 .
- 6220 WOOD (ANT. A) *ATHENÆ ET FASTI OXONIENSES, with additions and continuation by P. Bliss, 5 vol. calf, m. e.* 1813-15
- \* \* MR. HAZLEWOOD'S COPY, with the Prospectus and some additional sheets seen by him while the work was in progress. Before the 2nd and 3rd vols. is a copy of each of the sheets with the suppressed passages as to Raleigh and Selden, given to a few of the editor's friends, and of which not above nine were pulled. 1126
- 6221 Woodham (H. A.) *Application of Heraldry to the illustration of various University and Collegiate Antiquities, 2 parts, plates and cuts of arms, printed for the Cambridge Antiquarian Society* Cantab. 1811-2 . 2 .
- 6222 Woodhead (Abr.) *Two Discourses concerning the Adoration of the Eucharist, Oxford, 1687—Two Discourses concerning Luther and the Original of the Reformation and the Celibacy of the Clergy, ib. 1687—Aldrich's Reply to Woodhead on the Eucharist, ib. 1687—Atterbury's Answer to Woodhead on Luther, ib. 1687* in one vol. . 5 .
- 6223 Woodroffe (B.) *de Sacramentis Scripturarum avroφκεια Dialogi duo Græco, with the address of the Greek Youths residing in Oxford, rendered in English verse, very scarce, Oxon. 1701* . 26
- 6224 Xenophon. *Le Guerre de Greci scritte da Senofonte tradotte per Francesco di Soldo Strozzi, Vinetia, 1550—Discurso economico tradotto da G. Lodoli, Siena, 1767* in one vol. . 1 .
- 6225 Xenophon's *Ephesiaca Gr. cum Versione Latina A. Cocchi, Italica A. Salvini et Gallica D. Jourdan, russia, Luca, 1781* . 36
- 6226 Xenophon. *Senofonte Efesio degli Amori di Abrocome e d'Anzia tradotto da A. M. Salvini, Parigi, 1781—Longo, Amori di Dafni e Clœe volgarizzati da G. Gozzi, ivi, 1781, LARGE PAPER, half vellum, uncut, Testi di Lingua, rare* in one vol. . 6 .
- 6227 Yorke (P.) *Royal Tribes of Wales, portraits* Wrexham, 1799 . 11 .
- 6228 Zabarella (Conte G.) *Il Corelio dove si vedono le Origini di Este et della nobilissima Famiglia Corera di Venezia, cuts of medals, Padova, 1664—Gli Valerii ovvero Origine & Nobiltà della Gente Valeria di Roma, di Padova et di Vene-* . 18 .

- tia con la Vita di Volusio e di Stella Poeti Padouani, *portrait and cuts of medals*, ivi, 1666—Gli Arronzii ovvero de' Marmi antiebi con la Vita di Lucio Arronzio Stella e di Marco Arronzio Aquila, *portrait and cuts of medals*, ivi, 1655, *scarce* in one vol.
- . 8 . 6229 Zaist (G. B.) Notizie istoriche de' Pittori, Scultori ed Architetti Cremonesi, 2 vol. *rare*, Cremona, 1774—Lamo (A.) Discorso intorno alla Scoltura e Pittura dove ragiona della Vita ed Opera di B. Campo, *port. ivi*, 1774—Descrizione de' Cartoni disegnati da Carlo Cignani e de' Quadri dipinti da S. Ricci posseduti da G. Smith Console della Gran Bretagna collo Vito dei due celebri Professori, Venezia, 1749 in one vol. *Mohini*
- . 1 . 6230 Zanotti (F. M.) della Forza de' Corpi che chiamano viva, *plates Testo di Lingua* Bologna, 1752 *Guariched*
- . 16 . 6231 Zanotti (F. M.) della Forza de' Corpi che chiamano viva, *plate, uncut* Bologna, 1752 *Natali*
- . 3 . 6232 Zappullo (M.) Historie di quattro principali Città del Mondo Gerusalemme, Roma, Napoli e Venetia ed Istorio dell' Indie, *vellum* Vicenza, 1603 *Guariched*
- A very rare work on America.
- . 126 . 6233 Zehendtner (P.) Ordenliche Beschreibung von den Orden desz Guldin Flusz, *coloured plates of arms, processions, ceremonies, &c.* Dillingen, 1587 *G.*
- . 26 . 6234 Zeno (A.) Dissertazioni Vossiane, 2 vol. *portrait half calf gilt* Venezia, 1752-3 *Natali*
- . 7 . 6235 Zenoni (D.) Illustrium Virorum Effigies, &c. *engraved title and 28 portraits by D. Zenoi and N. Nelli (including the extremely rare Edward VI, Q. Elizabeth, and Mary Queen of Scots)*, Venetia, 1570—Vredemanni (J.) Cœnotaphia, &c. 20 designs for monuments, *engraved by H. Coek*, 1563 in one vol. *Amstadi*
- . 16 . 6236 Zio (Francesco) Trattato delle Ceremonie che s' usano nel creare i Cavalieri di S. Giovanni Gierosolimitano con la Descrittione dell' Isola di Malta, *woodcuts, half calf, scarce* Roma, 1566

## FOLIO.

- . 27 . 6237 Venetia. Habiti d' Huomeni et Donne Venetiane con la processione della Signoria et altri particolari cioè Trionfi Feste Ceremonie Publiche della Nobilissima Citta di Venetia, 44 plates, *curious and scarce* obl. s. a. *Booue*
- . 12 . 6238 Vergelli (G. T.) Fontane Publiche delle Piazze di Roma Moderna, 31 plates, 1690—Fontane del Giardino Estense in Tivoli con li loro prospetti e vedute della Cascata del fiume Aniene da G. F. Venturini, parte quarta, 28 plates—Fontane della ville di Frascati nel Tusculano da G. B. Falda, parte seconda, 18 plates, in one vol. *oblong.* *Althor*
- . 26 . 6239 Vertue (G.) Bibliotheca Radeliffiana, 5 engravings 1740 *Stewart*
- . 9 . 6240 Views of Cities in Germany, Sketches, &c. in a folio *Natali*



- Quaritch* 6241 Views in Paris, Venice, and other parts, Battles of Alexander the Great, Plates of Animals, Landscapes, &c. 243 plates by Perelle, Silvestre, Van Lockom, Audry, Merian, &c. &c. obl. 1630, &c. 15.
- W. H. Bell* 6242 Vignola (J. B. da) Regola delle cinque ordini d' Architettura, portrait and plates Roma, G. B. de Rossi, s. a. . 6
- Quaritch* 6243 Vignola, Regola delli cinque ordini d' Architettura, 45 plates, brilliant impressions Siena, 1635 . 3 .
- H.* 6244 Vinci (Lion. da) Trattato della Pittura con la Vita da Raffaele du Fresne, portrait and cuts Parigi, 1651 . 10 .
- Boosey* 6245 Vinci (Lion. da) Trattato della Pittura, plates, with some pencil notes and sketches by G. Bossi, the celebrated painter half calf gilt Bologna, 1786 . 10 .
- Natali* 6246 Virgilii Opera ad priscam Imaginum formam incisa a P. S. Bartoli, a series of 55 plates, fine impressions 1725 . 11 .
- Quaritch* 6247 VITE DE SANCTI PADRI per diversi eloquentissimi Doctores vulgarizate fine copy in calf extra, old style, very scarce Venetia, 1479 . 3 .
- H.* 6248 Vita di Sancti Padri vulgare historiata, numerous woodcuts calf senza nota (circa 1500) . 5 .
- H.* 6249 Vita de li Sancti Padri hystoriata, woodcuts Venetia, 1536 3 19.
- H.* 6250 Vitruvio della Architettura con il suo Comento in volgar per G. B. Caporali, numerous woodcuts, vellum Perugia, 1537 . 7 .
- Boosey* 6251 Vitruvio. Gli oscuri et difficili Passi dell' Opera Ionica di Vitruvio tradotti con le sue Figure a Luochi suoi, per G. B. Bertano (G. B. Ghisi), woodcuts, and the rare engraving of the naked Hercules having conquered the Hydra, from a drawing by Bertano, engraved by his son Giorgio Ghisi Mantova, 1558 . 12 .
- Quaritch* 6252 Vitruvius Architectura traducta de Latino e commentata da C. Cesariano, many woodcuts rare Como, per Gotardo da Ponte, 1521 . 16 .
- W. H. Bell* 6253 Vitruvio tradutto et commentato da M. Barbaro eletto l'atriarca d'Aquileggia, numerous plates, calf Vinegia, 1556 . 2 .
- H.* 6254 Vitruvio tradotto et commentato da Monsignor Barbaro eletto Patriarca d'Aquileggia, numerous plates, autograph of "P. Mariette 1683," calf ivi, 1556 . 2 .
- Quaritch* 6255 Vocabolario degli Accademici della Crusca FIRST EDITION, vellum Venezia, 1612 . 1 .
- Boosey* 6256 Vocabolario degli Accademici della Crusca. Seconda Impresione ivi, 1623 . 10 .
- Quaritch* 6257 Vocabolario degli Accademici della Crusca. Terza Impresione, 3 vol. Firenze, 1691 . 4 5
- Boosey* 6258 VOCABOLARIO DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA. Quarta Impresione con la Giunta, 6 vol. LARGE PAPER, calf, leaves uncut, Firenze, 1729-38—Giunta di Vocaboli. Seconda Edizione, LARGE PAPER, s. l. 1751 7 vol. 3 8 .

•• This edition is that most esteemed by Italians, and is very rare on large paper. The Pinelli copy sold for £8. 8s., and according to Brunet is "beaucoup plus cher en Italie."

- f*. . 6259 VORAGINE (Jacopo di) *LEGENDE DI TUTTI I SANCTI ET LE SANCTE*, dalla Romana Sedia acceptati & honorati (tradotte da Nicolao de Manerbi) *quaritch*  
 FIRST EDITION, *slightly stained, and several leaves mended, the margins ornamented with 52 ORIGINAL PEN AND INK DRAWINGS BY ANDREA MANTEGNA, in the master's best style, russia extra, g. e.* *Venetiis, N. Jenson (1475)*
- 211*. 6260 Voragine (Jacobo de) *Legendario de Sancti vulgare storiado* *Bonne*  
*(traducto per N. de Manerbi), elegant woodcuts*  
*calf, scarce* *Venetia, 1494*
- 119*. 6261 Voragine (Jacobo de) *Legendario de Sancti vulgare hystoriato* *L.*  
*(per Nicolao de Manerbi), numerous woodcuts, vellum, ivi, 1533*
- 18*. 6262 Voragine (Jacobo de) *Legendario vulgare per N. de Manerbi,* *L.*  
*woodcuts, half vellum* *ivi, 1557*
- 5*. . 6263 Voragine (Jacobi de) *Liber de Vitis Sanctorum, one leaf slightly imperfect, Venet. per C. Arnoldum, 1478—Vita di Sancti Padri vulgare hystoriata, woodcuts, ivi, B. de Zanni, 1512* *L.*  
*in one vol.*
- 26* 6264 Wappenbuch, Erste Supplement, 36 *plates of arms, Nurnb. 1759* *quaritch*
- 3*. 6265 Warcupp (E.) *Italy in its original Glory, Ruine, and Revival, frontispiece by Loggan, map and plate* *1660* *quaritch*
- 11*. 6266 Wecken (Ant.) *Beschreibung von Dresden, many plates* *Nurnb. 1680* *bound in leather*
- 211*. 6267 Weigelii (Jo.) *Habitus præcipuorum populorum tam virorum quam fœminarum, 219 large woodcuts of early costume* *half morocco* *Ulm, 1639* *quaritch*
- 16*. 6268 Wellesley (Mrs. Henry) *Twelve Etchings from Original Drawings by Claude, 15 plates, privately printed*
- 16*. 6269 Wesley (S.) *Life of Christ, an Heroic Poem, 60 plates by W. Faithorne* *1697* *quaritch*
- 16* 6270 Westall (W.) *Views on the Thames, 3 Nos. india proofs* *1822* *quaritch*
- 15*. 6271 Williams (W.) *Oxonia Depicta: cui accedit uniuscujusque Collegii Aulæque Notitia, 65 plates, fine impressions* *(1733)* *quaritch*
- 115*. 6272 Winckelmann (Giovanni) *Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati o Ricerche sopra un Apolline della Villa Albani ed altri Opuscoli (da S. Raffei), 3 vol. in 2* *BEST EDITION, numerous plates, calf gilt* *Roma, 1767-79* *quaritch*
- . . 6273 Wollaston (F.) *Portraiture of the Heavens as they appear to the Naked Eye, plates* *1811* *quaritch*
- 102* 6274 Woodcuts from Rare Books, English and Foreign—for example, *Cranmer's Bible, 1539; Postill, printed by Wolfe, 1550; Salisbury Missal, 1529; &c. &c., upwards of 700 in number from the Library of Mr. Craven Ord* *quaritch*
- 516* 6275 Wood (Ant. a) *Historia et Antiquitates Universitatis Oxoniensis et Loggan Oxonia Illustrata, brilliant impressions of the plates, the two works bound together in 2 vol. with the Colbert Arms, surmounted by a Bishop's Mitre and Crozier, stamped on the sides* *Oxon. 1674-5* *quaritch*
- 111* 6276 Wood (Ant.) *Athenæ et Fasti Oxonienses, 2 vol. uncut, with a few MS. notes by Humphrey Wanley* *1721* *quaritch*

- Guarish* 6277 Yorko (J.) Union of Honour, numerous coats of arms emblazoned, except those of the Gentry of Lincolnshire, frontispiece containing a portrait of the author, red morocco, g. c. 1640 *S. f.*
- J.* 6278 Zazzera (F.) della Nobiltà dell' Italia, cuts of arms, 2 vol. fine copy, HARE Napoli, 1615-28 *1 11.*
- Nobilit.* 6279 Zeillari (M.) Itinerarium Italiae Nov-Antiquae, plates, fine impressions, Franckf. 1640—Malta Vetus et Nova a Burchardo Niderstedt, Helmszt. 1660 in one vol. *. 3.*
- W. H. H.* 6280 Zeillari (M.) Topographia Bohemiae, Moraviae, et Silesiae, plates, fine impressions Franckf. 1650 *. 3.*
- J.* 6281 Zeillari (M.) Topographia Helvetiae, Rhaetiae, et Valesiae, plates, fine impressions ib. 1654 *. 4.*
- Guarish.* 6282 Zeillari (M.) Topographia Galliae, many plates, 8 vol. in 3, fine impressions Franckf. 1635-7 *1 2.*
- Steuern.* 6283 Zeillari (M.) Germania Nov-Antiqua sive Itinerarium Germaniae, maps, 2 vol. in 1 Strasz. 1674 *. 5.*
- Nobilit.* 6284 Zuccaro (Cav. F.) L'Idée des Peintres, Sculpteurs et Architectes Torino, 1607 *. 8 6*

## BOOKS OMITTED.

## OCTAVO ET INFRA.

- Guarish* LOT  
6285 Académie. Remarques Morales, Philosophiques et Grammaticales sur le Dictionnaire de l'Académie Française, Paris, 1807—English and Swedish, Swedish and English Pocket Dictionary, 2 vol. Stockholm, 1807-29 3 vol. *. 3.*
- Heath.* 6286 Aeschylus, Agamemnon, the Greek Text, with Translation into English Verse and Notes by J. Conington, 1848—Septem contra Thebas, with Notes by J. Griffiths, Oxf. 1835; and other Plays of Aeschylus 9 vol. *. 2.*
- Heath.* 6287 Auhurst (N.) Poems, dedicated to Dr. Delaune, President of St. John's College, in Oxford very scarce, the vignette cut from the title-page 1720 *. 1.*
- Parland* 6288 Bailey (N.) Universal Etymological Dictionary, 1763—Foster (J.) on Accent and Quantity, 1820; and others 5 vol.
- Burkhead* 6289 Barlel (C.) Faces Augustae, sive Poematin, portrait, half calf gilt, Dord. 1643; and other (Greek and Latin Poetry) 18 vol. *10.*
- W. H. H.* 6290 Biblia. Annotationes in Vetus Testamentum, et in Epistolam ad Ephesios, incerto Autore, e Bibliotheca Joannis Archiep. Eboracensis in lucem erutum, interleaved in 2 vol. with copious MS. annotations by R. Forester Cantab. 1653 *. 1 6*
- West* 6291 Blank Paper Books, 3 vol. half russia *. 8 6*

- • 6292 Blomfield (C. J.) Lectures on the Acts of the Apostles, *several leaves torn out, but having most remarkable MS. notes by Mr. Edu. Hope* 1828 *Hollis*
- 7 • 6293 Calendars, Almanacs, &c. a bundle *quarished*
- 2 • 6294 Cambridge. Gradus ad Cantabrigiam, coloured plates, 1824—History and Antiquities of the University of Cambridge, half calf gilt, 1721 2 vol. *Hollis*
- 1 • 6295 Cambridge University, Tracts relating to; and others a bundle *Hollis*
- 15 • 6296 Catalogues of Books, Prints, Drawings, Paintings, Works of Art, &c. Foreign, including many celebrated Collections a very extensive series, some with prices 4 large bundles *Thorp*
- 12 • 6297 Catalogues of Sales by Auction of Books, Manuscripts, Coins, Antiquities, &c. &c. by this House, from an early period a very extensive series, containing many celebrated collections 9 large bundles *Hollis*
- 7 • 6298 Catalogues (Booksellers') 5 large bundles *Hollis*
- 2 • 6299 Catalogues (Bohn's) of Books a bundle *Hollis*
- 3 • 6300 Catalogues (Payne's and Payne and Foss') of Books and Manuscripts a bundle *Hollis*
- 3 • 6301 Catalogues (Rodd's) of Books and Manuscripts a bundle *Hollis*
- 9 • 6302 Catalogues (Thorpe's) of Books and Manuscripts, 3 large bundles *Hollis*
- 1 • 6303 Catalogues of the Coins and Medals, Prints and Drawings, of Bryan Fairfax; Miniature and other Paintings of T. Barrett; and other early Sales of Coins, Prints, Antiquities, &c. by Langford, Prestage, Hutchins, Christie, Squibb, Jaques, Darres, Gerard, Greenwood, Good, and King, some with prices, purchasers' names, and remarks in the autograph of Mr. Horatio Walpole a bundle, 1751-1807 *Thorp*
- 11 • 6304 Catalogue of the Coins and Medals of Mr. Dimsdale, two copies, prices and purchasers' names, 1824—Hollis's Library and Coins, prices and names, 1817—Snelling's Library, prices and names, 1774; and others 7 vol. *Thorp*
- 13 • 6305 Catalogue of the Collection of Coins and Medals of M. Trattle, 28 day's Sale, produced nearly £11,000, priced, with portrait inserted, half russia 1832 *Hollis*
- 2 • 6306 Catalogue of the Coins and Medals of Mr. Thomas, 2 parts, 1844; also of the Collection of Mr. Till, 4 parts, 1845-6; and other Coin Catalogues 5 vol. *quarished*
- 5 • 6307 Catalogue of Drawings by Gilpin, to be Sold for the Endowment of a School at Boldre in Hampshire, 1802—Britton's Catalogue raisonné of the Stafford Gallery, plates, 1808—Notes to the Portraits at Woburn Abbey, by H. Walpole, 1791, in one vol.; and other Catalogues of Prints, Drawings, &c. some with prices 12 vol. *Hollis*
- 5 • 6308 Catalogue of the Collection of Drawings, by Old Masters, of S. Woodburn, sold by Christie, Manson, and Woods, 2 parts, prices and names; and another copy, quite clean, 1860, &c. (6) *Thorp*

- Tavorth* 6309 Catalogues of Engravings, &c. of G. Baker, *fine paper, only two copies printed, priced*, 1825—Sir J. St. Aubyn, 1840—R. Graves, 1826-7—Sir J. W. Lake, *thick paper, prices and names*, 1808—Prints, &c. by T. Dodd, *large paper, prices and names*, 1810—General Dowdeswell's, *prices and some names*, 1812 6 vol. /
- do* 6310 Catalogues of the Collections of Engravings of W. Y. Ottley, *prices and names, half morocco*, 1837—Various Collections of Engravings, Works of Bartolozzi, &c. *with prices and mostly with names in the autograph of Mr. Stegg*, in one vol. 1824-8—Portraits of Sir J. W. Lake, &c. *prices*, 1808-9 4 vol. /
- Smith* 6311 Catalogue of the Library, &c. of the Earl of Mornington at Dangan Castle, Part I, sold by Mercier, in Dublin, 1795; and other Early Catalogues, *some with prices* 7 vol. 4
- Wells* 6312 Catalogue of the Library of John Duke of Roxburghe, *with the preface, supplement, and printed prices*, 1812—Libraries of Col. Stanley and Stanesby Alchone, *both with prices and names*, 1813; and others 2 vol. 5
- West* 6314 Catalogues of the Libraries of S. W. Singer, J. W. Dod, Dr. Gossett, George Steevens, Rev. T. Crofts, Professor Porson, Dr. Lort, and others, *some with prices and names* 10 vol. 13
- Wells* 6314 Catalogues of the Libraries of the Duke of Grafton, Dr. Heath, Rev. T. Williams (*prices and names*), Mr. Dent, Fonthill, and others 8 vol. 6
- Widdow* 6315 Catalogues of the Libraries of Rev. T. Williams, Fonthill, Dr. Kloss, Upcott, Lord Berwick, Drury, &c. 10 vol. 5
- Wilson* 6316 Catalogues of Sales of Pictures, Prints, Drawings, and Works of Art, by Christie, Manson and Woods, and other well-known Auctioneers a bundle 2
- Wells* 6317 Catalogue of Pictures, Sketches, &c. in the Cottouiau Library, Plymouth, by L. Jewitt, 1853; and others a bundle 5
- Smith* 6318 Catalogues of Prints and Drawings of W. Esdaile, 5 parts, 1840—J. Barnard's Prints, &c. *printed prices*, 1798—Tigho's Portraits, &c. 1799 and 1815—Maberly's Prints, 1851; and other Catalogues of Prints, Drawings, &c. *some with prices* 15 vol. 114
- Wilson* 6319 Catalogues of Sales by Auction, of Books, Manuscripts, &c. by Evans, including several celebrated collections, a large bundle 16
- do* 6320 Catalogues of Sales of Books, Manuscripts, Autograph Letters, &c. by different Auctioneers; and others 2 bundles 3
- Wilson* 6321 Catalogues of Sales of Books, Manuscripts, Autographs, Drawings, Engravings, &c. *with prices and purchasers' names* (14) 2
- do* 6322 Catalogues (Foreign) of Sales of Books, Manuscripts, Paintings, Engravings, Medals, &c. including several celebrated Collectors, *some with prices* 33 vol. 9
- Wilson* 6323 Champollion-Figeac, Notice d'une Edition de la Danse Macabre antérieure à celle de 1496, Paris, 1811—Essai sur la Bibliographie, *ib.* 1801—Eloge de P. Puget, Peintre, &c. *ib.* 1807; and other interesting Tracts on French Literature, &c. a bundle 4

- . / . 6324 Chitty (J.) on Pleading, 2 vol. 1811; and others 8 vol. *Natali*  
 . 2 . 6325 Chrestomathia Comica Græco-Latina, edidit J. C. Volborth, with autograph of Jos. Warton, Goett. 1777—Anthologia, Gr. ad editionem Reiskii, Oxon. 1708—Epigrammata et Poemata varia, Paris. 1590; and other volumes of Greek and Latin Poetry 12 vol. *Wells*  
 . / . 6326 Chrouiques Liégeoises inédites, Guillaume de Meeff XVI Siècle, La Mutinerie des Rivageois, le Banquet de Warfusée, plate, et l'Assassinat de Charles le Bon Liège, 1835-7 *W.*  
 . 2 . 6327 Classici Auctores, Gr. et Lat. 20 vol. *Pickers*  
 . 5 6 6328 Coins of Cunobeline and of the Ancient Britains, 2 parts, 1846—Stray Leaves from the Journal of Traveller in search of Ancient Coins, by J. G. Pfister, 1857; and other Pamphlets on Medals, Engravings, Seals, &c; Catalogues, English and Foreign a parcel *Quaritch*  
 . / . 6329 Coleridge (S. T.) Life by J. Gillman, vol. I Pickering, 1838 *Thorne*  
 . 3 . 6330 Conicorum Græcorum Sententia, Gr. et Lat. a Stephano, red morocco, g. e. 1569—Erasmii Colloquia, Elzevir, 1736; and others 8 vol. *Wells*  
 . / 6 6331 Contes Arabes, Les mille et une Nuit, traduits par Galland, 7 vol. Paris, 1773 *Natali*  
 . 6 . 6332 Cooper (W. D.) Glossary of the Provincialisms in use in the County of Sussex, privately printed, with additions by Dr. Wellesley Brighton, 1836 *Pickers*  
 . 3 . 6333 Coqueugnot, Mémoire Historique sur les Anciens Monumens Militaires de Strashourg, 1822—Description de la Ville et de l'Eglise de Rheims, plates, 1825; and others 6 vol. *Quaritch*  
 . / . 6334 Coquerel (C.) Essai sur l'Histoire Générale du Christianisme, Paris, 1828—Vie de Marie de la Fléchère, ib. 1830—Vinet (A.) Discours sur quelques sujets religieux, ib. 1836—Morceaux d'Eloquence des Orateurs Protestans, ib. 1810 *Natali*  
 . 6 6335 Corniani (G. B.) I Secoli della Letteratura Italiana, continuati da S. Ticozzi, 2 vol. portrait Milano, 1832-3 8 vol. *Wells*  
 . 2 . 6336 Cramer (J. A.) Dissertation on the Passage of Hannibal over the Alps, maps presentation copy from the author, half calf gilt Oxf. 1820 *Carth*  
 . / . 6337 Cumberland (G.) Anecdotes of the Life of Julio Bonasoni, a Bolognese Artist, with interesting notes by Dr. Wellesley 1793 *Natali*  
 . 2 . 6338 De Piles, Art of Painting, with Lives of Eminent Painters, by J. B. half calf gilt, 1754—Dictionary of Painters, Sculptors, Architects, and Engravers, 1810 2 vol. *Wells*  
 . / 6 6339 Donaldson (G.) Synopsis Economica, Rostock. 1624—Farnabii Florilegium Epigrammatum, Lond. 1629—Farnabii Alia Editio, ib. 1650—Anti-Paræus, a D. Owen, Cantab. 1622—Baconi Novum Organum, engraved title-page, Lugd. Bat. 1650—Buchanaui Poemata, ib. 1628—Oweni Epigrammata 7 vol. *W.*  
 . 6 6310 Duncan (P. B.) Essay on Sculpture, privately printed, presentation copy to Robert Southey, Poet Laureate n. d. *W.*

- Natali* 6341 Duncan (P. B.) Literary Conglomerate, or a Combination of various Thoughts and Facts, *privately printed with autograph inscription by the author* Oxford, 1839 . 1 .
- Wells* 6342 Epigrams, translated into English Verse from the original Greek, *half calf*, 1789—and a Volume of Classical Translations, with others, Poetical 6 vol. . . 6
- Wells* 6343 Eton College. Montem Lists from 1773 to 1832 inclusive, 1835 Election Lists for 1802, 1803, and 1822—The Salt Bearer, by an Etonian, Nos. 2, 3, 4, 1820, &c.—Muss Etonenses, vol. I, Fasc. 1, 1856 (11) . . 6
- Wells* 6344 Euripidis Tragediæ IV, edidit. R. Porson, *with passages marked by Mr. Edw. Hope, calf gilt* 1822 . . 6
- Wilson* 6345 Euripidis Tragediæ, Editiones Varie, Gr. et Lat. *some with manuscript notes* 12 vol. . 1 .
- Thompson* { 6346 Fearn (C.) on Contingent Remainders and Executory Devises, *with signature and passages marked in the autograph of Mr. Edw. Hope* 1809 . 5 6
- 6347 Fine Arts, Pamphlets relating thereto, Catalogues, Debates on the National Gallery, Hand-Books, &c. a bundle
- Wells* 6348 Friedlaender (Theoph.) Numismata Medii Ævi inedita, particula prima, 2 plates, two copies, Berolini, 1835—Die Münzen des Johanniter-Ordens auf Rhodus 1309-1522, 2 plates, *ib.* 1843 (3) . . 6
- Wells* 6349 Galleries of Art, 1824—Treatise on the Art of Painting, by Constant de Massoul, 1797—History of the Davalos Family, 1843—Thomas (V.) on the Authenticity of the Designs of Raffaele and M. Angelo, *Oxf.* 1842 4 vol. . 5 .
- Thompson* 6350 Gallery and Museum (Foreign) Guide Books, Catalogues of Pictures, and others connected with the Fine Arts a large bundle 9 6
- Natali* { 6351 Garbett (J.) De Rei Poeticæ Idea Prælectiones, *privately printed, Oxon.* 1843—Critical Remarks on Artis Logicæ Rudimenta, *ib.* 1850—Prometheus Chained of Æschylus, in English Verse, by G. C. Swayne, *ib.* 1840—Illustrations of Agamemnon, *ib.* 1841 (4) . 2 6
- 6352 Goethe, Wilhelm Meister, Aus meinem Leben, Italienische Reise, *portrait*, Paris, 1840—Panorama Pittoresque de la France, vol. II, plates, 1839—Penny Magazine, 1832—Family Lectures, vol. I, 1796 4 vol.
- Wells* { 6353 Goetzii (J. G.) Geographia Academica, *calf gilt*, Norimb. 1789; and others 3 vol. . . 6
- 6354 Gray (R.) Key to the Old Testament and Apocrypha, *with a few remarkable manuscript notes by Mr. Edw. Hope* calf 1805
- Natali* 6355 Greswell (W. P.) Memoirs of Politianus, Sennazarius, Beinbus, and others, *Manchester*, 1801—Harwood on the Classics, *with MS. additions*, 1778—Dibdin on the Classics, *wants part of the title-page*, 1802 3 vol. . 1 .
- Althaus* 6356 Guides, Hand-Books and Topographical Works a large bundle . 4 6
- Natali* 6357 Guides and Maps (Foreign), *some with notes* a bundle . 3 .

- 2 6 6358 Gunn (W.) *Cartonensis; or an Historical and Critical Account of the Tapestries in the Palace of the Vatican, &c. 1831—Catalogues of Designs by Michael Angelo and Raffaele, &c. 1842—Thomas (V.) on the Authenticity of the Designs of Raffaele and M. Angelo, ib. 1842—List of Oxford Subscribers for Purchasing the Designs of Michael Angelo and Raffaele, ib. 1841—Michael Angelo, a Poet, by J. E. Taylor, 1840—Life of Raffaello, with Characters of the most celebrated Painters of Italy, 1816* (5) *Surpass*
- 15. { 6359 Hamilton (J.) *Key to the Greek Testament, with a few remarkable manuscript notes by Mr. Edw. Hope, calf, m. c. 1834* *praised*
- 6360 Heber (R.) *Catalogue of his Library of Books and Manuscripts, 13 parts; also of the Drawings and Prints, &c. sold by Stanley, the 9th part (from which many rare Italian Works in the present Sale were obtained), neatly priced, with purchasers' names 1834-7*
- 5. { 6361 Herodoti Historiæ, Reizii, Gr. et Lat. 3 vol. Oxon. 1814
- 6362 *Histoire du Ministère du Cardinal Duc de Richelieu, 4 vol. in 2. Amsterdam: tellum Paris (Elz.), 1650*
- 2 6 6363 *Histoire du Prince Eugene, 2 vol. portrait, Lond. 1739—Histoire du Prince de Condé, 2 vol. portrait, Col. 1693; and other Foreign Works, some odd a bundle* *Natali*
- 6 6364 *History of England, extracted from Authentic Records, Approved Manuscripts, &c. fifth edition, continued to the 8th year of King George, 2 vol. portraits, 1724—Belsham's Memoirs of the House of Brunswick, &c. 4 vol. 1596-8—Dr. Macqueen's Letters on Hume's History, Edinb. 1756—Comber's Vindication of the Revolution, 1758 7 vol.*
- 6 6365 *Homeri Odysseæ, Gr. et Lat. Notis S. Clarkii, 2 vol. several leaves torn out, but having remarkable manuscript notes as to the varieties of quantity in metre, &c. by Mr. Edw. Hope 1815* *Widdell*
- 14. { 6366 Hoppus (J.) *on the Nature and Objects of Study in Philosophy, &c. 1830—All the Talents, a Satirical Poem, 1807, with passages marked and a few manuscript notes by Mr. Edw. Hope 2 vol.* *Cash*
- 6367 Howard (H. E. J.) *Dean of Lichfield, Translations from Claudian, with autograph letter of D. Williams privately printed, presentation copy to Dr. Wellesey, half morocco, g. e. 1854*
- 5. 6368 Ingram (J.) *Memorials of the Parish of Codford St. Mary in the County of Wilts, plates and woodcuts Oxford, 1844.* *Widdell*
- 6 6369 *Italian Pamphlets, Bibliographical Pieces, &c. a bundle* *Natali*
- 2 6370 Jay (L. J.) *Recueil de Lettres sur la Peinture, la Sculpture, et l'Architecture, half morocco, m. c. Paris, 1817; and others 5 vol.* *Widdell*
- 1 6371 Johnson (S.) *Journey to the Western Islands of Scotland, 1775—Character of Dr. Johnson, 1792—Robertson (W.) History of Scotland, 2 vol. portrait, 1787 (4)* *Belsham*
- 2 6472 *Justiniani Institutionum Juris Civilis Expositio F. Lorry. 2 vol. Paris. 1809; and others, Greek and Latin 12 vol.* *Natali*



- W. H. H.* 6373 Locke (J.) Essay concerning Humane Understanding, 2 vol. *with passages marked, and a few manuscript notes by Mr. Edw. Hope, calf, m. e.* 1710 . . . 9
- J.* 6374 Longinus de Sublimitate, Gr. et Lat. edidit B. Weiske, *some leaves torn out, but with manuscript notes by Mr. Edw. Hope calf, m. e.* Oxon. 1820 . . . 6
- Yerman* 6375 Lower (M. A.) History and Topography of Sussex, *map, Brighton, 1831—Young's View of the Agriculture of the County of Sussex, maps, 1808—Parry's Account of the Coast of Sussex, map and plates, 1833* 3 vol. . . . 60
- Katali* 6376 Macbride (J. D.) The Mohammedan Religion Explained, *presented to Dr. Wellesley, with autograph inscription by the author, 1857—Memoirs of Bp. James of Calcutta, 1830* 2 vol. . . . 1
- Beland* 6377 Magazines and Reviews *a large bundle* . . . 26
- Katali* 6378 Marchese (P. L. V.) Memorie dei Pittori, Scultori, e Architetti Domenicani vol. II, Firenze, 1846; and other odd volumes and parts of Italian Works *a bundle* . . . 1
- W. H. H.* 6379 Martini a S. Brunone (P.) Astræa Juxta, cum Vertumno Vanitatis, plates *Brunæ, 1697* . . . 6
- Cash* 6380 Meleagri Reliquiæ, Gr. et Lat. et Carmina, 2 vol. Lips. 1780—Farsetii Carmina, Lugd. Bat. 1785; and other Greek and Latin Poetry, &c. 13 vol. . . . 6
- W. H. H.* 6381 Melanethonis Historia de vita et actis M. Lutheri, Witeb. 1549—De Resurrectione Mortuorum Homilie M. Lutheri, Francof. 1546—Jona Propheta, cum annotationibus Lutheri, Argent. 1526, in one vol.; and 1 other 2 vol. . . . 6
- J.* 6382 Melanethonis (P.) Vita a Camerario, portrait, calf gilt, Halæ, 1777—Historia de Vita M. Bucerii, etc. Argent. 1562—Chekus (Jo.) de pronuntiatione Lingue Græcæ, with autograph of Bryan Teyue, Basil. 1555; and others, Greek and Latin 12 vol. . . . 6
- B. W. H.* 6383 Mémoires Secrets de Louis XIV et XV, par Duclou, 2 vol. Paris, 1791—Journal de la Cour de Louis XIV, *ib.* 1807—Vie privée du Cardinal Dubois, portrait, Lond. 1789 4 vol. . . . 56
- M. H. H.* { 6384 Merchant Taylor's School; Testimonials in favour of the Rev. J. A. Hessey, privately printed 1845  
 6385 Milton. Paraphrasis Poetica in Paradisum Amisum et Recuperatum et Samsonem Agonisten a G. Hogwo 1690  
 6386 Moliere (J. B. P.) Le Bourgeois Gentilhomme, Comedie-Ballet, Paris (Eiz.), 1674—Monsieur de Pourceaugnac, Comedio par le-même, *ib. id.* 1679 (2)
- W. H. H.* 6387 Montsigne (M.) Maison d'Habitation à Bordeaux, Paris, 1855—Documents Inédits sur Montaigne, No. 3, facsimiles, 100 copies only printed, 1855—Cabinet d'Amateur, 19 parts, odd, *ib.* 1843 (21) . . . 3
- J.* 6388 Müller (Max.) The Languages of the Seat of War, 1854—Oxford Essays, 1856—Oxford Associate in Arts Examination, 1858 3 vol. . . . 16
- J.* 6389 Munter (F.) Recherches sur l'origine des Ordres de Chevalerie du Royaume de Danemarck, plates, with autograph of Sir George Naylor, Garter Copenhagen, 1822 . . . 16

- . / 2 6390 Mureti Orationes, *Venet. Aldus*, 1576—Anselmi Epigrammata, *Parma*, 1526—Menandri Sententiae, Gr. et Lat. *Paris*, 1553; and others 6 vol. *Wells*
- . . 2 6391 [Newark (Viscount)] Verses, 1840-48, *privately printed, presentation copy to Dr. Wellesley*, 1749—Anonymous Poems, 1850 2 vol. *W.*
- . 2 6 6392 Nightingale's Topographical and Historical Description of the County of Stafford, *plates and map*, 1820—History of the University of Oxford, 1772; and others, Topographical 6 vol. *Arthur*
- . 3 6393 Odd Volumes. English Works a bundle *W.*
- . / 6394 Odd Volumes. Hallam's Introduction to the Literature of Europe, vol. I, 1837; and others a bundle *Arthur*
- . 2 6 6395 Odd Volumes. French Works a bundle *Arthur*
- . . 6 6396 Ossian, Poems, translated by James Macpherson, *frontispiece, with a remarkable MS. note by Mr. Edw. Hope, Edinb.* 1792 *Arthur*
- . 2 6 6397 Ossian, Poems, by Macpherson, 2 vol. *calif, with MS. notes by Mr. Edw. Hope* 1796 *W.*
- / / 6398 Oxford. King (W.) Oration on the Dedication of the Radcliff Library, &c. 1750—Remarks on Dr. King's Speech (by J. Burton), 1750—The Old Lady in her Tantarums, or Mother Oxford ranting at her Eldest Son King, *Eton*, 1750—Praises of Jack of Eton, commonly called Jack the Giant, *Oxford*, 1750—Defence of the Rector and Fellows of Exeter College, 1754—Address to Dr. Huddesford by Dr. Kennicott, 1755—Letter to the Author of the Defence of Exeter College, 1755—Informations and other Papers relating to the Treasonable Verses found at Oxford, 1755—Address to the Grand Jury for the County of Oxford (1754)—Answer to Mr. Blacow's Apology, by a Student of Oxford, 1755—Serious Reflections on the Dangerous Tendency of the Common Practice of Card-Playing, especially of the Game of All Fours, 1754—Mr. Boots's (*i. e.* Mr. Bray) Apology for the conduct of the late High Sheriff, 1755—Letter to Dr. King by R. Blacow, 1755; and other Tracts, *collected by Dr. Joseph Warton* a very scarce and curious volume, from Mr. Bindley's Library *Arthur*
- . / 6399 Oxford. Treatise on the Law of Descents in Fee Simple, by W. Blackstone, *genealogical tables*, *Oxford*, 1750—Vindication of the Mallard of All-Souls College, 1750—Alliance of Religion and Learning considered, by W. Buckler, *Oxford*, 1759—Elisha's Visit to Gilgal, a Sermon before the Warden and College of All Souls, 1750—The Oxford Almanack for 1755, *engraved by Green*—A Proper Explanation of the Oxford Almanack for 1755—Letter from a Gentleman at Bampton to his Friend at Oxford, a *broadside (satirical on Mr. Bray, of Exeter College)*, 1754—Journey to London, 1699 in one vol. *Arthur*
- . / 6400 Oxford. Catalogue of the Pictures in the Library at Christ Church, *Oxf.* 1833—Catalogue of Pictures, &c., in the Bodleian Gallery, by J. Norris, *ib. n. d. half russia*, in 1 vol. —Notitia Editionum Libr. Gr. et Lat. Primarum, Aldinorum, etc. in Bibl. Bodl. *ib.* 1795 2 vol. *Wells*

- W. Hall* 6401 Oxford. Ashmolean Society's Papers, 1843-57 *a bundle* . . . 6  
*Quintich* 6402 Oxford. Catalogues of Books purchased for the Bodleian Library, from 1847 to 1861, *not consecutive*—Catalogue of the Library of the Oxford Union Society, and other Catalogues of Pictures, Books, &c. in the University *a bundle* . . . 2 .  
*Sadali* 6403 Oxford. Examination Papers for the Taylorian Scholarships in Modern Languages, by Dr. Wellesley, C. Neale, and Max Muller, 1858-64, with Catalogue of the Library, *several copies of some years* Oxford, 1858-64 . . . 1 6  
*Norman* 6404 Oxford Architectural Society's Proceedings; Works of William of Wykeham; Guide to the Architectural Antiquities of the Neighbourhood of Oxford, 2 parts; Heraldic Notices of Yarnon Church; and other Tracts (18) . . . 1 2 .  
*W. Hall* 6405 Oxford Prize Poems and Essays; and other Poetical Pieces, English and Latin, *some privately printed* *a bundle* . . . 6  
*Norman* 6406 OXFORD UNIVERSITY, CITY AND COUNTY, an interesting Collection of Tracts relating thereto, published during the last and present Centuries *a large bundle* 1 9 .  
*Cardon* 6407 Oxford University Calendar, from 1814 to 1847, *some years missing, and some duplicates*, 40 vol. Oxf. 1810-47 . . . 1 6  
*Sadali* 6408 Pamphlets (Miscellaneous) *a large bundle* . . . 2 .  
*Cash* 6409 Philip (A. P. W.) on the Preservation of Health, 1830; and others 12 vol. . . . 6  
*W. Hall* 6410 Piccolos (N.) Supplément à l'Anthologie Grecque contenant des Epigrammes et autres Poésies légères inédites Paris, 1853 . . . 6  
*E.* 6411 Platonis Opera ed. Stallhaum, vol. I, *Gothæ*, 1833; and other volumes of Plato, Translations, &c. 10 vol. . . . 3 .  
*E.* 6412 Poetarum Anthologia Græcæ Delectus cum Adnotatione critica Aug. Meinekii, *half morocco*, *Berolini*, 1842; and others 7 vol. . . . 2 .  
*Richard* 6413 Popham (Ed.) Selecta Poemata Anglorum Latina, 2 vol. *Bathonia*, 1774—Illustrum Virorum Elogia Sepulchralia, *frontispiece*, *Lond.* 1778 3 vol. . . . 6  
6414 Prayer (Common), *Camb.* 1794—Psalms by Brady and Tate, 1814—Prayers by W. Enfield, *Warrington*, 1777; and others 7 vol. . . . 6  
*W. Hall* 6415 Preacher's Assistant, by J. Cooke, 2 vol. *Oxf.* 1783—The Scotch Preacher, vol. I and II, *Edinb.* 1775-6 4 vol. . . . 6  
*Richard* 6416 Redknap (W.) Arithmetic, 1854; and other Works on Mathematics, Astronomy, &c. 9 vol. . . . 6  
*E.* 6417 Religious Works and Tracts, dispersed by the Society for promoting Christian Knowledge, 55 vol. 1795-1820 . . . 3 .  
*E.* 6418 Religious Tract Society's Publications; and others *a bundle* . . . 6  
*Richard* 6419 Roscoe (W.) Catalogue of his Library, Prints, &c., sold by Winstanley at Liverpool, 2 vol. *prices and purchasers' names, calf* 1816 . . . 10 .

\*. Many rare Italian books in this sale came from Roscoe's library.

- / . 6420 Routh (M. J.) Tres hrevs Tractatus, De Primis Episcopis, etc.  
*presentation copy to Dr. Wellesley, with autograph note of Dr. Routh* Oxon. 1854. *Archib.*
- . 3 6 6421 School Books, Miscellaneous, about 120 vol. 2 bundles *Easton*
- . . 6 6422 Sermons, Charges, &c., many before the University of Oxford,  
 during the present and preceding Centuries a bundle *East*
- . 2 . 6423 Sermons (Family), 18 parts, 1832-4; and others, some odd  
 a bundle *Leicester*
- . . 6 6424 Sherlock (W.) Practical Discourse concerning Death, 1691—  
 Refutation of the False Principles of Joseph Pyke, by  
 T. Morgan, 1722—Seasonable Apology for Father Dominick,  
 1723—Primitive Liturgy and Eucharist, black letter, 1727  
 —Warhurton's Julian, 1750; and others 8 vol. *Easton*
- . 6 . 6425 Simleri (Jos.) Respublica Helvetiorum, woodcut views, Tiguri,  
 1608—Middendorpius (Jac.) de Academiis, Colon. 1567—  
 Curio (C. S.) de Bello Melitensi, plates, Basil. 1567; and  
 others 5 vol. *Guarcel*
- . 3 . 6426 Smith (Goldwin) Irish History and Irish Character, Oxf. 1861;  
 and others 8 vol. *East*
- . / . 6427 Smith (J. B.) Manual of the Rudiments of Theology, 1830—  
 Armstrong (J.) Sermons on the Festivals, Oxf. 1845; and  
 others 12 vol. *Easton*
- . . 6 6428 Sophoclia Tragœdiæ, Gr. et Lat. cum Scholiis et Notis R. F. P.  
 Brunckii, 2 vol. Oxon. 1808; and other Classical Works 11 vol. *East*
- . / 6 6429 Stael-Holstein (Madame de) De la Littérature et des Passions,  
 3 vol. Lond. 1813; and others 15 vol. *East*
- / 8 . 6430 Sussex. Guide Books and Pamphlets relating to Brighton,  
 Hastings, and other parts of the County of Sussex a large bundle *Easton*
- . . 6 6431 Thiers (A.) Histoire du Consulat et de l'Empire, parts 1 to 7,  
 and plates to parts 1 to 4 Brux. 1845-7. *East*
- . . 6 6432 Thomson (J.) Summer, 1st edition, 1727—Winter, 3rd edition,  
 1726—Pope (A.) Essay on Criticism, front. 1722 2 vol. *East*
- . / . { 6433 Thucydides de Bello Peloponnesiaco Dukeri, Gr. et Lat. 3 vol.  
 Oxon. 1809 *Easton*
- . / . { 6434 Thucydides, Gr. variis lectionibus, vol. I and II, Oxon. 1809—  
 Polybius, Gr. et Lat. varietate lectionis adnotationibus, etc.  
 J. Schweighæuseri, vol. I and IX, Lips. 1789-95; and others,  
 odd 9 vol. *East*
- . 3 6 6435 Topographer for 1789-90, by Shaw, the Staffordshire Historian,  
 &c. vol. I and II, plates, old russias 1789-90 *East*
- . 2 . 6436 Topsy Turvy, with Anecdotes of the leading Characters in the  
 Government of France, vignettes, 1793—Bouillé, Memoirs  
 relating to the French Revolution, 1797; and others 6 vol. *East*
- . 8 . 6437 Tracts by Hone, with cuts by Cruikshank—Newspaper Cuttings,  
 relating to Islington, &c. a bundle *East*
- . . 6 6438 Twiss (Travers) Tests of a Thriving Population, 1845—On the  
 Relations of the Duchies of Schleswig and Holstein to the  
 Crown of Denmark, 1848 2 vol. *East*

- Wesell* 6439 Vasi (M.) Itineraire Instructif de Rome à Naples, *map and plates, with autograph and MS. notes by Elizabeth Duchess of Devonshire* Rome, 1815 . 1 5  
*S. Salade* 6440 Venn (J.) Sermons, Fifth Edition, 3 vol. in 2 1827 . . .  
6441 Villani (F.) Vite d'Uomini Illustri Fiorentini colle annotazioni del Conte Mazzuchelli, Firenze, 1826—Coddè Memorie dei Pittori Scultori, &c. Mantova, 1838 2 vol. . 2 .  
*Wesell* 6442 Voss (J. H.) Musen Almanach, 1777-98, 21 vol. *portraits and plates* Hamb. 1777-98 . . 6  
*Arthur* 6443 Wappenbuch von Württemberg, *plates of arms*, 2 parts Nürnberg, 1833 . 1 .  
*Cutler* 6444 Warburton (J.) London and Middlesex Illustrated, 1749—Survey of Westminster Bridge, by B. Langley, 1748—Passage of the Hurricane from Bexhill to Newington Level, by Budgen, *plan*, 1730—Diary of an Excursion to Little Hampton, 2 vol. in 1, *plate*, 1780—Pietas Oxoniensis, 1768—History of the University of Oxford, 1772—Observations on the Architecture of Magdalen College, Oxford, 1823; and others (11) . 9 .  
*Arthur* 6445 West (T.) Guide to the Lakes in Cumberland, Westmoreland, and Lancashire, *plates and map*, Kendal, 1812—Moss (W. G.) History of Hastings, *plates*, 1824; and others 14 vol. . 1 .  
*Wesell* 6446 Whately (R.) Essays on some of the Difficulties in the Writings of St. Paul, &c. 1828; and others 6 vol. . 6  
*S.* 6447 Whitby (Dr. D.) On the Five Points, 1817—Horbery (M.) Sermons, Oxf. 1774—Trimmer (Mrs.) Help to the Unlearned, 1805; and others 8 vol. . 6  
*Cash* 6448 Wilberforce (W.) Life, *portrait*, vol. I, with MS. notes by the Marquis Wellesley 1838 . . 6  
*Wesell* 6449 Wiseman (N.) Lectures on the Connexion between Science and Revealed Religion, *plates* 1842 . 2 5  


---

*Cash* 6450 Globes. A Pair (Celestial and Terrestrial), by J. Cary, on mahogany stands 1827 . 11 .

END OF THE SALE.

*£ 207. 3. -*  
*4426. 19. 0. -*











